

# دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہ جس نے کن تے سب ملک بنا کی  
جسے ایک سلوات و زمین کا  
اوپر کی حکمتیں سب کو دکھائیں  
ہے سب مخلوق اوسکی اور جانتا  
ہر اک فی نفس کا ہے وہی بلاتر  
اور پیل پیل سے ہی پھر جاتا  
ہر مخلوق کو جو ان ویشان کرتا  
ہر اک ذرہ میں وحدت کا بیان ہے  
ہیں ہر لفظ و ہر دم پائے انجام  
بنایا ہے عجب اسرار خاند  
ہدایت کی بہت سی گرہوں کو  
خون کو میں میں برباد کر راہ  
کہوں وصف شہ عالم پناہی  
انام انبیا و حبیب حسنین  
وہ ہیں لاریب شاہ ہر دو عالم

کہوں تحسید حکیم و سرکاری  
جسے خلاق جمہ عالمین کا  
سزائی صنعتیں اوس نے بنائیں  
سہی حیوان اور جمہ نباتات  
وہی ہر اک فی نوع کا ہے خالق  
شجر کو پتے سے وہ اگاتا  
وہی قطرہ سے ہی انسان کرتا  
ہر اک شے اوسکی قدرت کا نشان ہے  
اوس کے حکم سے دنیا کو سب کام  
اوس نے اس جہان کا کارخانہ  
اوس نے بھیج کر مہذب و ن کو  
کہ تا پادین ہدایت کے وہ شاہ  
پس از تحسید و تحسید الہی  
محمد مصطفیٰ سردار کو فین  
وہی ہیں نضر ابراہیم و آدم

<p>وہ خاتم ہیں تمامی انبیاء کے          ہوئے ہیں مہمتوں پر جتنے سرد          ہوں لاکھوں بار تسلیم و تحیات          ہوں اُس محبوب رب العالمین پر          اور اُسکی آل اور احباب پر بھی          پس از تعریف سردار رسولان          کتابیں طب کی جو مین لکھی ہیں          بنیائے جواب زیرِ قلم ہے          شیر اطفال رکھا نام اس کا          کہ ہے متعلق حالات اطفال          کہیں لکھا طریقہ پرورش کا          پڑھانے کا کہیں لکھا طریقت          کہ ہمدردی ہو پیدا اونکو دلیں          بنالین غنیمت کو وہ اپنا ہمد          رعوت اونکو دلیں دور ہووے          وغاہر بارحق سے ہے یہ ہمد          وصلے اللہ سے خیر الانا نام</p>	<p>وہی محبوب ہیں رب العالمین کے          کیا اسم کو حق نے اپنے محنت          کروڑوں بار محنت اور صلوات          اوسے طلوع و بساط سعیت پر          ہر اک اتباع اور اصحاب پر بھی          بنے کرتا ہے عرض یہ اجماع          لمبیوں نے بخوبی دیکھ لی ہیں          یہ کیفیت تمام اوسکی رقم ہے          الہی کر تو نیک احبام اس کا          ہے بالتفصیل ونکے علل کاحال          کہیں پر انتظام اونکی خودش کا          کہیں پر ہے خوش اخلاقی سلیقہ          محبت ہووے انکی آب و گل میں          شریعت کو کہیں سب پر مقدم          ضلالت میں نہ کوئی عمر کو وری          خدا یا کراست مقبول عالم          و عشرت و آلہ انکرا ہم</p>
--	--

حمد بعد اور شائے لائق وہی صلح بخون و چہرہ کہ جسے انا خانہ انہ انسان  
 من قلمہ امشاج بنکینہ فجعلناہ سمیعاً بصیراً فرمایا ہے اوس صلح اکمل کی کیا سی  
 ہے کہ ایک قطرہ آب کی کسی کیسی لطیف اور پاکیزہ صورتیں پیدا کی ہیں جسے نظار  
 سے آنکھوں کو ہنڈک و لکھ فرحت روح کو راحت حاصل ہوتی ہے اوس عزیز و حکیم



مخلوق کی قدرت کا ادراک انسان فیہیت الینان کو عقل و فکر سے باہر ہے یہ اویسی  
 شان کے شایان ہے کہ اعضائے ملامیم کو ہڈیوں کے صندوق سے مضبوط بنا کر عالم  
 ہموں میں لایا ہے مزاج کے مطابق شیر مادر وغیرہ مستقل ہوزون اغذیہ کی تجویز سے  
 جنم کی پرورش کا سامان بنا باہت یہ خاصہ اوسے خداوند لا یرال کے جلا اسرار کبریائی  
 میں سے ہے کہ ولادت سے کچھ عرصہ پہلے پچہ جنین کہلاتا تھا اسیروں کی طرح رحم کی رنگین  
 و لکش شاہی محل میں بڑے آرام سے بیٹھ کر بیٹھا تھا مضبوط قلعہ کی حفاظت کی بر ذہنی  
 خدمات کا خیال ذرہ بھی اوسکے دل میں نہ تھا اور سلام امور صرف مان کے ذریعہ سے  
 انجام پاتی تھی اوسکے خون کی صفائی خون مار کے دیکھتے ہو جاتی تھی۔ صرف ماؤن قلب  
 کے ذریعہ دوران خون کے انجام پانے سے سانس لینے کی چندان ضرورت ہی نہ تھی پھر  
 بالکل صحت اور اپنی مخصوصہ فعل سے محفل تھو اور جنین کی پرورش فقط مان کی خون سے ہوا۔  
 کرتی تھی اور بادی النظر میں غذا کی عدم ضرورت کے باعث آلات الہضم بالکل بیکار تھے۔  
 سو اس تہہ کو مکمل بالیہ جانے سے سوچ و بچار کا موقع ہی نہ تھا اگر جنین کی حالت پر بعض  
 اعضا اپنی محض جگر اور گردی ہی تھے جب رحم مادر سے جنین کا قطع تعلق ہوا اور دنیا میں  
 ظہور کیا تو اپنی اپنی مخصوصہ فعل میں ہم کے کل اعضاء صرف ہو گئے چنانچہ فعل تنفس کے  
 ذریعہ پھیرون نے بادِ سوم و خانیہ (کار بائکلسٹ) کو ثابت اور بادِ نسیم (اکسیجن) کو جذب  
 کرنا شروع کر دیا۔ دل کی بندشوں کے کھل جانے سے دوران خون کے جملہ آلات اپنی اپنی  
 کام میں آئے۔ دھڑکنے اور نہ سجدہ آسا اور جگہ وغیرہ آلات الخدائی اپنی مخصوصہ کام میں  
 شروع ہو گئے مختلف عذو و دہن سے رطوبات ترشح ہونے لگے اسطرح جو عورت کچھ  
 عرصہ پہلے حاملہ کے نام سے پکارتی باقی تھی پچہ پیدا ہونے کے بعد چند ہی لمحہ میں زچہ  
 کہلاتے گئے متحی ہو گئی جس عورت کی جنینی حالت اور دوناں آواز سنگہ گہر کے تمام  
 آدمی پچہ میں اور پڑوس کی عورتیں دھڑکنے فیئر کی التجا کر رہیں تھیں اب پچہ کے پیدا ہونے  
 ہی و سب کے سب پچہ اور زچہ کی مبارک دیا و کافل چارہ ہی ہیں۔ غرض خداوند تعالیٰ  
 کا ہر ایک فعل ہمارے عقل و فکر سے باہر ہے ۛ گلستان کد آتش بر حنیل ۛ

گروہی باتش برد زاب نیل + صانع با کمال کی قدرت کاملہ کی مہیت کا اور اک انسان کی طاقت سے باہر ہے۔ نہ ادراک درکنہ ذلتش رسد + نہ فکر بغور صفاتش رسد + لغت سرور کائنات خلاصہ موجودات خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان و عظمت میں فقط انا ارسلناک شاہداً و مبشراً و نذیراً و اٰیۃ الی اللہ باذنہ دوسرا جائیدادیں کافی ہے۔ حمد و صلوات کے بعد عاجز ناواؤں متلی ابعیان زبدۃ الحکماء ڈاکٹر حکیم احمد علی خان باگ پور سالہ تکبیل الحکمۃ لاہور عرض پر از ہے کہ عرصہ وزارت دل میں خیال پیدا ہو رہا تھا نیز اکثر لوگوں کی درخواستیں اس بارہ میں کثرت آمین کہ بچوں کی پرورش و حفاظت اور تعلیم و تادیب وغیرہ امور ضروریہ میں معینہ ہدایات اور کارآمد اصول کا لکھنا ضروری ہے کیونکہ ذرہ بہر کی بڑی احتیاطی سے بڑی بڑی تکالیف کا ادا کرنا پڑتا ہو اور ناواقفیت قواعد کے باعث ہزار ہائے نفع بچوں کی جانیں چھوٹی عمر میں تلف ہو جاتی ہیں چنانچہ مردم شناری سے معلوم ہوتا ہے کہ پیدا ہونے کے بعد برابر پانچ سال تک نصف حصہ اولاد کا ملک الموت کے حوالہ ہوتا ہے پس جب اس بحث کو نظر غور دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ علی نقیؑ کو باعث بچوں کی حفظ و صحت وغیرہ امور ضروریہ کے متعلق نہ عمل کرنے پہلے خرابیاں ظہور میں آرہی ہیں جس کے ملک کی بربادی اور قوم کا تنہل روز بروز ترقی پر ہے کیونکہ اولاد کی صحت اور تندرستی پر قوم کی ترقی پالی جاتی ہے صنعت زراعت تجارت حکمت اور فضیلت میں ملک نام ور ہو جاتا ہے پس تربیت اولاد کی اصول کو مد نظر رکھنا ہر ایک صاحب اولاد خصوصاً عورتوں کا عین فرض ہے تاکہ کسی قسم کی خرابی ظہور میں نہ آوے اگرچہ بچہ کے پیدا ہونے ہی تمام اعضا اپنی مفوضہ فعل کے سر انجام میں سرگرم ہو جاتی ہیں لیکن نئے اور کمر در ہونے کے باعث ذرہ سی بی احتیاطی سے فوراً منجمل اور خراب ہو جاتے ہیں پس جب تک کل اعضا پورے طور پر مضبوط نہ ہو جاویں ہر ایک امر میں ورنہ کی احتیاط شد ضروری ہے کیونکہ پیدائش کو وقت بچہ کے جسم کی حرارت عزیز ۹۸ درجہ پر ہوتی ہے پس اس صورت میں برونی ہوا کی حرارت کا درجہ پچاس ساٹھ درجہ تک ہونا ضروری ہے ورنہ زاید سردی کے باعث بچہ بیمار ہو جاتا ہے۔ نیز مان کے

پٹ میں بچہ کے پیسے سر دہوا سے بالکل محفوظ ہو کر رہتے ہیں اگر ولادت کے بعد سر دہوا کے استنشااق سے بچہ کو محفوظ نہ رکھا جاوے تو وہ فوراً بیمار ہو جاتا ہے پس بچہ کی بہرہ ور کو مستدل ہو امیں رکھنا خاص ورثا کا کام ہے۔ نیز بچہ کے نازک اور کمزور اعضاء کو سمیٹی اور نرمی سے پکڑنا یا زبردستی سے اوٹھانا سراسر ورثا پر موقوف ہے۔

نیز بچہ کے آلات غذا کی حفاظت موقوف علیہ فقط ورثا ہی میں کیونکہ بے احتیاطی کی صورت میں کہلا پلا کر انہیں فتور پیدا کرنا یا غذا کو مناسب طور پر دیکر شہیک اندازہ پر رکھنا خاص ورثا کا کام ہے۔ اگرچہ بچہ کی ذات میں نشوونما کی طاقت اور تعلیم کا مادہ پہلے ہی سے موجود ہے مگر ابتدای پیدائش سے کامل بلوغت تک زیادہ تر ورثا کی امداد کا محتاج ہے اگر پرورش اور سلسلہ تعلیم کو حاجت کے موافق باقاعدہ قائم کیا جائیگا تو رفتہ رفتہ بچہ قوی تندرست سعادتمند اور لایق جو امر ہو جائیگا ورنہ اوسکی صحت اور چال چلن کے نقص کا ذمہ وار ورثا ہی قرار دی جائیگے اکثر تاریخ کی کتب میں تحریر ہے کہ یونان میں ترقی اور عروج کے وقت اگر کوئی بچہ تلف ہو جاتا تو اوسکی لاش کو رات کے وقت پوشیدہ طور پر دفن کرتے تاکہ ورثا پر ہر بھاری نہ۔

بے عقلی اور غفلت کا دہیہ عائد حال نہوا اگر عدم واقفیت کی باعث یہ کہا جائے کہ موت اور زندگی کا مدار کلام قادر مطلق کے قبضہ اقتدار میں ہے جس میں کیسکو چون چرا کا دخل ہی نہیں ہے تو اوسکے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ بیشک خدا تعالیٰ کی صفت میں ان اللہ فیعل یا شاہ واد ہے جس کے کسی کو انکار نہیں ہی لیکن یہ

اے زیادہ تر غوی طلب ہو کیونکہ اگر کوئی کام عمدہ ظہور میں آوی تو ہم بیاحتسابی کہیں گے کہ ہماری عمدہ تدبیر سے ہوا ہو اور بڑ جانے کی صورت میں تقدیر کے حوالہ کر دیں گے اگر خداوند تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر پورا پورا یقین ہو تو ہر ایک کو اللہ کی مرضی پر چوڑنا چاہیے اگر ادب کا لحاظ محفوظ خاطر ہو تو اس ہیبت پر عمل کیا جاوے گا تو نیکی کنی من نہ بد کردہ ام + کہ بدر احوال تہ خود کردہ ام -

بہلانی کو اپنی حسن تدبیر سے منسوب کرنا اور برائی کو خدا کے ذمہ لگانا خاص

گستاخی کا مقام ہے۔ عرض تقدیر اور تدبیر کا سلسلہ ختم ہو نہیوالہ نہیں یہ لہذا اس کو  
 نظر انداز کر کے اصل مسئلہ کی طرف رجوع کیا جاتا ہے اور یہ ہے کہ عالم اسباب میں  
 ہر ایک امر کا اصل سبب دریافت کرنا ضروری ہے چنانچہ سبب بعض مقامات کی ترسیر  
 اموات معائنہ کیے جاتے ہیں نیز روزمرہ کا تجربہ و مد نظر کیا جاتا ہے تو صاف معلوم  
 ہوتا ہے کہ ہر سبب ایک میں پختہ کیلئے تعلق ہوتا ہے اور ان کے اصل سبب یافت کرنا نہایت  
 ضروری ہے کیونکہ ماں باپ اور ورثا میں سے کوئی ایک یا سبب اور ظالم نہیں ہر چو اپنی  
 اولاد پر بجا ظالمانہ کارروائی کو رد کر کے اگر نذول کی حالت میں ماں بچہ کو مار دے تو  
 یا کسی وجہ سے یا پ اولاد کی طرف سے بے پرواہ ہو جاتا ہے تو یہ ایک کشتی اترے درہ  
 ہر حال میں والدین اپنی عزیز پر یا سبب بچہ کی صحت اور درازی عمر کے خاتمہ یا نابا  
 مکروہ امور اور خراب نتیجہ وادات کے علاج ہوتے ہیں باوجود اس محبت قلبی کو قیام  
 میں بچوں کا زیادہ تعلق ہونا کوئی دوسرا سبب معلوم ہوتا ہے جس پر ہماری غور اور  
 ہمارا تفکر کرنا عین فرض ہے پس اکثر خاندان کی حالات پر غور کرنے سے چند امور خیال  
 میں آتے ہیں جنکی پابندی سے بچے ضعیف اور کمزور ہو کر رہا ہو ملک عدم ہوتے ہیں  
 یا اصل تعلیم سے محروم رہتے ہیں یا بد چلن ہو کر اور وہ ہو جاتے ہیں امر اول  
 ہمارے خاندان بچوں کی صحت اور انکی بہتری کیلئے کوئی انتظام ہی نہیں ہر جگہ و آہد  
 پر عمل کیا جاوے اگر کسی کتاب میں لکھے ہوئے چند قواعد ہیں ہی تو ناکمل ہونے کی وجہ  
 سے اوپر مطلقاً غور نہیں کی جاتی صرف عمدہ دراز سے چند اکل چوتھ بیرین عوام میں رائج  
 ہیں اور انہی پر عمل کیا جاتا ہے حالانکہ وہی سراسر فضول اور مضرت ہیں اور ناواقفیت  
 کے باعث عمدہ عمدہ باتوں کے سمجھانے سے لوگ سمجھتے ہی نہیں ہیں کیونکہ اس اہم کام  
 کو صرف عورتوں کی سپرد اس خیال پر کیا جاتا ہے کہ ماں اپنی عقل اور محبت سے خود ہی  
 بچہ کو پال لے گی مگر اس ختم کی تعلیم کے نہ پائے جانے سے دی مجبور ہیں حالانکہ اولاد کی  
 پرورش حفاظت تربیت اور حال چلن کا نیک بد ہونا سراسر ماں کی واقفیت پر  
 موقوف ہے جو قدر دنیا میں لگائی ہوئی آدمی ہوتے ہیں اور عزت کے مستحق ٹھہری ہیں

صرف مان کی بدولت ہوئے ہیں کیونکہ زیادہ تر ہم صحت کی وجہ سے باپ کی نسبت  
 مان کا اثر اولاد پر زیادہ پڑتا ہے۔ وہ ماں نہایت ہی مبارک ہیں جنہوں نے اپنی  
 اولاد کی تربیت کا حق پورا پورا ادا کیا ہے لیکن یہ قواعد مفیدہ اس وقت کارگر  
 ہو سکتے ہیں کہ جب عورت کو اس قسم کی تعلیم دی جائے یا ملک کے ہمدرد واقع کار کچھ  
 عرصہ تک تحریر و تقریر سے کوشش کرتے رہیں تاکہ منہ صحبت خیالات کا انوکھا کار اور  
 مفید قوانین کی خوبیوں میں جگہ پکڑ جائے۔ اہم و اہم بہت تھوڑی آدمی ہیں جو  
 بچہ کی پرورش اور تعلیم کے قواعد سے بخوبی واقف ہیں مگر وہ دولت اور عزت کے  
 حاصل کرنے میں اس قدر غرق ہیں کہ بچہ کی پرورش اور تعلیم تو بجائے خود رہی اونچے  
 اپنے خاص تن و بدن کی ہی ہوشن و دلچسپی میں ہے۔ نہ کہا لئے بچہ کا شوق رکھتے ہیں  
 نہ پہننے کا فوق نہانے دھوئے کی چندان پرواہ ہی نہیں ہے شب و روز اسی فکر میں غلطان  
 اور پیمان رہتی ہیں کہ کسی طریق سے ہم بڑے مالدار فی حشمت ہو جائیں مغز اور نیکنام  
 کہلا میں بعض اصحاب صاحب لیاقت و اہل کار و اہل مفلس ہوتے ہیں کہ باجملہ  
 الیہ کا مہیا کرنا بھی اونکو دشوار ہوتا ہے یہ کیا گنجی ہو می اور کیا بچہ کی پرورش اور تعلیم  
 پر کہان سے روپیہ لا کر صرف کریں اور عمل کرنے کے لئے وقت نکالیں۔ بعض صاحبوں  
 کی واقفیت اس قدر زیادہ وسیع ہوتی ہے کہ اگر بچہ کی پرورش اور تعلیم پر لکچر دینا  
 شروع کر دیں تو اونکو فقرہ فقرہ پر خوشی کی تالیان سر ہوتی ہیں اگر داغ کرنے کو  
 منبر پر بیٹھ جاویں تو تمام حاضرین آسنا صدقہ دنا کہتے ہیں فلم میں اس قدر زور اور طاقت ہے  
 کہ بڑھنے والوں کے منہ سے سبب یا ختم سبحان اقدس نکلتا ہے مگر یہ سب باتیں لکھنے اور  
 کہنے کو اس عمل کے لئے کچھ ہی نہیں ہے۔ داغطان کین جلوہ بر محراب و منبر مسکند  
 چون بخلوت میر وند آن کار دیکر مسکند۔ بعض اصحاب باوجود واقفیت کے دنیا  
 کے جھگڑوں اور عجبے کی اندیشوں میں یا دایم المیہ ہونے کی وجہ سے ذرہ بہر بھی فرصت  
 نہیں پاتے کہ بچہ کے فرض کو کما حقہ ادا کر سکیں اسکی پروری کر نیے بالکل معذوریہ  
 بعض اصحاب واقفیت میں کما حقہ لیاقت کہتے ہیں مگر ارادہ میں نہایت کمزور

اور مزدول پاسے جاتے ہیں نہایت قلیل سداہ سوبول ہی نہیں سکتے بعض اصحاب  
 طریقہ پرورش کی واقفیت کے علاوہ صاحب ثروت اور مالدار ہی ہوتے ہیں دیکھنا ہونے  
 کے باعث خود کرنے اور دوسروں سے کرانے کو بھی مستعد ہونے لیتے مگر اکیلا تنہا کیا  
 کر سکتا ہے کیونکہ تمام کنبہ کے لوگ اور خاندان کے آدمی اس کے برتاؤ کو حقارت کی  
 نظر سے دیکھتی ہیں اگر کچھ کے کہانے پینے میں کسی خلاف قاعدہ کو اس سے روک دیا  
 تو غائب ہونے کی صورت میں اندر بڑبھون لے اور باہر لڑکون لے اس کی حکم کی تعمیل  
 میں ذرہ بھر بھی خیال نہیں کیا کیونکہ وہی اس کی عادی نہیں ہیں اگر مجبوراً لڑکون اور  
 گہروالوں نے رعب میں اگر اس کے حکم کی تعمیل بھی کی تو دوست بہائی بندوں اور  
 پڑوسیوں کا کیا کرین اور یہ بھی غیر ممکن ہے کہ ہر ایک شخص سے قطع تعلق کیا جاوے  
 ہمارے ملک کے ہر ایک فرد بشر اتفاق کی صورت میں بخیال ہونا محال ہے یہ عالمی رتبہ صرف  
 اپنی یورپ کا ہی حصہ ہے کہ وہ سب نہیں تو اکثر کہانے پینے پینے رہنے سونے جاگنے  
 وغیرہ قواعد حفظ صحت کی پابندی میں امیر و غریب حسب حیثیت سب کے سب متفق الرائی  
 ہیں۔ ہمارے ان باتوں سے کلیم بچے پواہ اور بے غرض ہیں جب دو مختلف عادت  
 کے آدمیوں کا اتفاق رہتی ہو تو ہوتا ہے تو اختلاف عادت کی باعث اور چال چلن میں  
 ضروری فرق پڑ جاتا ہے جس سے بچوں پر اس کا مضر اثر بہت جلد ہو جاتا ہے یا جب  
 بڑی بچے بد خصلت اور نامہذب بچوں کے ..... ساتھ کھیلتے ہیں تو ان میں بد عادت  
 کی تاثیر فوراً ہو جاتی ہے خواہ اون کے والدین کیسی ہی نیک تعلیم میں کوشش کریں۔  
 کبھی نہیں سدہر سکتے پس مذکورہ الصدر قباحتوں کو مد نظر رکھ کر جو کچھ رطب یا لبن سبجہ  
 میں آیا حوالہ قلم کیا الحمد للہ کہ نیاز مند کے ہاتھ سے یہ مشکل وراہم کام بتاریخ ۱۰ ذی قعدہ  
 سنہ ۱۲۸۷ مطابق ۲۰ فروری سنہ ۱۹۰۸ کو انجام پایا اور اس کا نام شیرالاطفال رکھا اس  
 ..... میں پرورش اور تعلیم اطفال کے علاوہ بچوں کی مخصوص امراض کو بھی بوجہ صحت  
 تمام بریاں کیا ہے اور علاج بھی دیسی انگریزی دونوں قسم کے مجربہ مخفیہ صدر یہ نجات  
 بحسن ترتیب نہایت سلیس عام فہم اردو عبارت میں لکھا ہے نوا سجاد خواجہ بھی درج کئی ہیں



تاکہ کم علم عورتوں کو بھی وقایح اصول کے سمجھنا اور مرض کی تشخیص علاج کرنے میں کسی قسم کی وقت پیش نہ آوے۔ اپنی بچوں کی تعلیم و تربیت خود آپ کر لیں اور کسی مرض کی ظاہر ہو ہی حکیم کے آئے تاکہ خود ہی اوسکا تذکرہ کر سکیں۔ حتی المقدہ زمانہ حال کو موافق معینہ قواعد اور عام فواید کے تھمر کر کرنے میں فوگہ اشتہائیں کی تاکہ بچوں کو امور ضروریہ میں یہ کتاب عمدہ دستور العمل ہو جاوے اور اگر یہ مینو اپنی ناقص عقل سے موافق گرامی میں بھی نہیں کی مگر پھر بھی کہیں ہوشیاری ہو گیا ہو تو مین اوسکے لئے حافی کا نوازش نگار ہوں۔ تاوقتیکہ الابالہ۔ اب ششائ کو الف کے لحاظ سے اسکو چند باب میں بیان کیا جاتا ہے اور ہر ایک باب میں چند فصلیں ہیں۔

## باب اول طریق پرورش اطفال

اسمیں چند فصلیں ہیں فصل اول اصلاح نواف، ایہ کو پائے کہ بچہ کی پیدا ہوئی ہی اوسکو دایں یا بائیں کر دے تاکہ اوسکی آنکھیں تاکہ غیرہ کسی عضو میں فاسد رطوبت لگ کر وجہ خرابی کا نہو نیز بچہ کے حلق میں انگلی کو آہستہ آہستہ داخل کر کے منہ کی لیسہ رشتے کو خارج کرے اور عوام میں اسکا نام گلہ کرتا ہے بعد از ان نالی کو کاٹنا جاوی مگر اس موقع پر اس امر کا ضرور خیال کیا جاوے کہ بچہ خوب بارور ناہو۔ کہ نہ خفیف البید اور نہ اں مغرط ہی ہو اگر اس قسم کی صورت وقوع میں آوے تو نالی کاٹنے کے پہلو زچہ کی طرف سے خون کو بخوبی سوت کر نال کے راہ بچہ کی نال میں داخل کیا جاوے کیونکہ بچہ مان کے خون سے ہی پرورش پاتا ہے۔ اگر اس ترکیب سے بچہ کے جسم میں طاقت نہ آوے تو نالی کاٹنے کے بعد والدہ کی طرف سے نال کا خون بقیہ چار پانچ قطرات بچہ کو چٹاؤں اور نال بائیں ہونے کے لئے ریشم کا ڈورہ یا غلیظہ عمل میں لا دیں اگر نال موٹی اور چکنی معلوم ہو تو باندھنے سے پیشتر اوسکو بخوبی دبا دیں تاکہ اوسکی رگیں سدود ہو جاویں ورنہ جریان خون کا احتمال زیادہ ہے عمل قطع نال بچہ کی نال سے تین انگشت مضموم کا فاصلہ چھوڑ کر غلیظہ یا مضبوط تاکا یا ریشم کے ڈورے سے جو چہ سات تار سے تیار کی گئی ہو خوب کس کر دے

گرہ سے باندھیں اور سطح نال کے دوسری طرف کو جو والدہ کے شکم میں ہی تین انگشت مصنوع  
کا فاصلہ چوڑ کر گرہ دین پہر ان دونوں بندھنوں کے درمیان سے تیز اور گول لوک کی  
مقراض یا قلم تراش سے کاٹ دین اور یہی طریق آجکل زیادہ تر مروج ہے کیونکہ تیرا ہوزار  
کا زخم دونوں کناروں کے باہم لمبا لے سے جلد اچھا ہو جاتا ہے اور بچہ کو بھی کسی قسم کی  
تکلیف یا ٹیڑھ نہیں ہوتی جیسا مشاہدہ کیا جاتا ہے کہ انگلی پر تیز چاقو کے لگ جانے سے  
درہ چندان معلوم نہیں ہوتا اور پانی کے ساتھ تر کہنے سے آرام بھی جلد ہو جاتا ہے جب  
لکڑی سے ہاتھ پاؤں کچل کر وہ سازخی ہو جاتی ہیں تو اسکی تکلیف عرصہ دراز تک  
رہتی ہے نیز اشد شکل اچھا ہوتا ہے بعض حکما کی رائے ہے کہ نال کو کوند چہری یا کوند  
سقراض سے کاٹ دیا جاویں یا سرکندی یعنی کافی کو چیر کر یا بانس کی کینچی بنا کر نال کو کاٹنا  
بہتر ہے کیونکہ بار بار زور سے چہری کر پیرنے سے اذیت زیادہ ہوتی ہے جس سے  
عضلات کو چک سکر کر شریانیں کو منہ کو بند کر دیتی ہیں اور جریان خون کا احتمال نہیں رہتا  
نیز اس سے بچہ طاقتور اور متومند رہتا ہے اگر دونوں انگشت سبابہ پر نال کو لپیٹ کر  
توڑا جاویں تو اور بھی زیادہ فائدہ ہے اس سے ٹوٹی ہوئی رگیں سکر کر خون کو بند کر دیتی  
ہیں غرض عمل قطع کے بعد دوبارہ ملاحظہ کیا جاویں اگر خون کے دوبارہ جاری ہو جائیگا  
احتمال ہو تو اس پر دوسرا بند لگا دین بعد از ان کمل کا ٹکڑا چار پانچ انچ لمبا اور تین انچ  
چوڑا لیکر نال کے چاروں طرف لپیٹ دین اور تاگے سے باندھ کر اوپر اوکے روٹی لگاویں  
اور دوبارہ تاگے سے باندھ دین اور نال کے سرے کو منہ کی طرف کر کے پیٹ پر فلا لین کی  
پٹی سے باندھیں کیونکہ فلا لین پر رال تھوک اور پانی کے ٹپکنے کا خوف چند ان نہیں ہوا کرتا  
اور زیادہ کسرت نہ باندھیں پہلے گرہ کے لگانے سے یہ غرض ہوتی ہے کہ بچے کا خون  
خارج نہ ہو سکے اور نہ چہ کی طرف دو سکر ڈھکے باندھیں سے اول میں خون جمع ہو جاتا ہے  
جس سے اسکی مقدار بڑھ جاتی ہے اور خون باسانی خارج ہوتا ہے علاوہ ازین تو ام بچہ  
کی صورت میں اگر دوسرا بند نہ لگایا جاویں تو جنین ثانی کے مرجانے کا احتمال زیادہ  
ہوتا ہے کیونکہ دونوں بچے ایک دوسری کی تھوڑی دیر بعد پیدا ہوتے ہیں اور پیدائش

کے پیشتر معلوم نہیں ہو سکتا کہ شکم میں ایک بچہ ہی یا دو ہیں۔ اگر نال کا ٹیڑھے کے بعد نال کو سینک یا جاوی تو زیادہ تر مناسب ہے اور قطع نال کے بعد ایک نرم مہین پٹر الیکر اوہین سوراج کریں اور نال کو اوپر رکھ کر نال کو سوراج کے راہ باہر نکال دیں اور کپڑے سے لپیٹ کر اوپر ایک لمبی پٹی اٹھج باندھیں کہ اس حراف پر قدری دباؤ ہو پٹی تاکہ بچہ کے روتے وقت نال میں مسائی صغیر نہ آجائے۔ نیز نال پر کپڑی کا ٹکڑا روغن گنجد یا رتوزن زیتون میں تر کر کے رکھ دیں اور کپڑی کو روٹھا شہ تیل سے تر کہیں جب پانچ چھ روز کے بعد نال خشک ہو کر نہ ہو بخوبی جاوی تو نال کے خفیف زخم پر نہ نال ٹیٹھ یا ہارہ آئینٹ یا صدف سوشت یا فلانل یا بانات کی راکہ نہ چاک دین تاکہ بہت جلد خشک ہو جائے

**سقوط دم الاخرین۔** انزروت کی چٹکنے سے نیز فایده ہوتا ہے نال کے غرق ہوجانے سے فوراً سوپ پلاسٹر یا چھہ بلاسٹر کو لگا کر غرق نہ کر کہیں ہوس پندرہ روز بلکہ تین ہفتہ تک نال خشک نہیں ہونے اور نہ گرتی۔ ہے اس صورت میں نال کو قصداً جدا کر کے اس سے تکلیف بچہ کے علاوہ جان جانے کا ہی خطرہ ہوتا ہے اگر یہ قوی کہ باعث نال کو مانتہ سے کھینچا کر علیحدہ کیا جائے تو پیٹ کی آنتیں نال کے راہ سے اوپر کو ابھرتی ہیں جسکو سوند بڑھنا کھا جاتا ہے اور بچہ کے روتے وقت زیادہ باہر نکل آتی ہے۔ اس صورت میں پیٹ پر فلانین کی پٹی باندھیں تاکہ زمانہ بچپن میں ہی سوند بجا کر ورنہ بعد میں علاج پزیر نہیں ہو سکتی اور فلانین کی پٹی کو برابر دو تین ماہ تک نہ ہی رکھیں بعد ان ہر روز اس میں سی ایک ایک چمچ پاڑتے جاویں آخر کار ایک سی دن میں کل پٹی کو علیحدہ کر دیں پٹی کو جلد تر کھولنے سے سوند کے دوبارہ نکل آئے گا اکثر خوف رہتا ہے اور جقدر پٹی زیادہ عرصہ تک بند ہی رہتی ہے او سقدر بھی ہے۔ اگر بچہ کو کہانسی شروع ہو جائے تو نہان پر دوبارہ پٹی باندھیں اگر آرد جو گاؤ کے گوبر اور بکری کی بیگنان سادی الوزن لیکر ضاد کے طور پر استعمال کیا دیں تو اکثر فایده ہوجاتا ہے دیگر **عجرب** ترنا خواہ کر دیا ہر ایک ایک درم سفیدی بیضہ سنگ شہت سوختہ ہر ایک ۲ عدد سب کو ملا کر طلا کریں اگر اس کو فایده کی صورت نمایان نہ ہو تو کپڑے کی رفاہہ چند تر بناویں اور مقام ماثوت پر

رکھ کر پیٹ سے باندھ دین یا سرہ کی پوٹلی بنا کر ناف پر کہیں اور پیٹ سے باندھیں۔  
 سیدھی کی تختی کا باندھنا یہی فائدہ مند ہے اگر نال کے گڑنے میں قدر جو دیر ہو جائے تو  
 روغن کاربالک اسٹریگائیں یا مرہم اوکسڈاٹ زنگٹا ملا کر نال اگر مقام ناف پر ورم  
 ہو جائے تو جوشاندہ نیم سے صاف کر کے تخم کتان کی لوہری باندھیں بعد ازاں مڑائیک  
 بیک جراحت سکتہ سفید۔ گل رنی۔ دم الاخوین وغیرہ مندل دودھ کو باریک کر کے ناف  
 پر چڑھیں فصل و ویکم تنفس مصنوعی جب درد کی زیادتی اور تکلیف کی زیادہ  
 برداشت کے باعث حاملہ کی خلاصی دیر میں ہوتی ہے تو اس صورت میں بچہ نہایت  
 کمزور اور نحیف البدن ہو جاتا ہے جس تنفس کے ذریعہ ہوائی تازہ کو استنشاق بخوبی  
 نہیں کر سکتا۔ کبھی بچہ کے سر سے آؤل کے دب جانے سے خون بخوبی مٹا نہیں ہو سکتا۔  
 جس سے بچے کا جسم ہیکا اور چہرہ پتلا پڑ جاتا ہے اور زیادہ کمزوری کے باعث کسی قسم  
 کی حرکت نہ واقع ہونے سے ناخبر بہ کار دایہ اور بے سمجھ عورتیں بچہ کو مردہ جانکر ایک کونہ  
 میں پھینک دیتی ہیں اور اس بوقونی کی وجہ سے ہزار بچے زندہ درگور کئے جاتے ہیں  
 اور اس سے ہمارے ملک کا زیادہ نقصان ہے۔ اگر کوئی تجربہ کار ہوشیار دایہ بچہ کا پاپنا  
 معلوم کر لیتی ہے تو اس قسم کی ناقص تدبیرین عمل میں لاتی ہے کہ جس سے بچہ کی صحت میں  
 زیادہ تر خلل برپا ہو جاتا ہے چنانچہ بعض بوقوف دایان اگ جلا کر نال پر رکھ دیتی ہیں  
 حالانکہ یہ عمل نہایت ہی خوفناک ہے یا اپنے منہ میں بچہ میاہ چبا کر بچہ کے ناک اور منہ  
 میں ہونٹ دیتی ہیں جس سے فائدہ کے بجائے اس نقصان پہونچتا ہو۔ بعض دایان اسی  
 قسم کی دیگر تدبیرین عمل میں لاتی ہیں پس والدین بچہ پر لازم ہے کہ ایسی مہودہ تدابیر  
 کو ہرگز کرنے نہ دیں کیونکہ گویا ہر میں بچہ مردہ معلوم ہوتا ہے مگر اوسمین قدر سے قلیل  
 جان ضرور ہوتی ہے اگر برابر میں گھنٹہ تک یہی جسمی افعال معطل رہیں تو یہی سہی کرنے  
 سے باز نہ رہیں اکثر امید زندگی کی ہو سکتی ہے اس موقع پر جو مصنوعی تنفس کی کار آمد  
 تدبیرین عمل میں لائی جاتی ہیں اوکھا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے حسب موقع ہر ایک عمل کو درجہ  
 برجہ نمبر دار آزمائیں۔ نیز حالت مذکور کے واقع ہونے سے نال کے کاشن میں تاخیر

سطحی کا شری اور کثیفہ کو مناسب وزن میں لکھ کر کونہ کے اوپر یا نچوڑ کر دیا جائے تو

کرین تاکہ پیہر دن کی مصلحت صورت میں نال کے ذریعہ خون کی آمد و رفت قائم رہے جب تک  
 پیہر ہی اپنی معوضہ کام میں مصروف نہ ہو جاویں یا نال کی حرکت ضربانی بالکل موقوف نہ ہو جاوے  
 نال کا قطع تعلق ہرگز نہ کرین بلکہ قطع کے عوض اجڑے تنفس کی دیکر تہا بیہر عمل میں لاؤین  
 اور مصنوعی تنفس کی تدبیریں یہ ہیں تدبیر اول سچے منہ میں انگلی ڈال کر رال و خیرہ  
 رطوبات کو خارج کر کے منہ کو بخوبی صاف کرین تاکہ کی صفائی ہی کرین بعد زبان زبان کو  
 پکڑ کر قدری باہر کھینچ کر سچے منہ میں زور سے پھونکیں نیز اس کے سینہ پشت اور  
 چوڑوں پر آہستہ آہستہ ہتھکیاں دین سینہ اور پشت پر برائڈی کی مالش کرین منہ  
 پر سرد پانی کے چھڑ دو تین بار دین اور سر پر سرد پانی کا تراڑا کریں تاکہ تشنج کے پیدا ہونے  
 سے ہوا تازہ کو سچہ اندر میں کھینچ اور رونما شروع کرے تدبیر دوم اگر تدبیر اول سے  
 صورت فائدہ کی نمایاں نہ ہو تو ایک کشاہدہ منہ کے طرف میں سرد پانی بہر دین اور آدھین  
 سچہ کو برابر نگلے تک ڈبو کر جلدی سے باہر نکالیں اس سے اکثر سچہ چونک پڑتا ہے۔  
 تدبیر سوم اگر دوسری تدبیر سے ہی مطلب براری حاصل نہ ہو تو دوبرتن فراخ منہ کے  
 لیکر ایک میں گرم پانی اور دوسرے میں سرد پانی بہر دین مگر پانی زیادہ گرم نہ ہو یہ سچہ  
 کو ایک بار سرد پانی میں اور دوسری بار گرم پانی میں گردن تک غوطہ دیکر نکالیں اس طرح  
 تین چار دفعہ کرے اور منہ پر سرد پانی چھڑکنے سے سچہ اندر کھینچا ہوا تازہ کھینچنے لگتا ہے  
 اور رونما شروع کر دیتا ہے تدبیر چہارم یہ ترکیب فائدہ میں سریرہ الاثر ہے اور  
 طریقہ اسکا یہ ہے کہ دایہ اپنی دونوں پاؤں پہا کر پاؤں کے سچہ کو ملا دی اور سچہ کو پٹیلوں  
 پر بٹھا دی اور پٹیلوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے مگر پتھر پر دباؤ نہ پڑے یہ سچہ کے منہ  
 سے اپنا منہ لگا کر ہونچ کر اور ہونچے بعد نہایت نرمی کو ساتھ سچہ کی پٹیلوں کو ہاتھ سے  
 فوراً دبا دی اس عمل کے چند بار کرنے سے سچہ رونما شروع کر دیتا ہے کیونکہ ہونک کے  
 مارنے سے سچہ سانس کھینچتا جاتا ہے اور برآمدگی دم کے وقت چھاتی دیتی ہے پس  
 چند کرت کے عمل سے سچہ کے اندر ہوا کی آمد و رفت شروع ہو جاتی ہے تدبیر پنجم  
 بعض اطباء کا قول ہے کہ سچہ کی زبان کو باہر نکال کر اپنی منہ سے یا چوٹی دھونکی کے ذریعہ

سے ہوتا رہا ہو پنا دین یہ تدبیر ہی اچھی ہے لیکن دھونکنی کی نسبت انسان کو نہ کی ہوا  
 بہتر ہے تدبیر ششما بین ہاتھ کی ہتھیلی پر بچہ کو پیٹھ کے بل ٹکا کر سر کو سامنے کو  
 باہر چھکا دین اور دایین ہاتھ سے سینہ کو بار بار آہستگی سے دایین اور ہر بار ہاتھ کو  
 اٹھا دین جیسے کہاں کی دھونکنی ہوا کے ہرنے سے پہلے ہی ہے اور ہوا کی لکھلکھانے سے  
 بچاک جاتی ہے اور اسی کے موافق بعینہ یہی دیکھا جائے کیونکہ برائے کے اندر جانے سے  
 سینہ ابھرتا ہے اور ہوا کے باہر نکل جلتے سے پہاٹی دب جاتی ہے کبھی بچہ کے حلق  
 میں قنطاریا کوئی دوسرا نابیدار آکر داخل کر کے اسکی راہ سے بچہ کے اندر ہوا پہنچاتی ہے  
 اولیٰ یوں کو دبا یا جاتا ہے جسک از بس فائدہ ہوتا ہے غرض دہی تدبیر عمل میں لا دین  
 جو غریق کے واسطے اختیار کی جاتی ہے اور جیتک حرکت قلب موقوف نہ ہو جادو غریق کی تدبیر  
 بار بار عمل میں لا دین اور برابر نصف گھنٹہ تک اس عمل کو جاری رکھیں الغرض جب سانس کے  
 نہ آنے سے بچہ کی زندگی سے بالوسی معلوم ہو تو ہی تدبیر مذکورہ پر عمل کرنے سے باز نہ ہین  
 شاید کہ کوئی تدبیر کارگر ہو جائے اگر بچہ کے سانس نہ آنے سے نف میں حرکت فرمان معلوم  
 نہ تو نال کو کاٹ کر بچہ کی زبان کو باہر نکالیں اور تدبیر غریق عمل میں لا دین اس سے  
 ہی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے اس موقع پر نال کاٹنے کی ہدایت واسطے کی گئی ہے کہ  
 نال کے کانٹے کی مانعت صرف اس لئے ہتی کہ اس کے ذریعہ سے بچہ کی بدن میں ہوا اور  
 خون آتا تھا مگر جب اسکی حرکت موقوف ہو گئی تو اسکی سالم رہنبری کی ضرورت باقی نہ  
 رہی پس تعلق نال کا قیام بالکل بیفائدہ ہے بلکہ تدبیر مذکورہ کو عمل میں لانا سولو طریقہ ہے

**فصل سویم عقل بچہ اور اسکا صاف ستھرا رکنا**  
 اس بات سے ہر ایک شخص بخوبی واقف ہے کہ جلد سے تمام جسم پوشیدہ ہے اور جلد میں  
 نہایت باریک باریک بیشمار سوراخ پائی جاتی ہیں جن سے ایام گرمیاں میں پسینہ بکثرت  
 خارج ہوتا ہے علاوہ ازیں جلد کی اوپر ہی بہت سی کام ہیں جسکا معلوم کرنا خاصہ طبیب کا ہے  
 اور وہ یہ ہیں کہ تیز آب کی قسم کے مواد نیرودہ قسم کے قسم کے خارجی جسم میں پیدا ہو کر  
 مسامات سے وقتاً فوقتاً خارج ہوتے رہتے ہیں اور عدم اخرج کی صورت میں موجب امر صفر

مصلحتاً طریقت عقل بچہ اور اسکا صاف ستھرا رکنا



کا ہو جاتی ہیں نیز پھر بدن کی انہی جگہ کے ذریعہ سے خراب ہوا جسم سے خارج ہوتی ہے اور باقیہ جو زندگی کا باعث ہے ہر برسرِ منجدب ہوتی ہے جب موادِ روہ قابلِ اخراج مسامات کے نہ پڑ جاتی ہیں تو باقیہ کے انجذاب میں روکاؤٹ ہو جاتی ہے جس کی قوت مدبرہ پھر بدن اور گودوں سے زیادہ کام لیتی ہے تاکہ اخراج اور جذب کے فعل کو پورا کرے آخر کار گرد و غبار و غیرہ کی زیادتی سے کئی ختم کی خرابیاں ظہور میں آتی ہیں خصوصاً انہی حصہ پر چونکہ بہت جلد ظاہر ہوتا ہے جس کی وجہ سے زیادہ بیمار ہو جاتی ہیں اور اخراج موادِ موزنیہ کے لئے مساموں کا انتظام پوری طور پر کرنا شدید ضروری ہے اور انتظامِ مطلوب پر پورا ہوتا ہے کہ بچہ کو آہستہ آہستہ ملکہ غسل دیا کریں تاکہ مساموں کے نہ پڑنے کا ابتلاغ نہ پایا جاوے اور جینا بخیر والارہ کے بعد دایہ کو چاہئے کہ بچہ کو اپنے پاؤں کی نیپلی اور پنجہ کے جوڑ پر اوڑھ مار کر کے اس ترکیب کے ٹکڑے کے چبہ کے جوڑ پر بچہ کا کپڑا لہو اور وہ ستر مقام پر سیٹھ اور شکم علیحدہ علیحدہ رہی بعد ازاں فلائین کا ٹکڑا تیل میں تر کر کے بچہ کے جسم کو آہستہ آہستہ رطوبت کریں پھر مین یا گیسٹک کا آرد پانی میں مل کر کے لگا دیں اور کنگنا پانی میں جسکی گرمی ۷۵ سے ۹۰ درجہ تک ہو اور ہاتھ کے ڈالنی سوچنا ان گرم اور سرد معلوم نہ ہو جیوں کو حل کریں زان بعد اوسمیں فلائین کا ٹکڑا بھگو کر بچہ کے بدن پر نرم نرم مالش کریں اور سفنج کے ٹکڑے کو پانی میں بھگو کر دھارنا کر کے فلائین سفنج کی عدم موجودگی میں ٹوٹی دار لوہے سے نہلا دیں اور دھار کے ڈالنی سے بچہ کو طاقت آتی ہے اور سفنج کے بھگوئی ہوئے ٹکڑے سے بدن کو ملنا نیز مفید ہے جس سے بدن بخوبی صاف ہو جاتا ہے اور زیادہ نرم ہونے کی وجہ سے بچہ کے نازک جسم کو ذرہ بھر بھی لٹکھٹکھٹ نہیں ہوتی بلکہ آرام معلوم ہوتا ہے۔ مگر فلائین یا سفنج استعمال کو دو ستر چھ پر استعمال کریں ورنہ ایک بچہ کی بیماری دو ستر کو لگ جاتی ہے بلکہ اسی ستر کے ٹکڑے کو جلا دینا بہتر ہے نیم گرم پانی کے پھری ہوئے رتن میں بچہ کو کچھ منٹ تک بٹھلانا فائدہ مند ہے اور نہلائے گا برتن چینی کا ہو تو بہتر ہے اور اتنا بڑا ہو کہ اس میں ہر چار چار پانچ ستر تک پانی سما جائے اور چوڑا اتنا ہو کہ اس میں بچہ لیٹ سکے

ہنلاتے وقت بچہ کو آہستہ آہستہ بھلا دین کیسا بارگی بھلانے سے بچہ ڈر جاتا تو  
 بایان ہاتھ چوڑے کیچے رکھیں پیٹھ اور سر کو بازو پر سہارا دین سر کو ہمیشہ پانی کے اوپر  
 رکھیں سب سے پہلے سر کو ہلکے مین اور غلا لیں کے کٹڑے سے سیل کو چھڑا دین بغل گھٹنے  
 اوپر چھانچا خوب صاف کریں پھر ٹوٹی دار لوٹھ سے ہار باندھ کر تمام جسم کو دھو دین کمر اور پیٹھ  
 پر شرار دین اس سے بچہ کے جسم میں طاقت آتی ہے ہنسیاں پھوٹے سے ہی کم پیدا ہوتی  
 ہیں اور ہنلاتے وقت اس بات کی بھی احتیاط رکھیں کہ منہ ناک در کان میں پانی نہ جائے  
 ورنہ امراض چشم اور امراض گوش کے ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے مگر آنکھ کا چھپڑا اور کان  
 کی ہل کا صاف کرنا ضروری ہے۔ سر و پانی کو طاقت دے سچا بچہ کو غسل دینا ہنایت اور حسی  
 ہے اس سے اکھ میں نہ کہنے لگتی ہیں ناک بند ہو جاتی ہے۔ پیٹ پر مین تکلیف زیادہ ہوتی ہے  
 دست لگ جاتے ہیں زیادہ گرم پانی سے ہنلانا بھی مناسب نہیں ہے اس سے بچہ کمزور  
 سست الوجود اور بیمار ہو جاتا ہے۔ کنوئین یا دیگر غیرہ جالہ پانیوں سے باریش کا پانی بہت بد کا  
 ہوتا ہے اور اس کے دستیاب نہ ہونے سے کنگنا پانی یا سرد اور گرم پانی ملا کر ہنلانا چاہیو  
 ساق جلد اور صحت کے جو شاندار سے بھی غسل دینا فائدہ مند ہے۔ عام دیشوں کا قاعدہ ہے  
 کہ موسم سرد میں جو شاندار اجوائیں اور موسم گرم میں صرف سادہ ٹیگرم پانی سے غسل دیا  
 کرتے ہیں۔ جب ہنلانے سے فریخت یا مین تو نرم کپڑی یا تلایم غلا لیں سے بچہ کے تمام  
 جسم کو بخوبی خشک کریں خصوصاً ران اور بغل وغیرہ مقامات کو جہاں پانی کے قطرات  
 رہ جانے کا خیال ہو بخوبی پوچھ کر خشک کریں ورنہ پانی کے رہ جانے سے زخموں کے  
 ہو جانے کا احتمال ہے نرم تلایم رومال سے کانوں کو بھی صاف اور خشک کریں ورنہ غفلت  
 کی صورت میں کانوں کے اندر میل کے بھر جانے سے پیٹ چڑ جاتی ہے اور بچہ کو تکلیف  
 زیادہ ہوتی ہے کبھی بہاؤ کی کیفیت بھی ہو جاتی ہے گرم خشک تلایم تولیہ میں پیٹ  
 دینا تاکہ تولیہ پانی جذب ہو جاوے خشک پادچہ نہ ہو ورنہ جسم کے گیسٹرو ہنتر سے عارض  
 اپہنسیوں کے نکل آنے کا احتمال زیادہ ہوتا ہے بچہ کے جسم کو تولیہ سے رکھنا بالکل  
 مناسب نہیں اور بدن خشک کرنے کے بعد چھاتی پیٹ پیٹھ اور ہاتھ پاؤں کو آہستہ آہستہ

ملکر گرم کریں مگر دیر تک فضول مالش نہ کریں ملائم کپڑے سے کا کر تھپتھپا دیں اور سر پر کپڑا سے  
 کی چوڑی پٹی باندھیں تاکہ بچہ کا سوڈا دل اور گولہ ہر جس میں ہمدردی نہ ہو۔ کچھ عسل کچھ  
 یا زچہ کی گود میں بچہ کو لٹاویں تاکہ والدہ کی سوزش سے اس کو آرام ہو پچھلے کیونکہ جب  
 رحم مادیں بچہ تھا تو اسکا جسم اس کی گرمی کا زیادہ تحمل تھا اب اس کا جسم کمزور ہو گیا ہے  
 سے احتمال ضرر کا ہے اسی خیال پر بعض ناراض وقت دیشیاں توڑ کر بچہ کو اس کی طبیعت کے مطابق  
 ہیں جس سے اس کے جسم پر آبلہ لگالے ہیں بعض اوقات تکلیف کی زیادتی سے بچہ کو  
 بھی ہو جاتے ہیں اس لئے بچہ کے جسم کو آگ پر سے دیکر نامناسب نہیں ہے بلکہ کپڑوں کی لمبائی  
 کو آگ پر گرم کر کے صرف ناف کی تکید کی جائے تو وہ پورا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے  
 برابر چاہے کامل تک ہر روز دوپہر کے وقت کم از کم بچہ کو ایک یا دو قطرے بچہ کو دے اور شش کو  
 واجب ہر طریقہ کہ کوئی بیماری شامل حال نہ ہو صحت اور تندہی کے لئے ضروری ہے۔  
 اشد ضروری ہے اس سے بیماری اور سختی کے دور ہوئے سے بچہ میں ملاقات نہ آتی ہے۔  
 عقل نہ ہوتی ہے اس سے زیادہ بچہ کو مضبوط کرنے والی کوئی شے دنیا میں نہیں ہے۔  
 کے وقت صرف جسم کو پونچھ دینا کافی ہے۔ نہ اسے وقت جلدی اور شش کی حمدگی پر مان کر  
 خیال نہ ہونا ضروری ہے۔ زیادہ دیر تک بچہ کو پانی میں رکھنا نامناسب نہیں ہے اس سے  
 بچہ زیادہ تنگ ہو جاتا ہے بلکہ بڑی عمر کا لڑکا اس قدر دتا اور ضد کرتا ہے کہ ہلانا دشوار  
 ہو جاتا ہے اس لئے مناسب ہے کہ بچہ کو ہی اس کی طبیعت کو نہلانے کی عادت ڈالیں۔  
 ہر روز بالوں میں لگی پسیر کرین منہ ناک کان اور اکھن کو دھلایا کریں تاکہ صفائی کا شوق  
 اس کو ہو جاوے اور بڑا ہو کر بھی نہانے کے کام کو دشوار نہ سمجھے غسل دینا اور کپڑے پہنانے  
 وقت نہایت محبت سے پیش آویں طبیعت کو کھیل کود اور تماشے سے پہلانے میں تاکہ غسل  
 کرنا اور کپڑے پہنانا اس کو بار بار گریز دینے اور ضد کرنے سے باز رہے تکلیف برداشت کرنے کی  
 عادت پڑ جائے کیونکہ اسکا اثر برابر جوانی تک رہتا ہے جس سے جوانی کی تکلیف اور رنج  
 چنداں معلوم نہیں ہوتی ورنہ ادنیٰ سے تکلیف میں کہانا پینا اور پیش و خاش کے سامان بچہ  
 کے سبب غارت ہو جاتے ہیں اگر بچہ دبلا ہو بدن پر ہنسیاں ہوں تو گھیریں سوپ کو کام

میں ملا دین نہلانے کی بعد سفوف نش استہ یا اوک ایدان کہنے خنن پر چھڑک دین۔ دودھ پلانے سے پہلے نہلانا اچھا ہے اس سے بچہ کو بڑھتی ہے استلائی سحدہ پر نہلانا ماضیہ میں خنن اور درود ہو تا ہے پیشاب پانچانہ کے بعد بھی گرم پانی سے صاف کر دین سیلا کچیلار کہنا مناسب نہیں ہے چلہ کے بعد موسم گرما میں ہر روز دودھ اور سردی میں تیسری چوتھے روز غسل دین پہلے بدن پر تیل لگانا اور پسین ملنا بہتر ہے چند روز کے بعد بچہ کو کچے پانی سے غسل کرنے کا عادی کریں مگر کچھ دنوں تک کچھ اور بچہ پانی کو ملا کر غسل کرادیں اور تندرست تازہ کنوئی کا پانی استعمال کرادیں کیونکہ دفعتاً سرد پانی کے غسل سے سردی ہو جاتی ہے اگر بچہ زیادہ لاعز اور کمزور ہو تو ماشہ تک کو پانی میں حل کر کے نہلا دین اس سے ذیلا پن دور ہو جاتا ہے اور نہلانے وقت بچہ کو کھڑا نہ کریں ورنہ نرم استخوان کے باعث اس کے ہڈیاں ہلکی ہو جانے کا زیادہ احتمال ہے بعض تجربہ کار حکماء کہتے ہیں کہ گرم پانی سے بچہ کو نہلانا بہتر ہے اس سے بچہ بیمار نہیں ہوتا اور بعض سرد پانی سے غسل کرانا بہتر خیال کرتے ہیں کیونکہ اس جسم مضبوط ہوتا ہے بعض نرم گرم پانی کو اچھا جانتے ہیں جب بچہ کی عمر ذہ زیادہ ہو اور موسم ہی گرم ہو تو گرم پانی میں سرد پانی ملا کر تنگ گرم کر کے استعمال کریں اور رفتہ رفتہ تازہ پانی سے نہلانے کی عادت ڈالیں۔ ڈاکٹر بلیک صاحب کا قول ہے کہ پانی نہ زیادہ گرم ہو اور نہ زیادہ سرد بلکہ اس کی حرارت جسم کی حرارت سے قدری کم اور خفیف تازہ قول قابل اختیار ہے موسم سرد میں نیز کمزور بچہ کو سرد پانی سے غسل ہرگز نہ دین اور گرم پانی کے عادی کو دفعتاً سرد پانی سے نہلانا دین بلکہ رفتہ رفتہ عادت کو بدلیں اکثر بچہ لکھا بول و پیراز بار بار نکلتا رہتا ہے اس ٹیو پوٹرون کو بار بار بدلیا کریں بلکہ بچہ میں اس قسم کی معمولی وقت پر عادت ڈالیں کہ پانچانہ اور پیشاب کے وقت فوراً اشارہ سے تھلا دیا کر محسوس تمام عمر تک اس عادت کے قائم رہنے سے تندرستی رہتی ہے **فصل چہارم عام صفات نو زائید بچہ** پیدائش کی وقت بچہ کا وزن کم از کم ۲ سیر اور زیادہ سے زیادہ ۵ سیر اور جب اس کا وسط ۲ سیر تک ہوتا ہے اور وزن کی کمی بیشی والدہ کی عمر پر زیادہ موقوف ہے چنانچہ بچہ پیش سے انتیش برس تک عورت کی عمر کے موجب بچہ کا وزن زیادہ ہوتا ہے بعد میں جو

بچہ پیدا ہوتا ہے اور سکا وزن گھٹتا جاتا ہے پہلو ٹہنی کا بچہ سب سے پہلے تپتا ہے اور بچہ قد کی طوالت کا تعلق ہی ماں کی عمر پر موقوف ہے چنانچہ پچیس برس کی عورت کے بچہ کا قد قدامت کم از کم ۱۷ انچ زیادہ سے زیادہ یا تیس انچ اور بحساب اوسط ۳۵ انچ تک ہوتا ہے ۱۶ انچ سے کم اور ۲۲ انچ سے زیادہ لمبا نہیں ہوتا۔ اول سال میں بچہ ۷ سے ۱۰ انچ تک بڑھتا ہے چوتھو سال تک سولہویں برس تک فی سال ۲ انچ بڑھتا ہے سولہویں سے سترہویں برس تک ۱ انچ سترہویں سے بیسویں سال تک ایک انچ بڑھتا ہے۔ ابتدا میں بچہ کا معدہ بہت ہی چھوٹا ہوتا ہے اور حر سے زیادہ غذا کے کھانے سے بیمار نہیں ہو سکتا دل اور دماغ بہت بڑا پایا جاتا ہے مگر دماغ میں فاسفورس بہ نسبت جوائون کی کم ہوتا ہے اور بیوقوف بچہ کے دماغ میں فاسفورس کو مقدار بہت ہی کم پائی جاتی ہے بچوں کے گردی اور جگر ہی دوسرے اعضا کی نسبت بہت بڑے ہوتے ہیں بعض دفعہ لڑکیوں میں نظر رکھی ٹورس اس قدر زیادہ ہوتا ہے کہ پیدائش کے وقت لڑکی کو لڑکا تصور کیا جاتا ہے۔ پیدائش کے چوبیس گھنٹہ بعد جسمی حرارت بحساب اوسط ۱۰۰ درجہ تک ہوتی ہے۔ اترالیس گھنٹہ کے بعد ۹۸۔۹۹ اور قدرتی اختلاف کے ساتھ ہر چار چند روز تک یہی حالت رہتی ہے مگر یہ ۹۸ سے ۹۵ درجہ تک اور بحساب اوسط ۹۹ درجہ پر صحت کی حالت میں ہو جاتی ہے۔ پیدائش کے وقت تنفس کی حرکت فی منٹ کم از کم بہتر اور زیادہ سے زیادہ ۱۹۲ اور بحساب اوسط ۳۰ تک ہوتی ہے اور چار منٹ کے بعد کم از کم ۱۲۰ زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ اور بحساب اوسط ۱۶۰ تک ہوتی ہے چار سے بیس گھنٹہ کے اثنائ میں کم از کم ۸۸ زیادہ سے زیادہ ۱۱۲ اور بحساب اوسط ۱۰۱ تک ہوتی ہے لیکن مذکورہ الصدر جملہ صفات تمام بچوں میں یکساں نہیں پائی جاتی بلکہ بعض کی بناوٹ بہ قدر ناقص ہوتی ہے کہ پیدائش کے پہلے ہی بچے تلف ہو جاتے ہیں بعض کے اعضا میں خلقی نقص پایا جاتا ہے جسکی اصلاح غیر ممکن ہوتی ہے بعض بچوں میں موروثی امراض کا مادہ موجود ہوتا ہے بعض بچہ خاندانی اور ملکی خاصیت وغیرہ خصوصیت کے سبب نہایت کمزور اور نحیف البدن پیدا ہوتی ہیں الغرض بچہ کی جسمی بناوٹ میں پیدائشی اختلاف کے علاوہ ارض اور سماوی آفتوں کے سبب بہت سی بچے

بہادر میں تعلق ہوتی ہیں گویا انسان کا جسم ایک مٹم کی کل ہے جو اکثر اوقات برسر  
 حال میں ہوتی ہے کہ بہت ناقص پروں کے سبب بہت جلد بند ہو جاتی ہے کہ کسی کو چلنے  
 والے وقت پر اسے بہت جلد بند ہو جاتی ہے اگر کسی وجہ سے بچہ پیدائش  
 کے بعد اسے بہت جلد بند ہو جاتی ہے ایسا نقص واقع ہو جو اصلاح کے قابل نہیں  
 ہے۔ لیکن اگر اسے بہت جلد بند ہو جاتی ہے مگر اسے بہت جلد بند ہونے کی وجہ سے  
 بہت جلد بند ہو جاتا ہے یا اس کی صورت بگڑ جاتی ہے اگر کسی وجہ سے اس  
 کے ہاتھ یا پیر ہونے سے یا خدشہ کی وجہ سے ہوتی ہے تو اکثر قواعد طبیہ  
 کی مابعد میں سے ایک ہے کہ اگر خدشہ کی وجہ سے ہونے لگے تو اس کے ہاتھ  
 ہونے سے اسے بہت جلد بند ہو جاتا ہے اور مجوزہ قواعد اطباء کا بیان حسب موقع ہوتا  
 ہے۔

اصلاح اعضا سے مملود واریہ کو چاہئے کہ رطوبت پانی کی صفائی  
 سے بہت زیادہ ہو کہ پیدائش سے پہلے ہی اسے بہت جلد بند ہو جاتی ہے اور اس  
 کے ہاتھ یا پیر ہونے سے یا خدشہ کی وجہ سے ہوتی ہے تو اس کے ہاتھ  
 ہونے سے اسے بہت جلد بند ہو جاتا ہے اور مجوزہ قواعد اطباء کا بیان حسب موقع ہوتا  
 ہے۔



ہوں تو حکیم واقف کار ہوں جراحی کی حرمت قطع کرادیں کیونکہ اس وقت بین یہ نقص نہایت مہانی سے رفع ہوا کرتا ہے۔ اگر تھوڑا سا غصہ و کدورت ہو تو مناسب اس سوراخ بند پایا جاوے تو حکیم واقعہ جراحی کو ذریعہ اس نقص کو جو نہ بدل منہ کریں در نہ بچہ کے تلف ہو جائیگا زیادہ تر احتمال ہے فصل

شیر آسائش بچہ بیسب کا موٹا دایہ خانہ الہی ہو جاوے تو زچہ بچہ دونوں کو الہی سلطان بنی اسلا دین بنان ہو زیادہ سرد و خور و زور زیادہ رویشی پائی جاوے تاکہ نیند کے پاس نہ لگان منہ ہو جائے۔ اور رویشی کی زیادہ سے بچہ کی آنکھ کو نقصان پہنچتا ہے جب دونوں خوب گہری نیند میں سوچکیں تو بچہ کو زچہ کی چھاتی سے لگا دین اور پستان مادر اس کے منہ میں دین تاکہ وہ انوکھ پکڑ کر پستہ اور کھینچے اس میں دو فوائد مقصد ہیں **فائدہ اول** چوستہ سے حلتی الشدی ہونے جاتی ہیں نیز پستان کی سختی کم ہو جاتی ہے **فائدہ دوم** بچہ کے پستان سے پستان کی قدری اذیت ہوتی ہے جس سے زچہ کے رتم کا شیخہ اور حیران ہون کی زیادتی ہوتی ہے نیز خراش کی زیادتی سے پستانوں میں دودھ زیادہ پورا تا ہے اگر اس حالت میں دودھ نہ پلایا جاوے تو مجبری اللبن کے اندر اسے دھل کے پیدا ہونے کا زیادہ احتمال ہے فصل **مہنت و ذکر مہنات**

ہندوستان کے ہر ایکہ ہنسہ میں بچوں کو جنم گھٹی کا رواج بکثرت ہے جس میں عموماً آبادیاں مثبت مریح سیاہ - پوست ہلکیلہ زرد - صبر فلوس خیاز شنبہ وغیرہ ملین دافع ریاح ادویات داخل کی جاتی ہیں اور پانی میں جوش دیکر تھوڑا تھوڑا کر کے بچہ کو پلایا جاتا ہے۔ پیدائش کے بعد بعض عورتیں بچہ کا منہ صاف کر کے بچہ کو فوراً قدرے شہد انگلی پر لگا کر پشائی ہیں باتالو پر مل دیتی ہیں تاکہ محارہ کا تفتیہ ہو کر دودھ ہضم کرنے کے قابل ہو جاوے اور اس فعل کو اصطلاح میں تالوا دھانا کہتے ہیں و اگر کڑی صول کے موافق ملین دوا دین کی چندان ضرورت ہی نہیں ہے مواد نکالنے کے لئے صرف ملن کا دودھ ہی کافی ہوتا ہے کیونکہ زچہ کے دودھ میں تلین کی تاثیر پائی جاتی ہے لیکن زیادہ عرصہ تک مان کی چھاتیوں میں خصوصاً پہلوئی عورت میں دودھ کے نہ اترنے سے بامر لا چاری بیس چھیس قطرات روغن بید انجیر کا استعمال کہاتی

ہیں جس سبز سیاہ رنگ کا فضلہ خارج ہوتا ہے اور پیٹ کی صفائی بخوبی ہو جاتی ہے۔  
 جنم گھٹی کا دینا بڑا سمجھا جاتا ہے کیونکہ اس سے بچہ کو مرد پیدا ہو جاتے ہیں اس میں بڑے  
 شک نہیں ہر کہ بچہ کی اس کا فضلہ خارج ہونا ضروری ہے خواہ نان کے دودھ سے ہو خواہ  
 روغن بنیاد بخیر کے استعمال سے مگر جنم گھٹی کا رواج ایسا مستحکم ہو گیا ہے کہ اوسکے  
 نہ دینے کی حالت میں اگر بچہ اتفاقیہ طور پر ہی یقین ہو جاوے تو فوراً کہا جاتا ہے کہ  
 گھٹی کے نہ دینے سے بچہ بیمار ہو گیا ہے پس اس قسم کے رواج کو دفعۃً توڑنا محال ہے  
 لیکن چون جون سمجھ آتی جاوے گی جنم گھٹی کے نقصان اور روغن بنیاد بخیر کے فوائد  
 خود بخود ذہن و مرد پر روشن ہوتے جاوے گئے اب سب رواج جنم گھٹی کی پختہ تر کہیں لگتی  
 جاتی ہیں **شخص ۳** ماشہ روغن بنیاد بخیر تھوڑے شہد ملاوین اور بچہ کو چٹا دین  
 دیگر **شخص ۴** کے استعمال سے از بس فائدہ ہوتا ہے **شخص ۵** بادیان پود دینے  
 مرد پھلی برگ سنا فلاس خیار شنبہ رنگ سیاہ۔ زیرہ سفید ہر ایک چار سرخ ترخیل  
 پت پائڑہ۔ سہاگہ بریان ہر ایک ۲ سرخ عناب ولایتی ۲ حدو سکو ملا کر ادھ پائڑہ  
 پانی میں جوش دین اور نصف رہ جانے پر صاف کرین اور بقدر چھ بچہ کو پلاوین دیگر  
**شخص ۶** رادیان۔ محل بنفشہ ترخیلین میوینہ منقہ فلوں خیار شنبہ۔ اصل اسوس ہر  
 ایک ماشہ قد سیاہ ۴ تولہ سکو ملا کر جوش دین اور بقدر ایک چھ بچہ کو پلاوین  
 دیگر **شخص ۷** برگ سنا ۴ ماشہ اجوین ۴ سہیخ پوست بلبلہ زرد ۲ ماشہ سبکو  
 ادھ پائڑہ پانی میں جوش دین نصف رہ جانے کے بعد ماتہ سے ملکر صاف کرین اور  
 نبات سفید بقدر ایک تولہ وخیل کر کے شیرین کرین اور بقدر ایک تولہ کپڑے کی پتی کی ساتھ  
 چٹا دین اور جنم گھٹی کا صرف ایک دفعہ دینا کافی ہے بار بار کی استعمال سے بچہ کمزور  
 ہو جاتا ہے اور مان کی چھاتیوں سے دودھ کھینچ نہیں سکتا جس سے بچہ اور زہیم دردوں  
 کو تکلیف ہوتی ہے البتہ قبض کی شکایت میں جنم گھٹی کا کبھی کبھی دینا مناسب ہے  
**فصل ہشتم** تجویر غذیر مولہ جس ذی روح بچہ کی پرورش شیر مادر  
 سے ہوتی ہے اوس کے لئے قانون قدرت نے پہلے ہی سے دودھ کا سامان مہیا کر دیا

اور چون عورت میں بچہ جنم کا زمانہ قریب پایا جاتا ہے تو نون شیر کے آلات کمل ہوتے جاتی ہیں حتیٰ کہ استقرار حاصل ہے بچہ دان کے عصی غلق کے باعث پستان میں بھی خیرا  
 شروع ہو جاتی ہیں پستان بچہ حل کے دو سکڑ ہینہ کے شروع میں پستانوں میں جلن اور خفیت  
 سارو پیدا ہو جاتا ہے تنم کے زیادہ ہو جانے سے دہانے وقت سختی معلوم ہوتی ہے  
 یہ پیشانی بھی کاتھتہ ہیں نازک کمزور یا دھوی مزاج عورتوں کو اجتماع خون کے باعث سورش  
 اور عصبی درد ہوتا ہے دو سکڑ ہینہ کے اخیر اور تیسری ہینہ کے شروع میں دودھ  
 کی بناوٹ شروع ہو جاتی ہے اور دہانے سے سفید رطوبت دودھ کی مانند نکلتی ہے اگرچہ  
 ان میں ہینہ میں دودھ بخوبی بن جاتا ہے بچہ پیدا ہونے کے بعد برابر چار روز تک دودھ  
 نہایت القوام ہوتا ہے جس میں سفید لچکدار چربی کے دانے بکثرت پائے جاتی ہیں اس قسم کی  
 دودھ کو ہندوستانی زبان میں کیلی اور یوسی اور پنجابی زبان میں بولہلے کہتے ہیں  
 اور اسمیں ملین تاثیر کی موجودگی سے بچہ کو دست لگ جاتے ہیں بعد زمان رفتہ رفتہ  
 دودھ تھلا اور رقیق القوام ہوتا جاتا ہے جس میں بچہ کی پرورش کے کل اجزا موجود ہوتے  
 ہیں زبان بعد چون چون بچہ کی عمر زیادہ پائی جاتی ہے دودھ کی مائیت کے کم ہو جانے سے  
 گاڑا ہوتا جاتا ہے بچہ کی عمر کے زیادہ ہونے سے دودھ کے مقدار بھی زیادہ ہوتی جاتی ہے  
 ابتداء میں معدہ اور آنتوں کے تھوٹا ہونے سے بچہ کی قوت ماضیہ بہت ہی کم ہوتی ہے ہوک  
 اور انسوی بھی کم پیدا ہوتے ہیں کم از کم دانت بھی نو ہینہ کے بعد نمودار ہوتے ہیں جس سے  
 غذا و غذا ہوتا ہے کہ بچہ کی غذا نہایت ہی ہلکی سیرم سریم البھنم ہونی چاہئے ورنہ قوت  
 ماضیہ کے قوت سے بچہ ہمیشہ چلتا رہے چین و بے آرام رہتا ہے نیند کم آتی ہے پیمیش اور  
 انفع شکم کی موجودگی سے کہتی تو ابھر کبھی اس مہال شروع ہو جاتے ہیں بار بار پانی خانہ اور تواتر  
 تھ کے آنے سے روز بروز بچہ کمزور لاغر اندام ہوتا جاتا ہے اور یہی کمی دکالیف عاید  
 حال ہو جاتے ہیں بہت دہلا تھلا اور زیادہ نڈال ہونے کے باعث آخر ملک ہو جاتا ہے  
 نوزاد بچہ کی ہوک اور رطوبت لبلبہ کی پیدائش اکثر دھینہ کے بعد ہوتی ہے جو خاص  
 قوت ماضیہ کا لب لیباب اور جو ہر ہے اور اسکے بغیر اس بچہ اجزا بالکل ختم نہیں ہو سکتی

اسلئے ۳ ماہ سو کم عمر بچہ کو نشاستہ دار اخذیہ سے سخت پرہیز چاہئے ورنہ احتمال بیماری کا ہے  
 دانت کے نکلنے سے ہوک اور رطوبت لبلیہ کی پیداوار ٹھیک ٹھیک ہو جاتی ہے پس اس  
 پہلے نشاستہ دار کا کھانا دینا صحیح ہے غرض زندگی کے ابتدائیں غذا کی خرابی سے  
 بہت سی خطرناک امراض پیدا ہو جاتی ہیں اور افتادہ کی عدم موجودگی صدمات کا  
 عجز کرنا پڑتا ہے۔ اسلئے قواعد حفظ صحت کی پابندی سے جسم کی حرارت غریزی کو قائم رکھنا  
 شدہ ضروری ہے بچہ کی پوری بالیدگی اور بخل ہو کا پیدا کرنا سرسرخ غذا ہوا سبب ششی اور حرارت  
 پر موقوف ہے مگر غذا کا انتظام سب سے مقدم ہے جس سے ہمت اور طاقت پیدا ہوتی ہے اور  
 جسم سے منتقل افعال صادر ہوتے ہیں اسی غذا سے بچوں کی نئی ساختیں اور بناوٹیں  
 تیار ہوتی ہیں۔ مثلاً دودھ گوشت گندم وغیرہ نائٹروجن کے قسم کی غذا سے بچہ کے  
 دماغ اعصاب عضلات اور غدود و پنجی ساخت تیار ہوتی ہے اور انکے سوا بچہ ہمیشہ کمزور  
 اور نحیف البدن رہتا ہے اور بالیدگی میں لففان پایا جاتا ہے۔ روعن چربی و خمیرہ  
 مائڈروکاربس قسم کی اشیاء کا استعمال ہی انکی ساخت نہایت ضروری ہے کیونکہ انکا حزب  
 دماغ اعصاب اور ہڈی وغیرہ زیادہ تر ہوتا ہے اور اسی سے حرارت غریزی کی پیدائش  
 زیادہ ہوتی ہے اور انکی عدم استعمال سے بچہ کی کل بانیٹیں ناکمل رہ جاتی ہیں ورنہ میں  
 روعنی اجزا کی مقدار کا زیادہ ہونا بچہ کے لئے زیادہ تر مفید ہے اس سے کیفیت احتراق  
 کی پیدا نہیں ہوتی اور دماغ احتراق کے باعث وک بہت ہی بڑھتی اور پہولتی ہیں اور  
 ماضنہ ہی قوی ہو جاتا ہے روعنی اجزا کی ضرورت جو ان آدمی کے لئے ۲۴ گھنٹہ میں  
 بقدرہ تولد اور دس سال بچہ کے لئے ۲۰ تولد ضروری ہے اگر مصنوعی غذا کے دینے کا اتفاق  
 پڑے تو اس میں بھی دماغ احتراق اجزا کا شامل کرنا نہایت ضروری ہے تاکہ بچہ کی صحت  
 میں فرق نہ آوے مثلاً سبجہ اور غذاؤ شیرین وغیرہ کاربوہائیڈریٹس کے قسم سے بچہ زیادہ  
 بڑھتا اور پہولتا ہے۔ قیام صحت کے واسطے نکلیات کا استعمال بھی ضروری ہے چنانچہ  
 فولاد چونہ جو کھار۔ سبجی۔ تاسفٹ ان لایم وغیرہ ارضی اجزا سے بچہ کی استخوان  
 کی مرمت ہوتی ہے۔ جسم کی ساخت کا پانچواں حصہ صرف پانی کے استعمال سے حاصل

ہونا ہے جسکی ضرورت بچہ کو زیادہ ہو کر کرتی ہے پس کیمیاوی طریقہ کے امتحان سے بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ ان پانچون قسم کے اجزاء والدہ کے دودھ میں موجود ہوتے ہیں جسکے بچہ کی پرورش میں مہول قدرت کے موافق ہوتی ہے اور بچہ کے چھوٹی سے شکم میں شیر مادر ہی بخوبی ہضم ہوتا ہے جس سے ہڈی گوشت اور اعضا کی ترقی بخوبی ہوتی ہے جسم کی خوبصورتی اسی پر موقوف ہے اور دانت نکلنے وقت چند ان تکلیف نہیں ہوتی ہے اور بڑی عمر میں نہایت بانگی جوان شاہ زور ہو جاتے ہیں دنیا میں وہ بچے بڑے خوش نصیب ہر جنگو مان کا دودھ برابر چھ مہینہ تک پیٹا بہر کر ملتا ہے اور جن بچوں کو شیر مادر پیٹ بہر کر نہیں ملتا اونکی ترقی تازگی میں ضرور ہی فرق پڑ جاتا ہے جدید ادوی کے لٹریچر پانی درکار ہے ویسا ہی بچہ کے پرورش کیلئے دودھ مادر کے استعمال نعمت غیر منتر تہ میں سے ہے جن میں ناک خیرہ مقوی چیزوں کے اجزا پائی جاتی ہیں جیٹ ہی اولیٰ عقل اور برہم عورتوں پر جو بچہ کو دودھ کی پلانے سے دریغ کرتی ہیں جو عورتیں جسکے خراب ہونے کو خیال پر بچوں کو دودھ نہیں پلاتیں وہ قاعدہ قدرتی کو توڑ رہی ہیں اور زیادہ تر تکلیف اور نہایت ہی چنانچہ نپلائے شیر کی حالت میں دودھ کی تغلیانی اور اتالی بکثرت ہو جاتا ہے جس سے جاتی پہول کر در کر لگتی ہے جبکہ کی زیادتی سے عورت زیادہ بیقرار اور بے صبر ہو جاتی ہے عوا کے پیدا کرنے سے صورت نسل کی ہو جاتی ہے اور عدم اندمال کی حالت میں ناسور بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں جو برسوں تک استاتے ہیں یہ لوگوں کا محض یہود خیال ہے کہ دودھ کو زیادہ پلانے سے عورت زیادہ کمزور ہو جاتی ہے اور بڑا یا جلدی آ جاتا ہے حالانکہ اصل میں زیادہ کمزوری اور جلد تر پختہ ہی ہو نیکا باعث عورت کا جلدی حاملہ ہو جاتا ہے جو دودھ کے نہ پلانے سے بہت جلد حاملہ ہو جاتی ہے اور دودھ کے نہ پلانے سے کم از کم دس مہینہ تک حاملہ نہیں ہو سکتی علاوہ ازین دودھ کے نہ پلانے سے عورت کو دیگر آفات کا مقابلہ بھی کرنا پڑتا ہے اور چند فوائد سے محروم رہتی ہے چنانچہ فوائد یہ ہیں جب وضع حمل کے بعد زچہ اپنی بچہ کو دودھ پلاتی ہے تو رحم سکڑنے لگتا ہے جسکا سکڑنا ضروری ہے اور ایام رضاعت میں تندرست رہی زیادہ رہتی ہے دودھ پلانے والی عورت کو اپستان پر سرطان کی بیماری بھی بہت کم ہوتی ہے اگر شاذ و نادر ہو جاوے تو بہت جلد رفع ہو جاتی ہے اور چند ان تکلیف

ہی نہیں ہوتی پس دودھ نہ دینے کی حالت میں ماں کی تکلیف کو علاوہ بچہ کو ہی سخت صدمہ  
 پہنچتا ہے چنانچہ اس قسم کی دایہ کا ملنا لامتناہی ہو تا ہے جسے بچہ کی عمر ٹھیکے اس بچہ کی  
 برابر ہو جسکو دودھ پلانا چاہتی ہے اکثر دودھ کو بچہ کی عمر میں فرق ہوتا ہے پس اس صورت میں  
 دودھ کے نہ موافق آنے سے بچہ کو بدہضمی ہو جاتی ہے اور دستوں کے متواتر آنے سے بچہ  
 کو کھڑکڑانا سا ہو جاتا ہے اور طرح طرح کی امراض میں مبتلا ہونے کے باعث اکثر دایہ اجل  
 کی گود میں آرام پاتا ہے اکثر حیوانات میں شاہدہ کیا گیا ہے کہ جب بچہ کو دودھ دینے کے  
 لئے چھوڑا جاتا ہے تو حیوان مادہ پہلے اس بچہ کو سونگتی ہے بعد ازاں اپنی بچہ کے معلوم ہونے  
 پر پنجوشی اسکو دودھ پلاتی ہے ورنہ اپنی پاس ہی نہیں آنے دیتی کیونکہ وہ نہیں چاہتی  
 کہ میرا دودھ دوسرا بچہ پی جاؤ جو اس کے بچہ کے لئے موافق ہے پس حیوان بہت تیز تر قانون قدرت  
 کی پابندی میں ذرہ بہرہ ہی کوتاہی نہیں کرتا مگر حضرت انسان کی فعل پر نہایت انوس ہے  
 کہ باوجود تیز مکملہ کے قانون قدرت کی خلاف ورزی میں اپنی باؤں پر خود ہی کلہاڑی مارے  
 اور اپنی جان عزیز پر کھیلتا ہے۔ بچہ کی عمر میں اختلاف ہونے کے علاوہ دایہ کو اس قدر  
 محبت نہیں ہوتی جو ماں کو اپنی بچہ سے ہو اگر لی ہے بدین وجہ ممکن نہیں ہے کہ بچہ کی صحت  
 اور بیماری میں دایہ مثل مادہ مہربان کی تمام تکالیف کو خوشی و برداشت کر سکے اور اس  
 پہلے پروائی کی وجہ سے بچہ اکثر امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے اور کمزوری کے باعث ادنیٰ مضر  
 کی برداشت کے ہونے سے آخر موت کے بچہ میں گرفتار ہو جاتا ہے چنانچہ ڈاکٹر وٹنر صاحب نے امریکہ  
 اور انگلینڈ کے مفتحات کے معائنہ سے ثابت کیا ہے کہ جو بچے دایہ کے دودھ سے پلتے  
 ہیں بلصحت اون بچوں کی جو اپنی ماں کو دودھ پرورش پالتے ہیں زیادہ تلف ہوتے ہیں  
 اور دایہ کی عدم دستیابی میں بچہ کی پرورش صرف مصنوعی غذا پر کی جاتی ہے جو زیادہ  
 تر مضر صحت ہے کیونکہ ہمارے ملک کے عام آدمی اس امر سے ہرگز واقف نہیں ہیں کہ کون سی  
 غذا افضل اور بچہ کو مضر صحت ہے اور کون سی غذا اند دھم اور بچوں کو موافق ہے اور  
 جو دو چار عورتوں نے کہہ دیا وہی دودھ دلیا شہیائی وغیرہ دیدی خواہ اسپہال  
 تیجش اور بدہضمی وغیرہ شکایات میں بچہ مبتلا ہو کر رہ جائے خواہ مریض ہو جائے اور



جو عورتین واقف کار ہیں اوتنی بھی مصنوعی غذا کے تیار کرتے وقت اکثر بے احتیاطی کرتی ہے اگرچہ ہزار ما احتیاط یہی کیا جو مگر پھر بھی بچہ کو مصنوعی غذا مثل شیر مادر کی موافقت نہیں ہوتی جس سے اکثر بچے بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں الغرض بچہ کو ماں کے دودھ پلانے سے ماں اور بچہ دونوں کو از حد تکلیف ہوتی ہے پس ماں کا فرض ہے کہ اپنے بچہ کو خود دودھ پلا دے اور بلا معقول وجہ دہند ضرورت دوسری دایہ کے حوالہ کر کے یا مصنوعی غذا کھلا کر بے زبان معصوم بچہ پر ظلم روا نہ دیکھے اور نہ اپنی جان کو بیفایدہ تکلیف دے اب مختلف کوائف کے لحاظ سے غذا کی قواعد کو چند فضول میں بیان کیا جاتا ہے۔

**فضل ختم وقت مقررہ پر والدہ کی دودھ کی مقدار کو مد نظر رکھنا ضروری ہے** اس بات کا مقرر کرنا بڑا مشکل امر ہے کہ ۲۴ گھنٹہ کے اندر بچہ کو کقدر دودھ کا پلانا کافی ہو سکتا ہے کیونکہ قوی بچہ دودھ کی مقدار زیادہ پانی سکتا ہے اور مضمر یہی بخوبی کر سکتا ہے کمزور بچہ کو دودھ کی کم مقدار کافی ہوتی ہے پس اس صورت میں بچہ کا معدہ خود ہی بتا سکتا ہے کہ اسکو کقدر دودھ پلانا چاہیے جب دودھ کے زیادہ پینے سے معدہ بھر جاتا ہے تو منہ کے راستہ سے باہر نکال دیتا ہے اور بچہ کے باقی ہونے پر گروودہ پلانے وقت بچہ کو پستانوں سے علیحدہ کیا جاوے تو وہ اوہراو دہر منہ مارتا ہے اور اپنی انگلی کو چوستا ہے اور زیادہ روتا ہے اور بچہ کے بھرے پچھنی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جس کے صاف معلوم ہوتا ہے کہ بچہ الٹی ہو رہا ہے۔ مگر اکثر محققین نے تجربہ کے بعد بھاب اوسط یہ اندازہ کیا ہے کہ صحت کی حالت میں عموماً ۲ گھنٹہ میں دونوں پستانوں سے قریباً تین سے ۶ اونس تک چھاتیوں سے دودھ کی مقدار خارج ہوتی ہے اور ۲ گھنٹہ میں ۳۸ سے ۷۲ اونس تک دودھ پیدا ہو سکتا ہے ابتدا ایام میں بلنسبت اخیری ایام کے دودھ کم پیدا ہوتا ہے اور دودھ کے پینے وقت چھاتیوں کو بچہ بالکل خالی نہیں کر سکتا۔ یعنی ابتدا ہی ختم نہیں دودھ کی مقدار قریباً ۶ اونس تک ہوتی ہے اور چھاتی ڈھیر مال عورت کے دودھ کی مقدار رفتہ رفتہ ۶ اونس تک پہنچ جاتی ہے اب اس تبدیلی کو

پیدائش سے یہ حمل قائم کیا گیا ہے کہ بچہ حسب عمر دس سی تین ٹنک تک عورت کا دودھ پلایا جاویں اس محل بیان کی تفصیل یہ ہے کہ برابر ہفتہ عشرہ تک بچہ کی خواہش پر جوڑ چہ کو معلوم ہوتی ہے دودھ پلایا کریں بعد ان چار چار گھنٹہ کے بعد رات اور دن میں دودھ پلاویں تاکہ پیا ہوا دودھ بخوبی منہم ہو جاویں اور ایک ہفتہ گزر جانے پر رفتہ رفتہ رات کے اوقات میں بھی اس طرح تبدیل کریں چنانچہ رات کے ابھر تک دودھ پلا کر والدہ علیحدہ سلادین تاکہ چند گھنٹہ تک آرام کرنے سے دلکا تکاں رفع ہو جائے اور طبیعت کے درست رہنے سے چاہتو نہیں دودھ عمدہ پیدا ہو پھر صبح کے چار پانچ بجے بچہ کو دودھ پلا دیں اس ترکیب کو برابر چہ سات ہفتہ تک قائم رکھیں اگرچہ ابتدا میں قاعدہ مذکور سے کس قدر تکلیف ہو اگر کئی تہے مگر تین چار روز کے بعد عادت پڑ جاتی ہے اس صورت میں اشتہا کے صادق پیدا ہونے سے دودھ بخوبی منہم ہو جاتا ہے اور پانچ ماہ برس تو آتا ہے اور بار بار نہ رونے اور نہ ضد کرنے سے بچہ کا مزاج چڑچڑاہٹین ہوتا۔ مان کو قوی اور تندرست ہونے میں برابر کئی ہفتہ تک بچہ کی پرورش کے واسطے صرف والدہ کا دودھ ہی کافی ہوا کرتا ہے اور مان کی کمزور حالت میں دودھ کی کافی مقدار کے نہ پیدا ہونے سے اس کے ہمراہ دوسری دودھ کو حسب ترکیب مجوزہ حکما پلایا کرتے ہیں اگر بچہ نازک مزاج ضعیف الجسم اور کمزور پایا جائے تو قاعدہ مذکور کی پابندی میں ذرہ تاخیر کریں۔ اس کے برخلاف صورت میں بد معنی کے ہونے سے پانچ ماہ قبض یا دست لگ جاتے ہیں بعض اوقات زیادہ تکلیف کے باعث بچہ تلف بھی ہو جاتا ہے نیز کے خراب ہو جانے سے بچہ کے دودھ کی خاصیت بدل جاتی ہے کہی کم یا بالکل خشک ہو جاتا ہے اس صورت میں آٹھ روز کے بجا ہفتہ بیس روز تک بچہ کو حسب خواہش طبی دودھ پلا دیں اور برابر پھر دودھ ہفتہ تک اس دستور کو قائم رکھیں اگرچہ کا دودھ استعمال کے قابل نہ ہو تو با مریا چاری دوسرا دودھ اسی ترکیب سے دین بہر حال بچہ کی قوت اور حال کا خیال مد نظر رکھ کر دو چار روز پہلے یا پیچھے دودھ پلانے کا وقت ضرور مقرر کریں۔ کیونکہ تعین اوقات

سے تین چار گھنٹہ کو فاصلہ پر بچہ کو دودھ بخوبی ہضم ہو جاتا ہے اور وقت پر دودھ کی خواہش بخوبی ہوتی ہے اور پانچا نہ صاف بلا تکلیف آتا ہے بدھضمی سے بچہ محفوظ رہتا ہے ہماری ملک میں اکثر بچہ کے بیمار ہو جانے اور زچہ کی طبیعت کے بگڑ جانے کا سبب بچہ اباب میں کسی ایک یہ بھی ہے کہ بچہ کو وقت مقررہ پر دودھ نہیں پلایا جاتا خاص ہندوستان میں اس بات کا زیادہ تر رواج ہے کہ بچہ کو عورتیں ہر وقت دودھ پلایا کرتی ہیں بلکہ اکثر عورتوں کا تادمہ ہے کہ بچہ کو شب و روز اپنی چھاتی کے ساتھ لگائی رکھتی ہیں اور روتی وقت فوراً چھاتی سے لگا کر دودھ پلانا شروع کر دیتی ہیں اور اصل سبب رونے کا مطلقاً معلوم نہیں کرتیں حالانکہ بچہ کے رونے کی بہت سی اسباب ہیں چنانچہ زور سے ہنسلانے وقت بچہ کو تکلیف کے پہونچنے رنگ دارند و صابون کے استعمال سے خراش کے ہونے تنگ کپڑوں کے پہنانے ناف پر پٹی کے کس کر باندھنے وغیرہ اس قسم کی بے احتیاطی سے بھی بچہ زیادہ روتا ہے پس اھصورت میں دودھ کے زیادہ پلانے سے ماضنہ میں فتور پیدا ہوتا ہے جس سے بچہ زیادہ روتا اور چلاتا ہے پہر بھی عدم وقت کے باعث بار بار دودھ پلاتی جاتی ہیں گویا جلتی لوگ پر تیل ڈالتی ہیں جو بدھضمی کے باعث مان اور بچہ دونوں کو تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور یہ نہیں جانتی کہ جسطرح دوسرے اعضا آرام کی صورت میں درست رہتی ہیں اسی طرح پیٹ بھی آرام سے صحیح و سالم رہتا ہے اور معدہ کے ہر وقت پر رہنے سے آرام کی صورت بغفلت ہو جاتی ہے اس لٹو زچہ پر لازم ہے کہ بچہ کے دودھ پلاسے اور سلاسنے وغیرہ امور ضروریہ میں وقت کو پابند رہی تاکہ جلد کام ٹھیک وقت پر سرانجام پاوین۔ پہلے مہینہ کی عمر میں ۲۴ گھنٹہ کے اندر ۱۶ سے ۲۴ انوس تک۔ دوسرے مہینہ میں ۲۰ سے ۲۶ انوس تک تیسرے مہینہ میں ۲۴ سے ۳۰ انوس تک۔ چوتھے مہینہ میں ۲۰ سے ۲۵ انوس تک اس کے بعد ۲۵ سے ۳۵ انوس تک یا اس سے زیادہ ۶۰ انوس تک دودھ پلا سکتی ہیں لیکن ابتداء میں پیدائش کے دو ہفتہ بعد اثر ثانی اثر ثانی گھنٹہ میں ۱۰ سے ۲۰ انوس تک دودھ پلاوین اور ایک مہینہ کے بعد ہر تین گھنٹہ کے بعد تین تین انوس دین دودھ کے مقدار معدہ کی طاقت اور مزاج کے

موافق حال ہفتہ وار بڑا دین اور اس طریقہ کو پیرا رات کے دس بجے تک جاری رکھیں اور باقی چہر گھنٹہ میں والدہ کو چاہئے کہ خاطر خواہ نیند کرے کیونکہ رات کے وقت دودھ کے پلانے سے بچہ اور زچہ دونوں کی نیند میں بڑا اثر ہوتا ہے جس سے زچہ کے دودھ میں بھی فرق پڑ جاتا ہے جب بچہ ایک مہینہ کا ہو جاوی تو آہستہ آہستہ دودھ کا وقت بڑھا کر تین تین گھنٹہ کے وقفہ سے دودھ پلایا کریں اور بتدریج رات کے وقت دودھ کا پلانا سو وقت کر دیں چند انکھ دس بجے کے بعد رات کو دودھ بالکل نہ پلا دیں پھر صبح کو قریب ۵ بجے پلا دیں پس قاعدہ مذکور کے مطابق دودھ کے پلانے میں بچہ کو پورے پیرا رات ملتا ہے اور دودھ کے بخوبی ہضم ہو جانے سے بچہ مست نیند میں سو جاتا ہے اور کہلاتا کو دنا نظر آتا ہے اور پانچانہ کی رنگت میں ذرہ بہرہی تبدیلی واقع نہیں ہوتی اپنے یادہ تر آسانی کے لئے نقشہ خزانہ فیل میں دیا جاتا ہے تاکہ کسی قسم کی دقت پیش نہ آوی

کثرت دین	دودھ پلانا	دودھ پلانا	دودھ پلانا	دودھ پلانا	کیفیت
دودھ پلانا	دودھ پلانا	دودھ پلانا	دودھ پلانا	دودھ پلانا	کیفیت
اول ہفتہ میں	دو گھنٹہ ۱۰ دفعہ	۴ تولہ	نصف کپچہ	رات کے وقت سو بجے بچہ	رات کے وقت سو بجے بچہ
تین چار ہفتہ میں	" "	۶ سے ۷ تولہ	تین کپچہ	یا مان کو جگانا مناسب نہیں ہے -	یا مان کو جگانا مناسب نہیں ہے -
پانچ چھ ہفتہ میں	۷ گھنٹہ ۸ دفعہ	۱۲ چٹا ٹکڑا	سیڑھا	اوقات مذکورہ کا حساب بخوبی یاد	اوقات مذکورہ کا حساب بخوبی یاد
سوم مہینہ سے	۸ گھنٹہ ۱۰ دفعہ	۱۲-۱۴ چٹا ٹکڑا	۱۲ چٹا ٹکڑا	رہنچا جاتا ہے تاکہ رات کو وقت برابر	رہنچا جاتا ہے تاکہ رات کو وقت برابر
ششم مہینہ تک	" "	۱۴ چٹا ٹکڑا	۱۴ چٹا ٹکڑا	گھنٹہ کامل سوئی کا وقت ملجاوے	گھنٹہ کامل سوئی کا وقت ملجاوے

برابر دن بہر دودھ کے پلانے سے عورت زیادہ کمزور ہو جاتی ہے دودھ کے مقدار بھی گھٹ جاتی ہے خدود اللبن کو آرام کے منتہی سے دودھ ہی خراب ہو جاتا ہے - اور دودھ کے زیادہ پلانے سے بچہ کو ذرہ بہر بھی قایدہ حاصل نہیں ہوتا بلکہ بد معنی کے باعث نفع شکم ہو جاتا ہے آخر اس زیادہ دودھ کو بچہ خود بخود پسند کرتا ہے - غرض بچہ کے حق میں خاص دودھ کا استعمال کرنا گویا حیوانی غذا کا کھلانا جس سے جسمی بناوٹ میں سہولیت تیار ہو سکتی ہیں اور جو معصوم بچے صرف بناتی غذا پر پرورش

پاتے ہیں اول کا جسم نہایت نرم پسکے رنگ پر ہوتا ہے غرض بچہ کی غذا اس قسم کی ہو کہ  
جسمین حیوانی اور نباتی دونوں قسم کے اجزاء پائے جاویں۔

**فصل دہم دیکر بچہ کی پابندی جب بچہ دو تین مہینہ کا ہو جاوے**  
نوتاؤ کہ مقرر وقت پر سلاوین پانچا نہ کرانے کی عادت ایک وقت میں ڈالیں نیز  
ہٹانے میں ہی وقت کی پابندی کریں غرض ہر ایک بات کو بقاعدہ رکھیں تاکہ  
خواہش کی وقت حاجت کے پورا ہونے سے بچہ خوش رہے اس سے مان اور بچہ  
دونوں کو آرام ملتا ہے ورنہ بچہ کے دن بھر سو رہنے سے رات کی وقت نہ بچہ آپسٹا ہی  
اور نہ مان کو سونے دیتا ہے اور مقررہ وقت پر پانچا نہ کرنے سے والدہ کو زیادہ  
تر قایدہ ہوتا ہے کیونکہ حاجت پانچا نہ کے وقت اشارہ کنایہ یا حرکت مخصوصہ سے  
اپنی مان کو بتلا دیتا ہے جس سے بچہ کے رونے اور کپڑوں وغیرہ کے دھونے سے  
والدہ چوٹ جاتی ہے نیز بچہ کو صفائی کی عادت ہو جاتی ہے اور یہ قاعدہ کی بات ہے  
کہ جو عادت بچہ کو لطفولیت میں ہو جاتی ہے اور اس کا اثر عمر بھر قائم رہتا ہے عادت  
الایر والا بالوت۔ نیز بچہ کو کہلانے پلانے اور ہٹانے وغیرہ امور میں قاعدہ پر  
رکنا چاہی تاکہ وقت پر خواہش کے پورا ہونے سے بچہ خوش رہے۔

**فصل ہفتم بچہ کو کس طرح دودھ پلایا جائے** بچہ کی تندرستی  
اور زچہ کی صحت کا مدار دودھ کے باقاعدہ پلانے پر پایا جاتا ہے اگر اس میں کسی طرح کا فتور  
اور بد انتظامی پائی جائے تو دونوں بیمار ہو جاتے ہیں اور عمدہ طریق یہ ہے کہ نونا بچہ کو  
خود اکڑی ہینا کر اندھیری مکان میں سر دھوا کر محفوظ کر کے سلاوین جب کچھ عرصہ کے بعد زچہ  
سو کر اٹھے تو بچہ کو چھاتی سے لگا دی تاکہ بھونکونہ میں ڈال کر چوسو اس سے بیشی بڑھتی  
ہیں اور دودھ پیدا ہوتا ہے اکثر پہلوئی زچہ میں وضع حمل کے بعد تیسری چوتھی روز  
دودھ پیدا ہوتا ہے اس وقت میں دودھ کے دودھ پر دھس کرین اور پستانوں میں کافی  
مقدار شیر کی پیدا ہوتی ہے پر بچہ کو صرف والدہ ہی کا دودھ پلاوین بعض اطفال کا قتل ہے کہ پیدائش  
سے پہلے بچہ ہر تک بچہ کو دودھ نہ پلایا جاوے چنانچہ بچہ رو کر اپنی خواہش کو ظاہر کرے

کیونکہ روکنے سے خلقِ فرخ ہوتا ہے بعض کی رائی ہو کہ بچہ کو ان کو دودھ پلانے میں بہت جلد ہی کیجاویں لیکن ان دونوں رایوں کے درمیان ڈاکٹر کارنر صاحب کا فیصلہ بہت مناسب معلوم ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ جب بہت سی جانوروں کے بچے پیدا ہونے کے بعد برابر ۲ گھنٹہ تک بچہ نہیں کہلاتے نیز قدرتی قاعدہ ہے کہ بچہ پیدا ہونے کے بعد کچھ عرصہ تک دودھ نہیں اترتا اس سے باآسانی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ بچہ پیدا ہونے کے بعد برابر سات آٹھ گھنٹہ تک بچہ کو دودھ نہ دیا جائے اس عرصہ میں بچہ بہو کہہ سے نہیں روتا پس ان مختلف رایوں کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ غسلِ مٹی اور کپڑی پہنانے کے بعد بچہ کو علیحدہ لٹا دیں تاکہ زچہ آرام سے سو رہے جب آٹھ گھنٹہ کے بعد زچہ اٹھے تو بچہ کو چھاتی سے لگا دیں تاکہ جہاتوں کے سخت ہونے سے بھینچ کر کھینچ کر ڈال دے اور بچہ کے جوتے سے جہاتوں کو دودھ کے پیدا کرنے کی ہمتا تک ہو نیز اس سے زچہ کا رحم جلد ترس کر جاتا ہے لہذا دودھ پلانے سے پہلے ہان کو چاہئے کہ حلیٰ اللہی کی لوک کو نرم کرے اور دھو ڈالے اور دودھ پلانے کے بعد یہی ایسا کرے اور شام و صبح صابون کو دونوں پستان کو اچھی طرح دھو یا کرے ورنہ دودھ پلانے کے بعد جتنے ہوئے دودھ سے مجری اللبن کے مہنہ بند ہو جاتے ہیں جس سے سورشش کے ہو جانے کا احتمال ہے بعض اوقات زخم بھی بڑھ جاتے ہیں اور جی ہوئے دودھ کے پینے سے بچہ کے پیٹ میں قوتور پیدا ہو جاتا ہے دونوں پستانوں کا دودھ باری باری سے پلا دیں ایک ہی پستان کا دودھ پلانا مناسب نہیں ہے اس سے دوسری طرف کا دودھ خشک ہو جاتا ہے یا دودھ کے اجتماع سے ونبل نکل آتا ہے علاوہ ازیں ایک ہی پستان کے دودھ پلانے سے بچہ ہینگا ہو جاتا ہے اور اس جانب کے جسم میں بچہ کو مل جاتا ہے جس طرف کا دودھ پلانا نہ نظر ہو اسی ماہرہ پر بچہ کو اٹھا دیں اور نیز دودھ کے پلانے وقت والدہ کو قدری سامنے کی طرف جھک جانا چاہئے تاکہ پستان کی لوک کو بچہ منہ میں آسانی سے پکڑ سکے اور دوسرے ماہرہ کی انگلیوں سے پستان کو تھام رکھیں اگر بچہ کمزور ہو تو پستان کو انگلیوں سے دبا دیں تاکہ دودھ کے کھینچنے وقت بچہ کو زیادہ زور نہ لگانا پڑے اور دھار کی تیزی بھی کم ہو ورنہ دودھ کی دھار بہت تیز اور جلد

لگائے سے بچہ کا دم گھٹنے لگتا ہے اور قوی ہوتی ہے اور دودھ پلانے کی بہتر صورت یہ ہے کہ بچہ کو دائیں کروٹ پر لٹا کر اور خود عورت ہی لیٹ کر دودھ پلا دے یا دونوں زانوں میں بٹھ کر بچہ کو ایڑ گود میں دائیں پہلو پر اس طرح لٹا دی کہ بچہ کے پاؤں عورت کی دائیں ٹانہ کے نیچے رہیں کیونکہ بائیں کروٹ پر بچہ کو لٹا کر دودھ پلانے سے صدر پر جگر کا بوجھ زیادہ پڑتا ہے اور دودھ پلانے کے بعد ہی بچہ کو دائیں کروٹ پر لٹا دین تاکہ جگر کے بوجھ سے صدر محفوظ رہے ورنہ بد بھنی کے ہونے سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے۔

**فصل دوا و دھرم زچہ کی قیام صحت پر بچہ کی تندرستی کا مدار۔** یہ بات ظاہر ہے کہ زچہ کی تندرستی پر دودھ صحیح و سالم پیدا ہونا ہے مگر اسکی عدم واقفیت سے کہانے پینے میں بے انتظامی پیدا ہو جاتی ہے جس سے بچہ کی غذا خراب دودھ سے ہوتی ہے اور بہت جلد بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے اور اس بارہ میں چند قواعد کا بیان کرنا نہایت ضروری ہے تاکہ اونکی پابندی سے زچہ کا دودھ نہایت عمدہ اور زیادہ پیدا ہو اور اسکی استعمال نہ بچہ تندرست اور توانا رہے قاعدہ اول زچہ کی تندرست حالت میں وہی غذا استعمال کیجاوے جو وضع حل سے پیشتر ہی اور اصلی کشتہ ہا کے زیادہ ہو جانے پر دودھ چاول لیا وغیرہ لطیف ہلکی سیرم البضم غذا کو مقدار بڑھائیں زیادہ..... فیصلہ غذا سے پرہیز قاعدہ دوم بوزمرہ اجابت کا آنا دالہ بچہ کے لئے اشد ضروری ہے اور فیض کی صورت میں روغن پیدا بخیر دودھ میں یا شحم خنظل بقدر ہر گرین اکثر اکثر انہیں اگرین دونوں کو ملا کر دین عجوب سنابہی سفید ہو اور دیگر نباتی مہلات کی استعمال سے ہی حاجت رفع کرین اگر بچہ پر ہی سہل کا اثر پیدا کرنا منظور خاطر ہو تو گنیشا سلطاس اپ سہ سال تک گلاب رسالٹ وغیرہ نمکین سہیل کو استعمال میں لا دین قاعدہ سویم موسم اور ملک کے موافق روزانہ سرد یا گرم پانی سے غسل کرین پردہ نشین عورت کو چاہیے کہ گہر کا کاروبار خود اپنے ماتہ سے کیا کرے عام عورتیں کھلے میدان میں صبح و شام بیادہ ہوا خوری کرین مگر دکان کی حد تک ہنورات کو سویرے سو جاوین تاکہ علی البصر خود بخود فہم لٹ جاوے طبیعت کو ہمیشہ خوش و خرم رکھیں خصوصاً دودھ کے پلانے وقت نہایت



ضروری ہے کہ چونکہ بحالت توحش بے چینی، غصہ، غم، رنج، اور خوف..... کی حالت میں بچہ کو دودھ پلانا بچہ کے لئے نہایت مضر صحت ہے جس سے بچہ فوراً مرض تشنہ میں مبتلا ہو جاتا ہے، بچہ کے پیٹ میں درد ہوتا ہے سبز رنگ کے دست آتے ہیں، اس صورت میں تا وقتیکہ عوارضات مذکورہ دور نہ ہو جاویں بچہ کو دودھ ہرگز نہ پلانا چاہیے اور اس شدہ ضرورت کی صورت میں دوسری تندرست عورت کے سپرد کرین چڑھڑا مزاج میں دودھ پتلا اور کم ہو جاتا ہے جس سے بچہ کو دست آتے ہیں یا قبض ہو جاتا ہے غصہ کی صورت میں دودھ پلانا بچہ کے شکم میں پھیپھیں ہوتی ہے سبز رنگ کے دست آتے ہیں رنج و غم کی صورت میں دودھ نہایت کم ہو جاتا ہے پس مذکورہ الصدر یا تو لگا علم زچہ کے لئے نہایت ضروری تاکہ اونچی بچے ناگہانی صدمات سے محفوظ رہیں قاعدہ چھارم ایام رضاعت میں حیض کے آجانے سے مخصوصہ ایام تک دودھ کی خاصیت بدل جاتی ہے جسکی استعمال سے بچہ کا مزاج چڑھڑا ہو جاتا ہے دست وقفے کے شروع ہو جانے سے بچہ نہایت خبیث البدن ہو جاتا ہے اگر وضع حمل کے چند روز بعد حیض کا آنا شروع ہو جائے تو اس وقت میں دودھ نہایت خراب ہو جاتا ہے اور قابل پیو کے نہیں ہوتا اگرچہ سات مہینہ کے بعد آری تو بچہ نہایت مضر صحت نہیں ہوتا۔ ایام رضاعت میں جماع سے قلعی پر بہتر چاہیے ورنہ جماع کے چند گھنٹہ بعد دودھ پلایا جائے جس سے بچہ تندرست رہتا ہے۔ اس سے صحت بخوبی قائم رہتی ہے **فصل شیر مادر چند صورتوں میں بچہ کو شیر مادر پلانا منع ہے** سلطان بن بلکہا گیا ہے کہ بچہ کو خود مان ہی دودھ پلاوے مگر چند ایسی صورتیں ہیں کہ ان میں بچہ کو مان کا دودھ پلانا قلعی منع ہے اور وہ یہ ہیں صورت اول اکثر ایک شبانہ روز بلکہ پہونٹی زچہ میں برابر تین دن تک دودھ نہیں اور تیرا اور عموما بچہ جس کے ہاگھنٹہ بعد زچہ کو جسے لینی ہو جاتا ہے جسمیں لرزہ و سہیر اور تشنگی زیادہ پانی جاتی اگر کوئی خاص سبب ہو تو بلا علاج پسینہ اکثر بخار ٹوٹ جاتا ہے اور دودھ اوتر آتا ہے مگر جب تک دودھ نہ اترے دودھ پلانے سے عورت مجبور ہے۔ اگر بچہ پیدا ہونے کے بعد زچہ کی چھاتی سے بچہ کو بہت جلد لگایا جاوے تو بے چینی کے وقت دودھ نہ اترے



پانی کی طرح ہو کہ جس سے بچہ کا پیٹ نہیں بہرتا اور نہ بچہ مٹا تازہ ہوتا ہے بلکہ روز بروز دبلا پتلا ہوتا جاتا ہے بعض عورتیں ایام رضاعت میں دن بدن کمزور ہوتی جاتی ہیں یا دودھ کے پلانے سے سر میں پکڑاتے ہیں اور دونوں شانوں کے درمیان درد ہو کر لگتا ہے رات کو پسینہ بکثرت آتا ہے کوئی دمی ہی ستماتی ہے پس ان حالتوں میں دودھ پلانے کے قابل عورت نہیں سمجھی جاتی ہیں بصورت میں بچہ کی پرورش کے لئے دوسری طریقہ اختیار کئے جاویں اور زچہ کا علاج حسب دستور کریں چنانچہ کمزوری کی صورت میں حفظان صحت کی پابندی کریں شور باہ آش جو اور دودھ وغیرہ شیر افزا چیزیں دین۔ مٹھا دلیا بکثرت کھلا دیں برگ بیدا بخیر کے جوشاندہ سے روزانہ دودھ پستانوں کو دھونا اور اسکی گریما گرم پتو بچو باندھنا دودھ کے اوتارنے میں ہرگز الٹا نہ ہو بصورت بچہ شیر زچہ کے عمدہ ہونے کی تعریف یہ ہے کہ پتلا سفید رنگی و زرد رنگی نیلا ہٹ پر ہوتا ہے ذائقہ میں شیریں پایا جاتا ہے بچہ کی نہایت باریک شمار کرنے ہوتے ہیں اگر اسکو کچھ عرصہ تک کہہ دیں تو اوپر بالائی سی جم جاتی ہے پانی میں ڈالیں تو فضا نہیں لٹھیں نہیں ہوتا بلکہ پانی کو قدرے گدلا کر دیتا ہے اس قسم کے دودھ سے بچہ روز بروز غریب اور تر و تازہ ہوتا ہے پس جس زچہ کے دودھ میں مذکورہ الصفات نہ پانی جاویں وہ دودھ قابل استعمال کے نہیں ہوتا بلکہ اسکے پنی سے اسہال و پیش ہوجاتی ہے نفخ و درد شکم اور قے کی شکایت پائی جاتی ہے پس بصورت میں حکیم حافظی کے مشورہ سے دودھ کی اصلاح کریں اور جب تک زچہ کے دودھ کی خاصیت اور اسکا مزاج درست نہ ہو جاوی بچہ کی پرورش کسی دوسرے دایہ سے کر اویں اگر دودھ لگمی کا احتمال ہو تو دودھ پلانے کے قبل ..... دیکھ کا وزن کریں پس دودھ پلانے کے بعد ۳ ماہ سے کم بچہ کا وزن ۳۲ انوس سے زیادہ نہیں ہوتا اور بڑے بچہ کا وزن قریباً ۶۰ انوس ہوتا ہے بصورت ششم جب بچہ کی دبی ہوئی حالت میں دودھ کو بچہ بخوبی چوس نہیں سکتا یا پستانوں میں درد ہوتا ہے یا بھٹنے پھٹ گئے ہوں یا اوچھین زخم ہو جاویں تو ان جملہ وجوہات میں دودھ پلانے میں نہایت تکلیف پہنچتی ہے

پس اس صورت میں بچہ کا علاج باقاعدہ کرنا اور اس کا دیکھ بھال سے طور پر صحت نہو بچہ کی پرورش کی تدبیر کے بموجب طریقہ سے کرنا بلکہ بھڑکون کی دبی ہوئی حالت میں عورت کو چاہئے کہ ولادت سے دو ماہ پہلے ہی انگلی اور انگوٹھی کی مدد سے بھٹکی کو کھینچ کر ہستہ ہستہ بڑھا کر بکریٹ پمپ کا استعمال کرے۔ اگر چہ نئے سے تکلیف محسوس ہو تو براڈی یا ریڈی فائیڈ اسپرٹ میں مادی وزن پانی ملا کر چھاتیوں پر لگائے اس سے پستان سخت ہو جائے اور ابھارنے سے تکلیف نہیں ہوتی اگر ایام رضاعت میں پستان کی دوکین چیل جاویں اور ڈرائیون پڑ جاویں تو ادنیہ ناشربہ آب سلور کی قلم لگا دیں اس سے زخم بہت جلد اچھا ہو جاتا ہے اگر پستان سے ایک حصہ مین و نبل یا سرطان نمودار ہو اور دودھ بھی نکلتا ہو تو بچہ کو پستان ماف کا دودھ ہرگز نہ پلا دیں بلکہ بچہ کو دوسری عورت کے حوالہ کرین صورت ہضم جو عورت عیش و عشرت میں زیادہ مصروف اور اپنی بچہ سے بے پرواہ رہتی ہے اور اوکسپرینڈ و لفسایج کا اثر بھی کم ہوتا ہے تو وہ ہی اس صحت کے لائق نہیں ہے اس صورت میں مجبوراً بچہ کی پرورش کا انتظام کسی دوسری تدبیر سے کرنا چاہئے ورنہ بچہ کے لئے نتیجہ خراب ظہور میں آتا ہے صورت ہضم اگر عورت کو فالج، مرگی، وجع، سفاحل، تپ دق، آتشک، جنون اور سل وغیرہ عصبی مرض موجود ہو تو دودھ پلانے کے قابل زچہ نہیں ہوتی بچہ کو دوسری عورت کا دودھ پلانا چاہئے کیونکہ ان صورتوں میں مان کی بیماری کا اثر بچہ کے جسم میں سرایت کر جاتا ہے ایسے والدین کی اولاد معمولی وقت سے پیشتر ہی لایق و فایق ہو کر کار بار دنیوی میں مشغول ہو جاتی ہے نیز کم سنی میں شادی کی جاتی ہے جسکی بدولت عالم عین کمزوری اور پرہیزی کی زیادہ ہو جاتی ہے آخر کار مرض سل میں مبتلا ہو کر ہرگز ای عالم جاودانی ہوتی ہے۔ علاوہ ان میں مان کو زیادہ کمزور ہو جانے سے بیماری زیادہ بڑھ جاتی ہے پس اس صورت میں دودھ کے بدل دینے سے مزاج سوروشہ کسی قدر بدل جاتی ہے نیز اس قسم کے بچہ کو صاف و مازہ ہوا میں رکھیں اور مضمیہ کے خراب ہو جانے پر کسی داکٹر اور لایق حکیم کا علاج کریں اگر بچہ نے اپنی باپ سے خا زیری مزاج حاصل کیا ہے تو اس صورت

مین والدہ کا دودھ مضر صحت نہیں ہے صورت ہانہم خناریری مزاج کے جسمی افعال اور ذہنی قوی ست پڑیان مولیٰ مجلد چکتی ملائم بال کثر بہوری اور باریک ہوتی ہیں اور کے ہوٹھ ہونے لگتھیں بڑی اور نیلگون چہرہ زرد ہوتا ہے اور اکثر بڑھیمی کی شکایت رہتی ہے اور گردن کے زیرین حصہ کی غدود جا ذیہ متوہم ہو کر زخمی ہو جاتی ہیں اور اکثر دیگر امراض کے علاوہ سل کا عارضہ ہو جاتا ہے پس سہورت مین جب بچہ پلنے باپ کے ورثہ سے یہ مزاج حاصل کی ہے مگر مان قوی اور تندرست ہوتی ہے تو بچہ کو دودھ پلا سکتی ہے اگر اس قسم کی مزاج مان مین پانی جاوے تو وہ دودھ پلانے کے ہرگز قابل نہیں ہے کیونکہ اس مین دو قباحتیں ہیں اول دودھ کے پلانے سے عورت کمزور اور نحیف البدن ہو کر رہی بلکہ عدم ہوتی ہے دو چیم بچہ کا موروثی مزاج خناریری والد کے دودھ پینے سے گھٹنے والا اصل غیر عوارضات مین مبتلا ہو کر بہت جلد تلف ہو جاتا اگر لہذا والدہ کی بجا تندرست دایہ کا دودھ بچہ کو پلایا جاوے۔ باضمہ کی شکایت کو رد کا جاوی صاف و تانہ ہو اکھاٹی جاوی اور حفظ صحت کی پابندی پوری طور پر کیجاوے۔ تو ممکن ہے کہ گھٹنے بالا تپ دق اور سل غیر امراض کی قابلیت جو بچہ نے اپنی والدین سے حاصل کی ہے وہ اسکی مزاج سے بالکل رفع ہو جاتی ہے اور بچہ بالکل صحیح و سالم ہو کر عمر طبعی کو پہنچ جاتا ہے اگر دودھ پلانے کے ایام مین اتفاقہ طور پر کوئی بیماری ہو جاوی تو حکیم حافظ سے مشورہ لین اور بچہ کی پرورش دایہ کے دودھ سے کریں صورت وہم اکثر ایام رضاعت مین اتفاقہ طور پر عورت کو حیض آنا شروع ہو جائے تو جب تک عورت حیض ہی پاک نہ ہو جاوی بچہ کو دودھ ہرگز نہ پلا دیں کیونکہ حیض کے آنے سے دودھ خراب ہو جاتا ہے نیز ایام رضاعت مین حل قرار نہیں پاتا اور عطا لوگ احتیاط بھی زیادہ کرتے ہیں اگر ایسا موقعہ ہی ہو جائے تو بچہ کو دایہ کے سپرد کریں کیونکہ حل کی صورت مین احتدر طاقت نہیں ہوتی جو پیٹ اور گود کے دونوں بچوں کی پرورش کر سکے در نہ دبلا ہونے کے باعث بچہ زیادہ مرجا جاتا ہے نیز اس صورت مین مرض حدبہ کے ہو جائیکا احتمال ہو سکتا ہے پس ایسے موقعہ پر ناغہ ہو کر

کا استعمال زیادہ تر مفید ہے اعتباراً جب مریض کو دوا نہ پہلانا اور صحیح و سالم آدمی  
 کہ شوقیہ طور پر دوا کا استعمال کرنا نقصان کرتا ہے ویسا ہی مان کا دودھ بچہ کو بلا  
 سبب نہ پلانا یا دودھ پلانے کے قابل حالت میں دودھ کا استعمال کرنا دونوں کو  
 ضرر رسان ہے مگر جب اس قسم کی صورتیں پیش آویں تو ضرور ہی بچہ کی پرورش  
 شیر اور کے مواد دوسری طریق سے اختیار کیا جاسکے۔ فصل چھٹا بچہ کو شیر ذایہ جب  
 بچہ کو شیر اور پلانا مناسب نہ سمجھا جاوے تو ذایہ کا دودھ پلانا ضروری ہے مگر ہمارے  
 ملک میں عدم واقفیت اور افلاس کے سبب اس طرف چنداں خیال ہی نہیں ہے  
 اور اکثر یہاں دستور ہے کہ بچہ کی مان کسی ہی مریض اور کمزور حالت میں ہو پھر  
 بچہ کو خود ہی دودھ پلاتی ہے اور ضرورت کی وقت ہی ذایہ کا مقرر کرنا بالکل سواج  
 نہیں ہوتا۔ اہل سلام کی نسبت اہل ہند کو کفایت شعاری زیادہ تر مد نظر ہے  
 اور جو دیکھ دہات کی نسبت شہر کے لوگ زیادہ مالدار اور فوی تمیز ہوتے ہیں مگر اکثر  
 ضرورت کی وقت اپنے تخت جگر اور قرۃ العین بچہ کو ایسے ذایہ کے سپرد کرتے ہیں  
 جو چھوٹی قوم کی بدسلوqe اور دیہات کی جاہل عورت ہوتی ہے جس کا اکثر نتیجہ خراب  
 ہوتا ہے۔ اور دودھ پلانے والی کو نقص سے سینکڑوں بچے سخت امراض میں مبتلا  
 ہو کر عالم شباب سے پیشتر ہی مسافر راہ عدم ہو جاتے ہیں پس اسصیت میں بچہ کو کسی  
 مرضیہ کے سپرد کرنے سے پہلے بخوبی امتحان کیا جائے کہ وہ دودھ پلانے کے قابل ہے یا نہیں  
 تاکہ پیچھے اپنے تخت جگر کے خم میں خون جگر پینا نہ پڑے اسلئے ذایہ کے اوصاف اور  
 اس کے اعتباراً لوگ کا لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ حکیم حافق اور ڈاکٹر تجربہ کار کے  
 ملاحظہ کی چنداں ضرورت باقی نہ رہے خود مرد صاحب تمیز دیکھ بہاں کر شناخت کر لے  
 اور بعض محض با تو لکا انکشاف کسی ہوشیار عورت کے ذریعہ سے دریافت کرے  
 اب مختلف کو ایف کے لحاظ سے ذایہ کے مشاہدہ کو چند ہدایات میں بیان کیا جاتا ہے  
 تاکہ کسی قسم کی دقت پیش نہ آوے ہدایت اول اوصاف ذایہ اس میں  
 چند امور قابل ملاحظہ ہیں امر اول صحتی المقدور شریعت خاندان میں سے ذایہ

مقرر کیا جو کہ دوسری عورتوں کی نسبت اس میں پرورش کا طریقہ اور حفظ و محنت کی پابندی کا سلیقہ زیادہ تر موزون ہوتا ہے مگر اس قسم کے گھ انون کی عورتیں خواہ کیسی ہی حیثیت زدہ ہوں اس کام کو ہرگز قبول نہیں کرتیں اگرچہ اسے مجبوراً دوسری قسم کی دایہ کو تلاش کرنا پڑتا ہے اور وہ بچہ ایہ گری کے قابل وہ عورت ہو سکتی ہے جو جوان بین پشیش سال کے مابین صحیح الجسم تندرست ہو گردن قوی سینہ فراخ گوشت اور عضلات سخت رکھتی ہو اور ایک دو بچہ کی مان بھی ہو چکی ہو اس قسم کی دایہ کا دل و دماغ نہایت قوی ہوتا ہے حرارت غریزی کی زیادتی سے اس میں رطوبات فضلیہ بہت کم پیدا ہوتے ہیں پورے پسینی اور عظم الطحال کی عدم موجودگی سے چہرہ کارنگ چمکیلا ہو گردن میں گھنٹہ والا کی ٹکٹیاں بالکل ہوں اس سے کم عمر عورت پرورش کے طریقہ سے واقف نہیں ہوتی اور دودھ بھی کافی نہیں رکھتی اور زیادہ عمر کی عورت بھی اس کام کو خاطر خواہ سرانجام نہیں دے سکتی اور اس کا خواب و معیہ بچہ پرورش کے قابل نہیں ہوتا جب عمر دایہ کی بابت سوال کریں تو اس کے بیان کو اپنی قیادہ سے ملا دین امر سوچیں دایہ کے بچہ کی عمر چھ کے بچہ کی عمر کے برابر ہو اور ایک دو مہینہ سے زیادہ فرق ہو کیونکہ اگر دایہ کا بچہ چوٹا ہوتا ہے تو دوسری بچہ کی پرورش کیواسطے اس کا دودھ کافی نہیں ہوتا اس میں طہیث و شری کی زیادتی سے دودھ بہت پتلا ہوتا ہے اور چکنائی کی کمی سے رفتہ رفتہ بچہ کمزور اور لاغر ہو کر بیمار ہو جاتا ہے اور بڑی بچہ کی صورت میں دایہ کا دودھ بھی گاڑا ہو جاتا ہے جسکو چوٹا بچہ معضم نہیں کر سکتا بعض جگہ دیکھا گیا ہے کہ کنبہ کے کسی عورت کے بچہ کو ضائع ہوئی یا دودھ چڑائے ہوئی کئی ماہ و سال کا عرصہ گزر چکا ہے اور وہ بچہ کو اس عورت کی چہائیوں سے لگا دیتی ہیں اور تحریک و باعث دودھ کے اوڑھنے سے خوش ہو کر اسی عورت کا دودھ پلایا جاتا ہے جو آخر الامر نہ موافق آنے کے باعث بچہ ہلاک ہو جاتا ہے ۔

امر جہارم دانت اور سوزون کی مضبوطی سے دایہ کا مضمہ درست پایا جاوے کیونکہ زبان سوزون اور دانتوں کے خراب ہو جانے پر ہضمی زیادہ پائی جاتی ہے جب



جب زبان کے صاف ہونے سے بدبو نہیں آتی تو اس سے قوت ماضیہ قوی معلوم ہوتی ہے گندہ دہن اور بغل گند کی متعفن بو سے بچ کر دماغ پر اگندہ ہو جاتا ہے امر ششم دایہ خندہ پیشانی خوش خلق تحمل مزاج خوش رنگ باقینہ نیک سیرت نیک مصلحت خوش پوشاک صفائی کی خواہش عزت رتو کا کچھ کو اس سے نفرت نہو اور بچہ کو بھی پاک صاف رکھ سکے خوش طینت اور نیک سیرت بچہ کو بناوے اور بولو کے ورثا کی ہدایت کو بخوشی تسلیم کرے غمہ و رعبورت کے دودھ سے بچہ بد مزاج بد خلق ہو جاتا ہے اور بد تمیز عورت کی بد عادات کا اثر بچہ میں سرایت کر جاتا ہے جسکی اصلاح بعد مشکل ہو سکتی ہے۔ امر ششم جسم اید کا وضع حمل نوین مہینہ میں طبعی طور پر ہوا ہوا اور وضع حمل کے وقت زیادہ تکلیف نہ ہو اور بچہ بھی زیادہ زندہ رکھتی ہو وہ بیشک رضاعت کے قابل ہے امر ششم کہائے پینے پر زیادہ حریض نہو اور نہ نیند کر نیمین زیادہ غافل ہو کیونکہ حریض ہونے میں ہر ایک چیز کے کہا جانے سے بچہ کو زیادہ تکلیف ہوتی ہے خواب غفلت سے بچہ کے پیشاب و پاخانہ کی احتیاط بخوبی نہیں کر سکتی جس سے پیشاب کٹے پائے پوٹھے یون ہی پڑے رہینگے اور یہ بھی احتمال ہے کہ آرام سے سونے کی غرض سے بچہ کو خفیہ طور پر اینیون کہلا دیوے امر ششم خوبصورت خوش آواز مرغوالصوت دایہ کا ہونا بھی ضروری ہے کیونکہ کر یہ الصوت سے بچہ کے دل پر بڑا اثر پیدا ہوتا ہے اور کر یہ الصوت سے بچہ کو خوف معلوم ہوتا ہے اور اس سے نفرت کرتا ہے۔ امر ششم دایہ مغلوب شہوت نہو ورنہ ایام رضاعت میں ہم بستری کے باعث اندام نہانی کے اشتعال سے دودھ خراب ہو جاتا ہے کیونکہ لپستان اور رحم میں عصبانی تعلق زیادہ ہوتا ہے امر دہم ایام رضاعت میں حیض نہ آتا ہو اور نہ دایہ حاملہ ہو کیونکہ حیض کا آنا اور حمل کا ہونا دودھ کی خرابی کا باعث ہے جسکے پینے سے بچہ کا مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے اور سبز رنگ کے دست آتے ہیں دودھ کو مقدار بھی بہت جلد کم ہو جاتی ہے اور جو عورت اس کام کو از سر نو کرتی ہے وہ صحیح صحیح حال مبتلا دیتی ہے مگر جو عورتیں دایہ گری کا کام ہمیشہ سے کیا کرتی ہیں اگر انکو حیض نہ آتا ہو تو بھی آنا بیان کرتی ہیں کیونکہ بچہ تیز

کہ حیض کے آنے سے دودھ بڑھتا ہے اور زیادہ ہو جاتا ہے لیکن حقیقت میں یہ دودھ نکلے  
 بچہ کے لئے سراسر مضر صحت ہے جس دایہ کے پستان میں حل کے ساقط ہو جانے سے  
 دودھ پیدا ہو گیا ہو وہ ہی دایہ گری کے قابل نہیں ہے امر یازدہم دایہ بہت موٹی اور  
 جسم نہواور نہ زیادہ دبلی پتلی ہو کیونکہ غریبہ پن کی صورت میں دودھ کم پیدا ہوتا ہے نیز  
 اس قسم کے دودھ سے بچہ کند ذہن ہو جاتا ہے اور دبلا پن کی صورت میں دودھ کے دینے  
 سے عورت زیادہ لاغر اور نحیف البدن ہو جاتی ہے جمین خون کے سرخ کیسے کم ہو جاتے  
 ہیں اور دودھ کے رقیق القوام ہونے سے بچہ کرلٹو دنیا میں فتور پڑ جاتا ہے امر دوازدہم  
 دایہ کا عصبی مزاج ہونا ہی مناسب نہیں ہے ورنہ ذہنی خوف سے عورت ہم جاتی ہے دل  
 دھڑکنے لگتا ہے ہاتھ و پاؤں کا پتو ہیں جس سے دودھ خراب ہو جاتا ہے اور بچہ ہی تشنجی  
 امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے امر سیزدہم امراض جلدیہ آتشک کہنہ بالاسرطان  
 سل اور جنون وغیرہ خون کے خراب کرنے والی کسی مرض میں یا کسی جلدی بیماری میں  
 مبتلا ہو بدن پر پھینسیوں کے ہونے جلدی امراض صاف معلوم ہوتی ہیں جسم پر تانہ کے  
 رنگ کے دہی ہونے سے آتشک کا ہونا ثابت ہوتا ہے بعض عورتیں بظاہر موٹی تازی  
 معلوم ہوتی ہیں لیکن خنازیری مزاج کے باعث دودھ پلانے کے قابل نہیں پائی جاتیں ۔  
 دایہ کے خاوند کا بھی ملاحظہ کریں کہ با تمیز ہے یا بے تیز آتشک اور سوزاک میں تو مبتلا  
 نہیں ہے اور امراض مذکورہ میں سے اگرچہ مرض جنون موردی مرض ہے اور الدین  
 کے ارش میں سر پہنچتا ہے لیکن دایہ کا مجنون ہونا ہی اچھا نہیں ہے کیونکہ مجنون عورت  
 کے دودھ کو بچہ کو جنون نہیں ہوتا تاہم وحشت اور پریشانی میں بچہ ضرور مبتلا ہو جاتا ہے  
 اور نیز مجنون دایہ کو فیند کے کم آنے سے دودھ میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے علاوہ ازیں جنون  
 کی حالت میں بچہ کو ضرر پہنچانے کا احتمال ہو سکتا ہے امر چہار دہم صائبے تلخ  
 پستانوں کی خلقت تین قسم پر کی ہے ایک کی چوٹی چڑھ موٹی اور ٹوٹک پتلی ہوتی ہے ارتعاع  
 اور بلندی میں ہی کم ہوتی ہیں اس قسم کی چائیاں دودھ پلانے اور بیماری کے باعث  
 بدک دیر ہونے اور کھوسنی کے ایام میں معدوم ہو جاتی ہیں اور سینہ صاف معلوم ہوتا ہے

دودہ بھی کم پیدا ہوتا ہے پس اس قسم کی دایہ دودہ پلانے کے قابل نہیں ہے اور دویم بہت زیادہ بڑے پستان ہیں ہون جو عورت کے جسم پر سوزن معلوم نہیں ہوتی پس اس قسم کے پستان ایام رخصت میں زیادہ سست ڈھیلے اور سیٹ پر زیادہ لٹکا جاتے ہیں اس قسم کی چھاتی دودہ پلانے کے قابل نہیں ہوتی مگر ادلی قسم کی نسبت اچھی ہے البتہ چربی کی زیادتی سے دودہ کم پیدا ہوتا ہے سویم اگر کلائی اور خوردی میں متوسط بڑھوٹی اور چھاتی میں گھٹی ہوئی گدی گدی اور قائم الجسم پائی جاوے بٹنی بھی بڑھتی ہوئی نوکدار ہون تو اس قسم کی چھاتی دودہ پلانے کے قابل سمجھی جاتی ہے کیونکہ اس ہیت کی چھاتی اپنی اصلیت کو نہیں چھوڑتی نہ کہیں پستان ڈھیلے ہوتے ہیں اور نہ معدوم ہوتے ہیں اور چھوٹی بٹنی بچہ کے مہیت بار بار نکل جاتی ہے جس کے بچہ پریشان خاطر ہوتا ہے امر یا نر دہم دایہ کی دودہ کو جینی کے صاف پیالہ یا صاف گلاس میں اکھ کر ملاحظہ کریں اگر دودہ تھقیں اور سفید رنگ دے۔ یہ نیلگون ذائقہ میں شیرین ہے لوثابت ہوا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد اوپر بالائی تیرفہ لگے اور پانی میں ڈالنے سے فوراً یہ نشین ہو بلکہ پانی دڑے گدلا ہو جائے تو اس قسم کا دودہ نہایت عمدہ قابل ترغیب ہے ورنہ خراب امر شائستہ دہم ہم عمر کے علاوہ دایہ کے بچہ کی تندرستی اور اسکے ہاتھ و پاؤں اور جسم کا بھی ملاحظہ کریں کیونکہ اگر عام صحت کے سبب اس کا بچہ موٹا تازہ اور تندرست ہی غرض خیرہ کوئی معتدی جلدی مرض نہیں کہتا تو بیشک اس کی مان دودہ دیکھ کے قابل ہے ورنہ پنا بچہ ایسے دایہ کے سپرد کریں کیونکہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی بچہ کو بالکل علیحدہ کر دی اور نہ علیحدہ کر سنے کی عورت میں وہی مرض دوسرے بچہ کو بھی ہو جائیگا اور جس دایہ کا بچہ بغیر بازی کے لاغر دبلا۔ کوشت ملایم پتلا۔ ناک ہتھی سوئی اور رنگ زرد پایا جاوے تو وہ عورت بھی دودہ پلانے کے قابل نہیں ہے ورنہ دوسرا بچہ بھی ویسا ہی ہو جائیگا نیز دایہ کو تاکو بنگ جس گانچہ وغیرہ مسکرات کی عادت نہ ہو نیز پیش کردہ دایہ سے دریافت کیا جاوے کہ کتنے بچے زندہ ہیں اور کتنے بچے کس علل مرض سے مر گئے ہیں اور کئی احتیاط ہوئی ہیں اگر اسقاط کا ہونا اور بچوں کا زیادہ مرنا معمولی امراض کے بغیر

معلوم ہو تو بادہ آنک کی موجودگی سے دودھ پلانے کے قابل دایہ نہ سمجھی جائے اگر مری ہو تو بچہ کا حال دریافت کر لے وقت دایہ آبدیدہ ہو جائے تو وہ بھی دودھ پلانے کے قابل نہیں رہے کیونکہ رنجیدہ اور غمگین حالت میں دودھ خراب ہو جاتا ہے اگر دایہ کے خاندان میں پریشانی اور مرض پائی جاوے تو دودھ کے ذریعہ سے اسکا اثر بچہ پر موثر ہونا ممکن ہے اور موروئی امراض کا ذکر کئی بار ہو چکا ہے اعتدال بعض چالاک عورتیں نوکری کے لالچ سے دودھ پٹر مار کر ملاحظہ کرانے کو آتی ہیں اور بعض دانیان ملاحظہ کے وقت خیر کا بچہ دکھلایا کرتی ہیں اس صورت میں بچہ کو اپنے سامنے دودھ پلا کر پھر معلوم کریں کہ کشا دودھ ہے بلکہ دہن میں تین چار دفعہ اپنے روبرو دودھ بچہ کو پلا کر دائی کی چھاتی کا ملاحظہ کریں نیز بچہ کی لبوں پر خیالی کریں کیونکہ بعض عورتیں مناسب مقدار میں بچہ کو افیون کھلا دیتی ہیں اور نشہ افیون کو باعث دودھ نہیں پی سکتا اگر چار یا پانچ مرتبہ دودھ پلانے کے بعد بھی بچہ چھاتیوں کی تلاشی کرے یا کوشش سے دودھ کو چوسے یا چھاتیوں کو بار بار چھوڑ کر روئے تو اس سے پایا جاتا ہے کہ دودھ کی کافی مقدار موجود نہیں ہے اور بچہ کی عدم موجودگی میں پستانوں کو موجود دودھ سے خالی کر کے چند گھنٹہ کے بعد معائنہ کریں اگر دوبارہ چھاتیوں میں دودھ جمع ہو جائے تو بہتر وہ دایہ گری کے قابل نہیں ہے اور دوسری صورت میں اپنے موجودہ بچہ کو دودھ پلانے کی ہدایت کریں اگر پستان کی طرف رجوع کر نہیں بچہ نال کرے تو اسکا بچہ نہ سمجھنا چاہئے بعض دایہ دودھ کی کمی میں کچھ چیزیں باز اسے خرید کر پوشیدہ طور پر بچہ کو کھلا دیا کرتی ہیں اس صورت میں والدین کو ہوشیاری زیادہ تر درکار ہے ہدایت دویم متعلقہ دایہ جب ملاحظہ دایہ دودھ بچہ وغیرہ امور کے بعد مرضیہ قابل خدمت دایہ گری کے سمجھی جاوے تو اسکو ملازمت کے سلسلہ میں داخل کر کے مفصلہ دیل ہدایات کا پابند کریں اور خود ہی دایہ کی احتیاط رکھیں اولیٰ علی الصبح سوئے ہوئے بچہ سے اوٹھ کر اور جو ابھ ضروری سے فارغ الیال ہو کر منہ ماتہ دھوئے اور اپنی چھاتی کو موسم گرم یا میں سرد پانی سے اور موسم سرما میں نیل گرم پانی سے صاف کرے تاکہ پستانوں کا چھپا پسینہ اور میل دودھ کے ہمراہ بچہ کے منہ میں نہ چلی جائے اس سے

دودھ بھی خوب اوتڑتا ہے نیز دہوتے وقت چہاتیوں کو دبا کر رات کاٹا ہوا دودھ قدر  
 کمال کی بعد زان بچہ کے بیدار ہونیکے خیال میں سجدہ بھی سبب بچہ نیند سے ذرہ سا اٹھ  
 کہو لکر کلبلا دے تو فوراً کشادہ پیشانی مسکرا کر اور دو تین تعلق اور لاڈ کی باتیں حسبِ توجہ  
 سہرات سادہ اس برتاؤ سے بچہ ہمیشہ منتا اوتھتا ہے اگرچہ اوٹھا میسر دوا  
 اوٹھا میسر بنا وغیرہ اس قسم کے تعلق کے کلمات کو ابتدا میں نہ بچے نہیں سمجھ سکتے لیکن  
 دس بیس مرتبہ کے کہنے سے ایسے عادی ہو جاتے ہیں کہ جس روز اس قسم کا برتاؤ نہ کیا  
 جاویں بلا تامل رد دیتے ہیں اور ہنسنے مسکرانے کا نام تک نہیں لیتی اور جو عورتیں اس  
 امر کی تمیز نہیں کہتیں اونچی بچے ہمیشہ روتے اوتھتے ہیں دویم بیدار ہونے کو بعد  
 بچہ کے منہ میں اپستان دیکر شکار سحرہ کے قاعدے سے پانچانہ اور پیشاب کراوین  
 تاکہ جاگتے ہی اوسکو پانچانہ کرنے کی عادت ہو جاویں اور پانچانہ کے وقت شکار کی  
 عادت بہت عمدہ ہے کیونکہ شکار کے بغیر پیشاب پانچانہ نہیں کر سکتا اور بول برار  
 کے بعد منہ دما تہہ دھو کر شکم سیر دودھ پلا دے بعد زان پور سے سمیت اوسکو اس طرح  
 اوٹھا کر سینہ سے لگا دے کہ بچہ کا سر بائیں کہنے کے چوڑے منقل ہوا اور پھیلی چوڑے  
 نیچے پائی جاوے پھر دائیں ماتہ سے بچہ کے بائیں ماتہ بازو اور پاؤں کو سہارا  
 دیوے تاکہ نیچے نہ لٹکے بعد زان مکان کے صحن کشادہ یا جہت پر چل قدمی کرے جب  
 بچہ سو جاویں یا دایہ خود تہنگ چاری تو بچہ کو چار پائی پر سلا کر خود خانہ داری کے کام میں  
 مسرور ہو جاوے اور جب بچہ قدر سے بڑا ہو جاویں تو کندہ ہی یا سینہ سے لگا کر  
 باہر کشادہ میدان میں ہو خوری کرے اس سے دائی کا دودھ بڑھتا اوتنا زہ ہوتا ہے  
 اگر کہ اند بندر کہنے سے دودھ خراب ہو جاتا ہے دس گیارہ ہیندہ کے بچہ کو گاڑی  
 میں بٹھا کر ہو خوری کراوین اس دایہ اور بچہ کی صحت قائم رہتی ہے سویم جب بچہ  
 کو چار پائی پر شا یا جاویں تو خود ہی اوسکے پاس اس طرح لیٹ جاوے کہ بچہ کے منہ  
 میں اپستان کی پٹنی ہو اور اپستان کو اپنے ماتہ سے تھام سکے تاکہ بچہ کے ماتھوں پر  
 اوسکا بوجھ نہ پڑے اور دوسری طرف کا دودھ پلائے وقت بچہ کی لپٹنی کر دے

اور اونچی ہو کر بچہ کے سینہ پر سوار نہ ہو جاوے اس سے بعض اوقات مری کے بجا بخیرہ میں دودھ چلے جانے سے بچہ کو اچھو آجاتا ہے نیز دایہ کی تنفس کی خراب ہو ا بچہ کے اندر چلی جاتی ہے جس سے احتمال نقصان کا ہے اگر گو دین لٹا کر دودھ پلانے کے قابل بچہ ہو جاوے تو بچہ کے سروالی زانوں کو ذرہ اونچا لے کے اور بچہ پر خود نہ جھک جاوے اس میں دایہ کی تکلیف کے علاوہ بچہ کو اچھو آجانیکا زیادہ احتمال ہے اور دونوں پستان کا دودھ باری باری مساوی طور پر پلاوے نہ ایک کا کم اور دوسرے کے زیادہ پلاوے اس سے دونوں پستان میں یکساں دودھ پیدا ہوتا ہے ورنہ ایک پستان میں دودھ کے زیادہ جمع ہونے و دبل کے پیدا ہو جانے کا احتمال ہے چہارم دودھ پلانے کی غرض سے سوئے ہوئے بچہ کو ہرگز نہ جگاوے اس سے نظام عصبنی میں فرق آجاتا ہے مگر اس قسم کی عادت ڈالنے کے صدمہ کے وقت بچہ ضرور ہی بیدار ہو جاوے پھر چارٹی تمام ہی دن سویا رہے - اور برابر تین چار ہفتہ تک حسب الطلب بچہ کو دودھ پلایا کریں اشتها اور طلب کا معلوم کرنا بچہ کے رونے پر موقوف ہے مگر بعض اوقات کسی کو دوسری تکلیف سے بھی بچہ برودیا کرتے ہیں مگر بھوک کی صورت میں دودھ کے پلانے سے فوراً خاموش ہو جاتے ہیں جب ڈھڑ دوہینہ کا بچہ ہو جاوے تندرست اور نمونہ ہی ہو تو دودھ پلانے کا وقت مقرر کریں کم از کم اور زیادہ سے زیادہ چار گھنٹہ کا وقفہ دیں اور چون چون وقفہ کا عادی ہوتا جاوے تو نون عمر کی زیادتی میں وقفہ کی مدت زیادہ کرتے جائیں ان صورت میں داخل کے ہونے سے بچہ اور دایہ دونوں کو آرام ہوتا ہے بچہ کے اعصاب و ریشود نما کا اشتظام بخوبی ہوتا ہے اور صحت دایہ کے قائم رہنے سے دودھ صالح پیدا ہوتا ہے ہدایت سویم غذا اور لباس دایہ متعلق - قواعد حفظان صحت کے موافق کپڑی دالی خشک یا پاؤروٹی کو شوربا گوشت بھیر بن خالہ گوشت پرند اور دودھ میں بھگو کر یا ساگو ورنہ یا دلیا کی غذا تجویز کریں کبھی پلاؤ گوشت ردی ہی دین انگو رشتی با دام وغیرہ سریم الہضم - حیدر الکیمیا مقوی غذا اور گہی مصالحہ دار لحام بھی موافق ہضم دین لیکن ایک ایک عمدہ غذا زیادہ مقدار میں نہ دین تاکہ ہضم خراب نہ ہو جائے بچہ جب چار ہینہ کا ہو جا

تو ایک وقت شور باروئی دوسرے وقت کچھری وغیرہ معمولی غذاؤں میں اور موسم کے موافق کچھ لے  
 پہنا کر صبح و شام ہواخوری کر این میں نیز بچہ کو گو دین لیکر ادھر ادھر چلی پھرے تاکہ بچہ کا  
 کھانا ہضم ہو جائے موسم گرما میں روزانہ اور موسم سرما میں تیسری چوتھی روز ضرور غسل دین  
 تاکہ پسینہ کی بوریغ ہو جائے اور گھر کا کاروبار یہی اپنی ذمہ لے تاکہ چلنے پھرنے اور کار و  
 بار کی محنت سے اس کے فضلات تحلیل ہوتے رہیں دودھ یہی ساق اور عمدہ نہی نیز دایہ کو  
 ناراض بالکل نہ کیا جائے اگر اس سے قدرے مقصور سرزد ہو تو سحافت کریں کیونکہ عضہ اور  
 فکر سے دودھ خراب ہو جاتا ہے عین زہریلیہ تاثیر پیدا ہو جاتی ہے جب کسی سبب سے بچہ  
 یا دایہ عضہ میں ہو یا کسی وحشت ناک خبر کے سننے سے طبیعت تکلیف ہو تو اس حالت میں  
 بچہ کو دودھ ہرگز نہ پلا میں ورنہ تشنج وغیرہ مہلک امراض کے پیدا ہونے کا احتمال ہے  
 ہدایت چارم احتیاط دایہ کو اس امر میں زیادہ تاکید کیا ورنہ کہ سلائے وقت  
 بچہ کے آلہ تناسل کو جنبش نہ دی اگر اتفاقاً تندی پیدا ہو جائے تو اس کو گو دین لیکر ادھر  
 ادھر پھرتا رہے تاکہ اس کی تندی رفع ہو جائے کیونکہ اس مذموم برعادت سے جملہ کی بنیاد  
 قائم ہو جاتی ہے بلکہ سلائے وقت تک پکین خوش الحانی اور نرم آواز گیت گائیں یا گہوارہ میں  
 ڈالکر آہستہ آہستہ پلا میں تاکہ بچہ کو جلدی ختم آجائے تیسرے چوتھے روز بوقت خواب  
 بچہ کی کھالت میں بچہ کے گہونگٹ اور قلعہ کو اوپر چڑھا کر تیل لگا دیں اور نیچے کو آوار دین اس  
 قلعہ میں میل نہیں جیتی اور نہ ٹائیوس ہوتا ہے اور یہ حرکت بیداری کی حالت میں بالکل نہ  
 کی جائے اگر بچہ قدرے بڑا ہو جائے تو بچہ کو اس مٹم کی تعلیم کریں کہ آلہ تناسل کو ہاتھ سے  
 بالکل نہ چومے اگر اتفاق سے چوم جائے تو فوراً ہاتھوں کو دلوادین پیشاب اور پانی نہ  
 کے وقت آلہ تناسل کو چومنا تو درکنار نیچے آنکھ نہ کر کے ہی نہ دیکھے جب چہ سات برس کا  
 ہو جائے تو پیشاب اور پانی نہ کے وقت خفیہ طور پر دیکھیں کہ ہدایت کے موافق کار بند  
 ہے یا نہیں اور فرق کی صورت میں ڈانٹ دیں اور چومنے کی مذمت کریں اور نیز بوقت  
 سترہ پر دودھ پلایا جائے ہر وقت دودھ پلانا مناسب نہیں ہے اگر بچہ وقت بچہ رہے  
 تو اس کا اس سبب معلوم کریں اور نہ بچہ کو اینوں کھلا میں اور نہ کسی یاسی جگہ پر لیجا میں



کہ جہان وہ خوف زدہ ہو جائے اور نہ ہیبت آواز سے لٹکا جا جائے اس سے بچہ سہم جاتا ہے (۱) کرٹو تیل کا کاجل کو برے ترین مین تیار کر کے روزانہ بوقت شب بچہ کی آنکھ میں ڈالیں اس سے سپوٹ بخنے زیادہ فراخ ہونے سے بصارت تیز ہو جاتی ہے اور پلکین بھی اسی میں نہیں چیر پڑتا اور آنکھ زیادہ فربہ معلوم ہوتی ہے جن لوگوں میں اس قسم کا دستور نہیں ہے اونکے بچوں کی پلکین کم لمبی اور شمار میں کم ہوتی ہیں اور نیز بے رونق معلوم ہوتی ہیں چہرہ سات برس کے بعد کاجل کے بجا سرمہ کا استعمال کریں نسخہ سرمہ اصغھانی ۴ تولد وارید ناسفہ مایران - کف دریائی - سنگ بھری یہد سوختہ رتن جوتا ہر ایک ۷ ماشہ سبکو ملا کر کھل کرین بعد از ان پانچ عدد ہلیدہ زرد پاؤہر پانی میں ہلگو کر جوش دین جب نصف رہ جاوے تو صاف کر کے ادویہ مذکور کو شامل کر کے پسین تاکہ پانی کلیم خشک سے جائے از ان بعد ادہ پاؤ گلاب میں کھل کر کے پارچہ پیز کرین اور بوقت خواب آنکھوں میں استعمال کریں (۲) ہفتہ میں ایک دفعہ غسل کے پہلے بچہ کے تمام بدن اور سر پر تیل کی مالش کر کے ہندو دین جب بچہ دس بارہ برس کا ہو جائے تو بوقت خواب اس کے سر میں روزمرہ تیل کی مالش لازم رکھیں اور کنگلی کریں خصوصاً جو بچہ علم وغیرہ کوئی کام سیکھتا ہو اس سے دماغ کو طاقت آتی ہے اور ہر ایک شے کو باسانی ذہن نشین کر لیتا ہے اور دماغی محنت کو لگان نہیں ہوتا اگر بال ہنوں تو یہی سر پر تیل کی مالش کرنی ضروری ہے (۳) روزمرہ بچوں کے دانتوں پر بنجن ملا کریں اس سے دانت مضبوط ہو کر بڑیا پڑے تک قائم رہتے ہیں نسخہ منجن سپاری چھالیہ ۴ حصہ پوست بادام ۲ حصہ ہشکری ایک حصہ سبکو جلا کر باریک کریں بعد از ان قدر سے نمک اور مرچ سیاہ شامل کر کے بوقت صبح دانتوں پر ملین (۴) والدہ کو چاہئے کہ ہمیشہ بچہ اور دایہ کی نگران حال رہے ہر روز کسی نہ کسی بات کی ہدایت کریں ..... رہے اگر ہدایت کے موافق فایہ عمل نہ کرے تو ایسی طور پر ہدایت کریں کہ دایہ کو غصہ نہ آوے بعض اوقات ایک مہینہ کے بعد دودھ کم ہو جائے پر پوشیدہ طور سے بچہ کو کوئی خراب شے کھلا دیتی ہے جس سے وہ بیمار ہو جاتا ہے بعض مہضہ دودھ کی زیادتی سے بچہ کو بار بار دودھ

پلائی ہوگی وہ ازین اور چیزیں یہی کہلا دیتی ہیں تاکہ بچہ خوب غریب ہو مگر مسئلہ ہو جانے سے بچہ کو درست وقت شروع ہو جاتے ہیں بعض دفعہ حیض کے آنے سے دودھ کی مقدار گھٹ جاتی ہے اور اسکی خاصیت بھی بدل جاتی ہے پس اس صورت میں حیض کی تاریخ کو دریافت کریں اگر دودھ پلانے کے ابتدائے حالت میں بچہ بہت چوٹا ہو تو اتنا ضرر کاہکی دائی کو فوراً بدل دیں سات آٹھ مہینہ کے بعد آئے تو چند دن بھر صحت یاب نہیں مگر ایام حیض میں دودھ دایہ کے عوض کوئی مصنوعی غذا سے بچہ کی پرورش کریں اکثر دایہ کا دستور ہوتا ہے کہ اپنے آرام طلبی اور نیند کے لئے بچہ کو امیون کہلا دیتی ہیں تاکہ بچہ صدمہ نہ کرے۔ اگر رات کی بیداری سے دائی تھک جائے تو دن کے وقت ایک دو گھنٹہ سونے کی اجازت دیں۔

**فصل شانزدهم دایہ کے عدم دستیابی میں بچہ کو چار یا یہ کا دودھ پلاؤ**  
وہ بچہ بہت ہی بد قسمت ہیں جنکو مان یا دایہ کا دودھ دستیاب نہیں ہوتا کیونکہ دوسرا دودھ خواہ کتنا ہی پلایا جاوے بچہ کے بدن میں پورے طور پر طاقت نہیں آتی بلکہ دست لگ جاتے ہیں تو اتنی ہے لشیجہ کے باعث ماہتہ و پاؤں ٹھہرے ہو جانے میں کمی ہوئی ہو جاتا ہے اور دیگر بیماریاں بھی ستانی ہیں اگر ظاہر میں بچہ کا وزن ٹھہر چاؤی اور موٹا نازہ معلوم ہو تو پہر ہی چربی کی زیادتی سے طاقت نہیں آتی نئے بچہ کے لئے سب سے بہتر مان کا دودھ ہی دوسرے درجہ پر دایہ کا دودھ اگر دلخواہ دایہ نہ ملے یا دایہ رکھنے کی حیثیت نہ ہو تو تیسرا چار یا یہ کا دودھ دیا جاتا ہے بلکہ ہلکا کر کے پلانا نہایت ضروری ہے تاکہ بچہ کو ہضم ہو جائے اکثر جن جانور دیکھا دودھ کچھ پلایا جاتا ہے انکے دودھ کی ماہیت کے بقدر شیر مادہ کے موافق ہونی چاہئے اب دودھ کے اجزاء ونکی کیفیت نقشہ کے طور پر بحساب فیصدی لکھی جاتی ہے کہ دودھ کی سہیت ملاحظہ سے بخوبی روشن ہو جائے عورتونکی دودھ کا وزن متناسبہ ۶۷ ۲ ۳ ۱۰ ہونا چاہئے دیکھو نقشہ مجوزہ ڈاکٹر بیک ۱۰۰۰ کویرل صاحب منبر صفحہ ۵۰

اجزاء موجودہ شہریت	وزن متناسبہ
پانی	۸۸۹ ۶۰۸
شکر	۴۳ ۶۶
بیت وغیرہ	۴۹ ۶۴
سک	۲۶ ۶۶
اجزائے نمکین	۱ ۶۳۸
اجزائے ثقیل	۱۱۰ ۶۹۲
میزان کل	۱۰۰۰ ۶۰۰

عموماً عورت کے دودھ کا وزن میرے دو تیس تک اور نر کے دو تیس  
ہوتا ہے۔ سفید رنگ کی عورت میں دودھ کی پیمائش  
گندم گران کی نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ گندم گران  
عورت کے دودھ میں ثقیل اجزاء نسبت سفید رنگ  
عورت کی زیادہ ہوا کرتے ہیں۔

نقشہ دوم بابت مہیت شیر مجوزہ ڈاکٹر نوٹس صاحب بیک کویرل صاحب

دودھ	نقشہ	ہزار صد میں	بابت اجزائے ثقیل
عورت	گائے	گدہ	بکری
۱۰ ۳۲ ۶۵	۱۰ ۳۳ ۳۸	۱۰ ۳۴ ۵۷	۱۰ ۳۳ ۵۳
۱۰ ۳۳ ۳۸	۱۰ ۳۴ ۵۷	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳
۱۰ ۳۳ ۵۷	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳
۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳
۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳	۱۰ ۳۳ ۵۳

دودھ	فیصدی پانی	بلائی البیرون	نمکین	شکر	اجزائے نمکین
عورت	۸۸ ۶۹	۳ ۶۹	۲ ۶۶	۴ ۶۳	۰ ۶۱
گائے	۸۶ ۶۶	۴ ۶۰	۴ ۶۰	۴ ۶۸	۰ ۶۲
گدہ	۹۰ ۶۳	۱ ۶۶	۱ ۶۶	۴ ۶۳	۰ ۶۳
بکری	۹۰ ۶۹	۳ ۶۳	۱ ۶۶	۴ ۶۳	۰ ۶۵
بکری	۸۴ ۶۹	۴ ۶۰	۴ ۶۲	۴ ۶۳	۰ ۶۵
بکری	۸۶ ۶۵	۴ ۶۵	۴ ۶۲	۵ ۶۰	۰ ۶۸
بکری	۸۶ ۶۹	۴ ۶۵	۴ ۶۲	۵ ۶۰	۰ ۶۸

نقشہ سوم بابت مہیت شیر مجوزہ ڈاکٹر نوٹس صاحب

اجزاء شیر	شیر عورت	شیر گاؤ	شیر خر	شیر بزر	شیر بہر
جنینیت	۲۵۰۲	۴۴۸	۱۵۸۲	۵۱۵۲	۴۵۵۰
دہیت	۳۵۰۵	۳۱۳	۱۵۱۱	۴۵۸۰	۴۵۲۰
شکر	۶۵۵۰	۴۵۴۷	۵۵۰۸	۴۵۴۸	۵۶۰۰
نمک	۰۵۴۵	۰۵۶۰	۰۵۳۴	۰۵۵۲	۰۵۶۸
ماہیت	۹۷۹۸	۸۷۲۰	۹۰۱۵	۸۵۱۵۰	۸۵۶۲

خداوند تعالیٰ نے دودھ ایک ایسی شے بنائی ہے کہ جسمین تمام اجزاء پرورش پاتی جاتی ہیں چنانچہ جنینیت کے ذریعہ سے بالائے منتی ہے جسم کی نشوونما اور پرورش میں بہتیا عمدہ فائدہ بخش چیز ہے دہیت دہیت ہے چربی پیدا ہوتی ہے شکر سے جسم کی حرارت غیر نری قائم رہتی ہے کالوٹائیٹ پوٹاس فاسفٹ آت لایم فاسفٹ آت ایرن - فاسفٹ آت سوڈیم وغیرہ اقسام نمک سے نظام عصبی اور ہڈیوں کا وجود قائم ہوتا ہے پانی غذا کا بدرقہ ہے پس اس لحاظ سے سبب جالوزون کے دودھ کہ اجزا یکساں ہوتے ہیں مگر مقدار میں فرق ہوتا ہے۔ ان ان کے بچہ کو ایسے حیوان کا دودھ موافق آسکتا ہے جس کے اجزا کی مقدار بھی عورت کے دودھ کے قریب تر ہو پس دودھ کی ماہیت پر خیال کرنے سے منہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت کے دودھ سے زیادہ تر شاہر گدھی کا دودھ ہے کیونکہ یہ قریب قریب شیر ماد کی خاصیت رکھتا ہے اور جنینیت کی پیشکیان کے باریک بنخو سے کمزور بچے او سکونجوبی ہضم کر سکتے ہیں گدھی کا دودھ بہت میٹھا ہوتا ہے جبکہ کمزور بچے بغیر نبات کے پر غیبت پانی جلاتے ہیں البتہ کہن چربی وغیرہ اس قسم کے اجزا کی کمی سے مقدار میں ان کے دودھ سے دو چند زیادہ کرنا پڑتا ہے اس صورت میں قدرے قلیل بلائی آہستہ کرنی پڑتی ہے جس سے سریرم الاثر فائدہ ہوتا ہے اگر اس میں کچھ نقص ہے تو صرف قدرے نقص ہونے کا ہے جس سے بچہ کی بالیدگی میں متور پڑ جاتا ہے نازک مزاج ہونے کے باعث بچہ ہمیشہ سفید پیلے رنگ پر رہتا ہے مگر آب زلال آب کے ملائے سے اس قسم کا نقص دور ہو سکتا ہے اور استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دس وز کی عمدہ دودھ کے

ساوی گرم گرم پانی ملا کر بچہ کو پلا دین بعد از ان برابر تین چار ہفتہ تک دودھ میں ایک حصہ گرم پانی ملا کر دین بعد از ان خالص دودھ دینا شروع کریں مگر بلاستے وقت گرم پانی پر گہکے قدر سے گرم کریں اور حسب ضرورت دودھ تازہ لیکر قدر سے نیگرم پانی ملا کر پلا دین اور ایسا دودھ ہرگز نہ پلاوین تین پانی ملا ہو اگھنٹہ دو گھنٹہ گزر گیا ہو اس قسم کے دودھ کسی استعمال سے معذور ہیں فوراً پیدا ہو جاتا ہے اور باسی دودھ ہی بچہ کے لئے نہایت مضر ہے اگر ہر وقت تازہ دودھ کا دستیاب ہونا مشکل معلوم ہو تو دودھ کو قدر سے بوش دیکر رکھ دین اور پلاستے وقت نیگرم پانی ملا کر دین اگر گدھی کے دودھ کا حاصل کرنا مشکل معلوم ہو یا بچہ طاقتور ہو تو حسب طریق بالا گائیکو کا دودھ پلا دین اگرچہ جنبت کی زیادتی سے یانی ملا کر دین سے بھی دیر میں ہضم ہوتا ہے مگر ضرورت کے وقت دس روز کی عمر تک ایک حصہ دودھ میں دو حصہ نیگرم پانی ملا کر دین اس سے زیادہ پانی ملا کر دینا ضرر رسان ہے جس تھے دست آتے ہیں گائے کے دودھ میں شیرین اجڑا کی کمی سے قدر سے چینی سے شیرین کریں اور شیشے یا روٹی کے پر ہو ہے کہ ذریعہ پلا دین اور برابر چھ مہینہ کی عمر تک اس طریقہ کو جاری رکھیں بعد از ان خالص دودھ کو چینی سے شیرین کر کے دیا کریں مگر چھ مہینہ کے پہلے خالص دودھ گائیکو کا ہرگز استعمال نہ کریں البتہ کمزور حالت میں مان کر دودھ سے زیادہ مقدار میں دیا جاتا ہے جس سے بچہ کی پرورش بخوبی ہوتی ہے گائیکو کے دودھ میں جنبت کی زیادتی کے علاوہ ڈاکٹر دن کا قول ہے کہ اسکی سپر وغیرہ خنایری مادہ پایا جاتا ہے بکری اور بھیر کا دودھ گائیکو کے دودھ کی نسبت زیادہ تر مفید ہے اور اسکے دین کی ترکیب ہی ہے جو گائیکو کے دودھ میں بیان کی گئی ہے کیونکہ انکے دودھ میں ہی جنبت زیادہ دہیت کم ہوتی ہے جس شروع میں پانی کی مقدار زیادہ کرنی پڑتی ہے بعد از ان رفتہ رفتہ پانی کی مقدار کم کرتے جاوین اور چھ ماہ کے بعد خالص دودھ میں قدر سے چینی ملا کر دین مگر بھیر کے دودھ میں جنبت کسی زیادتی سے زیادہ تر تغیر ہوتا ہے جسکو بچہ ہضم نہیں کر سکتا اور دستوں کے آنے سے عوام کا خیال ہے کہ یہ مادہ میں نہیں ہوتا ہے اور اکثر قبض کی حالت میں دیا کرتے ہیں بکری کے دودھ میں ہی جنبت زیادہ ہوتی ہے جس سے وہ ہی دیر میں ہضم ہوتا ہے علاوہ برین ہر سک اسد

تو دودھ دودھ میں ایک حصہ پانی ملا کر دین

بچہ ایک ماہ کا چھ مہینہ کے دودھ اور پانی ملا کر دینا ضرر رسان ہے

موجودگی سوا سین ایک خاص قسم کی بو ہوتی ہے جسکو بچہ پسند نہیں کرتا انتباہ  
ابتداء میں شیر حیوانات سے بہتر کوئی مصنوعی غذا نہیں ہے بعض ناہق اور بیوقوف  
عورتیں سمجھتی ہیں کہ صرف دودھ میں پرورش کی طاقت نہیں ہے جسکے معاوضہ میں  
بچوں کو ساگو دانہ - اماروٹ اور شوربا وغیرہ اس قسم کی اشیاء پلاستے ہیں اور بدبھمی کے  
ہو جانے سے بچہ کو شکم میں درد رہتا ہے اسہال شروع ہو جاتے ہیں بلکہ بدبھمی کے باعث  
ہونیسے ہمیشہ حکیموں کا تحفہ مشق رہتا ہے اگر کسی قسم کا دودھ بچہ کو موافق نہ ہو تو باہر  
لاجاری اماروٹ ساگو دانہ - چاول کی دو چٹا نکا سین ۳ ماشہ ملائے اور قدر سے نمک و شکر  
ملا کر دین چونکہ اس سے بچہ کے عضلات و پیٹلی ہو جاتے ہیں اسلئے چند ماہ کے بعد ملائی کو موقوف  
کر کے ساگو دانہ یا دودھ میں آب گوشت ملا دین اور اس قسم کی مصنوعی غذا کو سانی سے ضرور  
چھان لیا کریں کیونکہ بروز دندان کے پھلنے اس قسم کی غذا بھجور ڈیجاتی ہے جس میں کمال  
اعتنا اور ہوشیاری درکار ہے اور جب کوئی مصنوعی غذا بچہ کو کہلائی منظور ہو تو استعمال  
غذا کے وقت ہمیشہ بچہ کا سردانی کے ہاتھوں پر اونچا کیا جاوے تاکہ جھڑھ میں غذا  
کے جائیکا احتمال رفع ہو جائے اور غذا کے بعد بچہ کو اوچا لٹایا گو دین کا ہکھڑانا باعث  
بدبھمی کا ہے بلکہ بھڑک گھنٹہ تک بچہ کو ٹارکھیں تاکہ غذا بخوبی ہضم ہو جائے۔  
فصل سہمہ ترخم جانوروں کے دودھ کی مقدار اور اسکے انتظام کا  
ہر چھبیس گرام یا پانچ سو گرام دودھ فی دفعہ ۱۲ انس کی شیر لیکر یا دودھ دینے کے  
بچہ کو ۷ دفعہ فی گھنٹہ ۱۲ انس - تین مہینے کے بچہ کو ۷ دفعہ فی دفعہ ۱۲ انس اور چار مہینے کے  
بچہ کو ۷ دفعہ فی دفعہ ۱۲ انس دودھ ملا دین اور آہستہ آہستہ کی طاقت بڑھاتی جاوے چنانکہ  
دودھ اور پانی بھجھ مساوی ہو جاوے اور طاقت ماضیہ کے زیادہ ہونے پر دودھ دو حصہ  
اور پانی ایک حصہ کریں اور چینی کی مقدار بھی زیادہ کر دیں اگر دودھ کی چینی مل جائے تو بہتر  
ہے اس سے پیشہ یہ تیز آب نہیں بنتا اور دودھ میں قدر سیما ہر گز نہ ملا دین ورنہ اسکے  
سر جلتے ہی پیشہ میں درد ہوتا ہے اور بہت چینی ہی نہ ڈالیں - والدہ کو چاہئے کہ کسی کو دودھ  
کا دودھ چھک کر اسکے موافق شیریں کرے اور کبھی چینی کی جگہ قدر سے نمک ملا کر استعمال کریں

تو زیادہ تر فائدہ مند ہے کیونکہ دودھ میں نمک ملائے سے بچہ کے پیٹ میں گرم پیدا نہیں ہوتے اور دودھ بھی جلد ہی ہضم ہو جاتا ہے اور اس ترکیب کو برابر چھ مہینہ تک جاری رکھیں زان بعد پانی ملانا موقوف کر دیں اور خالص دودھ دین اگر دودھ کے پلائے وقت لٹمس سپر کو ڈال کر دودھ کی تیز آبی خاصیت کو دیکھ لیا جاوی تو نہایت بہتر ہے کیونکہ تیز آبی خاصیت کی زیادتی سے کاغذ نڈ کو رسر ہو جاتا ہے اور خاصیت چھاتی کے دودھ میں سرگز نہیں پانی جاتی پس اس صورت میں پانی کے حوصلہ لام داخل کر کے استعمال کر دیں کیونکہ اس سے دودھ کی جینت بہت جاتی ہے اور ترشی کی تیزی بھی سبب ہو جاتی ہے ترکیب لایم و اٹر (آب ایک) ایک روغنی برتن میں صاف سر د پانی بقدر ۲ بوتل بہر دین اور چونکہ آب رسیدہ بقدر ۲ تولہ داخل کر کے حل کریں اور دما پ دین اور تین چار گھنٹہ کے بعد صاف پانی کو نہتار لین پھر کاک الی بوتل میں بھر کر کہہ دین تاکہ ہوا کے اندر جانیسے بہت جلد خراب نہو جاوی اگر روزمرہ تازہ بنا کر استعمال کیا جاوے تو سب سے بہتر ہے اور دوسے پانچ تولہ تک دودھ میں ملا کر استعمال کر سکتے ہیں اگر ایک آنوس دودھ میں ۵ گریں بائی کاربونٹک سٹوڈ اشال کر کے بچہ کو دودھ پلایا جاوے تو تیز بہتر ہے کیونکہ اس سے دودھ کی باریک پشکیان بنتی ہیں جس سے دودھ لطیف ہو جاتا کاندٹنٹک ملک کا استعمال بھی زیادہ تر مفید ہے تاکہ دودھ متعفن نہو اور گائی کے دودھ کی نسبت اسکی جینت زیادہ تر سریر الہضم ہوتی ہے نیز ہر ایک وقت تیار ہو سکتا ہے مگر ابتدا میں ہر ایک بچہ کو مہینہ کی عمر تک ایک حصہ کاندٹنٹک ملے پس ۲ حصہ پانی ملا کر دین بعد زان اسکی طاقت کو زیادہ کرنے جاوین چندا تک ایک حصہ میں ۱۰ یا ۱۲ حصہ پانی ملایا کریں اس سے بچہ بہت جلد موٹا اور ترقی تازہ ہو جاتا ہے مصنوعی دودھ کا استعمال بھی زیادہ تر فائدہ مند ہے ترکیب دودھ کو کچھ عرصہ تک علیحدہ جگہ پر رکھ دین اور ٹھہر جانے پر اوسکے اوپر سے بالائی کو اوتار دیں بعد زان اس اوتاری ہوئی دودھ کے دو حصہ کریں اور ایک حصہ میں قدر سے انگوڑی سر کر شال کر کے جینت کو علیحدہ کر دیں اور اس بار الجبن کو دو حصہ میں داخل کریں اور کچھ کو روز بروز تیار کر کے پلاوین



اسکی خاصیت شیر مادر کے قریب قریب ہے طریقتہ تغریق - گاٹی - بکری - بھیڑی  
 عورت اور گدھی کے دودھ کی جنیت میں زیادہ فرق پایا جاتا ہے جسکی تصدیق اسطرح  
 پر کیجاتی ہے کہ گائی اور عورت کے دودھ کو علیحدہ علیحدہ دوشیشہ کی نالی میں داخل کر کے  
 قدرے انگوری سرکہ شامل کریں اور ۱۰۰ درجہ کی حرارت میں کہہ دیں اس سے عورت کے  
 دودھ میں بہت خفیف تبدیلی واقع ہوتی ہے اور قریب باریقی ہی رہتا ہے اور نہایت  
 لطیف و باریک پہنکیان بنتی ہیں غلے نہ القیاس گدھی اور گھوڑی کے دودھ کے اوصاف  
 ہی قریباً ماشا بہ شیر عورت کے ہوتے ہیں برخلاف شیر گاؤ کہ اسکی بڑی بڑی موٹی چکر  
 بنجاتی ہیں اور بہت کم حل ہوتی ہیں بکری بھیڑی کے دودھ کا بھی تقریباً ہی حال ہے  
 تیز آب نمک تیز آب گندہاک تیز آب شورہ کے شامل کرنے سے ہی یہی کیفیت  
 جو شس دیٹی ہوئی دودھ میں بہت کم پیدا ہوتی ہے اور احتراق ہی بہت کم پیدا ہوتا  
 ہے اگر گائے کے دودھ پینے سے بچہ کے دستوں میں دودھ کی پٹکیاں پائی جائیں  
 تو اس صورت میں اشجو یا لایم و اثر باوان حصہ ملا کر لانا فائدہ مند ہے اس سے دودھ کی  
 پٹکیاں متفرق ہو جاتی ہیں اکثر حکما کا دستور اشجو کی استعمال میں یہ ہے کہ پہلے ہفتہ  
 میں اشجو رقیق اور گاؤ کا دودھ چار چار ڈرام شکر شیرہ اگرین سبکو ملا کر شب و روز میں  
 دودھ گھنٹہ کے بعد دیا کرتے ہیں ہر مہینہ میں اشجو رقیق ۵ ڈرام دودھ گاؤ ۶ ڈرام  
 شکر شیرہ اگرین سبکو ملا کر دودھ گھنٹہ کے بعد برابر رات کے سونے تک دیا کرتے ہیں  
 دوسرے مہینہ میں اشجو ۶ ڈرام شیر گاؤ ۸ ڈرام پانی ۳ ڈرام بالائی شیر ۲ ڈرام شکر شیرہ  
 اگرین سبکو ملا کر اڑائی اڑائی گھنٹہ کے وقفہ میں دیتے ہیں تیسری مہینہ میں شیر گاؤ  
 ۱۲ ڈرام اشجو ۶ ڈرام پانی ۶ ڈرام بالائی شیر ۶ ڈرام شکر شیرہ اگرین سبکو ملا کر تین تین  
 گھنٹہ کے بعد استعمال کرتے ہیں چوتھی مہینہ میں شیر گاؤ ۱۲ ڈرام اشجو ۶ ڈرام پانی ایک  
 اونس بالائی شیر ۶ ڈرام شکر شیرہ اگرین سبکو ملا کر تین تین گھنٹہ کے وقفہ میں دین  
 پانچویں مہینہ میں شیر گاؤ ۱۰ ڈرام اشجو ۶ ڈرام پانی ۱۰ ڈرام بالائی شیر ۶ ڈرام شکر شیرہ  
 اگرین سبکو ملا کر تین تین گھنٹہ کے بعد دین چھٹے مہینہ میں شیر گاؤ ۲۰ ڈرام اشجو ۶ ڈرام

طریقتہ تغریق - گاٹی - بکری - بھیڑی

پانی اور دام بالائی شیرہ اور ام شیر ایک ڈرام سبکو ملا کر مین گھنٹہ کے وقفہ میں دیا کریں  
ساتوین مہینہ میں جب دانت نکل آویں اور غدود براق کا فعل قائم ہو جاوے تو کسی دوسرے  
خلیظ القوام شے کا بھی استعمال کریں اگر آب شیر شیر میں قدر سے پانی کا ربونٹ آف سوڈا  
داخل کیا جائے تو سیریم البھم ہوئے جس کے باعث زیادہ تر فائدہ مند ہے اگرچہ اس سے دودھ  
قدر سے بد ذائقہ ہو جاتا ہے مگر فحاشی ہونے پر بزرگی چندان معلوم نہیں ہوتی۔ جو بوش دش  
ہوئی دودھ کا استعمال کرنا متعدی امراض سے بھی محفوظ رکھتا ہے کیونکہ بوش سے دودھ  
کی ثقالت قدر سے کم ہو جاتی ہے نیز زہریلی متعدی مواد موجودہ شیر ہلاک ہو جاتے ہیں  
اور دیگر کدورتیں بھی زایل ہو جاتے ہیں فصل مشہد ہم انتظام خوراک جانورین  
جس جانور کا دودھ بچہ نکالایا جاوے اس کی خوراک کا بندوبست کرنا ضروری ہے کیونکہ بہت  
سی بھوکے جانور شری ہوئی چیزیں کھا جاتی ہیں جس سے دودھ خراب ہو جاتا ہے اور اس  
قسم کے دودھ سے بچہ کو دست لگ جاتے ہیں پس جانور مقررہ کو دانہ چارہ اپنور و ہرو  
کھلا دیں اور نوکرون کے بہرہ دہ پر نہ چھوڑیں چارہ پایہ کو صاف سترا رکھنا اور صاف پانی  
پلانا نہایت ضروری ہے اور دودھ بھی ایک ہی جانور کا ہو بہت جانور کا دودھ بچہ کو  
نہ پلایا جاوے اگر کسی ہیطار (سلوٹری) کو دیکھلایا جاوے تو نیز بہتر ہے جانور کے بچہ کی  
غمرہ بھی شیر خان بچہ کی عمر کے قریب قریب ہوسال ڈھٹریاں کئے بچہ والی مادہ کا دودھ نوز  
بچہ کو پلانا مناسب نہیں ہے گاڑی کھ بولی یا کوئی دوسری لقیل غذا نہ دین بکری کو معمول سے  
زیادہ دانہ کھلایا جاوے اس خیال پر کہ وہ دودھ زیادہ دے بلکہ اس کو ہمیشہ معمولی  
غذا دیں سجانور کو گھر میں باندھ رکھنا بھی مناسب نہیں ہے بلکہ کھلے میدان میں پہرانا  
اور چرانا چاہئے کیونکہ کنجان آبادی میں نازہ اور صاف ہوا کے نہ دستیاب ہونے  
سے گاڑی کے پسروں میں خنازیری مادہ پیدا ہو جاتا ہے اگر گہری کا دودھ دینا منظور  
خاطر ہو تو اس کو گھر میں باندھ کر کھانے پینے کی احتیاط کریں اور اس کے بچہ کا منصہ  
بلکہ اگر کچھ عرصہ تک دوزانہ باہر پہرا دیں اور دودھ بھی اپنی خود برد ہو یا کریں یا اس کام  
کے لئے کوئی معتبر آدمی مقرر کریں گو جماد ہیر کی زبان پر ہرگز اعتبار نہ کریں کیونکہ

بہت سے جانور کھانا کھاتے ہیں دودھ بچہ کو نہ پلانا چاہئے کیونکہ بچہ کو دودھ پلانا چاہئے کیونکہ بچہ کو دودھ پلانا چاہئے کیونکہ بچہ کو دودھ پلانا چاہئے

اکثر فنی لوگ طبع انسانی کے باعث پانی ملا کر دودھ کے مقدار زیادہ کر دیتے ہیں۔ نشاستہ  
 کھرباٹی وغیرہ اس قسم کے اشیا کو شامل کر کے دودھ کو غلیظ العوام بنا دیتے ہیں اور اس  
 قسم کا دودھ بچہ کے نازک معدہ کو مضرت و ناسہ ہے جس کو وی بیمار ہو جاتے ہیں۔ بچہ کو ہمیشہ  
 تازہ و تازہ دودھ دینا زیادہ تر فائدہ مند ہے مگر گام کے دودھ میں اس بات کی احتیاط بصد  
 شکل ہے کیونکہ وہ صرف سبھ و شام کے وقت ہی دودھ دیتی ہیں البتہ یہ بات بکری اور  
 گدھ ہی کے دودھ میں ہو سکتی ہے اگر جنبیت کی زیادتی سے گلے کے دودھ میں بہا ہوا  
 سی پانی ملا کر بچہ کو دقتاً و قسماً پلایا کریں تو معدہ میں ہضم کے ہونے سے بڑی بڑی جکی اور  
 موٹی موٹی پنکیان بن جاتا ہے جس سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے پس اسکی اصلاح اس طرح ہو سکتی ہے  
 کہ صرف دودھ کو قدر کریم کر کے رکھ دین اور بوقت ضرورت نیگرم پانی شامل کر کے بچہ کو پلاو  
 اس سے دودھ بڑھتا نہیں ہے اور ہضم ہو جانے سے آنتوں میں خراش پیدا نہیں ہوتی۔  
 فصل نوز و ہم طریق استعمال شیر جالور مختلف کوالیف کے لحاظ سے اسکو  
 تین طریق پر بیان کیا جاتا ہے طریق اول دودھ کو کسی برتن میں ڈالکر بچہ کو  
 پلانا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس ترکیب سے دودھ کو بچہ بصد شکل پی سکتا ہے اگر زبردستی  
 سے پلایا جاوے تو منہ میں دودھ کی زیادہ مقدار کے چلے جانے سے احتمال ہے کہ دودھ کا  
 کچھ حصہ جثہ میں داخل ہو جائے اور اچھ کی بار بار تکلیف اور دم بند ہونے سے بچہ تھکتا  
 ہو جاتا ہے اور آئین دوسری قباحت یہ ہے کہ تھوک کے بغیر ملا ہوا دودھ معدہ میں  
 داخل ہوتا ہے اور عدم انضمام کی صورت میں بچہ کو بد ہضمی ہو جاتی ہے اگر بچہ ہوشیار  
 ہو تو چھچھ کی عدم موجودگی سے اسکو ہدایت کریں کہ تھوڑا تھوڑا گھونٹ گھونٹ کر بچے پہلے  
 مگر برتن کے کنارے تیز ہنوں طریق دویم چھچھ کے ذریعہ بچہ کو دودھ پلاتا ہوا بہت مستعمل  
 طریق کی کیفیت یہ ہے تھوک کے آئینرش کے بغیر معدہ میں ہضم نہیں ہوتا اور بد ہضمی کا باعث  
 ہوتا ہے جس سے درد شکم اور مرض اسہال میں بچہ مبتلا ہو جاتا ہے طریق سویم بونک  
 کے ذریعہ بچہ کو دودھ پلانا سب سے بہتر ہے جس سے بچہ چوس کر دودھ پیتا ہے اس صولت میں  
 دودھ کے ساتھ تھوک کے مل جانے سے ماضی بخوبی ہوتا ہے اور اس کام کے لئے سبکلا

بوتل اور فیڈنگ بوتل مخصوص کی گئی ہے اور یہ آلات بہت کم قیمت پر دستیاب ہو سکتے ہیں اور یہ مختلف شکل کر ہوتی ہیں جنکی چوڑی بوتل شیشہ یا پورکی ہوتی ہے اور انکی منہ پر ربڑ کی نالی لگی ہوتی ہے جسکا سرابٹنی کی صورت پر ہوتا ہے اور بچہ منہ میں لیکر ہر ایک وضع پر چوس سکتا ہے مگر اسمین بھی یہ قباحات ہے کہ ربڑ کی نالی بہت جلد ٹوٹ کر خراب ہو جاتی ہے اور صاف بھی بخوبی نہیں ہو سکتی پس قباحات مذکورہ کے باعث آجکل دودھ پلانے کے لئے لکڑی فیڈنگ بوتل زیادہ تر پسند کی جاتی ہے اسمین بچہ کے ذریعہ کاک لگایا جاتا ہے جو طہر گھوم سکتا ہے اور نالی بھی اسکی ساتھ نہیں ہوتی صرف منہ پر ربڑ کی بٹنی ہوتی ہے اور ہر ایک حصہ اسکا بخوبی صاف ہو سکتا ہے بوتل کی عدم موجودگی میں پانی پانی ہوئے دودھ کو کسی پیالے میں داخل کر کے اوسمین کپڑے کی ایک ٹیٹی جوتی چھوڑ دین اور بچہ کے منہ میں جتی مذکورہ کو لگا دین اسمین دو نواید ہیں ایک یہ کہ اشتہا کے قائم ہونے تک بوتل یا جتی کو چوستا تھا ہے دوئم فائدہ یہ ہے کہ چوستے وقت منہ میں تھوک پیدا ہوتا ہے جو دودھ کے ساتھ لمجانے سے ماضیہ کو مدد ہوتی ہے بچہ کو دودھ پلاتے وقت چند احتیاط کا مدنظر رکھنا نہایت ضروری ہے اگرچہ یہ احتیاطیں ظاہر میں خفیف معلوم ہوتی ہیں مگر کسی احتیاط کو فرو گذاشت کرنا مناسب نہیں ہے ورنہ گمانسی زکام سچا الصوت نفع شکم بخار و عنیہ عوارضات کے لاحق ہونے سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے اور وہ احتیاطیں ذیل میں درج ہیں

احتیاط اول دودھ ستعلہ کی حرارت شیر مادر کے مطابق ہو جسکا درجہ حرارت ۹۶ سے ۱۰۰ تک ہوتا ہے اور یہ بات اسطرح چھل ہو سکتی ہے کہ استعمال کے وقت جتنا دودھ بچہ پی سکے اتنا ہی بوتل میں بہر دین بعد زمان حسب اندازہ مقررہ کہولتا ہوا پانی شامل کر دین اور پہلے نالی کو صرے کو خود والدہ چوس کر دیکھ لے کہ دودھ باسانی چڑھتا ہے یا نہیں نالی کے پورے ہمیشہ دودھ نہ ہوتا کہ ہوا کو بچہ نہ چوستے اور نہ بچہ کو خالی بوتل چوسنے دین ورنہ پیٹ میں ہوا کے بھر جانے سے نفع شکم ہو جاتا ہے اور ایک تہہ کا دودھ دس منٹ میں پلا دین اگر بچہ جلدی کرے تو دو دو منٹ کا وقفہ دیکر پلا دین اور سال کی عمر کے بعد بوتل کو چھڑا کر گھونٹنگ ٹوٹ کر کے دودھ پلا سکتی ہیں اگر بڑے بچہ کو خالص دودھ پلانا منظور خاطر ہو تو پیٹلے گرم پانی

پر دودھ کو اتنی دیر تک کہ مہین کہ شیر گرم ہو جاوے من بعد بچہ کو پلاوین تازہ تازہ دہتی وقت دودھ کو فوراً پلانا زیادہ تر مفید ہے اگر دودھ پینے کے بعد بچہ پر او دسی چکا جاوے اور سویا ہو بچہ بار بار جاگ پڑے۔ ہنسی کے باعث دست جاری ہو جاوین یا قبض پائی جاوے تو معلوم کرنا چاہئے کہ غلیظ القوام کے باعث بچہ دودھ کو ہضم نہیں کر سکتا اور دودھ کے زیادہ پتلا ہونے میں پٹ کر نہ بہنے سے بچہ ہمیشہ رویا کرتا ہے چلاتا ہے مانتہ و پاؤن مانتا ہے نیند میں ہی پستانوں کو چوسے بغیر نہیں رہ سکتا اس صورت جانور کو بدل دین دودھ کی زیادہ غلظت میں قدرے اشجولاکر بلا دین اس سے پٹ میں دودھ پتلا ہو کر ہضم کے قابل ہو جاتا ہے ایک دو گریں سوڈا کی استعمال سے نیز فائدہ ہو سکتا ہے احتیاط دویم صبح کا بنایا ہوا دودھ کو پیئیدین کیونکہ بنایا ہوا دودھ کہنے سے تھوڑی دیر بعد خصوصاً موسم گرما میں بہت جلد خراب ہو جاتا ہے جو استعمال کے قابل نہیں رہتا احتیاط سویم دودھ پلانے کے بعد بوتل اور برٹر کی جوچی اور چمچ کو سوڈا سے ملکر گرم پانی سے بخوبی صاف کر کے رکھیں ورنہ برٹر کی نالی اور بوتل کے اوہر اوہر دودھ کے لگ رہنے سے اوس میں ترشی آجاتی ہے دودھ کا برتن ہی صاف سترا ہو کر دوغبار سے بچا کر سرد جگہ میں دھنپ کر رکھیں تاکہ کبھی پھر سے محفوظ رہے اگر بوتل پیا لیا یا چمچ میں خراب دودھ کا ایک قطرہ ہی پایا جاوے تو تمام دودھ بگڑ جاتا ہے بعض اوقات بوتل کے کاک کی دھاریوں دودھ لگ جاتا ہے اور تازہ دودھ کو خراب کر دیتا ہے اسے شیشہ کا کاگ ہونا چاہئے اگر گرمی یا برتن کو سیل سے دودھ میں بدبو پائی جاوے تو اس قسم کا دودھ ہرگز نہ پلاوین ورنہ پیٹ میں درد ہوتا ہے جس شیب روز بچہ روتا چلاتا ہے دست متے شروع ہو جاتی ہیں اور دودھ کے نہ ہضم ہونے سے بچہ روز بروز زیادہ کمزور ہوتا جاتا ہے جس کا علاج بعض شکل ہوتا ہے آخر الامم کردی کے باعث بچہ راہے مکسٹم ہوتا ہے باوجود خود کردہ خرابے کے ہاٹ پڑوس کی عورتیں کہتی ہیں کہ بچہ کو دودھ موافق نہیں ہے یا جہلا عورتیں بوتل کے ذریعہ سے دودھ پلانے کی بجائے بیان کرتی ہیں یا نظر گندی بوی۔ اور مسان کا خلل جانتی ہیں اور یہ کوئی نہیں سمجھتی کہ بچہ کا بیمار ہونا ہماری کاپالی کا نتیجہ ہے احتیاط چہا

دودھ دہر یا شام پہلے دینا ہرگز نہ چاہئے اگر کوئی ملائے وقت ہرگز نہ دودھ دینا چاہئے اگر کوئی ملائے وقت ہرگز نہ دودھ دینا چاہئے اگر کوئی ملائے وقت ہرگز نہ دودھ دینا چاہئے

بچہ کو لٹا کر دودھ پلانا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں حنجرہ کی طرف دودھ کے چلو جانے سے اچھو ہونے اور دم گھٹنے کا اندیشہ ہے بہتر یہ ہے کہ دودھ کے پلائے وقت بچہ کو گود میں اٹھ کر لیا جاکر سر ذرہ اونچا ہے احتیاطی حجم دودھ پلانے کے بعد بچہ کو دائیں کروٹ پر برابر نصف گھنٹہ تک دایہ کی گود میں یا ٹھولی پر لٹائی کہ میں دودھ پلائے ہی بچہ کو اوجھاتی یا پالتی میں ڈال کر پلانے اور دوسری قسم کی حرکت دینے سے ہضم میں متور ہو کر وجب بیماری کا ہوتا ہے کیونکہ فعال الاعضا سے یہ بات ظاہر ہو چکی ہے کہ تناول طعام کے بعد کچھ دیر تک آرام کرنے سے غذا جلد تر ہضم ہو جاتی ہے ورنہ ہضم میں ضرور متور پیدا ہو جاتا ہے۔

**فصل ہتم بزوردندان کے بعد غذا کا انتظام بزوردندان اور**  
فصل غدد و بزاق کے قائم ہونے پر بتدریج غلیظ القوام اشیا کا استعمال ضروری ہے کہیں کہیں بچہ گوشت اور بالائی شیر کہلاوین گندم بریان کا دلیا ہی مفید ہے سال بھر کے لڑکے کو بھی کاپڑ ہول درآ کو باریک کر کے کہلا یا جاسکتا ہے اور دبلی بچہ کے لئے اراروٹ کو دودھ میں تیار کر کے دین اس بچہ موٹا ہو جاتا ہے چربی زیادہ ہو جاتی ہے اگر اس میں قدرے مک ملا جاوے تو زیادہ فائدہ مند ہے اور یہ مصنوعی غذا فائدہ میں زیادہ تر سرلیح الاثر ہے مگر کیسے چاہے انوس تازہ گودہ ڈبل روٹی کو سایہ میں خشک کر کے برابر آٹھ گھنٹہ تک سرد پانی میں بھگو دین بعد از ان بخوبی پھوڑیں تاکہ او میں سے کل خراب اور ترش اجزاء نکل جاوین زن بعد سو اسیر پانی میں ڈھیر گھنٹہ تک جوش دین تاکہ نشا سیمہ اجزاء بخوبی پھوٹ جاوین من بعد بالون کی چھلنی سے چھان لین یہ حریرہ نہایت چمکدار صفا چھلنی بنجا تا ہے اور صبح و شام ہمیشہ تیار کر کے بقدر ایکتولہ پاؤ بھر پانی اور تین انوس جوش کٹی ہوئے دودھ میں ملا دین اور قدرے بنات سو شیرین کر کے بوتل میں بھر دین اور وقتاً فوقتاً نیگرم کر کے بچہ کو دین یہ نہایت عمدہ قابل اطمینان سیرم الہضم غذا ہے اور چون بچہ کی طاقت یا قتمہ بڑتی جاوے تو تون تون دودھ کی مقدار بڑھاتی جاوین ..... اگر غیر منضم حالت میں دودھ لی



پیشگیان بچہ کے پانچ ماہ تک نظر آدین تو کوئی دوسری غذا تبدیل کریں ترکیب یک  
 حریرہ ذیل روشی مذکور ۲۰ حصہ عرق گوشت خام ۱۰ حصہ بالائی شیر خشک بکھولا کر استعمال  
 کریں اس سے بچہ کی پرورش عمدہ طور پر ہوتی ہے جب ماہانہ کی ملاقات ضرر ہو تو حریرہ  
 تیار کر کے دین ترکیب حریرہ مذکور ۲۰ حصہ عرق گوشت خام ۳۰ حصہ بالائی شیر نصف حصہ  
 نبات سفید پانچ ماہ تک سب کو ملا کر سقے اس سے حال کر آدین گزریہ کہ طرح عرق گوشت  
 بہی تازہ تیار کریں اور بالائی بہی تازہ شال کریں اور گرم غذا دین عرق گوشت نہ ملاوین  
 ورنہ جم جائے گا باعث دیر میں ہضم ہوتا ہے ترکیب عرق گوشت خام گوشت  
 ران یا شانہ کو چربی وغیرہ چھوٹے سے صاف کر کے باریک تہ بنائیں اب زان چھلکائی  
 حصہ پانی میں بڑا گھنٹہ تک بکھو کر خوب ملین اوپر کھڑے کر دیا یہ نیم گزرا کر صاف کریں اور دو  
 میں ملا کر پیکر پلاوین یہ نہایت اعلیٰ ذیہ کی مٹھی میرم الہضم غذا ہے بست باخت ہم کی تعمیر  
 اور زندگی کا قیام بخوبی ہو سکتا ہے اور جو بچہ نیم ذیہ کے باعث دودھ کو بخوبی ہضم نہیں  
 کر سکتے اسکو بخوبی ہضم کر لیا کرتے ہیں اور بہت جلد مضبوط طاقتور اور لچم ہو جاتے ہیں عرض  
 قیام صحت کے لئے یہ ترکیب حکم اکیہ کار کھتی ہے اور ۲۰ گھنٹہ میں صرف دو سے تین آنوس  
 تک دینا کافی ہے اور آلات الہضم کی قوی حالت میں اس عرق مذکور کی مقدار تدریجاً زیادہ  
 ہی کر سکتے ہیں تھے المقدور بچہ کی غذا تازہ اور درست ہونے کا خیال زیادہ رکھیں سرانہ  
 اور ترشی سے بالکل حر پانی جاوڑ کیونکہ نازک معدہ کے باعث خمیر دار از قطن غذا کی استعمال  
 کا بچہ تحمل نہیں ہو سکتا ورنہ آلات الہضم کی غشای بلغمیہ پر بڑی اثر کے باعث نظام عصبی متحرک  
 پیدا ہو جاتا ہے بچہ کو شیر گاؤ وغیرہ دھوئے وافق آئینی وجہ یہ بھی ہے کہ بعض اوقات دودھ  
 میں دوسرے وقت تغیرات پیدا ہوتے شروع ہو جاتے ہیں اور چھوٹی چھوٹی بوغنی سبک  
 پیشگیان علیحدہ ہو کر بالائی کے طور پر دودھ کی سطح پر آ جاتی ہیں اور باؤنیم کے زیادہ جذب  
 ہونے سے باد شوزجیہ میں ایک مٹم کا احتراق پیدا ہو جاتا ہے جس سے خمیر اوٹتا ہے  
 اور ترشی کے پیدا ہونے سے بچہ کو تے اور اہمال لگ جاتی ہیں جبکا اکثر نتیجہ خراب ظہر  
 میں آتا ہے اگر دودھ دہنی کے بعد فوراً دودھ کو جو شش دیا جاوے تو غیر کے نہ پیدا



ہونے سے غصہ دراز تک ہسکتا ہے اور ترش بالکل نہیں ہوتا دو سال کے پہلے مکھن اور بڑی  
 کہلانا اچھا نہیں ہے کیونکہ رطوبت معدہ کے کفر ہوئے سے سرانڈ پیدا ہو جاتی ہے  
 کندی لسنڈ نام کا جما ہوا دودھ ٹھین کو ڈبو نہیں سوتا اگر دن کی پاس بکثرت فروخت ہوتا ہی  
 اور دودھ پانی کو خشک کے خاص ترکیبے طیار کیا جاتا ہے اور لایت کے لوگ اس قسم کے  
 چمے ہوئے دودھ کو سفر میں اپنی ساتھ رکھتی ہیں اور ضرورت کی وقت اس میں گرم پانی ملا کر چاؤ  
 وغیرہ پیرین بناتی ہیں اور دودھ کی جگہ پیتے ہیں اگر اس نمجہ دودھ کے ایک چمچ کو آدھ پاؤ  
 پانی یا اشجو میں ملا یا چاؤ سے تو خالص دودھ بن جاتا ہے اور جن بچوں کو دودھ ہضم نہیں  
 ہوتا اونکی لڑیہ دودھ سے تر فائدہ مند ہے اگر گاڑی کا دودھ ہضم ہو سکی تو یہ بہتر ہے۔ اگرچہ  
 نمجہ دودھ کو بچہ زیادہ پسند کرتا ہے مٹا تازہ اور وزن میں ہی زیادہ ہو جاتا ہے مگر  
 چربی کی زیادتی سے اکثر سست لوجود ہوتا ہے اور چندان طاقتور ہی نہیں ہوتا اور  
 ذرہ سی بیماری سے بچہ دبلا پتلا ہو جاتا ہے اگر مین کے ڈبہ کو کہلتے وقت اس سے قدرے  
 بدلو آوی تو وہ دودھ خراب قابل استعمال نہیں ہے فائدہ عظیم اگرچہ لڑکوں کی غذا کا بیان عموماً  
 یوضاحت کیا گیا ہے مگر ایام تعلیم میں لڑکوں کی غذا کا لحاظ ہی نہایت ضروری ہے  
 چنانچہ مغز حیوانات گوشت لوانیٹر۔ مرغ۔ بیضہ مرغ۔ نیمبرشت۔ تہیڑ۔ گائی کا دودھ۔ مکھن  
 مغزیات میں آخر وٹ پستہ۔ مغز بادام۔ فواکہ میں سے سیب بھی۔ ترکاریوں میں سے  
 گاجر۔ شلجم۔ شکر قند مصالحہ میں سو ادراک۔ مرغ سیاہ۔ زنجبیل۔ انگریزی ادویہ میں فاسف  
 آئیرن اور دیگر مرکبات فاسفورس وغیرہ اس قسم کی غذا دین جس سے دماغ کی قوت  
 اور حافظہ کا ادراک تیز ہو تو بچوں کو عام میو جات اور آمون وغیرہ مسکرات سے پرہیز کر دین  
 اکثر مائیں اپنی بچوں کو بہت دفعہ اور زیادہ ٹھوس ٹھوس کر کہلاتی ہیں تاکہ جلدی  
 بڑا ہو جاوی جس کا نتیجہ برعکس ظہور میں آتا ہے اس صورت میں بد بھنی کے باعث درد  
 معدہ۔ سہال۔ چیش۔ تشنہ جلد ہر وغیرہ امراض میں بچہ مبتلا ہو کر چلتا نظر  
 آتا ہے عرض و نین چار دفعہ سے زیادہ کہلاتا اور ہر ایک دفعہ میں اندازہ سے زیادہ  
 دینا نہایت سخت ضرر صحت ہی بعض بچے پہلو کی زیادہ مشتاق ہوتے ہیں اور بعض تلخ

عورتیں ہی بچہ کی اشیات کے موافق پھل اور سبزی وغیرہ کھانیکو دیدیتی ہیں جس سے اونکے شکم میں قبض اور دیگر مختلف قسم کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں اور شیر میں اشیا کے زیادہ کھلانے سے بروز دندان کے وقت بڑی تکلیف ہوتی ہے اور شکم میں گرم پیدا ہو جاتے ہیں اور قدر سے میٹھی مٹھیاں اور پکے پہلو لگا کھلانا چند ان مضائقہ نہیں ہے بعض عورتیں ایسی بیعتل اور بے پردہ ہوتی ہیں کہ اپنی آرام کی خاطر بچہ کو اینوں وغیرہ کوئی مسکرت کھلا کر سلا دیتی ہیں اور جب بچہ نشہ میں مہوش ہو جاتا ہے تو خود گہرے کام میں یا اپنی بناؤ سنگار میں بیٹھ کر مصروف ہو جاتی ہیں آخر کار بچہ قبض وغیرہ امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے جس سے اونکی نجات بے شکل ہوتی ہے اور والدین اوکی زندگی سے نابوس ہو کر دست افسوس میں رہ جاتے ہیں پس والدین کو چاہیے کہ مضر صحت اشیا کی استعمال سے بچہ کو محفوظ رکھیں تاکہ مختلف امراض کے بچہ میں مبتلا نہ ہو جاوے لیکن بچہ کو تیلہ وغیرہ اس قسم کی مضر صحت اشیا کھانے لگاتے ہیں جس سے کربوئی تکلیف اٹھ کر خرابی وغیرہ ہمارے امراض پیدا ہو جاتے ہیں پس ان سے قلعہ بچہ چاہیے فصل دوم کی زیادہ عرصہ تک دودھ کے پلانے سے بچہ اور زچہ دونوں بیمار ہو جاتے ہیں اگرچہ سابق میں بیان کیا گیا ہے کہ اکثر عورتیں ایام رضاعت میں تسرت ہتی ہیں مگر بعض اوقات ایام رضاعت میں مرضہ زیادہ کمزور و نحیف الجسم ہو کر جان بحق ہو جاتی ہے جب اس معاملہ میں غور و فکر کیا جاتا ہے تو اسکی مہلیت و سبب پر پائی جاتی ہے جسکو اس موقع پر بیان کرنا ضروری سمجھا جاتا ہے اول روزمرہ کا مشاہدہ صاف بیان کر رہا ہے کہ عرصہ دراز تک دودھ پلانے سے عورت جلد تر کمزور اور ناتوان ہو جاتی ہے جس کے باعث صحت مقام و آرام میں مبتلا رہتی ہے جیسا کہ اہل غربا میں قاعدہ ہوا کرتا ہے کہ اسقرار حل کے خوف سے برابر مہینے یا دو برس یا اس سے بھی زیادہ عرصہ تک بچہ کو دودھ پلایا کرتی ہیں حالانکہ وضع حمل کے بعد اکثر برس نہایت چودہ مہینہ میں خون حیف شروع ہو جاتا ہے جس سے دودھ کم مقدار کم اور خاصیت میں تبدل و تغیر پیدا ہو جاتا ہے اور بچہ کی پرورش کے قابل نہیں رہتا دویم نہایت متبعی اور لاعری کی حالت میں

بچہ کو دودھ پلانا نالوانی کی زیادتی کا باعث ہے جس سے دودھ بلاستہ وقت عورت کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ بچہ گڑبی جا رہا ہے ہو کہ کھنگٹنے کی عمدہ کا مقام دیا جاتا ہے تاہن پہلی مین در معلوم ہوتا ہے قبض کے ہونے سے دوران سرد و سرد رہتا ہے کانون مین سائلے پیدا ہو جاتے ہیں زیادہ پست ہمت اور ضعف کی ہو جاتے ہیں دم لینے نہ ہونے کی تکلیف ہوتی ہے خشک کہانی آتی ہے ذرہ سے حرکت کی دل ہٹ کر لگتا ہے رات کو وقت لینے کے کثرت آنے سے مریض نہایت دہلی پتی ہو جاتی ہے چہ چہ بچہ کا چڑھتا ہو پاؤں کی گھٹنے متورم ہو جاتے ہیں بصارت مین فرق پڑ جاتا ہے کمال ضعف کے نایہ ہونے سے ماہرہ پاؤں کا پتے مین اس صورت مین جہان شک ہو سکے دودھ کے پھڑا لے مین کو شش گرین ورنہ دودھ کی اصل خاصیت کو بدل جائے اور مقدار مین گھٹ جائے کے باعث دودھ قابل پرورش کے نہیں رہتا جس سے بچہ ذیروز لاغر اور ناتوان ہو جاتا ہو خون کی قلت سے چہرہ ہیکا ہو جاتا ہے عضلات ڈھیلے اور نرم ہو جاتے ہیں ماہرہ پاؤں دہلی پیٹ لٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے دست بدبودار آتے ہیں مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے آخر مرض سال اور خنانیر مین مبتلا ہو کر رہا ہو ملک عدم ہوتا ہے اگر اس حالت سے پہلی ہی بچہ کو کسی دوسری تندرست عورت کا دودھ پلایا جائے تو اکثر صورت فائدہ کی نمایاں ہو جاتی

**فصل استھویم تدبیر قظام دودھ پھڑانے کا زمانہ بچہ اور عورت کی صحت پر موقوف ہے جب تک بچہ کے دانت نہ نکلیں دودھ کا چڑھنا مناسب نہیں ہو اگر دانتوں کی شکل آئے پر بچہ دہلا ہو اور وضع کی صحت ہی بخوبی قائم ہو تو دودھ ہرگز نہ چڑھاوین یا دودھ کے دانت دیر سے نکلیں اور زچہ ہی تندرست ہو تو کئی مہینوں تک دودھ کا پلانا بہتر ہے کیونکہ دانتوں کا نہ نکلنا اس بات کی دلیل ہے کہ بچہ ہنوز شیر مادر کے سوا دوسری کسی غذا سے پرورش پالنے کے قابل نہیں ہے اکثر دودھ چھڑانے کی طبیعت تیسری سال کا شروع ہے مگر ایام نظام کے کچھ عرصہ پہلے دودھ کے ہمراہ منہ سے روٹی چبا کر یا دودھ مین بیگو کر یا کھچڑی گداز یا شیر بچہ وغیرہ میرم انہضم غذا کھلانے کی عادت ڈالیں اور چون چون نظام کے دن قریب ہو چکے جاوین دودھ مین تغلیل اور غذا مین تکثیر کرتے جاوین تاکہ بچہ کو دودھ**

چھوڑتے وقت معلوم نہ ہو تب پہلے رات کا دودھ پلانا بند کیا یا دیوانہ رات دن کا دودھ پلانا  
 بھی بتدریج کم کرتے جاوین اور برونی غذا پر رغبت زیادہ دین اس سے بے تکلیف دودھ  
 چھوٹ جاتا ہے اگر دودھ کے پینے پر بچہ نشہ کرے اور برونی دودھ نہ پیوے تو کچھ عرصہ تک  
 بہو کا کہیں اس سے برونی غذا مجبوراً شروع کر دے گا اور یہ ستان کے بہاؤ پر رستہ اور  
 مصبر لگاویں تاکہ کڑا پین کی صورت میں دودھ پینے سے بچہ کو خود نفرت ہو جاوے۔ اور دودھ  
 چھوڑنے کا بہتر موسم فصل بہج اور خریف ہنہ موسم سرما اور گرما میں بالکل مناسب نہیں ہے بعض  
 حکماء دودھ پلانے کی اجازت سال و ڈھ سال تک دی ہے کیونکہ ان کے بعد جبین کا آنا  
 شروع ہو جاتا ہے کم از کم دودھ پلانے کی مدت ۹ مہینہ تک قرار پائی تو نہایت ہی پہلے دودھ  
 چھوڑنے سے بچہ کو اور سال و ڈھ سال سے زیادہ پلانے سے عورت کو ضرر و تکلیف ہوتی ہے  
 چنانچہ حرارت غیر نرمی کے کم ہو جانے سے بہو ک گھٹ جاتی ہے کانونین مختلف قسم کی آزاریں  
 آتی ہیں درد سر اور چھاتی میں درد اور دل دھڑکنے لگتا ہے سستی اور کمزوری کی زیادتی سے  
 کبھی غشی ہی طاری ہو جاتی ہے نہ پس ان شکایات کی موجودگی میں دودھ کا چھوڑ لینا نہایت  
 ضروری ہے ورنہ بچہ نہایت کمزور اور دبا ہوا ہوتا ہے علاج کے چھوڑا ہونے سے حاشیہ رویا  
 کرنا بہت ہاتھ دیا دن بھی ٹھہر چکاتے ہیں لیکن قرین صحت قول یہ ہے کہ جب چھٹے مہینہ  
 میں طانت لگنے شروع ہو جاوے تو دودھ کے علاوہ برونی غذا بھی قدری کھلاوے کہ جیج بیا  
 ڈھ دو سال تک کل دانستہ نقل آوے تو دودھ چھوڑ کر باریک چاول کا بہات رسا گودانہ دودھ  
 گاؤ کو مقررہ وقت پر دینا شروع کریں اور دن بہرین ۳ دفعہ سے زیادہ ہرگز نہ کھلاوے  
 کیونکہ زیادہ کھلانے سے بچہ کو بدضمی ہو جاتی ہے دست لگ جاتے ہیں پیٹ باس کر لنگھ  
 آتا ہے گھلا پٹا پڑ جاتا ہے جس سے بچہ میڈول نظر آتا ہے اسلئے بچہ کو خواہش سے زیادہ غذا  
 ہرگز نہ کھلاوے بلکہ قدر سے کم ہی دین بدور دھان کے اٹنا میں دودھ کا چھوڑنا مناسب  
 نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں ضعف معدہ مکھ باعث ام البھیان کے ہو جانے کا  
 احتمال زیادہ ہے اگر سولوی عورت کے بچہ کو کسی دوسری عورت کا دودھ پلایا جائے  
 تو اسکو معمولی وقت سے زیادہ عرصہ تک دودھ پلانا چاہئے بعض اوقات دودھ چھوڑنے

کے موقع پر زچہ کو خشک اور کم غذا کھلائی جاتی ہے اور مرطوب اشیاء سے قطعاً پرہیز ہوا کرتی ہے تاکہ دودھ خشک ہو جائے اور اجتماع کی نوبت پرتہ پہنچ کر اگر ۲ یا ۳ گرین کو مقدار میں آلودہ ایداف پوٹاسیم کو دینیں دو تین دنوں کے بعد کھلا یا جاسے تو اکثر دودھ کی پیدائش موقوف ہو جاتی ہے اس اثنا میں شد لٹریوڈریاسلفٹ آف مگنیشیا یا سلفٹ آف پوٹاس و غیرہ نکلیں جلا کر کے استعمال سے شکم کی اصلاح کریں۔ اسپرٹ یا اوڈی کلون کو پانی میں ملا کر اوسمیں کپڑے کا ٹکڑا تر کر کے پستانوں پر مڑھ دیں بعد از ان موم جامہ یا کٹیا یا رچہ سے ڈٹائپ دیں اور پیاس کی صورت میں پانی کا استعمال بہت کم کریں رنہ تشنگی کے لئے صرف پانی کے غرضہ سے منہ کو تر کہیں ہونیز منقی کے دانے۔ رنگترہ کی قاشون کے استعمال سے تسکین کریں اگر تدا سیر مذکورہ سے دودھ کے نہ خشک ہونے سے چھاتی پھول کر در و کرنے لگی اور مرضہ کو بخار بھی ہو جائے تو اس صورت میں دودھ کو دیکر ہینک دین روغن کو گرم کر کے ہاتھنگی مالش کریں اور چار پانچ منٹ کے بعد اس مرکب کی مالش پستانوں پر کریں نسخہ

لینی منٹ کمپونڈ سوپ ۱۰ انس لٹرونم ۳ ڈرام دونوں کو ملا کر استعمال کریں دیگر مجرب اکسٹراکٹ بلاڈونا ایک ڈرام گلکیرین ایک انس دونوں کو ملا کر اسیدین کپڑے کا ٹکڑا مرطوب کر کے پستانوں پر مڑھ دیں۔

**فصل ہست و سویم لباس بچہ** بچہ جسم کو دفعتاً گرمی اور سردی کے لگنے سے بچانا مکان اور موسم کے لحاظ سے کپڑی پہنانا نہایت ضروری ہیں اکثر اہلین بے احتیاطوں کے باعث پہلے سال میں بچہ زیادہ تلفت ہو جاتے ہیں اس صورت میں جوانوں کی نسبت بچوں کے لباس کا خیال زیادہ رکھنا چاہئے تاکہ اونکے جسمی حرارت قائم رہے اور موسمی تغیرات کا بد اثر اودن پر موثر نہ ہو کیونکہ بچہ کچھ سردی کی برداشت بہت ہی کم ہوتی ہے یہ بات بخوبی روشن ہے کہ جب ہم گرم مکان میں سے نکل کر یکا یک سرد جگہ میں جائیں تو کچھ نہ کچھ ضرور تکلیف ہوتی ہے پھر نورائیدہ بچہ جو نہایت نازک اندام ہوتا ہے اور رحم کی گرم کہوٹری میں سے نکل کر اس موسم کی ہوا میں آتا ہے کہ جسکی حرارت پچاس ساٹھ درجہ تک ہوتی ہے اسکا بندوبست نہ کرنے سے ممکن نہیں ہے کہ بچہ صحیح و سالم رہے یہی وجہ ہے کہ گرم

پانی سے غسل لینے کے بعد بچہ کو روئی یا فلا لین کر کپڑی مین لپیٹ کر سلا یا جاتا ہے۔۔ جن لوگوں کا یہ دستور ہے کہ میڈایش کے بعد سوئی کپڑے یا فلا لین کی پٹی سے جسم کو لپیٹ دیا جاتا ہے ان کو چاہیے کہ ایک دو لپیٹ سے زیادہ لپیٹ نہ دیں اور لپیٹ ذرہ ڈھیل کر پینز کیونکہ کس کرنا نہ ہٹنے سے بچہ کو تکلیف اور سینہ کی تنگی سے تنفس میں دقت ہوتی ہے اور تشنچ ہونے لگتا ہے اور اس بندہن کو برابر تین مہینہ تک باندھ ہی رہیں بعد زمان بتدریج کم کر لے جا دیں جن ملکوں مین کڑتے پہنائے کا دستور ہے ان کو مناسب ہے کہ ایسا تنگ کڑتے نہ پہنا دیں کہ بچہ کا سینہ اور شکم کس جائے یا جسم کے کسی حصہ پر دباؤ پڑے اور دوران خون میں رکاوٹ ہو جائے یا پہنائے اور اتارنے میں بچہ کو تکلیف ہو یا ہاتھ و پاؤں مارنے میں مجرم ہو۔ آستین ایسی دھار ہو کہ ہاتھوں کو ڈھانک لے ڈھائی آستین سے خون کی رفتار اور اعضا کی ترقی میں سے کسی قسم کی رکاوٹ نہیں ہوتی اس سے اعصاب دل پہاچے ہی اچھی طرح پھیل کر اپنا فعل جاری کر سکتے ہیں پیٹ پر دباؤ کے نہ پڑنے سے ماضیہ ہی درست رہتا ہے اگرچہ جسم کی ۹۸ درجہ حرارت کا قایم رکھنا سراسر لوپشاک پر موقوف ہے مگر اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ اس غرض کے پورا کرنے میں کیسا لباس اور کس قدر ہونا چاہئے چونکہ ہمیشہ ایک ہی موسم نہیں رہتا اور ہر ایک بچہ کی طاقت یکساں نہیں ہوتی اسلئے موسم اور طاقت کے موافق لباس میں کمی بیشی کی جائی ہے چنانچہ خنہ بچہ کو موسم گرما میں بلبل مین سوکھ وغیرہ باریک ملائم ہلکے کپڑے کا کڑتے اور ٹوپی کافی ہوتی ہے اور نیز مستعد کپڑے تیار کریں تاکہ جلد جلد تبدیل کرتے رہیں چنانچہ دینین دو تین بار نہیں تو ایک بار دینین ہمیشہ غسل دیکر ضرور بدل دیا کریں سوئی کپڑا سن کر کپڑے کی نسبت اچھا ہے کیونکہ لپینہ کو بخوبی جذب کرتا ہے اور بدن کی گرمی نکالتا ہے باہر کی گرمی سے محفوظ رکھتا ہے اور کوٹ کے اوپر صدری کا پہننا ہی بہتر ہے اور نازک کمزور بچہ کے لئے ریشم کا کپڑا نہایت سوزن ہے موسم سرما میں فلا لین یا پٹینہ اور روئی کے سادہ کوٹ اور دوسرے کپڑے پہنا دیں اور کوٹ نہایت ہلکا پاؤں تک لکھا ہوا ہو کپڑوں کو بچے گرم بنیان کو پہنائے مین سینہ اور شکم کو ضرور سردی سے بچا دیں

کیونکہ ذرہ سی سردی کے لگنے سے بچہ کو فوراً زکام ہو جاتا ہے ہوا خوری کی وقت پانچ مین موزی اور اوپر گرم شال اوڑھ کر باہر نکالیں تو فی اور مضبوط بچہ کھائے زیادہ کپڑے لادنی کی چندان ضرورت نہیں ہے لیکن کمزور اور نحیف البدن اور کہانسی کی شکایت میں شہینہ کا کٹنوپ فلایلین اور روئی کا کپڑا پہنانا مناسب ہے البتہ اس میں چھینچ اور رگڑ کا احتمال ہے جسکی اصلاح اندر کی طرف نرم کپڑے پہننے سے ہو سکتی ہے ریشمی یا اوننی چادر سے زیرین جسم کو چھپائی رکھیں موسم برسات میں سردی اور گرمی کے یکساں ہو جانے سے زیادہ احتیاط درکار ہے ہوائی کپڑا پہنانا زیادہ موزوں ہے ساترین آٹھویں روز کپڑے بدلتے اور صاف کرتے رہیں ورنہ ہر روز شام کو آگ کے سامنی خشاک کر لیا کریں تاکہ پسینہ کے خشک ہو جانے سے بد بو نکل جاویں پھر کپڑوں کو تھک کر رکھ دیا جائی مگر کپڑوں کو بدلتے وقت اس بات کا ضرور خیال رکھیں کہ سردی کے لگنے سے بچہ محفوظ رہی روئی دار کپڑی کی نسبت ریشمی یا اوننی کپڑی کی پوشاک بہتر ہے کیونکہ روئی دار لباس کر میلا ہونے پر دم ہونی کی وقت زیادہ ہوتی ہے اگر روئی دار کپڑا کسی بچے کو مٹی دوسرا کورٹھ میل خور پہنایا جاوی تو چندان مضائقہ نہیں ہے نیز اس سے بدن کو رگڑ نہیں ہوتی بچوں کی گردن بازو اور ہاتھوں کا ڈانگنا بھی ضروری ہے بڑی بچہ کے چوڑے اور ڈانگین بھی ڈھکی رہیں وستانہ موزہ بھی پہنائیں پانچامہ ایسا ہو کہ جسم میں پانیخانہ کا رستہ کھلا رہے ۔ پارچہ پوشیدنی کی مثل بچہ کے بستر پوٹری (نہالچہ) وغیرہ کا بھی خیال رکھیں نیز بالوں یا روئی کا بستر نرم گرم اور صاف و سہرا ہو یا کچھلا اور کثیف نہ رکھیں اس سے بچہ مختلف امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے اور بستر کے اوپر نہالچہ ضرور ہوتا کہ بچہ کے پیشاب اور پانیخانہ سے بستر خراب نہ ہو جائے پیشاب اور پانیخانہ آلودہ ہونے وقت فوراً بدل دیں اور ایسے غفلت نہ کریں کہ بیگی ہوئی نہالچہ پر بچہ پڑا رہی بلا لودگی بھی روز یا دو سکر روز تبدیل کرنا اور تھوڑی دیر بعد اوجھ دھوپ میں سکھانا مناسب ہے نیز مرطوب کپڑے کے پہنانی سے صحت میں فرق آجاتا ہے بدلتی وقت پوترہ کو دیکھ لیں کہ اوس میں کوئی کپڑا یا کاٹنا پیا جا چکے پوٹرون کو ہمیشہ صابون سے خوب دھویا کریں ۔ اور اپنی طرح خشاک کے کپڑے بچہ پر



ورنہ نمی کے ہونے سے زکام ہو جانیکا احتمال ہے نیز بچہ کو برابر تین چار مہینہ تک قماط میں لپیٹ کر رکھیں اور اوٹھاتے وقت قماط اوٹھا دیں کیونکہ نور او بچہ کے عصا نہایت نرم ہوتے ہیں اور قماط میں لپیٹ کر رکھنے کی رسم زیادہ تر فارسی میں مروج ہے اور یہ ایک سفید کپڑا ہوتا ہے جس میں بچہ کا تمام بدن لپیٹ کر ڈورا سے باندھ دیتے ہیں اور صرف منہ کھلا رکھتے ہیں غرض قماط میں لباس ایسا ہونا چاہیے کہ جس سے جسم کی حفاظت زیادہ ہو کیونکہ اس سن و سال کے بچہ میں سردی اور غیرہ سوائہ تنان کے قبول کر سنے کی استعداد ..... زیادہ ہوتی ہے خصوصاً تبدیل موسم کے وقت یا باہر ہوا نہ بری کو لیجاتے وقت اس امر کا بہت ہی اعناط چاہئے کہ موسم میں تغیر کو توقع ہونے پر بچہ کو ن کی پوشاک میں ہی تبدیل کر دیجاو ورنہ زکام کہانی سینہ اور شکم کی امراض میں بچہ مبتلا ہو جاتا ہے۔ نیز رات کے لئے ایک تالی یا بناوین جس میں آستین لگی ہوں اور خلافت کی طرح نیچے تک کے ڈور کی ہوں اور اس ڈور کے پاؤں کے نیچے سے کھینچ کر گرہ لگا دیں جس کو ٹانگین دو کجاوین بچہ کے سر کو سرور کہنا زیادہ تر مفید ہے خصوصاً سردی و زردی کے ایام میں نیز اس عمر میں سر کے نیچے ہیر کے بالوں کا بچہ رکھنا نہایت موزوں ہے جس سے دانت باسانی لنگھ آتے ہیں مگر گرمیوں میں لو اور جاڑو میں سردی سے بچالے کو لئے ٹوپی کا استعمال کرنا زیادہ فائدہ مند ہے اور ٹوپی کی آٹائی استعمال میں سر کا رنگارنگنا مناسب نہیں اور اس سے سر ٹھنڈا ہے اور بال خواہ صورت ہوتے ہیں اس صورت میں سر کے رنگارنگی سے سردی گرنی ہو جاتی ہے۔ ہمارے ملک کا دستور ہے کہ موسم سرما میں سر پر کشتوپ ضرور پہناتے ہیں مگر ٹانگوں کے کھلا رہنے کی کچھ پرواہ نہیں ہے جبکہ چھپا نا نہایت ضروری ہے کیونکہ یہ حصہ جسم کا دل سے زیادہ دور ہے اور دمان پر حرارت اعلیٰ کا قایم رکھنا واجب ہے اور یہ عرض لباس کی مینڈی طرح پوری ہو سکتی ہے کہ جب بچہ کو کپڑے ٹھیک ٹھیک پہنائی جاوین اگر زمین مرطوب ہو یا ہوا شمالی اور شرقی چلتی ہو تو بچہ کو گر سے باہر نہ نکالیں کپڑوں پر گونا گونا رسی لگانا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس قسم کا کپڑا گونا گونا کے خراب ہو جانے کی باعث دہلایا نہیں جاتا نیز گونا گونا کی رگڑ سے اسٹین کی مرض

کے ہوجانیکا احتمال ہے اگر گولٹانکی جگہ ریشمی سیل یا فیتہ لگایا جاوے تو چند ان مضائقہ نہیں ہونی چوتھی کپڑوں کو سچی سے دھونا مناسب نہیں ہے اس سے بچہ کے جسم پر ہینسنا لگن آتی ہیں دھوبی کو بھی ہدایت کیجاوے کہ بچہ کے کپڑوں کو سچی سے نہ دھو یا کر کے اور کبھی کبھی امتحان بھی کرنا چاہئے جسکی آسان ترکیب یہ ہے کہ دھوڑے ہوئے کپڑے کو صاف پانی میں دھو کر پتھرین پس شور جیت کے ہونے سے دھوبی کو ہدایت کریں۔  
**فصل ہست و چہارم** بچوں کو زبور پہنانا مناسب نہیں ہے زیور کے پہنانے سے اکثر اعضائے کی نشوونما میں فرق پڑ جاتا ہے جسکی سبب سلی تیل و بل پائی جاتی ہیں ہاتھ پاؤں کمزور ہوجاتے ہیں دھاتی زیور میں ہمدی کی موجودگی سے اعضا سرد رہتی ہیں علاوہ ازیں زیور کے لالچ سے بد معاش لوگ بچہ کو چورایجاتے ہیں زیور کو اوتا کر جان سے مار دیتے ہیں اگرچہ اس قسم کے نقصانات روزمرہ مشاہدہ میں آرہے ہیں مگر یہ بھی جہلا لوگ اس سے باز نہیں آتے حالانکہ اس سے صرف خوبصورتی پائی جاتی ہے دوسرا کوئی فائدہ مقصود نہیں ہے بعض جہلا کا یہ بھی خیال ہے کہ بچہ کو زیور پہنانے سے ہم دولت مند کہلاوین مگر ان دونوں باتوں کے حاصل کرنیکا آسان فریضہ یہ ہے کہ بچوں کے جسم اور لباس کی صفائی کو زیادہ مد نظر رکھیں اس دولت مندی کے آثار خود بخود نمایان ہوتے ہیں کیونکہ میلے کھیلے بچہ کو خواہ کتنا ہی زیور پہنایا جاوے وہ صاف و پاک لباس و بچہ کے مقابلہ میں بالکل حقیر معلوم ہوتا ہے اگر صرف دولت مندی ہی ظاہر کرنی مد نظر ہے تو بچہ کو عمدہ لباس پہناوین کہلائی تو کر کہ میں ہاتھ چلائے والی گاڑی خرید کریں جس سے سب لوگ سمجھیں کہ یہ بچہ امیر زادہ ہے

**فصل ہست و چہارم** ریاضت اطفال جب قاعدہ ورزش کے نگرانے سے بچہ کا صحیح و سالم رہنا غیر ممکن ہے پس بطرح بچوں کھانے پینے اور پہنے وغیرہ امور کی توجہ و تامل کو خیال ہوتا ہے ویسا ہی بچوں کی ورزش کو مد نظر رکھنا عین فرض ہے جب دلائل کے بعد بچہ کے رملنے اور سانس لینے سے تنفس کی ضرورت اور غذا کی حاجت ثابت ہوتی ہے تو اسی طرح ہاتھ پاؤں کے ہلانے سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ قہام

زندگی کر لے ریاضت کی یہی نہایت ضرورت ہو اور قاعدہ کے موافق ریاضت کو نہ کر نیے  
 بچہ کا صحیح و سالم رہنا غیر ممکن ہو پس جیلج بچہ کے کہانے پینے وغیرہ حویشیات ضروریہ  
 کی بابت ورثا کو خیال ہو کر تاہے ویسا ہی ریاضت کی طرف توجہ کرنی نہایت ضروری  
 ہے اگرچہ نہتا بچہ ہر وقت ماں کی گود میں پڑا رہتا ہے مگر ماں کو کھڑی ہو کر کہلانے اور باہر  
 لیجانے کو رو رو کر اشارے کرتا ہے اور گھر سے باہر نکلتے ہی رونامو قوت کرتا ہے اور  
 ایک جگہ پر بیٹھ جانے سے پہر رونا شروع کر دیتا ہے پس اس صورت میں گود کے اندر ادھر  
 اور ادھر پلانے کہی ہی ایک کنڈا سے دوسری کنڈہ سے پرکھنے سے فوراً چپ کر جاتا ہے مگر گنبد  
 کی طرح اوپر کو اوجھلانا مناسب نہیں ہے اس کی بجائے ڈر جاتا ہے کا پنے لگتا ہے اور دودھ  
 پلانے کی بجائے گود میں باکرام تمام رکھنا نہایت ضروری ہے اور ادھر ادھر پلانے سے ماضیہ میں  
 فتور واقع ہو جاتا ہے جس کی بجائے پیا ہوا دودھ پیکر دیتا ہے۔ یہ یہی یاد رکھنا چاہیے  
 کہ ننھے بچہ کی ریاضت سراسر کہلائی کے ہاتھوں پر ہوا کرتی ہے کیونکہ تیسری مہینہ کے پیشتر  
 بچہ کی کمر۔ پشت اور عضلات میں سیدھا بیٹھنے کی طاقت ہرگز نہیں ہوتی بلکہ بچہ کے سہارا  
 بغیر سر ہی اوٹھا نہیں سکتا اور نہ ہی سہارا کے بغیر سیدھا بیٹھ سکتا ہے۔ صورت میں  
 بستر سے آہستہ بالام اوٹھا کر نرم فرش پر دو تین دو تین دفعہ لٹا دین رتیسری چوتھے ہفتہ کے  
 بعد پوٹرون سمیت اوٹھا کر اپنی کلائی کے ساتھ چٹ لٹائیں پوٹرا اور ان کو ہاتھ سے  
 پکڑ لیں سر و جسم کو اپنی چپائی اور بازوؤں کے سہارا پر رکھ کر زچہ خانہ میں پیرایا کریں اور باہر  
 لٹکانا مناسب نہیں ہے۔ چلہ کے بعد صبح و شام بوقت مناسب صبح خانہ میں اور ادھر ادھر پڑا دین  
 اور کچھ عرصہ کو لڑ باہر ہی لیجا سکتے ہیں۔ دو تین مہینہ کی عمر کے بچہ کو نرم بستر پر چوڑ دین  
 تاکہ اپنی مرضی کے موافق ہاتھ دپاؤں کو ہلاوے اس کی بجائے جسم ہلتا ہو اور اسے آرام  
 معلوم ہوتا ہے اعضا میں طاقت آتی ہے پیٹھ میں زور آتا ہے پاؤں کی منہیں مضبوط ہوتی  
 ہیں پیا ہوا دودھ بہت جلد ہضم ہو جاتا ہے ایام برسات میں آسمان کے صاف ہونے پر  
 جب شرقی اور شمالی ہوا یہی نہ چلتی ہو تو باہر نکال سکتے ہیں دن بھر چارپائی پر پڑی رہنے  
 سے ہر دو تین خون کا اجتماع ہو جاتا ہے جن کی کہانی وغیرہ عوارضات کی تکلیف

عارض ہو جاتی ہے جب پانچ ماہ کے بچے ٹینگنے اور گھٹنوں کے بل بچہ چلنے لگتا ہے تو جسم کے ہر ایک عضو میں طاقت آتی ہے پس مصوحت میں بچہ کو نرم بستری یا فرش یا رتیلی زیریں پر چوڑے تین تا کہ اپنی مرضی کے موافق اوپر اور ہر چاہے لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ کوئی سخت شہر ریمان نہ ہو اور کھانا تہہ اور پاؤں میں چسب نہ جائے۔ کڑا تہہ عینہ لباس بھی استفادہ کشا دہ ہو کہ جس سے بچہ اپنے ہاتھ و پاؤں کو بھجی حرکت دے سکے اور ہاتھ پیرنے میں تالوع نہ ہو نہ بچہ کو پیر والی میں ٹھلا کر گہرے کار و بار میں مصروف ہو اس صورت میں بچہ کھلوانے سے کھیلتا ہوا قاصد کے کھلوانا کی طرف ہاتھ پھیلاتا ہے اور نہ قابو آنے کی صورت میں زمین پر گر پڑتا ہے چوٹ کھاتا ہے کہیں اپنی مان کو دیکھ کر رو دیتا ہے پس اس قسم کی غفلت ان کے لئے مناسب نہیں ہے نیز چار پائی پر اکیلا ٹھلا کر بایلا کر کہیں دور حاصل پر نہ باد می۔ جب کچھ عرصہ کے بعد عضلات میں طاقت کے ہو جانے سے چار پائی یا کرسی، یہہ کے سہارے سے کھڑی ہونے کی کوشش کرتا ہے تو کبھی گر جاتا ہے کبھی پیر پٹ کر کے گھرا ہو جاتا ہے اس حالت میں بچہ کی حفاظت نہایت ضروری ہے تاکہ گر گئے وقت کسی سخت شے سے چوٹ نہ کھا دے مگر اس فعل سے او سکو باز رکھنا مناسب نہیں ہے پس اس قسم کی کثرت سے بتدریج کچھ عرصہ کے بعد سہارے بغیر کھڑا ہوا کھڑے ہونے کو قابل ہو جاتا ہے اور سخت شے سے ہاتھ ہنس ہنکر لوگوں کو یہ دکھاتا ہے کہ اب میں خود بخود کھڑا ہو سکتا ہوں بعد از ان چلنے پر مستعد ہو جاتا ہے مگر شروع میں قدم اوٹھالتے وقت ڈرتا ہے اور سہارا ڈھونڈتا ہے اور کچھ دن کے بعد کسے سہارے دو چار قدم بڑھاتا ہے اور اوپر اوپر دیکھ کر نہتا ہے اور سمجھتا ہے کہ میں بھی چلنے والوں میں سے ہو گیا ہوں گھر جلنے کو بعد پر کھڑا ہو کر چلتا عرض کچھ دنوں میں بلا مدد میری چلنے پھرنے لگ جاتا ہے اس موقع پر مناسب ہے کہ بچہ کو اپنی مرضی پر چوڑے تین اس قسم کی حرکات قدرت خود بخود سکھاتی جاتی ہے اور زبردستی سے انگلی پکڑ کر چلنے پر مجبور کرنا مناسب نہیں ہے اور ہاتھ پکڑ کر گھٹنا یہی موزون نہیں ہے اس سے پاؤں کو ٹھرا ہو جلنے کا احتمال ہے۔ مان جب وہ

کہا کہ ہو کر چلنے کی کوشش کری تو اس کے دونوں ہاتھوں میں اپنی دونوں ہاتھ کی انگلی شہادت پکڑا دیں کہ اس کے سہارے وہ چل سکے۔ ہندوستان میں رواج ہے کہ لکڑی کا ایک ریڑو بنایا جاتا ہے اور اس کے چمکے میں چھوٹے چھوٹے تین پٹے لگائے جاتے ہیں اور ذرہ سی حرکت سے چل دیتا ہے اور بچہ اس کے سہارے سے آسانی چل سکتا ہے اور اس وقت کانپال کہ کہیں کہ گر جائے سے بچہ کو کہیں چوٹ نہ لگ سکا جو اور روز بروز ورزش کی کثرت سے جب بچہ اپنی تھیں کامل پاتا ہے تو تنہا دوڑنے لگتا ہے اگر قواعد مذکورہ کی پابندی پورے طور پر کی جاوی تو سات آٹھ مہینہ کی عمر میں بچہ چلنے لگ جاتا ہے اور یہ جمہا بائیں تبدیل ہو کر ترقی ہیں جب ریاضت کی کثرت میں جسم قوی اور طاقتور ہو جاوی تو کھیلے ہوئے ارسیدان میں چلنے پھرنے کو دینے اور اچھلنے کی اجازت دینا اور بچہ کو میدان میں لیا کر کھلانا نہایت عمدہ سلیقہ ہے کیونکہ ریاضت کی عادت سے کہاٹی ہوئی غذا ہضم ہو جاتی ہے مختلف آب و ہوا کی برداشت بچہ بخوبی کر سکتا ہے مگر بچہ کی طبیعت پر ریاضت کے چھوڑ دینے سے طاقت اور نشوونما میں ترقی ہوتی ہے پس مذکورۃ الصمد خوبی کے لحاظ پر درشا اور ٹوکرون کو ہدایت کی جاوے کہ بچہ کو ہمیشہ گود میں مت رکھیں۔ کیونکہ چونکے ناز پر درجہ کی صورت میں کہلائی کی گود میں ہر وقت رہتے ہیں برس دو برس کے عرصہ میں یہی پاؤں کے بل چلنا کیونکہ گھٹنوں کے بل چلنے اور کھڑکی ہونے سے بھی مغرور ہوتے ہیں جب بچہ کے بڑے ہونے سے جسمی اعضا مضبوط ہو جاویں تو گھینڈ بلا۔ ڈنڈ۔ مگدر وغیرہ اس مہتم کی ورزش کرادیں کہ جس سے عام جسم میں طاقت آئے اگرچہ انہیں سے بعض ورزش کی طریق سخت ہیں مگر چونکہ لڑکوں کی طبیعت کھیل کو وکیطرت زیادہ تر مایل ہوتی ہے اور طبیعت کی خوشی سے کرتے ہیں اسلئے اس سے چندان نقصان نہیں ہوتا۔ خون کی کثرت پر جسم کی قوت و طاقت موقوف ہے اور خون کی عمدگی ساخت ریبہ کی محتاج ہے اور پھر یہ کہ زیادہ جسمت اور قوی طاقت سے خون زیادہ صاف ہوتا ہے جس سے جسم کی پرورش زیادہ ہوتی ہے پس اس اصول کے مطابق ابتدا ہی میں اس مہتم کی کوشش کرنی چاہئے

کہ جس پہرے کمزور ہون ورنہ کسی کام کرنے کے قابل کچھ نہیں ہو سکا اگر وہ اس وقت  
 طبع اور قوت حافظہ کے سبب علم وغیرہ کوئی کام سیکھ بھی جائے تو ڈاکٹر سے صحت کا سیکھنا  
 ملنا بصورتِ شکل ہوتا ہے۔ اگر والدین کی امراض شش کی باعث ابتدائی کچھ کا سینہ تنگ  
 اور پہرے کمزور ہوں تو سینہ کو فراخ اور پہرے کو طاقت و رہنمائی کا طریقہ اختیار کریں  
 اور وہ یہ ہے کہ شہر سے باہر صاف زمین کے میدان میں لیجا کر اس طریقہ سے دوپٹہ  
 کہ سات آٹھ گز یا طاقت کچھ کے موافق مناسب فاصلہ مقرر کر کے سرحدی پر لکیر کھینچ دیں  
 پہرے حد معین کی ایک جانب سے کوئی شئی خوردنی از شتم شیرینی یا جو کچھ کو مرغوب طبع ہو  
 خود لیکر بیٹھ جائیں اور کچھ کو باہت کریں کہ حد معین تک آہستہ آہستہ دوڑ کر بلا  
 قیام واپس چلا آوے اور واپس آنے پر ایک لقمہ شیرینی کا اوسکے منہ میں  
 ڈالیں اور لقمہ کے کھانے تک دائیں بائیں ہاتھ کو خوب پہلا کر باری باری سو سر کے  
 اوپر اور نیچے لیجا دیجئے جب دایان ہاتھ ستر او سٹا ہو تو بائیں ہاتھ بائیں سرین  
 کے باہر اور بائیں ہاتھ او سٹا ہونے سے دائیں ہاتھ کو دائیں ران کے باہر لا دیں  
 جب کچھ لقمہ کھا چکے تو پہرے اسی طریق پر حد معین تک جاوے اور مذکورہ الصدر  
 تمام ترکیبیں عمل میں لا دیں یا دوسرے کہ دوڑنے کی نرمی اور تیزی حد معین کی دوری  
 اور نزدیک کی۔ مکی اور زیادتی اور دوڑنے کی تعداد کچھ کی طاقت پر موقوف ہے اس میں  
 مروجہ قیل و قیام کی غور و لغت مددگار ہے ورنہ بجائے نفع کے سراسر نقصان ہے اگر دو  
 بچے قریب العمر ہوں تو دونوں ساتھ ساتھ دوڑیں اور واپس آنے پر اس طرح دونوں  
 کھڑے ہوں کہ ایک کا منہ دوسرے کے مقابل جانب ہو اور دونوں کی پٹیاں ملجاوے پہرے دونوں  
 لڑکے باہم انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر ایک ساتھ ہاتھوں کو باری باری سے اوپر  
 نیچے لیجا دیں اور دونوں بچوں کے ٹکڑے کرنے سے یہ کھیل ناگوار معلوم نہیں ہوتی بلکہ  
 دونوں لڑکے بڑی خوشی سے کرتے ہیں اگر دونوں لڑکے چھوٹے بڑے ہوں تو بڑے  
 لڑکے کو چاہئے کہ او انگلیاں پھنسانے کے بجائے چھوٹے لڑکے کا پیچہ تھام لے اس طریق  
 سے پسلیوں کے کرمان کشادہ۔ سینہ فراخ اور پہرے پہرے لڑکے کے طاقتور ہو جائے

ہیں پس اس ترکیبی علاج سے اوس ماہ سل کر استعلا وہی دور ہو جاتی ہے جو کچھ کچھ والدین کے درشتہ سے مل کر ہوشہرہ طیکہ اصل ہریش کا طور نہ ہوا ہو اور دوسرے مغلطان صحت کے قواعد بھی ملحوظ خاطر رہی جاوین۔ اگر پندرہ سولہ برس کا بچہ ہو جاوے تو ایک پتلی لمبی چٹری اتنی لین کہ دونوں ہاتھوں کے پھیلانے سے اوسکی سر پٹی ہٹیوں میں آ جاوین پھر اوسکو گردن کے پیچے لیجا کر دونوں ہٹیوں سے پکر کر مابری باری سے اس طرح ملاوین کہ چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو خالی ہاتھ ملائے کی ہدایت کی گئی ہے۔ روغن ماہی میگزنا تیل کے روزمرہ کھانی سے بھی بہترین کو طاقت ہوتی ہے۔

**فصل نست و پنجم رہائش مکان۔** اگرچہ مکان کی رہائش کا بیان کتاب مہد حیات میں عام طور پر بوضاحت تمام کیا گیا ہے مگر مختصہ طور پر اس کتاب میں بھی ذکر کرنا ضروری سمجھا گیا ہے اب مکان کی تعریف کے پچھلے چند ضروری امور کا بیان کرنا فائدہ مند معلوم ہو گا تاکہ عمدہ مکان کی نوادید اور خراب مکان کو نقصان بآسانی سمجھ میں آ جاوین

**امراول** یہ بات مدت سے بخوبی مانی گئی ہے کہ عالم دنیا کی بناوٹ اربعہ عناصر میں سے ہے جسکا ایک عنصر ہوا کرہ زمین کو گھیر رہا ہے اور اسی تحقیقات کے موجب اور یہی کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں چنانچہ یہ ہوا زمین سے ہر ہیل تک پہنچ رہی ہے اور یہ مفروضہ نیز ہے بلکہ وزن کے اعتبار سے اس کے تنو حصہ میں ستر حصہ باد ستور چہ (رائٹر و جن) اور تیشل حصہ باد نسیم (ادسین) ہے اور ان مفردات مذکورہ کے علاوہ اوقات موسم کے موجب کاربانک۔ اسٹ۔ (باد سموم) اور ایونینا ہی آمین کم بیش شامل رہتی ہے بعض دفعہ اشیاء نباتی اور حیوانی کے ٹر لٹنے سے دیگر مضر صحت اجزا بشکل ہوا اور حیوانات کے اندر یا جرم اور بعض چیزوں کی روغن وغیرہ بھی خاص خاص جگہ کی ہوا میں مل جاتی ہیں۔

امرو ویم جہان شرمین کی شاخیں ختم ہوتی ہیں وہاں سے دیدار دن کی شاخیں شروع ہوتی ہیں پس جب پرورش جسم کے لئے ہر حصہ جسم میں شرمین کے ذریعہ خون شرمینی پہنچتا ہے تو وہی خون پرورش کے بعد سیاہ ہو کر اوردہ کے ذریعہ واپس لوٹتا ہے اور غذا کا خلاصہ بھی دریدی خون میں شامل ہو جاتا ہے بعد ازاں تمام جسم کا ناکارہ



خون مہر خلاصہ غذا پہنچو نہیں پہنچ کر تنفس کی باؤ نسیم سے صحت کو سرخ ہو جاتا ہے اور باؤ سموم علیحدہ ہو کر سانس کے ذریعہ خارج ہو جاتی ہے اور تنفس کی آمد و رفت کا فعل جو اول میں فی منٹ پندرہ سولہ دفعہ اور ایک برس کی عمر کے بچہ میں چالیس بجاس دفعہ ہوتا ہے اس پس پندرہ دفعہ کے حساب سے دن و رات میں بیس ہزار سولہ دفعہ ہٹ پڑی اپنا کام کرتے ہیں اور ہر ایک معمولی تنفس میں بحساب اوسط جوان تندرست مرد میں ۲۵ سے ۳۰ کیوبک انچ اور جوان تندرست عورت میں ۲۵ سے ۳۰ کیوبک انچ ہوا تبدیل ہوتی ہے اور یہ تبدیلی باؤ نسیم کے جذب ہونے اور باؤ سموم کے اخراج سے ہوتی ہے جو ۱۲ گھنٹہ میں تخمیناً ۱۰ چٹانک باؤ نسیم خون میں جذب ہوتی ہے اور اسی قدر باؤ سموم خارج ہوتی ہے اور ایک منٹ میں ۶ سے ۱۲ سیر تک ہٹ پڑو نہیں سے خون گزر جاتا ہے امر سویم باؤ نسیم (آدھن) بیرنگس بے دالقیہ بولطیف مفرد ہے جو عالم دنیا کی کل ہوا میں پانچواں حصہ پایا جاتا ہے اور پانی کے نوحہ میں آٹھواں حصہ ہوتا ہے ارضی مرکبات میں کل زمین کا تقریباً نصف وزن حیوانات و نباتات کی بناوٹ میں نصف سی ہی زیادہ غرض اس علم موجودات میں سب سے بڑا اور زیادہ حصہ باؤ نسیم کا ہے اور اسی کی سبب سے ہوا میں مختلف چیزیں جلتی ہیں تمام ذی روح کی زندگی اسی پر موقوف ہے اگر عام ہوا میں یہ ہوا تو کوئی جاندار شے زندہ نہیں رہ سکتی امر حواریم باؤ سموم یہ ایک ثقیل مفرد عام ہوا کی جزو ہے جو سیراکوئیلہ اور سیاہ سیدہ میں نیز مختلف چیزوں کے جلنے اور انسان کے سانس باہر چھوٹنے سے زیادہ پیدا ہوتی ہے ان حیوانات اور نباتات کی بناوٹ کا جزو عظم حصہ ہے باؤ سموم کے اجزا روشنی آفتاب کے ذریعہ مفرد ہو کر دھتوں میں جذب ہو جاتی ہیں تاکہ ان کی پرورش ہو اور اس باؤ نسیم خارج ہوتی ہے جیسا کہ ہم تنفس کے ذریعہ باؤ نسیم کو جذب کرتے ہیں اور باؤ سموم کو نکالتے ہیں۔ باؤ سموم ذی روح کے لئے نہایت قاتل زہر ہے اگر کسی جگہ کی ہوا میں ایک جزو کا دواں حصہ ہی ہو تو وہ مکان رہنے کے قابل نہیں ہوتا اکثر عوام میں شہور ہے کہ بعض زہری کو قویہ جن بہوت ہتھو میں جس سے اوسین جاتی ہے فوراً انسان مر جاتا ہے حقیقت میں اس

قسم کے کنوڈ نہیں کوئی جن بہت نہیں ہوتا بلکہ جس عمیق کنوڈ نہیں سوانی لگا لائیں جاتا  
 اوسین بادہوم کی موجودگی بکثرت ہوتی ہے جو ۲۲ درجہ کی سردی میں شکل نیال ہو جاتی ہے  
 اگر اس خاصیت کے کنوڈ نہیں نیچے اترنے کی ضرورت پیش آوے تو پہلے ایک روشن  
 مشعل سی میں باندھ کر لٹکائیں اور گل ہو جلنے کی صورت میں اوسین آدمی کو ہرگز نہ جانے  
 دیں کیونکہ مذکورۃ الصدر زہرلیہ ہوا کا خاصہ ہے کہ اسکی موجودگی میں کوئی شئی جل نہیں  
 سکتی اگر مکان کے دروازہ کو بند کر کے کوئلہ سلکا کر چند آدمی سو رہیں تو ٹھہر کر سب  
 مردہ پائے جاتے ہیں کیونکہ کوئلہ کے سلکانے سے ہوا زہرلیہ بکثرت خارج ہوتی ہے اور  
 بادہوم کی عدم موجودگی سے ذی روح کی روح فنا ہو جاتی ہے الغرض جب ذی روح سانس  
 کو اندر کھینچتا ہے تو تازہ ہوا کی بادہوم جزو ہٹرو نہیں داخل ہو کر خون کو صاف کرتی ہے  
 جس پر زندگی کا مدار ہے کیونکہ چار پانچ منٹ میں بادہوم کٹے ہوئے پنچو سے انسان فوراً مر جاتا  
 اور سانس کی برآمدگی سے بادہوم خارج ہوتی ہے جو زندگی کے لئے نہایت مضر ہے مستعمل  
 پانی نہایت کراہیت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے حالانکہ یہ چند ان مضر صحت نہیں ہیں لیکن  
 جو ہوا خون کو صاف کر کے سانس کو ذریعہ سے باہر آتی ہے دوسری دفعہ دم لینے کے قابل  
 بالکل نہیں رہتی کیونکہ یہ ہوا تاثیر میں نہایت زہرلیہ ہے باوجود زہرلیہ ہونے کے  
 اس سے ذہر بہر بھی نفرت نہیں ہے اسی قاعدہ کے موافق تنکے تاریک مکان میں تازہ ہوا  
 کی آمد و رفت کے نہ ہونے سے زہرلیہ ہوا ہٹرو نہیں داخل ہوتی ہے جس کے بدنتائج سے  
 انسان اور حیوان دونوں بیمار ہو جاتے ہیں آہٹہ منٹ عریض دس منٹ طویل مکان کی  
 ہوا کو ایک آدمی تین گھنٹہ میں خراب کر دیتا ہے کیونکہ ایک شخص کے پیٹروں اور جلد  
 سے جو زہرلیہ مادہ خارج ہوتا ہے اس سے ایک گھنٹہ میں ۳۱۰ مکس منٹ ہو خراب  
 ہو جاتی ہے اگر اس قسم کے کمرہ میں دو تین آدمیوں کو سوتا ہوا دیکھا جاوے تو اونکی بیماری  
 ہونے پر تعجب نہ کیا جاوے بلکہ اونکی تندرست رہنے پر زیادہ تعجب ہے اس میں ذرہ بہر بھی  
 شک نہیں ہے کہ برآمدگی دم کی زہرلیہ ہوا کے سونگنے سے درد سر کی اشتہا زکام اور  
 خون کی خرابی کے عوارضات اکثر خارج ہو جاتے ہیں اور طبیعت کو نازک ہو جانے سے

معدہ فی ہمایہ ہی رانی شکل ہوتی ہے آخر کار تھوڑی تغیر قبول وغیرہ ہنگامت اض میتین لایا  
 رہنمائی رانی ہر ایک علم ہوتا ہے کیونکہ حکما اس بات پر متفق الرا می بین کہ اسل کا عارضہ ہوا  
 کی شایہ بہت زیادہ تر ہوتا ہے اور صاف ہوا میں سانس لینے سے اس کو بہت کچھ علیحدہ ہون  
 بہت زیادہ ہوتا ہے اور شہر کے باشندوں کو دیکھا جاتا ہے تو خراب ہوا کی تاثیر بخوبی ظاہر  
 ہو جاتی ہے کہ ذمہ دیہات کو لوگ جو چھپر و نمین رہتی ہیں باوجود کافی لباس اور عمدہ غذا  
 کے نہ مانچہ نہ صحت اور قوت میں شہر کے باشندوں سے بدرجہا بہتر ہوتے ہیں حالانکہ یہ لوگ  
 مقوی مغز غذا کھاتے ہیں مکلف لباس پہنتے ہیں خوشنما عالی شان مکانات میں سکونت  
 رکھتی ہیں مگر تازہ ہوا کے نہ دستیاب ہونے سے ہمیشہ بیمار پتلے اور زرد رنگ کمزور خجینہ  
 کسی نہ کسی عارضہ میں مبتلا پاتے جاتے ہیں پس ان حالات کی واقفیت سے کم عقل آدمی  
 بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ انسان کو لئے تازہ وضاف ہوا کی ضرورت زیادہ ہے جسے راض  
 فکطیون کی جتنے اور برآمدگی دم سے تنگ مکانات کی ہوا اور یہی خراب ہو جاتی ہے جسکے  
 زہر ملیہ اثر سے صحت کو سخت ضرر پہنچتا ہے اب خیال کرنا چاہئے کہ جب ایک انسان  
 آدمی ایک منٹ میں پندرہ سولہ دوسرے سانس لیتا ہے اور اسکے لئے تنگ مکانات کی  
 خراب ہوا مضر صحت ہوتی ہے تو بچو لگا اس قسم کی ہوا میں کیا حال ہو سکتا ہے جنکی  
 تنفس کی سرکات ایک منٹ میں چالیس پچاس مرتبہ ۲۰ سے ۱۲ برس کی عمر تک حالت  
 بیداری میں ۳۲ دفعہ حالت خواب میں ۱۸ دفعہ ۱۲ سے پندرہ برس تک بیداری میں ۲۰  
 اور خواب میں ۱۸ دفعہ ہوتی ہے اور خجیم شہادت اب قدرتی تعلیم یہ بات ہو سکتی ہے کہ  
 کہ بچو کو نشوونما کے لئے کہاں بچنے کی ضرورت جلد جلد ہوتی ہے اور کافی مقدار میں  
 غذا کے نہ ملنے یا عمر کے مطابق اشیاء خوردنی کے نہ دستیاب ہونے یا خراب غذا کے  
 حاصل ہونے سے جو وزن کی نسبت زیادہ تر بچو کو نقصان پہنچتا ہے اس طرح بچو کے  
 تمام صحت اور کامل نشوونما کے لئے سب سے زیادہ ضروری اور مقدم امر ہوا خوردنی  
 ہے کیونکہ ولادت کے بعد تمام احشاء و اعضا میں پہلے صرف دل اب پیپٹری ہی اپنی کام میں  
 مصروف رہتا ہوتا ہے اور عرصہ کے بعد باقی اعضا اپنی اوقات میں نہ پر خدمات لایقہ

کا اصراف کرتے ہیں نیز بچہ نکادہ ران خون جو انون کی نسبت آئینہ ہوتا ہے برین وجہ  
 بانیہ کم تو فتنہ کے ذریعہ زیادہ جذرب کرتے ہیں اور بادیم کو زیادہ نکالتی ہیں جس  
 ثابت ہوتا ہے کہ تازہ ہوا کا حاصل کرنا پیڑونکی عین نکالتی ہے تاکہ پیڑون کی نالیان  
 زیادہ کشادہ ہوں اور خون کے چھوٹنے سے تمام اعضا و حشا کی پرورش خالصہ خواہ پس  
 ذرہ بہر کی کوتاہی میں خون کی صفائی میں فرق آجاتا ہے جس سے بچہ کے نشیہ و نمایین  
 فتور پیدا ہو جاتا ہے اب باسانی بچہ میں آسکتا ہے کہ تنگ مکانات کی مراب ہو  
 جو انون کی نسبت بچہ کو زیادہ تر ضرر صحت ہو سکتی ہے بلکہ فلڈ پلڈیا میں بچاں مفیدی  
 نیو بارک میں ۶۰ مفیدی بچہ پانچ سال کی عمر سے پہلے تلف ہو جاتی ہیں نیز پیریزن ۶۰  
 مفیدی مرتے ہیں لو پول میں ایک سال کے حساب نکالتے سے معلوم ہوا کہ ۶۰  
 بچے ضایع ہوئے جن میں تین ہزار کچھ عمر پانچ سال کے اندر ہی پس اس کثرت کو بچہ نکالنا  
 ہونا صرف تنگ مکانات کی خرابی کا نتیجہ ہے ڈاکٹر ولس صاحب کا قول ہے کہ شہر وینز  
 نصف سے زائد بچے دس سال تک نہیں پہنچتے ڈاکٹر والدیریون صاحب کا مشاہدہ ہے کہ دہات  
 کی نسبت شہر وینز پانچ گنا بچہ زیادہ ضایع ہوتے ہیں ڈاکٹر کانڈی صاحب تحریر  
 کرتے ہیں کہ شہر دان کے عالیشان اور تنگ مکانات کی خراب ہونا زک بچوں کے لئے  
 سراسر مخالف ہے الغرض جب یورپ اور امریکہ میں کہ جہاں حفظان صحت کے قواعد کی  
 پابندی کا خیال حدی زیادہ ہے بچوں کی اموات کی یہ کثرت ہے تو ہمارے ملک خدا  
 ہی حافظ ہے جہاں اس قسم کے امور کا خیال مطلقاً نہیں کیا جاتا بلکہ گہرو نہیں ہی جو سب  
 زیادہ خراب اور تنگ تاریک ہوتا ہے وہی زچہ اور بچہ کے لئے بچہ نکالنا ہے  
 ہر بڑے بڑے شہروں میں بڑے بڑے اونچے بچہ مکان ایک دوسرے سے ملی ہوئے  
 بنو جاتے ہیں جہاں آندی کو چھونکے ہی ایسا مشکل معلوم ہوتے ہیں پس اس قسم کے  
 خراب مکانات میں بچوں کے اموات کا بکثرت ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے  
 ہماری ملک کے بچہ نہیں جو دیو بہوت اور سان کی کسر کا خیال کیا جاتا ہے وہ صرف اس  
 خراب ہوا کا ہی اثر ہوتا ہے جسکی بدولت ہزار بچے تلف ہو جاتے ہیں امر ششم

تجویر کا پس تباحت مذکورہ الصمد کو کر نہیں جتی المقدوس فرشتہ کثیر فرخ و سمیع ہوا دار  
مکانات بنوائے جاوین کہ جہان تازہ ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہولی رہے پناہ و نظرت  
سے دروازے کھڑکیاں کھلیاں یا جو جس بچہ اور زچہ کی طبیعت ہمیشہ خوش خورم رہے  
دپواروں پر خوبصورت تصویریں لٹکا کر کہیں اور توفیق کی نالت میں صحن پر قالین بکھا  
ملاہم فرش کر دین تاکہ اگر بچہ گڑھی پڑے تو ضرب سے محفوظ رہے اور زمین ڈالو اور آب  
ہرگز نہ رکھا جاوے نہ نیلے غلیظ کپڑے اور بچہ کے پوشی دیکھ جاوین کہانا پکانا تو بجا  
خود مزہ خانہ اور بچہ کے مکان میں بانی ہی نہ ڈالاجاوے۔ روزمرہ چھاڑو ڈالو ایشی  
صحن بچتے ہو تو کبھی کبھی دھوا دیا کرین اور بچہ کو دھوئیں سے بچانا ہی ضروری ہے  
ورنہ سانس لینو میں دم کی تکلیف ہوتی ہے اور دھوئیں کی حفاظت اس طرح پر ہو سکتی ہے  
کہ مکان سکونت میں دھواں نہ ہونے دین اور نہ زیادہ آدمیوں کے اجتماع سے ہوا آبی  
موجودہ مکان کو خراب کرین اور دھواں بہر مکان کی کھڑکیاں اور دروازے کھلیں تاکہ  
زچہ خانہ کی موجودہ ہوا صاف رہے اور موسم سرما میں رات کو صرف دو کھڑکیاں کھلیں کہیں  
اور دوسرے سب دروازے بند کر دین اکثر ہماری ملک رواج ہے کہ زچہ خانہ کو زیادہ تر  
گرم رکھا جاتا ہے جو زچہ اور بچہ دونوں کے لئے مضر صحت ہے زچہ خانہ کی حرارت کو ۶۰ درجہ  
میں معتدل رکھنا چاہئے کیونکہ نوزائیدہ بچہ کے لئے زیادہ گرمی اور زیادہ سردی  
دونوں مضر صحت ہیں اور خواب کے وقت بچہ پر بہت کپڑے نہ ڈالیں اور نہ ہی برہنہ  
جسم رکھیں ورنہ کھانسی کے ہو جانے کا زیادہ احتمال ہے صرف ایک ہلکی سی چادر سے ڈھانپ  
دینا کافی ہے جب گرمی کی شدت ہو بچہ پیدا ہو کر رونا شروع کرے تو کپڑے اور دروازہ  
کے پاس بچہ کو لاکر ہوا خوری نہ کرادین بلکہ ہنیکے سے ہوا کرین موسم ہر سات اور سرما میں  
سر ڈھانپنے کے لئے کپڑوں سے سینہ شکم اور پاؤں کو خوب پٹیٹ رکھیں خصوصاً ہوا خوری کی  
وقت ہر سات میں کسی عضو کو پھینکنے نہ دین اور ہینگا ہوا کپڑا بدن پر ڈھانپ چھوٹے بچوں کو  
زنگار کھانسنے ہرگز نہ دین خصوصاً بزرگ دندان کے وقت کیونکہ اونچے چوسنے سے کھانسنے کا  
زنگب بچہ کو مدہ میں چلا جاتا ہے جس میں بخیرہ کی ملاوٹ ہو کر تپتی چھلکے ہوئے ہونے کا احتمال

**فصل بست و ششم** ہوا خوری ناقص ہوا کی خرابیاں اور تازہ صاف

ہوا کے واسطے بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ ہماری مکانات اس قابل نہیں ہیں کہ ہماری صحت کو قائم رکھ سکے لیکن جو احباب علم طب واقف نہیں ہیں وہ تو اسی کو بیمار جانتے ہیں جو چارپائی سے اڑتے نہ سکے مگر طبیب کامل بخوبی سمجھتا ہے کہ شہر دن کو تنگ تاریک مکانات کی رہائش۔ پانچواں۔ سنڈاس کی بدبو کے سونگنے سے شاید ہی فیصدی ایک آدمی صحیح و سالم رہتے ہوئے ہو سکیں تاہم اس بات کے شاک کی ہوتے ہیں کہ کہانے کو بڑے طور پر نہ ہضم ہونے سے بہوک نہیں لگتی فیض رہتا ہے اس کا شکر کام کی شکایت پائی جاتی ہے سر میں پکڑاتے ہیں چہرہ زرد بدن لاغر طبیعت پشیمان پائی جاتی ہے دوسری خرابیوں کا ظور بھی وقتاً فوقتاً پایا جاتا ہے ہماری ملک کا عام مقولہ ہے کہ طبیعت کے نزدیک دنیا میں کوئی شخص صحت کے قابل نہیں ہے اگر کوئی شخص ملاقات کو ہی جاوے تو پانچ سپاری کی بجائے لکھ کر رہتا ہے میں پکڑا دیتے ہیں اور یہ قول عوام کا طعنہ کے طور پر ہے یا اس نیم حکیم خطرہ جان کا قاعدہ ہوگا جو ایک کتاب ڈاکٹری یا یونانی کی استاد کو بغیر دیکھ کر طبابت کرنی شروع کر دیتی ہیں اور ڈاکٹر صاحب یا حکیم صاحب کہلانے لگ جاتے ہیں لیکن اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جاوے تو اس قسم کے خیالات سے لائق تجربہ کار حکیم بالکل معرا ہیں۔ اطباء متقدمین اور متاخرین کا یہ قول ہے کہ کسی شخص کی طبیعت خاص حال پر نہیں پائی جاتی پس اگر اسکی تصدیق کرنی نہ نظر ہو تو خاص شہر کے باشندوں کی حال کو ملاحظہ فرمائے جو تخمیناً سب سب کسی نہ کسی امر میں ضرور ہی شاک کی ہو سکیں کہ وہ ہمیشہ تنگ تاریک مکانات میں رہتے ہیں صاف و تازہ ہوا میں ورزش نہیں کرتے جب تازہ ہوا کے نہ دستیاب ہونے سے جو انوکھا یہ حال ہے تو نازک اندام بچو لکھا خدا ہی حافظ ہے گھر سے باہر جا کر کھلے میدان میں لڑکون کو ورزش کرنے سے روکنا اس درخت کی مثال ہے جو تنگ تاریک مکان میں اپنی شاخوں کو بڑھا نہیں سکتا اور نہ اہل سکتا ہے کیونکہ روشنی اور صاف و تازہ ہوا کی کمی کو سبب پچھنے خون میں طاقت نہیں آتی اگرچہ قدرتی قاعدہ کے طور پر

پر جسم میں نشوونما کا فعل ضرور ہی ہوتا ہے مگر یا ناکال وجود ہونے کی وجہ سے اس  
 عجز و ضعف القوی اور کمزوری کی بنا پر ہین اور اس قسم کے بچوں کے لئے یہ علاج عین حساب  
 ہوتا ہے۔ عمر کیلئے کو گئی پر کیا ہی خواری سی گئی + ادھنے سی وہہ دھتہ بیمار  
 ہونے کو کافی ہے اور انتظام میں ذرہ سی فرق کے آئے سے بیمار ہو جاتی ہیں طبیعت  
 میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ خفیف سی اعتدالی کے حملہ کو روک سکے۔ بلکہ ہالہ حال کو کھانسی  
 وغیرہ امراض کے قبول کرنے پر ہمیشہ آمادہ رہتی ہیں اور تغیرات موسم کے وقت بچہ کے  
 بیمار ہو جانا کثیر و ثنائی کو خوف رہتا ہے اور تغیرات موسم کے عدم عمل پر اکثر بچہ بیمار  
 ہی ہو جاتے ہیں تغیر کیا بلکہ موسم کے ادھنے سی گرمی و سردی کی شدت نہیں اور اٹھنا سکتی  
 بہت دور موسم کا بالکل نہیں ہر بلکہ کچھ جسم کا مقصور ہے جو رشتہ کی ہر بانی سے تازہ  
 اوصاف ہر اسے خردم رہتی ہیں کیا شہر کے بچوں سے موسم کو دشمنی اور دیہات کے بچوں  
 سے محبت ہی جو اونکو بیماری سے محفوظ رکھتا ہے بلکہ اسکا یہ سبب ہی کہ دیہات کے  
 بچے بچپن ہی پہلے میدان کی تازہ اوصاف ہوا میں چلتے پھرتے اور دھڑکتے کھیلتے ہیں  
 جو بیماری سے محفوظ رہنے کا باعث ہے ہمارے ملک کی بعض اصحاب بلکہ عورتوں میں  
 یہ دم سما ہوا ہے کہ نظر کے خوف سے بڑی عمر تک بچوں کو گھر سے باہر نہ لکھا جائے  
 اگر اتفاقاً کسی میل یا تماشے میں پہنچتی ہی ہیں تو گوشت کناری کو نہایت باریک پکڑی پہنا  
 کر اہر بہت سی زیور سے لاد کر پیشانی پر کا لک کا ٹیکہ لگاتی ہیں اور اباجان کے  
 ساتھ پہنچتی ہیں پس خدا کے فضل سے بچہ رونی صورت ڈراونی شکل سنگت میں زرد جسم میں  
 لاغر اور ناتواں ہوتا ہی ہے پہر میلہ میں خوب ہی پکڑے اور ہٹھیلیاں کھلائی جاتی  
 ہے جس سے سونے کو سہاگہ لگ جاتا ہے اور بچہ ضرور ہی بیمار ہو جاتا ہے اب  
 عورتیں روتی پیتی اور کہتی ہیں کہ ہاڑ بچے کس کی نظر لگ گئی ہے حقیقت میں کوئی نظر  
 نہیں ہر بلکہ چار دیواری کے اندر کی پرورش نے اسکو نازک البدن اور ضعیف  
 القوی بنا دیا ہے کہ ذرہ سی ہی اعتدالی سے بیمار ہو جاتا ہے الزعفران اس میں کچھ  
 حاکم شہر ہی نہیں ہر کہ تنگ تار یک مکان خواہ کیسا ہی دھن اور غلہ ہو پھر



ای بچہ کی صحت کو قائم رکھنے کے لئے کافی نہیں ہو اس موقع پر یہ امر دریافت طلب ہے کہ بچہ کو کس عمر میں باہر نکالا جاویں اور آمین کیا کیا احتیاط و رکاز سے پہلے اس بارے میں عامہ حکما کا تجربہ واضح طور پر بتلا رہا ہے کہ ایک دو ہفتہ کی عمر میں بچہ سویا ہو یا جاگتا نہ ہو یا ایک گھنٹہ تک گود میں لیکر سینہ کے ساتھ لگا دین اور صبح و شام منہ پر پتہ نہ لگانا بہت پہلے قدمی کیا کریں جب پانچ چھ ہفتہ کا بچہ ہو جاوے تو گھر سے باہر ہواخوری کے لئے پہنچ سکتی ہیں مگر آدمیوں کی کثرت میں نہ بیجا تین اور چار جوانوں کی عمر زیادہ ہوتی جاوے تو ہواخوری کا عرصہ بڑھاتے جاوے اور کمزور بچہ کو کئی مہینہ تک باہر نکالنے کی اجازت نہیں ہے خصوصاً بارش کے دنوں میں خواہ بچہ قوی ہی ہو کیونکہ بیگنے سے کھانسی زکام اور سہل کے ہو جانے کا احتمال زیادہ ہے موسم گرما میں دھوپ کی تیزی سے پہلے گھر میں لے آوے اگر آفتاب کی دھوپ ذرہ بہر ہی تیز ہو جائے تو چہانہ کے ذریعہ بچہ کو محفوظ رکھیں جب پانچ مہینے شروعاتی طاقور بچہ کو ..... باہر لیجائی کی عادت ڈالی جائے اور لباس بھی کافی ہو تو اس پر سرد ہوا کا اثر چند ان نہیں ہو سکتا موسم اور ہوا کی اعتدال حالت میں روزمرہ بلاناغہ صاف شرک صاف میدان اور ایسے باغیچہ کی طرف باہر لیجا کر ہواخوری کراوے کہ جہاں بڑے بڑے گنجان درخت ہوں نہ گہٹ اور قبرستان نہ شری ہوئے دلال تالاب اور غلیظ جگہ پر لیجاوے کیونکہ مذکورۃ الصلہ مقامات کے ہوا زیادہ تر خراب ہوتی ہے زیادہ سرد اور گرم ہو آمین باہر نہ نکالیں۔ لوگ چلتے وقت شام کو ہواخوری نہ کراوے صبح کے وقت قبل از طلوع آفتاب مناسب ہے اور باہر لیجانے والے ملازم کو ہدایت کروں کہ بچہ کا بخوبی خیال رکھے ادھر ادھر بہرہ و گشت نہ کریں پانچ چھ مہینہ کے بچہ کو ہوا دار گاڑی میں لٹا کر ہواخوری کراوے لیکن شرک ہموار ہونا ضروری ہے جب بچہ اپنی طاقت سے بیٹھنے کے قابل ہو جائے تو صبح و شام گھوڑی پر نہ لیں بڑھ کر آدمیوں بٹھلاوے اور نہایت آہستگی سے چلاوے اگر چلنے کے قابل ہو جائے تو پا پیادہ حالت کے موافق پہلے قدمی کراوے اس سے ورزش اور ہواخوری

کا مطلب پورا ہو جاتا ہے جب بچہ ذرہ بڑھ جاسے تو اس کے لٹہ گھنٹہ ادھ گھنٹہ باہر کا بیہرنا کافی نہیں ہوتا بلکہ دن کا بہت سا حصہ گھر سے باہر کیل و کو دین بس رہنا چاہئے لیکن شہر والوں کو لٹے یہ مناسب نہیں ہے اور نہ ہی ممکن ہے کہ تمام دن جنگل میں ہی بہرتے رہیں اس لئے بہتر ہے کہ گھر سے باہر وسیع صحن میں یا کو بچوں اور لڑکوں پر کہیں تیز اگرچہ ٹھیکوں اور لڑکوں پر کہیلنے سے بد اطوار لڑکوں سے ملکر اور بد وضع آدمیوں کو دیکھ کر ان کے اخلاق اور عادات پر خراب اثر پڑتا ہے لیکن اس کی اصلاح بہر ہو سکتی ہے اگر وسعت ہو تو نیک محافظ کو بچہ کے ہمراہ کرین تاکہ وہ اس کا خیال رکھے اور عزیز گھر دن کے لٹے اپنے گھر والوں کا اچھا نمونہ دیکھ کر بہین اس سے خراب ہونے کی امید نہیں ہو سکتی اگر اخلاق کی خرابی کے خیال سے بچوں کو دن بہر گھر میں قید رکھا جاوے تو ممکن نہیں ہے کہ اونچی صحت اچھی رہی غرض موسم ہوا۔ بارش اور بچہ کی قوت و کمزوری اور صحت و مرض کا خیال کر کے چھ ہفتہ کی عمر سے ہی ہواخوری کی عادت ڈالیں اور اخلاق کے بگڑنے کا لحاظ رکھ کر جتنا شک مناسب ہو گھر کی چار دیواری سے باہر آزادانہ طور پر کہیلنے کی اجازت دین غرض ہمد سے لحد تک حالت مجبوری کے سوا ہواخوری کر لے رہیں تاکہ صحت میں کمی طرح کا خلل واقع نہ ہو۔

**فصل بست و مفتہ خواب بچہ** اس بات سے صاحبک لا و خورت بچوں کی واقف ہے کہ پیدا ہونے کے بعد ایک ماہ کے قریب تک برابر شب و روز ۲۴ گھنٹہ میں ۱۶ گھنٹہ تک بچہ سویا کرتا ہے اور صرف بچہ کہہ کے وقت جاگتا ہے اس قسم کا سونا عین صحت کی دلیل ہے بچہ کے زیادہ سونے سے مان کو بے قرار نہ ہونا چاہئے کیونکہ تیس بچہ کے جسم میں کسی قسم کا فتور ہوتا ہے یا فصل جسمانی رک جاتا ہے تو اس کو کچھ گہری نیند مطلقاً نہیں آتی پس اس قاعدہ قدرت کی مطابق نو ذابچہ کو برابر چار پانچ ہفتہ تک اپنی حالت پر چھوڑ دین جب چاہے جاگے جب چاہے سوئے کیونکہ بچہ کو زیادہ سونے سے نظام عصبی اور نشو و نما بخوبی ہوتا ہے اور نیند کے موقعہ پر منہ کا کھلا رکھنا اچھا ہے اور حفاظت کہیٹون کیلئے جالی دار کپڑا منہ پر ڈال دین تاکہ سانس کے وقت صاف ہوا حاصل ہوتی رہے پھر رات

رفتہ نیند کے کم ہو جانے پر ایسی تدبیر کریں کہ رات کی نسبت دن کو ذرا کم سوئی یعنی جب  
دن کو جاگے اور دودھ پیو تو فوراً لوری دیکر نہ سلاوین بلکہ تھوڑی دیر گودین لیکر اسکی طرف  
منوجہ رہیں کیونکہ جب بچہ دن بھر سویا رہتا ہے تو رات میں نیند نہ آنے سے بچہ کی ہان  
بیچین رہتی ہے اور رات کو آرام نہ ملنے سے اسکی صحت میں خلل برپا ہو جاتا ہے اور  
صحت کی تباہی سے دودھ خراب پیدا ہوتا ہے جسکے پیو سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے اگر بچہ  
کو سچہ دار محاذیہ کے حوالہ کر کے مان کو سونے دیا تو محافظ کو زیادہ جاگنا پڑتا ہے -  
دوسرے آدمیوں کی نسبت مان اور بچہ دونوں کو دو تین گھنٹہ زیادہ سونا چاہئے بلکہ  
دونوں کو سہر شام سلاوین اور غلے العین اور ٹہنی کی عادت ڈالیں کیونکہ دوسری اشخاص  
کی نسبت مان میں دودھ پلانے کی وجہ سے تحلیل کا فضل زیادہ واقع ہوتا ہے اور  
زیادہ نہ سونے کی صورت میں وہ روز بروز کمزور نحیف البدن ہو جاتی ہے نیز دودھ  
کے کم ہو جانے سے بچہ کی پرورش میں فوری پایا جاتا ہے نیز جقدر بچہ زیادہ سوتا ہے  
اوپر موانع زیادہ کہیلتا ہے اکثر پیدائشی کمزور بچے زیادہ سو کر موٹے تارے ہو جاتے  
ہیں اور بچوالی کے باعث پیدائشی موٹے تارے بچہ سو کہہ کر کاٹا سا ہو جاتے ہیں  
جب بچہ کی عمر قریب دو برس تک ہو جائے تو ایسا انتظام کریں کہ شام کو سات و آٹھ بچے  
سلاوین تاکہ صبح ہی کو جاگ اٹھے جب صبح کے وقت بچہ کی آنکھ کھل جاوے اور ہر  
ادھر کروٹیں یعنی شروع کر دی تو اسکو پہ نہ سونے دین اور پیار کے ساتھ باتیں کر کے  
اسکو جگا دین اس سے صبح ہی کو اٹھنے کی عادت ہو جاتی ہے جس سے اسکو تمام عمر بہت  
سی دین و دنیا کے فوائد حاصل ہوا کرتے ہیں مگر کمزور بچوں کو علی الصبح جلدی سے نہ اٹھائیں  
بلکہ قوی بچوں کی نسبت کمزور بچہ کو کچھ دیر تک سونے دین سات آٹھ برس کی عمر تک تین  
گھنٹہ و نیم ہی بچہ کو سلا دینا مناسب ہے نیند سے بچے کو بیدار کرنا مناسب  
نہیں ہے لیکن بیدار ہونے کے بعد چار پانی پر لیٹے رہنے کی عادت نہ ڈالیں کیونکہ اس  
صورت میں پُری شانہ کے باعث قہیب میں خزش شروع ہو جاتی ہے اگرچہ اس  
قسم کی خیزش بچہ کو لے کھیل ہے مگر ٹہری ہو جانے کی حالت میں سراسر مضر صحت ہے

آخر کار سلق کی عادت کے ہو جانے سے جریان منی کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے ہا یہ  
 ملک کے مہذب خاندان میں یہ رسم زیادہ تر رائج ہے کہ زچہ نمائند کے دروازہ پر پردہ ڈال  
 رکھتے ہیں یہ رسم بہت ہی عمدہ اور بہتر ہے کیونکہ دیگر خواتین کے علاوہ ننگے اور برٹے  
 بچوں کے سولنے کا مکان بھی ایسا ہونا چاہئے کہ جہین زیادہ روشنی نہ ہو اندھیری  
 کمرہ میں نیند بخوبی آتی ہے۔ جہاں بچہ سو وی دمان شور وغل اور آہٹ نہ ہونے پاوے  
 تاکہ اس کی نیند میں خلل نہ پڑے کیونکہ شور وغل سے بچہ چونک کر اٹھ بیٹھتا ہے اور  
 یکایک کچی نیند اٹھنے سے جوالون کی نسبت بچہ تو زیادہ تر افسانہ پوچھتا ہے بعض  
 عورتیں نیند میں بچہ کو پیار کرتی ہیں نہ چومنی لگتی ہیں جس سے بچہ کی نیند خام میں فتور کے  
 واقع ہونے سے دماغ کو سخت صدمہ ہو پختا ہے اور بچہ تمام دن رور و کر گذارتا ہے  
 بچہ کی خواب گاہ میں بستر کے سوا نالٹو اسباب بھی موجود نہ ہوں اور بچہ کی مان کے سوا خالتو  
 آدمی بھی نہ ہوں کیونکہ زیادہ مجمع کے تنفس سے کمرہ کی ہوا خراب ہو جاتی ہے نہ مٹا خواب  
 کی حالت میں جگہ صفا کی زیادہ ڈھیلے ہو جانے سے خراب ہوا زیادہ فتنہ صحت ہو جاتی ہے  
 مکان کا سیلاب اور اس کی نمی بھی ہوا کو خراب کرتی ہے بچہ کی خواب گاہ کے پاس پیشاب  
 پائخانہ کی جگہ بھی نہ ہونی چاہئے کیونکہ صاف ہوا کی آمد رفت ہر انسان کی زندگی کا زیادہ  
 دار و مدار ہے دودھ پلا کر یا بڑے بچہ کو کہانا کھانا کر فوراً مسلا دیں تو بچہ سے نیند خراب اور  
 ماضیہ میں فتور پیدا ہو جاتا ہے اس لئے مناسب ہے کہ دودھ پلانے کے بعد یا کہانا کھلانے کے بعد  
 کچھ دیر تک بچہ کو سوئے نہ دیں مختلف طریقہ سے بہلاتے رہیں اکثر دیکھا گیا ہے کہ کہانا  
 کھلانے یا نالج و ماشہ دھلانے کے لئے سوئے ہوئے بچہ کو زور سے جگا دیتی ہیں پس اس حرکت  
 سے بچہ کے دماغ کو صدمہ ہو پختا ہے دل و شہرے لگتا ہے نظام معصبی میں خلل برپا  
 ہو جاتا ہے اس قسم کے بار بار اتفاق سے کوئی نکوئی دماغی عارضہ بچہ کو ضرور ٹھیک ہو جاتا ہے  
 پس سوئی ہوئے بچہ کو آرام سے سولنے دیں یکایک نہ جگا مٹیں۔ اگر بچہ کے پاس سولنے کی سامان کی  
 نیند میں خلل عاید ہو تو دودھ پلا کر دوسری عورت کے پاس رات کو مسلا دیں اور صبح کے  
 وقت مان کی پائیں لٹا دیں تاکہ دودھ پی لے کیونکہ بچہ صبحی اور بیخوابی سے عورت کا دودھ

خواب ہو جاتا ہے اگر ان کی نین میں خلل پڑے گا احتمال ہے تو فقط مہینہ سوا مہینہ تک بچہ کو ان کے پاس سولے دین بچہ کی کمزور حالت میں اڑنا ہی تین مہینہ کی عمر ہو جانے کے بعد بچہ کو علیحدہ بستر پر سلا سکتی ہیں بشرطیکہ مکان کی ہوا سردی اور گرمی میں معتدل ہو سوت کئے کنبہا بیاہی کافی پائے جاویں اگر بچہ کو پہلے ہی سے اکیلا سلائے کی عادت ڈالی جاوے تو نہایت مناسب ہے کیونکہ ماں کے منہ کی بہانپ سے بچہ پر مردہ ہو جاتا ہے جو اسکو لئے مثل زہر قاتل کے ہے اگر دوسری چار پائی پر ماں کے برابر بچہ کو سلا یا جاوے تو بہتر ہے اس سے بچہ ماہتہ و پاوان کو خوب پہیلا کر سوتا ہے اور سانس کر لئے ہی صاف ہوا ملتی ہے گو دین سلا نا ہی خواب و ستور ہے۔ حتی المقدور بچہ کو ہمیشہ بستر پر سلاویں اس سے نیند بخوبی آتی ہے چار پائی بھی بہت تنی ہوئی نہ ہو بچہ نا ہی ملایم ہوتا کہ سانس لینو میں پسیدان بخوبی پسیدین۔ سخت زمین اور تخت پر ہرگز نہ سلاویں اس سے پسیدو کی نہ پہولنے سے تنفس میں وقت پائی جاتی تہہ بعض اوقات بچہ کو دودھ پلائے وقت ماں گہری نیند میں سو جاتی تہہ اور تھوڑی دیر بعد بچہ کا منہ اپنی ماں کو لپٹاں سو ہٹ کر کپڑی میں الجھ جاتا ہے اور صبح کے وقت ماں کی آنکھ کے کھلنے پر بچہ مردہ پایا جاتا ہے پس ان باتوں کی احتیاط پر بچہ کو دودھ پلا کر علیحدہ کتر پر سلائے اور آپ خود علیحدہ سو اگر دودھ پلائے اور گرمی پہنچانے کے لئے اپنے ساتھ سلا یا جاوے تو اوڑھنے کا سامان بچہ سے بالکل علیحدہ کہیں ہمارے گنگا کا اکثر دستور ہے کہ بچہ کو ضعیف العمر وادی یا نانی کے پاس سلا یا جاتا ہے خصوصاً بہن یا بہائی کے پیدا ہونے پر اور اہل شروت بوڑھے ہلائی مقرر کرتے ہیں اور اسی کے پاس بچہ کو سلائے ہیں بعض لاڈلے بچہ بڑی عمر تک علیحدہ نہیں سویا کرتے لیکن حقیقت میں یہ اونکی بہت بچوں کے لئے سراسر مضر صحت ہوتی ہے کیونکہ ننھے بچوں میں مہینہ ڈھیر مہینہ کی عمر تک حرارت غریزی کم پیدا ہوتی ہے بدین وجہ اپنی ماں یا کسی دوسری عورت کے پاس او سکا سونا ضروری ہے مگر چون چون بچہ بڑھتا جاتا ہے او کی حرارت غریزی زیادہ ہوتی جاتی ہے جب لوزاد بچہ ضعیف العمر کے ساتھ سوتا ہے تو بوڑھوں کا جسم بچوں کی حرارت غریزی کو زیادہ کہنوتا ہے جس سے فائدہ کی بجائے بچہ کو نقصان پہنچتا ہے

پس بستر اور مکان کو کافی بند و بست میں بولڑھیں کے ساتھ سلاتے ہیں بچہ کو علیحدہ سلاخان  
 بدرجہا بہتر ہے اگرچہ جوت لگنے والی بیماری نہ ہو تو بھی بیمار آدمی کے پاس بچہ کو سونے کی زمین  
 نیز سلاخی وقت بچہ کو ہتھکڑی کی عادت ہرگز نہ ڈالیں کیونکہ اس سے گہری نیند کے نہ آنے سے  
 بچہ بار بار چونک وٹھتا ہے۔ چھوٹی مین سلاخان ہی سست لوجو و ماؤن کا کام ہے کیونکہ  
 چھوٹی کے چھوٹکون پانچانہ اور پیشاب کی گندگی میں بچہ سویا رہتا ہے اور عفائی کے  
 لئے ہرگز نہیں روٹا آخر کار یہ طوب حالت میں کسی نہ کسی عارضہ میں بچہ مبتلا ہو جاتا ہے  
 بچہ کے سلاخان میں فصل کا لحاظ بھی ضروری ہے پناچہ موسم گرمیاں میں دیکھو وقت چھوٹے  
 پاؤں کی چارپائی پر سلاوین تاکہ زمین کی سردی سے بچہ کو نایہ ہو پنچو اور سات کو شیش موسم  
 سرد و ہر سات میں اونچو پاؤں کی چارپائی پر سلاوین تاکہ برسات میں زمین کی رطوبت سے  
 اور گرمی میں زمین کو گرم بخارات سے نجات ملے اگر کسی بیماری کو سبب بچہ کو نیند نہ آوی تو  
 اس سبب یافت کر کے اس کے ازالہ میں کوشش کریں اگر پیٹ کی خرابی سے بدبودار  
 دست آویں پانچانہ میں ہشکیان پائی جاوین اور دھکم کی زیادتی سے بچہ ہمیشہ رویا  
 کرے تو روغن بیدانجیر کی استعمال سے معذہ اور امعا کو صاف کریں

فصل بست و ہشتم قبض (کانشہی پیشین) زیادہ تر بچہ کی بیماریاں  
 پیشاب اور پانچانہ کی خرابی اور غذا کی بی اعتدالی سے ہوا کرتی ہیں تب پیشاب و پانچانہ  
 کے بیوقوف کرانے یا اوہین لیٹے رہنے سے بچہ تکلیف پاتا ہے سویا ہوا بستر میں موت  
 دیتا ہے تو جسم کے بہیگ جلتے پر رو دیتا ہے جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ صاف و تھرا  
 رہنے کے لئے ان کو عرض کرتا ہے مگر بیوقوفان اس کی کپڑے بدلنے کے حوصلہ پر  
 عکس اس کو تھکے لگاتی ہے یا نہ میں پستان ٹھوس مٹی سے پست بچہ اوہین  
 خراب یا کپڑوں میں سو جاتا ہے آخر سردی کے سرایت سے بچہ اور بدن کے چمک چمک  
 جلدی امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ہوشیار اور پاکیزگی پسند یا من بچہ کے پانچانہ  
 کو بستر پر ہرگز کرنے نہیں دیتے بلکہ وہ زمین دس پندرہ دفعہ اپنی آزادہ سو پاؤں پر بٹھا کر  
 سسکا رتی ہوئی پیشاب و پانچانہ کرا لیتی ہیں جس سے وہ زمین دفعہ وہین ہی بچہ

شکارت کا عادی ہو جاتا ہے اور حاجت کی وقت اس قسم کی سرکارت کرنے لگتا ہے جس سے دانا مان سمجھ جاتی ہے اور فوراً اس کا کریشیاں دیا جاتا ہے کہ لیتی ہے اس صورت میں تین ماہ کے بعد پوتروں کی ضرورت نفع ہو جاتی ہے اور بچہ ہمیشہ صاف و مستحضر نظر آتا ہے۔ تندرست حالت میں دن بھر بچہ دو تین دفعہ میں زرد رنگ کا پتلا پانچا پہرتا ہے۔ تبین بدبو کم پائی جاتی ہے اور پیشاب ایک ایک دو دو گھنٹہ کے بعد کرتا رہتا ہے۔ چہرہ صاف ہوتا ہے۔ لیکن قبض اور درد وغیرہ امراض میں پانچا نہ کی رنگت اور خوام میں فرق آ جاتا ہے۔ دست سیاہ بدبو دار آ لے تہیں یا تھوڑا تھوڑا پانچا بار بار آتا ہے۔ چہرہ زرد زبان کی رنگت بدل جاتی ہے۔ شکم میں درد کے ہونے سے بچہ جھپک جھپک کر اور لگیا لگیا کر تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد روتا ہے اور کراتا ہے اور دن بھر رین رین کرتا رہتا ہے۔ تکیہ اور پیٹ پر ہاتھ پھرنے سے قدرے آرام معلوم ہوتا ہے اور رونے سے چپ کر جاتا ہے۔ ضعف کبد و عروق جاذبہ کے فعل کی زیادتی بواسیر و زخم معدہ خون کی قلت و رقت اور افیون کی عادت نیز معمولی وقت پر پانچا کے نہ کرانے سے بچہ کو قبض کی شکایت ہو جاتی ہے جس سے زیادہ دیر میں حاجت ہوتی ہے۔ پانچا نہ نہایت خشک اور سخت عذوق دار سیاہ رنگ کا آتا ہے۔ جبین کانٹین پائے جاتے ہیں۔ کبھی خراش کے باعث خون اور آلودہ بھی آتی ہے۔ کبھی پتلے دست لگ جاتے ہیں۔ نیند کم آتی ہے۔ بد ہضمی کی صورت میں نفخہ شکم ضعف حواس میں گرانی اور اداسی چھا جاتی ہے۔ کبھی پنجاب بھی ہو جاتا ہے۔ علاج دہن کئی بار پاؤں پر بچہ کو جھکا کر پانچا نہ کرانے کی غرض پر سسکاری دین اس بچہ کو ٹھیک وقت پر پانچا نہ پھرنی کی عادت ہو جاتی ہے اور قبض کا خوف رفع ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں نان کی خوراک میں تبدیلی کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ منبر ساگ وغیرہ بقولات کا استعمال مان کو زیادہ کراوین ریاضت جسمانی کم لین استلا کی صورت میں روغن بید ایخیر کے استعمال سے معدہ کی صفائی کریں تاکہ بچہ کو بھی نرم پانچا نہ آ جائے اگر بچہ کی پردہ شش فالو دودہ پر ہو تو گاؤ کے دودہ



کی جگہ بکری کا دودھ پلاوین یا اس کے برعکس استعمال کریں۔ مقعد میں بیچ یا دس صابون  
داخل کر کے یا بخانہ کو بفر اعلیٰ لاوین پیٹ پر روغن مازی یا روغن ناریل کی ہلکے  
کرنی زیادہ تر مفید ہے۔ کنگنے پانی کا تراثر ایسا روپانی میں کپڑے کی گدی بہگو کر  
پیٹ پر باندھیں۔ فائدہ بین سیرج الاثر ہے۔ روغن بید یا بیدار بقدر ۲ ماشہ قدر سے  
شہد میں ملا کر بچہ کو چٹاویں دستوں کو بفر اعلیٰ آنے سے کلمہ علامات رفع  
ہو جاتی ہیں قبض کی زیادتی میں سفوف جلب سفوف ریونڈ بقدر ۲ مسخ پچہ ماہ  
کے بچہ کو دین بعد ازان کچھ عرصہ تک گلاب بن بقدر ۲ ڈرام یا خاص شہد۔ بچہ  
کو صبح و شام ۱۰ دین اس سے شکم کی صفائی کے علاوہ دماغی قبض کی حالت دور ہو جاتی ہے۔  
عمر کی کمی بیشی پر اس سفوف کی مقدار کم و بیش کر سکتے ہیں اور بار بار بچہ کو گلاب  
دینا سبب نہیں ہے کیونکہ اس سے اتون کا فعل بگڑ جاتا ہے۔ ہینہ میں ایک یا  
بہم گھسی یا قند سیاہ کا شیرہ دودھ میں چٹا تا دماغی قبض کے دور کرنے میں سیرج الاثر  
اگر سہل نہ ہو سکے دینو سے بچہ کے والدین انکار کریں تو عرق گلاب میں قدر سے  
شہد حل کر کے دینیں دو تین بار تھوڑا تھوڑا کر کے پلاوین اس دوا کو بچہ نہایت  
خوش سے پی جاتا ہے اور فائدہ بھی خاطر خواہ ہوتا ہے۔ دماغی قبض کی واسطے  
آلہ سارگندہ کاکا کھانا زیادہ تر مفید ہے جو پچہ ماہ کی بچہ کو بقدر ۲ مسخ کھلا سکتے  
ہیں اور یا بخانہ کے نرم آنے پر موقوف کر دیں اگر بدھمی کے باعث یا بخانہ کا رنگ  
سفید ہو تو پیر ہیز کے علاوہ چرائیہ کا پانی علی الصبح دو تین چچہ کو پلاوین اس سے  
غذا بخوبی ہضم ہوتی ہے۔ اشتہا بھی بڑھ جاتی ہے براڈی میں پوڈر فلیں حل کر کے  
دینا فائدہ میں سیرج الاثر ہے اگر یا بخانہ کے وقت کو نہتہی سے آؤں او سے تو  
صرف روغن بید یا بخیر کا استعمال کریں زخون کی صورت میں گلیسرین اور صابون  
سے صفائی کر کے مرہم سادہ وغیرہ مندرجہ مرہم زخم کا اندمال کریں کرتوں کی ہلکائی  
میں قاتل الدیدان دوا کا استعمال کریں خون کی قلت اور رقت میں مقویات خون  
استعمال کریں۔

**فضل بست** : بچہ محافلہ بچہ کی اوصاف : بطرح ظاہری صحتہ میں  
 بچہ والدین کے شاہ ہوتا ہے، اس طرح باطنی سیرت کا ورثہ بھی والدین سے حاصل کرتا  
 اکثر مشاہدہ میں آیا ہے کہ بچہ کی صورت یا پس یا بپ کے خاندان سے جتنی ہے  
 اور سیرت یا ان یا ان کے کنبہ سے حاصل ہوتی ہے یا اسکے برعکس پائی جاتی ہے۔ بہر  
 حال بچہ کی صورت اور سیرت اپنے والدین سے حاصل ہوتی ہے کبھی حاملہ کے خیال کا  
 وغیرہ کی تاثیر بچہ پر پڑتی ہے علاوہ ازین اس قسم کی مقناطیسی کشش صحبت میں  
 ہی پائی جاتی ہے بسکا اثر کبھی ضرور ہی ظہور میں آتا ہے بچہ صحت کی جاوہیری  
 تاثیر سے کیونکہ انکا نہیں ہے۔ قوم ہر مذہب اور ہر ملک کے لوگوں میں انکی نظیریں  
 موجود ہیں جب بڑی عمر کے آدمی مضبوطی اعضا کے باعث رد و قبول کی طاقت او  
 نیک بد کی تمیز بخوبی رکھتے ہیں اور اثر پذیر بھی ہو جاتی ہیں تو بچوں کا محفوظ رہنا  
 غیر ممکن ہے جنکی اعضا نرم ہوتے ہیں اور قدرتی طور پر مادہ کے ثقل کی استعداد  
 بخوبی رکھتی ہیں اکثر چوکی خوب اوٹنی کے موافق ہوتی ہے جنگی گود اور سایہ طاقت  
 میں پرورش پاتے ہیں یا جنگی ساتھ کہیلے اور کہاتے پیتے ہیں یا جنگی پاس  
 بچوئی ابتدائی وقت کا بڑا سمہ گزرتا ہے بہت سی آدمی کہتے ہیں کہ اکثر بچے  
 شریر ہو کر لاتے ہیں نیلے کچیلے رہنوی کی کچھ پرواہ نہیں ہے۔ ایسے ہو کر خود بخود  
 ٹھیک ہو جاؤ گے پس اگر اس قول کو بظاہر غور دیکھا جاوے تو چندان صحیح معلوم نہیں  
 ہوتا کیونکہ سے نرم چوبی چنانکہ خوانی میچہ نشو و سخت جز بہ آتش راست  
 بعض چدار لکڑی آگ میں ہی سیدھی نہیں ہو سکتی۔ بچوں کا حال بھی بعینہ  
 اسی کے موافق ہوتا ہے۔ جنگی پرورش اور تربیت کا ابتدائی طریق خراب  
 ہوتا ہے اور ان میں کوشاں رہی کوئی ایسا ہوتا ہو گا کہ زیادہ عمر میں تعلیم پا کر  
 یا زمانہ کی گرمی سردی دیکھ کر بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے ورنہ بچپن کی بد عادات  
 بعض ایسی نفس برزنگ ہو جاتی ہیں کہ انکو تعلیم ہرگز دور نہیں کر سکتی بلکہ وہ  
 عادات دوسری پیرایہ میں جلوہ گر ہو جاتے ہیں جب یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ

گیا ہے کہ بچپن کی بد عادتیں ترقی عمر اور تحصیل علم سے ہی نہیں جاتیں یا بعد مشکل جاتی ہیں تو ضروری ہوا کہ اپنے بچوں کو جوئی عمر میں ہی ہندب اور لائق بنادین اور وہ اس طرح پر ہے کہ شروع ہی سے لائق اور ہندب آدمیوں کی محبت میں کر لیں پس اگر اپنے ملک کے بچوں کی حالت پر غور کیا وے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مان یا کنبہ کی عورتوں میں زمانہ کا ابتدا گزرتا ہے حسین نیکی بدی - بزدلی دلیری ہتھیب یا بد تہذیبی کا بیج بچوں کے دل میں بویا جاتا ہے اور ہمارے ملک میں فیصدی پانچ دس خاندان کے سوا عورتوں کی حالت بیان کرنے کے قابل نہیں ہے اسکی اصل کیفیت اظہار شمس ہے پس اگر اپنی بچوں کو لائق ہندب دلیر - ملکی ہمد بنانا منظور خاطر ہو تو سب سے پہلے عورتوں کی تعلیم و تہذیب کی طرف توجہ کریں عرب اور متوسط درجہ کے خاندان کی اولاد اس واسطے نالائق اور بگڑ جاتی ہے کہ انکی عورتیں کم لیاقت ہوا کرتی ہیں اگرچہ اسے درجہ کی خاندان صاحب وسعت کی عورتیں لائق اور ذی لیاقت ہوا کرتی ہیں مگر اونکے بچوں کی پرورش اور تربیت کو جاہل بد تہذیب اور ناواقف ملازمون کے سپرد کیا جاتا ہے چونکہ بچوں کی عمر کا بڑا حصہ انہیں لوگوں میں گزرتا ہے بدینوجہ انکی عادتیں بچے سیکھ جاتے ہیں جس بچوں کی صحت اور خصلت خراب ہو جاتی ہے اور تمام زندگی نہایت تلخی سے گزرتی ہے اور خاندان کا نام برباد ہو جاتا ہے اب صرف بچوں کے محافظ کا حال مختصر طے یہ بیان کیا جاتا ہے علم اور اتالیق کے اوصاف حسب موقع بیان کئے جاویں گے۔

اگر اپنے پیارے بچوں کی صحت سلامتی و لائق ہندب بنانے کا خیال ہے تو حتی الامکان شروع ہی سے بچے کے کہلائیوں کی محافظ عورت ایسی مقرر کریں کہ حسین مصلحہ و اہل صفات موجود ہوں صفت اول اندھی بہرہی - لنگر لسی اور لکشت والی عورت ہوا ورنہ اس میں کسی قسم کا بیدار لشی نفس پایا جاوے کیونکہ جو خود معذور ہے وہ بچہ کی پرورش کس طرح کر سکتی ہے اور لکشت کا اثر بچہ پر بھی ضرور ہو جاتا ہے صفت دوم بد صورت ترش رو بد مزاج نودر پنج بے پردہ کا ہل لوجو داؤ

بزدل ہی نہو کیونکہ نہنا بچہ اپنی کہلائی کا چہرہ دیکھ کر اس کے دل کا حال فوراً معلوم کر لیتا ہے اگر وہ خوش مزاج رچت و چالاک ہونے کے باعث محبت سے پیش آویں گی اور بچہ کے اشارہ کو بخوبی سمجھ لی گی تو بچہ کی حاجت فوراً ادا کر دیں گی نیز بچہ کو خوش مزاج بنا سکیں گی ورنہ اس کے بدلہ اس سے بچہ کی عادتیں ہی خراب ہونی شروع ہونگی اور ضرورت کے وقت حاجت کے پورا ہونے سے صحت میں ضرور خلل آجائے گا بچہ کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور خندہ پیشانی سے پیش آنا۔ غم و غصہ اور غش باتوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے صفت سویم میلی اور غلیظ ہی نہو کیونکہ جس کو اپنے جسم اور لباس کی صفائی کا خیال نہیں ہے وہ بچہ کو کب صاف ستہہ ار کہہ سکتی ہے ہر روز بچہ کو غسل کرانا کپڑی صاف پہنانا ناگ منہ کی رطوبت کو نرم رومال سے صاف کرنا مکان بستر وغیرہ اسباب کو ستہہ ار کہنا خاص محافظہ کے متعلق ہے صفت چارم اگر چہ کہلائی کی مزاج میں صفائی کا ہونا ضروری ہے لیکن یہ خیال ہتھ بڑھانا ہوا ہونکہ وہ دن بھر اپنی بنا و سنگار میں ہی رہتے تو وہ ہی اس قابل نہیں ہر کہ بچہ کو اس کی سپرد کیا جاوے صفت پنجم کہلائی کو خارش و غیہ کوئی متعدی مرض نہو تاکہ بچہ کی صحت میں خرابی نہاید نہو صفت ششم جب بچہ کی طبیعت ناساز ہو جائے یا کی طرح چوٹ لگ جائے تو فوراً والدین کو اطلاع دی تاکہ وقت پر اس کا معالجہ کیا جائے اور بچہ کے بیمار ہونے پر طبیب کی تبدیلی ہوئی تدبیر کو عمل میں لاوی اور اس میں سر مو تغاوت نہ کرے اور حکیم کی تجویز کے بغیر کہانے پینے کی کوئی چیز بچہ کو نہ کہلاوے اکثر امیرون کے بچے اس وجہ سے تلف ہو جاتی ہیں کہ نازک مزاج بچوں کو کہلائی میں اپنی بچوں کی محبت یا بیماری میں خراب و قلیل اشیاء کہلا دیتی ہیں احتیاط اگرچہ ہر حالت میں بچہ کی ذمہ دار کہلائی ہوتی ہے لیکن والدین خصوصاً والدہ کو ہی اپنی بچہ کی نگرانی کرنا اور دیکھنا ضروری ہے اور کہلائی کے متعلق کام کو مد نظر رکھے اگر وہ اپنی عوضہ کام میں کوتاہی کرے تو اس کو نرمی سے دوچار دفعہ سچھا دیں اگر اس سے بھی باز نہ آوے تو کوئی دوسری کہلائی مقرر کریں۔

**فصل سیم** ایام بروز دندان - ہمارے ملک میں بروز دندان کا زمانہ بہت سخت سمجھا جاتا ہے اگر اس صدمہ سے بچے بچے جاوین تو گویا دوسرے جہنم میں آجالتے ہیں کیونکہ اس عمر میں اکثر بچے شدید امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور زیادہ تر تلف ہی ہو جاتے ہیں اب اس امر کو سوچنا ضروری ہے کہ عارضہ مذکورہ سے بچو لکھا ضایع ہو جانا اور سخت تکلیف اور ہٹانا صرف بروز دندان کے سبب سے یا اس میں لواحتوں کا بھی کچھ قصور ہے پس تجربہ سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ بروز دندان کے وقت بچہ کی طبیعت میں جوش پیدا ہو جاتا ہے اور ہر ایک بچہ کو کم و بیش تکلیف ہی ہوتی ہے مگر بچہ کا تلف ہو جانا یا قریب لگ رہنا صرف درنا کی بیوقوفی اور غفلت کا نتیجہ ہے پس مختلف کوالیف کے لحاظ سے اس کو دو قسم میں بیان کیا جاتا ہے قسم اول بروز دندان کے وقت والدین کی بے احتیاطی و کوتاہی کا مشاہدہ ثابت کر رہا ہے کہ ماں کے دودھ سے بچہ تندرست رہتا ہے اور نہ کسی موروئی عارضہ میں مبتلا ہو سکتا ہے دیہات کی صاف و تازہ ہوا میں بسنے والہ کا سادہ غذا کے کھانے اور قواعد حفظ صحت کی پابندی کرنے سے بچہ کے دانت نہایت آسانی سے نکل آتے ہیں اور نہ ہی نکلنے کے وقت والدین کو خبر ہی نہیں ہوتی۔ جو بچے مصنوعی غذا پر پرورش پاتے ہیں یا آتش کبیل وغیرہ کی موروئی مرض کا ورثہ والدین سے حاصل کرتے ہیں یا قواعد حفظان صحت کی پابندی میں کوتاہی کرتے ہیں یا والدین کے ضعیف و کم عمر ہونے سے بچہ ضعیف الجسم ہوتے ہیں تو ان کے دانت ضرور ہی دیر میں نکلنے میں اور تکلیف کی زیادتی سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے جس سے گھر کا تمام کنبہ تپہاں و مضطرب پایا جاتا ہے اگر اس میں ذرہ سی غور کجاوے تو بچہ کی تکلیف کا باعث سراسر والدین کی بددلت متصور ہو سکتا ہے جب بروز دندان کے وقت کھلانے پلانے وغیرہ باتوں میں پورے طور پر احتیاط نہیں کی جاتی تو بخار ہو جاتا ہے اسپہال اور فی کی شکایت پائی جاتی ہے جس کے علاج کی طرف مطلقاً

خیال نہیں کیا جاتا صرف ڈائریں دانت کے نکلنے کا غور پیش ہوتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ دانت کے نکلنے پر خود بخود آرام ہو جاوے گا جس کا نتیجہ اکثر خراب ظہور میں آتا ہے اکثر بروز دندان کی وقت بی احتیاطی کی صورت میں بچہ کو ام الصبیان کا عارضہ ہو جاتا ہے جس میں بچہ دفعہ ہاتھ پاؤں مارتا ہے آنکھ کی پتلیاں بھڑکتی ہو جاتی ہیں - بدن پھر کھینچنے لگتا ہے گریں پیشہ کو کچھ جاتی ہے اور تشنہ کے بار بار واقع ہونے سے بچہ کی صورت عجیب طرح کی ہو جاتی ہے جس کو والدین جن و بہوت کا خلل سمجھتے ہیں آسیب اور سان کے خام خیال پر ملان اور سیانوز وغیرہ جیلا سے جہاں چونک گنڈا تعویذ کراتی ہیں حالانکہ دوسرے روحانی قوت سے بالکل ناواقف ہوتی ہیں اور حکیم سے علاج کے نہ کرانے سے اکثر بچے ضایع ہو جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس اور یہی کئی امور میں جیسے بچہ کے تافت ہو جانے یا تکلیف کے اٹھانے کا الزام بچہ کے وراثہ پر عاید ہو سکتا ہے کوئی شخص نہیں کہتا کہ بچہ کے حق میں مان باپ دیدہ دانستہ بڑا کرتے ہیں یہ اکثر نہ واقفیت کا ثمرہ ہے جو رسم و رواج کی پابندی سے بی احتیاطی اور ناشایستہ حرکات سرزد ہو جاتی ہیں جس سے بچہ کو فائدہ کی بجائے ہرجیتا ہے قسم دویم حالات بروز دندان اس امر سے ہر ایک شخص بخوبی واقف ہے کہ بچہ کے پیدا ہونے پر سنہ میں دانتوں کا کوئی نشان نہیں پایا جاتا بالکل پوچھا ہوتا ہے مگر خبر دین میں عارضی اور مدامی دانتوں کی طرین ضرور ہی پائی جاتی ہیں اب مختلف کوائف کے لحاظ سے اس کو دو نوع میں بیان کیا جاتا ہے نوع اول عارضی دانت و دودھ کے دانتوں کے نکلنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے بعض بچوں کے دانت تیسرے مہینہ میں نکل آتے ہیں بعض بچوں کے دانت مان کے سیٹ سے ہی پیدا ہوتے ہیں اور بہت جلد گر جاتے ہیں بعض بچے برابر تین سال تک پوچھے رہتے ہیں اکثر اس قسم کے بچے کمزور اور ضعیف الجسم ہوتے ہیں یا خنازیری مزاج رکھتے ہیں عوام میں مشہور ہے کہ بعض خاندان میں سب بچوں کے دانت برس و برس کی عمر میں نکلنے ہیں جس کا سبب غالباً موروثی کمزوری ہوتی ہے مگر عموماً چھ ساتویں مہینہ میں

دانت نکلنے شروع ہو جاتے ہیں اور دو تین برس کی عمر تک بچہ نوں بٹہ و نمین پور می میں دانت نکل آتے ہیں اور پیچھے اور سامنے کے کترنے والے پار پار دانت ہوتے ہیں اور بہ نسبت بالائی کے پہلے زیرین جبڑہ میں اسطرح نکلے ہیں کہ اول بچہ کے جبڑہ میں سہنے کے دو دانت پہر اونکے مقابل اوپر کے دو دانت پہر پیچھے کے دو اور پہر اوپر کے دو دانت برآمد ہوتے ہیں اکثر ایک جبڑہ میں دانتوں کے نکلنے کی ترتیب اور مدت یہ ہے کہ چھ ساتویں مہینے میں کترنے والے درمیانی دو دانت نوں ہینے میں انکے پہلو میں کترنے والے دو دانت سال میں اگلی دو ڈارہ میں دو سال میں پچھلی دو ڈارہ میں اور اسطرح اوپر کے دانت اور ڈارہ میں برآمد ہوتی ہیں مگر اوپر کے دانت کچھ دنوں کے بعد نکلے ہیں یعنی دو سال کے بچہ میں ۱۶ دانت ۲ سال کے بچہ میں ۲۰ دانت اور ۳ سال کے بچہ میں ۲۸ دانت پیدا ہو جاتے ہیں **علامات** تجربہ سے ثابت ہو چکا کہ کہ تندرست بچوں کے دانت آسانی سے نکلے ہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی اور مصنوعی غذا کی پرورش سے برز و دندان کے وقت بخار آتا ہے دوسری امراض بھی ستاتی ہیں اور کمزوری میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے چنانچہ سوڑوں کے زیادہ سوچ جانے اور گرم اور سخت ہونے سے منہ سے رال بکھرت ہتی ہیں سر کی طرف خون کے زیادہ رجوع کرنے سے رخسارے ہی سرخ ہو جاتے ہیں آنکھوں سے آنسو بکھرت آتے ہیں بعض اوقات کانوں سرچہرہ اور دیگر مقامات جسم پر بثورات نکل آتے ہیں گلے کی گلیٹیاں بھی پھول جاتی ہیں منہ میں آبلے پڑ جاتے ہیں جی متلاتا ہے دست دتے کی شکایت پائی جاتی ہے مگر اس قسم کے دستوں میں سیلا اور تعفن نہیں ہوتا آؤں اور وہی کی سی پیشکیاں ہی نہیں پائی جاتیں ڈبہ پڑ جاتا ہے تاویز گر پڑا ہوا نمایاں ہوتا ہے کھانسی ستاتی ہے کان میں درد ہوتا ہے انہیں دکتی ہیں بدن اینٹھ جاتا ہے طبیعت کے بگڑ جانے سے خلاف عقل عادات ظہور میں آتی ہیں مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے بعض اوقات بخار کے ہو جانے سے بچہ زیادہ ہوتی ہے نیند میں بچہ سویا ہوا چونک پڑتا ہے اپنی ماتہ کی انگلیاں کو بار بار



چہا تا ہے جو شے ماہتہ میں آجاتی ہے اسے فوراً منہ میں ڈال دیتا ہے پیاس کی شدت سے دودھ کو بار بار پیتا ہے مگر سوڑوں کی دروسے پستان کو دبا نہیں سکتا آخر کار دودھ کا پینا چھوڑ دیتا ہے درد کی زیادتی سے رات اور دن میں روتا اور رین رین کرتا رہتا ہے مختلف تکلیف کے متواتر ہونے سے بچہ نہایت کمزور اور لاغر البدن ہو جاتا ہے دماغ میں خون کے اجتماع سے فالج بھی ہو جاتا ہے پیشاب کی وقت پشیروں میں درد ہوتا ہے بعض بچے تلت ہی ہو جاتے ہیں مذکورہ الصبر علامات میں سے اکثر بروز دندان کے ہفتہ عشرہ پیشتر شروع ہوتی ہیں علاج اگر دانت لکڑی کی عمر میں چند علامات ظہور میں آویں تو مفصلہ ذیل احتیاط کو مدنظر رکھنا ضروری ہے نیز بچہ کی حفاظت اور خبر گیری برابر کرتے ہیں احتیاط اول تھوڑی دیر کے بعد بار بار دودھ پلا دیں تاکہ معدہ میں اسٹال نہ ہو جاوے اور پیاس بھی رفع ہو جائے اور مرطوب رہنے کی وجہ سے سوڑوں میں درد کی زیادتی نہ ہو اگر دودھ کے ہمراہ مصنوعی غذا بھی کھاتا ہے تو غذا کو موقوف کر کے صرف دودھ ہی زیادہ پلاویں اگر صرف مصنوعی غذا پر بچہ کی پرورش ہو تو اس کو آہستہ آہستہ موقوف کر کے دودھ پلانا شروع کریں احتیاط دوم یہ کہ جب سوڑوں پر مناسب دباؤ کے ہو چکا ہے تو اسے درد میں تخفیف معلوم ہوا ہے انگلیوں کو منہ میں بار بار ڈالے تو اس صورت میں مان کو چاہئے کہ بچہ کے سوڑوں کو انگلی سے آہستہ آہستہ اور بار بار سہلا دیا کرے نیز روزانہ بچہ کے سوڑوں پر شہد اور نمک کی مالش کر دیا کرے دماغ خرگوش اور چربی مرغ ملا کر سوڑوں پر ملین اس سے دانت بآسانی نکل آتے ہیں اور اصل السوس کے ٹکڑے کو چسپ کر خوب گول اور صاف کر کے پانی میں بہگو کر بچہ کے ماہتہ میں دین تاکہ عادت کے موافق وہ اسے چوسے یا ماہتی دانت چوسنے کو دین پس سوڑوں پر دباؤ کے پٹھنے سے درد میں تخفیف ہوتی ہے احتیاط سویم اگر بچہ مٹا تا نہ ہو تو پہلے میدان میں ہوا چوری کر اوین بلا وجہ خاص ناغہ فکرین احتیاط چہلم و گم ہائے دندان کے وقت سر کی طرف خون کی زیادہ رجوع ہونے سے سرد پانی سے سر کو دبا کر پانی کا استنجہ کو سرور

پانی میں ہبہ گو بدن کو پونجین پہر پشیمینہ کے کپڑے سے آہستہ آہستہ رگڑ کر جسم کو خشک کریں اور اس فعل کو روزمرہ برابر کیا کریں اور دوسری اوقات میں پیٹ چھانی کو ضرور ڈھانپ رکھیں سر پر کٹھوپ پہنانا اور دھوپ میں سلانا منع ہے اور موسم سرما میں سردی سے بچا دین اور سر کو نیم گرم پانی سے دھوین تشنج کے لاحق ہونے سے ہر برس کو بچہ کو ہر گرین کلورل ماڈریٹ کا استعمال کو دین فائدہ میں سریم اللہ ہے احتیاط پہ بچہ اگرچہ دستوں کا دفعتاً بند کرنا مناسب نہیں ہے مگر دن بھر میں اگر ٹوس دفعہ پانی کی طرح پتلے دست آویں اور غلاظت کم پائی جائے تو دستوں کا بند کرنا ضروری ہے۔ اس صورت میں کمپونڈ پوڈرافٹ چاک بقدر ہم گرین پانی میں جل کر دو تین تین چار دفعہ دین اس سے دست غلیظ القوام اور شمار میں کم ہو جاتے ہیں اور جب تک دستوں کی رنگت اصلی حالت پر نہ آوے برابر یہی دوا دیتے جاویں نیز دو دو گھنٹہ کے بعد ہر آدھی بقدر تین قطرات پانی میں ملا کر دین تاکہ بچہ کی طاقت بحال ہے اس سے تالو کا گھڑا بھی بحال ہو جاتا ہے اور یہ مرکب امراض معدہ کے دور کر نہیں نہایت عجیب الخواص ہے نسخہ ایک حصہ سیاب و حصہ کٹر پاشی دولون کو بخوبی کھرل کرین تاکہ سیاب کے ذرات معدوم ہو جاویں بعد از ان کال والی بوتل میں بند کر کے رکھ دین اور بوقت ضرورت بچہ کو دین اس سے دستوں کی رنگت بدل جاتی ہے اور بدبو بھی جاتی رہتی ہے اگر اسکو کمپونڈ پوڈرافٹ چاک کے ہمراہ شامل کر کے دیا جاوی تو فائدہ میں اکیر کے ہم پلہ ہے قبض کی شکایت میں روغن بید ایخیر دین اور بروز دندان کے ایام میں مان کو چاہیے کہ سادہ غذا کھائے اور گرم اشیاء سے پرہیز کرے اور حفظان صحت کی قواعد پابندی ضروری سمجھے اگر درد کی تکلیف سے بچہ زیادہ بے چین اور مضطرب پایا جائے سوڑے بھی خوب سوچے ہوئی معلوم ہوں اور دانت لٹکنے کے قابل ہوں تو کسی تجربہ کار حکیم سے سوڑوں کو شگاف دلوادین تاکہ دانت کے اوپر کی چھلی ددر ہو جاو جو بروز دندان کی مانہ ہے اس سے حملہ تکالیف رفع ہو جاتی ہیں جو صورتیں

شکاف دلوانے سے خوف کرتی ہیں وہ نہایت ہی ہڑا کرتی ہیں طریق شکاف  
لشہ کہلائی کو کرسی پر بٹھلا کر اسکی گود میں بچہ کو لٹا دین اور خود قاتل دوسری کرسی  
پر بیٹھ کر بچہ کے سر کو دونوں گھٹنوں میں دبا کر ہاتھ سے تنہا رکھیں اگر بالائی لشہ  
پر چیرا دینا منظور خاطر ہو تو سر کے پاس کھڑی ہو کر بائیں ہاتھ کی پہلے انگلی سے لشہ  
کو دبا دین اور دوسرے ہاتھ میں نشتر لیکر مقام ورم سے برابر دانت تک شکاف  
دین اور زیرین لشہ کے شکاف میں بچہ کی بغل کے پاس کھڑی ہو کر بائیں ہاتھ سے  
چہری کو پکڑ کر انگوٹھی سے لیشہ کو ٹولیں اور شکاف دین اگر درد کی شدت سے بچہ  
بیہوش ہو جائے تو سرد پانی میں آفنج بگاڑ کر سر پر رکھیں اور ۹۹ درجہ کے کنگنے  
پانی میں بچہ کو بٹھلا دین اور بیہوشی کے دور ہونے پر پانی سے نکل کر خشک کر صاف  
تولیہ سے بدن کو صاف اور خشک کریں بعد ازاں گرم کمبل میں لپیٹ دین اور سرد  
پانی میں کپڑا بگاڑ کر سر پر رکھیں اور پوری ہوش کے آنے پر روغن بیدارنجیر  
کے استعمال سے مدد اور اسکا کو صاف کریں اور بروز دندان کے ایام میں کھجلی کے  
باعث جن لڑکوں کو انگوٹھا چوسنے کی عادت ہو جاتی ہے اس سے روکنا نہ  
چاہئے کیونکہ اس سے تھوک کے زیادہ پیدا ہونے سے منہ میں ٹھنڈک رہتی ہے  
قوت ماضیہ درست ہو جاتی ہے لشہ کی درد اور سوزش میں کمی ہوتی ہے اور  
دانتوں کے نکلنے میں بھی آسانی ہوتی ہے جب دانت نکل آویں تو اس حادث کو  
جھڑا دین اطمح پر کہ جو سننے والے انگوٹھا پر رسوت یا ایلو اکا رس لگا دین  
تاکہ چوستو وقت کڑوا معلوم ہو اس سے دو تین روز میں یہ عادت بالکل ہول  
جاتی ہے اور غلامین کا رومال دو تین تہ کر کے بچہ کے گلے میں باندھیں تاکہ منہ کی  
رال سے چھاتی محفوظ رہے اور اس کے پیگ جانے پر دوسرا رومال بدل دین اس  
سردی کی سرایت نہیں ہوتی سبھار کی صورت میں گرمی پوڈر روغن بیدارنجیر ریوچینی  
اور سوڈا کا استعمال کریں اگر کہانسی سے پہرہ کی جھلی کے مواد خارج ہوں تو اونکو  
بند نہ کریں اگر زیادہ تکلیف دی تو مناسب ادویہ کی استعمال سے روکین مگر اینون

کا استعمال ہرگز نکرین کان کا بہنا اور پھوٹے پہنسی کے مواد کو روکنا ہی مناسب نہیں ہے اس میں صرف سادہ مرہم کا استعمال کر دیا کریں اور بچہ کے کہانے پینے کا بندوبست زیادہ کریں بدن کو صاف اور گرم رکھیں بروز دندان کی آشنائی میں غن شور با گوشت کی بونی ٹیچھلی کھیر الگ کڑی۔ مہلی۔ اجوائن خراسانی۔ پیاز اجود کے استعمال سے ہر ہیز کریں نشاستہ دار غذا بھی کم کھا دیں خصوصاً معدہ اور امعاء کی امراض میں نہایت مضر صحت ہے۔ نوع دویم مدامی دانت بچہ کے پیدا ہونے پر صرف دودھ پرورش ہوتی ہے جس میں دانتوں کی جذبان ضرورت نہیں پائی جاتی مگر کچھ عرصہ کے بعد بچہ کی غذا اس قسم کی ہوتی ہے کہ جب کو کچھ چبانا پڑتا ہے پس اس صورت میں قدرتی طور پر ایسے دانت نکل آتی ہیں جو غذا سے ماکولہ کو پس سکین لیکن چہ سات برس کی عمر میں معدہ امعاء و عیزہ آلات الہضم میں ہقدر طاقت آجاتی ہے کہ سخت چیزیں بھی ہضم ہو جاتی ہیں اس صورت میں دودھ کے دانت جو اونکو پس نہیں سکتے گر جلتے ہیں ادما ونکو بجای ٹھوس مضبوط مدامی دانت نکلنے شروع ہو جاتی ہیں جنکی جڑیں پہلے ہی سے جڑہ میں موجود ہوتی ہیں چونکہ بچپن کی نسبت اس عمر میں دانتوں کی کام سخت ہو جاتا ہے بدین وجہ مضبوط ساخت کے علاوہ اونکی تعداد بھی بچائے ۲۰ کے ۳۲ ہو جاتے ہیں تاکہ اپنا کام بخوبی دی سکین اور عمر کے موجب جڑہ کی طوالت جو زیادہ ہو گئی ہے وہ بھی پھر جاوے اکثر مدامی دانت چھٹے یا ساتویں برس اور بعض قوی بچوں کے پانچویں برس نکلنے شروع ہو جاتے ہیں مگر بچہ کی کمزور حالت میں عارضی دانت کی طرح مدامی دانت ہی دیر میں نکلے ہیں اور عارضی دانت دیر کر کے ٹوٹتے ہیں بعض بچوں کے مدامی دانتوں کا سلسلہ آٹھ یا آٹھ برس کی عمر میں شروع ہوتا ہے جسکی ترتیب ایک جڑہ میں اس طرح پر ہے کہ چھٹے برس میں پہلے دو ڈار ہیں۔ ساتویں برس میں درمیانی دو کترنے والی دانت۔ آٹھویں برس میں پہلو کی دو کترنے والے دانت۔ نویں برس میں نوک دار دو دانت۔ دسویں برس میں پچھلے دو دو لوک دار دانت۔ بارہویں

بارہویں برس میں گینو دانت تیرہویں برس میں دوسری دواقل دانتیں۔ اسی میں  
 برس میں دواقل دانتیں پیدا ہوتی ہیں۔ عارضی دانت نکلنے کے زمانہ میں بچوں  
 کو طرح طرح کی تکلیف عاید ہوا کرتی ہیں جس سے والدین کو زیادہ تر خیال ہوتا ہے  
 اور رفع تکلیف کے لئے جائز اور ناجائز تدبیریں کھاتی ہیں مگر مدامی دانتوں کے  
 نکلنے وقت کسی قسم کی تکلیف کے نہ عاید ہونے سے ورثا کو ذرا یہی خیال نہیں ہوتا  
 اگرچہ اس موقع پر تکلیف ہرگز نہیں ہوتی مگر احتیاط کے نکلنے سے اکثر دانت  
 بیڈول نکلنے میں جو موجب خرابی کا ہے اس لئے نہایت ضروری ہے کہ مدامی دانت  
 کے نکلنے وقت بھی سچہ کیطرف توجہ کیجادی کیونکہ دانت عارضی کے بیڈول ہونے سے  
 چند ان نقصان عاید نہیں ہوتا بدین وجہ کہ چھ سات برس کے بعد وہ خود بخود گڑ جاتے  
 ہیں اور ان کی جگہ دوسرے دانت نکل آتے ہیں مگر مدامی دانتوں سے برابر  
 چالیس پچاس یا اس سے زیادہ عرصہ تک کام لینا ہے اگر ان میں سے کوئی بیڈل  
 ہو جائے یا ان میں کسی قسم کی خرابی پائی جاوے تو ممکن نہیں ہو کہ اس کی جگہ دوسرا  
 دانت نکل آئے پس مدامی دانت کے نکلنے وقت سچہ کے منہ کو برا بھلا دیکھ لیا کریں  
 اگر اس عرصہ میں کوئی دانت بیڈل ہو کر نکلے تو اس کو آہستہ آہستہ دبا لے رہیں تاکہ  
 حاصل پنچا اپنے موقع پر نکلیں اور ان میں حکیم حافظ سے بھی مشورہ لین کیونکہ دانتوں  
 کے بیڈول نکلنے سے چہرہ بد نما معلوم ہوتا ہے تلفظ اور لکھ میں دقت ہوتی ہے یعنی  
 دانتوں کے بیڈول ہونے سے بعض الفاظ بڑے طور پر ادا نہیں ہو سکتے جب ایک دانت  
 دوسرے دانت پر چڑھ کر نکلتا ہے تو لقمہ کے چبائے وقت معمول سے زیادہ رگڑ لگتی ہے  
 جس سے دانت کا مضبوط استر زایل ہو جاتا ہے اور دانتوں میں تفت و گتسری بیماری  
 ہو جاتی ہے بعض دانتوں اور دائرہ ہون کے بیڈول ہونے سے غذا بخوبی چبائی نہیں  
 جاتی جس سے بد معنی قولہ وغیرہ شکلی امراض پیدا ہو جاتی ہیں علاوہ ان میں دانتوں کے  
 خراب ہو جانے کا سبب یہ بھی پایا جاتا ہے کہ جب بناتی اور حیوانی غذا کے کھانے  
 سے اس کے زیری منہ میں لگ جاتے ہیں تو منہ کی لبا بڑھ جاتی سے لکر مڑ جاتے ہیں

جس سے تیز آب پیدا ہو کر کراگ جاتا ہے جو موجب خرابی کا ہے اور منہ میں غذا کے ریز و لٹکا رہنا اس طرح سے ہوتا ہے کہ اکثر بچے منہ کو بخوبی صاف نہیں کرتے دویم بچے سے ساتویں برس میں جبرہ بڑھ جاتا ہے اور عارضی دانتوں سے پہلے ہونے سے دانتوں کو بچہ میں جگہ خالی رہ جاتی ہے یا عارضی دانتوں کو گڑبھانے سے مامی دانتوں کے برابر ہو گئے تک مقام خالی رہتا ہے حسین غذا کے ریز جو ہر گھڑ جاتے ہیں آؤ دانتوں کی خرابی کا باعث ہوتی ہیں پس غذا کے بعد ہمیشہ نہ کا صاف کرنا ضروری ہے خصوصاً مامی دانتوں کے نکلنے وقت کڑواٹی میں قدری کافور ملا کر مچھ کے طور پر ملا جائے تو از بس فائدہ ہوتا ہے مگر ان کے گل سے ہی رانت صاف ہو جاتے ہیں دیگر محسوس بچہ کی مضبوطی کے باعث دانت بڑھنا نہیں کرتے کرم غذا اور ماشہ انیسہ کے لئے ہی مفید ہے نیز دانت بخوبی صاف ہو جاتے ہیں نسخہ صدف مردارید ۶ ماشہ زبد البحر چینی اصل عقیق سنخ برگ مور و گل سنخ ہر ایک ماشہ نمک لٹھوری۔ پٹنگری نو شاد ہر ایک ۲ ماشہ سبکو باریک کر کے لیمو کی رس میں برابر ۱۲ گھنٹہ تک بھگو دین بعد زان مساوی جملہ ادویہ آرد جو داخل کر کے شہد میں غولہ بنا دین اور کوڑہ گل حکمت میں آگ دیکر سقوف بنا دین اور صبح و شام استعمال کریں دیگر محسوس بچہ دانتوں کی ہر ایک مرض کو فائدہ ہوتا ہے نسخہ پٹنگری۔ مارو ہر ایک ۴ ماشہ لودہ پٹھانی۔ گل ارمنی فلفلہ اما قیا۔ گلابی گچراحت مردار رنگ ہر ایک ۴ ماشہ نیلا تھوہتہ بریان ۲ ماشہ سبکو باریک کر کے پھولی ہوئے لٹہ پر لگا دین۔ اگر کمزوری۔ خنازیری مزاج و عتیر۔ بے احتیاطی سے مقررہ وقت پر دانت برآمد نہ ہوں تو روغن ماہی استعمال کر دین یا کیکل فوڈوس کو پندرہ قطرات تک پلا دین حفظان صحت کی پابندی کا خیال رکھیں

باید و نیم ادویات مخصوصہ صبیان

بیمار بچہ کے لئے نسخہ لکھنا نہایت تجربہ کار ڈاکٹر اور حافظ حکیم کا کام ہے اس کام کو پورا کرنا ہر ایک حکیم کی طاقت سے باہر ہے کیونکہ عدم مہارت کی صورت میں اکثر نا تجربہ کار حکیم نسخہ لکھتے وقت دوا کی مقدار مقدار کم لکھتے ہیں کہ جس سے ذرہ بہرہ ہی فائدہ ظہور میں نہیں آتا یا مقدار میں معتد زیا دتی کرتے ہیں کہ جس سے بچہ کی جان تلف ہو جاتی ہے پس رفع تکلیف مذکورہ کے لئے چند ادویات مخصوصہ کے فوائد استعمال اور خوراک کا بیان کرنا نہایت ضروری سمجھا گیا تاکہ سو طرح علاج پر کسی قسم کی قباحت ظہور میں نہ آویں علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کی قابل ہے کہ معتد بچوں کی مزاج میں دوا کی تاثیر سے اختلاف پایا جاتا ہے اس قدر کسی دوسری جیسے عمر میں نہیں ہوتا اور یہ امر بھی جاننا ضروری ہے کہ بعض دوا کی تاثیر بچوں پر نہایت تیز رہتی ہے اور بعض کا اثر بہت ہی کم پایا جاتا ہے پس ان امور کی عدم واقفیت سے بھی امراض صبیان کے علاج میں ضرور ہی خطا واقع ہو جاتا ہے اب زیادہ تر اسانی کے لئے ایک نقشہ خوراک کے ذریعہ درج کیا جاتا ہے جس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ مرد و جوان کی خوراک میں سے ہر سال مریض بچہ کو نصف مقدار چار سال بچہ کو چوتھائی مقدار دس برس مریض بچہ کو مشق کھلائی جائے اور نقشہ خوراک یہ ہے -

نقد اور مریض	مقدار خوراک	نقشہ خوراک
مریض جوان	۴ گرام	پوری خوراک
مریض عمر ۱ سال	۲ گرام	نصف خوراک
مریض عمر ۶ سال	۲ گرام	ثلث خوراک
مریض عمر ۱ سال	۱ گرام	رباعہ خوراک
مریض عمر ۲ سال	۱ گرام	سدس خوراک
مریض عمر ۳ سال	۱ گرام	مشر خوراک
مریض عمر ۴ سال	۱ گرام	بارہویں خوراک
مریض عمر ۵ سال	۱ گرام	تک خوراک

اگرچہ نقشہ مذکور کے کار آمد امور کی پابندی عموماً درست اور صحیح پائی جاتی ہے مگر مختلف ادویات کی تاثیر میں احتیاط نہایت ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ جب ایک خوراک کے کھلانے سے فائدہ مترتب معلوم نہ ہو تو دوبارہ کھلا دین تاکہ اصل مطلب بہت جلد حاصل ہو جائے مثلاً انفیون کی پہلی خوراک کے اثر کو با احتیاط



تمام ملاحظہ کر کے دوسری خوراک دین یا جلاب میں دستون کے نہ آنے سے کچھ دیر کے بعد اوسکی پہل کی خوراک یا کسی دوسری دوا کی کچھ مقدار دین۔ واضح ہو کہ بچہ نکی مستعملہ دوا میں تعداد میں بہت ہی کم اور طریق استعمال میں نہایت مختلف پائی جاتی ہیں کیونکہ اکثر بچوں کی دوا میں خوش ذائقہ سفوف یا عرق کے طور پر کم مقدار میں استعمال کیجاتی ہیں جنہیں شیرینی کا داخل کرنا نہایت ضروری ہے تاکہ بچہ رعنت سے کہا جائے۔ سفوف کو اگرین سے زیادہ ہرگز نہ کہلاوین نیز لعاب صمغ عربی میں حل کر کے دین تاکہ پلاتے وقت معدہ میں نہایت آسانی سے کھلم چلی جائے۔ عرقیات کی مقدار ایک سے ۲ ڈرام تک ہو زیادہ مقدار کی برداشت بچے نہیں اڑھتا سکتے۔ ادنی شکایت کے رفع کرنے میں بچہ کو دوا پلانی مناسب نہیں ہی صرف غذا کی تبدیلی کر دینی کافی ہے اور ادنی شکایت کو خفیف علاج سے رفع کریں مگر شدید امراض کو سریرم الاثر دوا سے علاج کرنا نہایت ضروری ہے لہذا اور تغافل موجب نقصان کا ہے اور شدید علامات کے رفع ہو جانے پر دوا کو موقوف کر کے ادویہ مقویہ کے عوض صرف اغذیہ مقویہ مناسب پراکتفا کریں۔ نیز حفظان صحت کی پابندی کریں اس سے طبیعت میں روز بروز خود بخود طاقت آجاتی ہے بخار وغیرہ امراض سونشسی میں صرف اشجو وغیرہ ہلکی غذا پراکتفا کریں اگر والدہ کا دودھ ہضم نہ ہو سکے تو دودھ میں لایم واٹر (ایب آہک) شامل کر کے پلاوین۔ گوشت کی سختی دین آب و ہوا کی تبدیلی بھی فایده میں سریرم الاثر ہے جس سے مدت دراز کی بیماری چند روز میں رفع ہو جاتی ہے خصوصاً سرفہ مزمن۔ سرفہ سیاہ اسہال عیش بخار لازمی کو زیادہ تر فایده ہوتا ہے اگر آب ہو کی تبدیلی غیر ممکن ہو تو بچہ کو کسی ہوا دار معتدل بلست مکان میں رکھیں ہوا خوری کرادیں اگر بچہ امراض دماغیہ میں مبتلا ہو یا دماغ کی امراض ہو رد بصحت لادو تو بچہ کو دفعتاً روشنی اور سرد ہوا میں نہ لگالیز اس سے بچہ کو نقصان پہونچتا ہے۔ بہر حال بچہ کو اندر سپرد کر کرہ میں شور و غل سے

محفوظ رکھیں اور صحت یابی کے بعد صرف چند قدیم کی ہو اخوری پر اکتفا کریں پیل  
آب ہو کے لئے دودھ دار سفر کو اختیار کرنا مناسب نہیں ہے ورنہ کم طاقتی کے باعث  
دوبارہ مرض کے عود کرنے کا احتمال ہے اب چند مخصوصہ ادویہ کو علیحدہ علیحدہ چند  
ضلول میں بیان کیا جاتا ہے

**فصل اول سیما (مرکیوری)** اگرچہ نئے امراض ہیں مگر کبالت سیما  
کو با احتیاط استعمال کیا جائے تو فائدہ میں سریر الاثر ہے اس دہانت کی برکت  
جس قدر بچوں میں پانی جاتی ہے جو ان آدمی میں نہیں ہوتی اور اس کے استعمال  
سے بچوں کا منہ آتا ہے خصوصاً تین سال سے کم عمر کے بچہ کا منہ اس سے ہرگز نہیں  
آتا البتہ مرکب سیما کے بار بار کھلانے سے وہ بچہ ایام شباب میں لاغر  
اور دبلا رہتا ہے نیز اوایل عمر میں دانت گر پڑتے ہیں چار پانچ سال کے  
بچہ کا منہ ہی شکل سے لایا جاتا ہے البتہ چھ سات سال کی عمر کے کمزور بچہ کو اگر  
بے اندازہ سیما کھلایا جائے تو دقتناشت سے منہ آجاتا ہے جس سے اس کی دہانت  
کا احتمال پایا جاتا ہے جب جو ان آدمی کو سوزشی امراض میں سیما کو استعمال سے  
منہ آجاتا ہے تو اس کے صفات معلوم ہوتا ہے کہ تمام جسم میں سیما کا اثر کما حقہ ہو  
گیا ہے جس سے سیما کو استعمال کو موقوف کرنا پڑتا ہے اور بیماری رک جاتی ہے  
پس علامت مذکورہ کے نمودار ہونے پر جس قدر جو ان میں دیرنی کے ساتھ اسکی  
استعمال کی جاتی ہے بچوں کی شدید سوزشی امراض میں بھی ہم استعمال نہیں کر سکتے  
کیونکہ بچوں میں علامت مذکورہ سے رہنمائی نہیں ہو سکتی البتہ بچوں میں دستوں کی  
رنگت مقدار اور ہیئت ضرور ہی بدل جاتی ہے صفرا زیادہ خارج ہوتا ہے منہ  
گرم معلوم ہوتا ہے جس کے صفات ظاہر ہوتا ہے کہ جسم پر سیما کا اثر بخوبی  
ہو گیا ہے پس اس علامت کے نمودار ہوتے ہی سیما کو استعمال کو موقوف  
کر دیں اگر پسینہ کی عذو دون پر اسکی تاثیر کرنی منظور ہوتی ہے تو مرقہ دماغ  
بلغم اور سہل کے ہمراہ مرکبات سیما کو استعمال کیا جاتا ہے اکثر امراض دماغیہ

مین امانہ سورش کے لئے کیا لول کو سہل کے ہمراہ زیادہ تر استعمال کیا جاتا ہے جس سے  
 امعا میں سورش کے واقع ہونے سے امراض ماغیہ کو فائدہ کثیر ہوتا ہے خصوصاً  
 دماغ میں تراوش اب کے وقت استعمال کرنا زیادہ تر مفید ہے متعین اور  
 بدرنگ سہال کے آنے سے ہی کیا لول کو استعمال سے علامات مذکورہ کو رفع  
 کیا جاتا ہے مگر امعا کی امراض میں کیا لول کا استعمال کرنا سرسبز موجب خطرہ  
 جان ہے کیونکہ اس سے ہمیشہ رود و عین سورش پیدا ہو جاتی ہے اور سبز رنگ کے  
 دست پچش سے آنے میں بچہ نہایت کمزور اور نڈال چڑچڑا مزاج ہو جاتا ہے پس  
 پچش اور سہال میں اگر پچش کی علامات رفع ہی ہو جاوین پھر ہی سہال  
 کا استعمال منع ہو۔ بچہ نچی امراض سورش میں کیا لول کا استعمال بکثرت کیا جاتا  
 ہے مقدار خوراک چوتھائی سے ۲ گرین تک ہوتی ہے اور دو تین گھنٹہ کے بعد  
 روغن بید انجیر یا کوئی دوسرا جلاب دیا جاتا ہے تاکہ عمل جلدی سے ہوا اگر معوق او  
 واقع بطن کے ہمراہ دین سورش امعا میں کیا لول کو ڈورس پوڈر وغیرہ  
 مرکب امینون کے ہمراہ دین تاکہ سہال کے ساتھ سیماہ جلد تر خارج نہو جائے  
 یا کیا لول کی عوض ماڈر ارجرائو کم کر ثیا استعمال کریں امین کٹریامشی اور اسٹ  
 کی موجودگی سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے خصوصاً دستونین ترشی کے پائے  
 جانے سے کثیر النفع ہے ایک سال عمر کے بچہ کو ایک گرین ہی زاید نہ دین اور سہال  
 کی حالت میں قدرے امینون شامل کریں مائیت اور رطوبت مائیت کے اجتماع  
 حالت میں تنقہ کے بعد استعمال کرنا نہایت مفید ہے البتہ اس مرکب کے استعمال  
 سے اکثر بچہ نکوتی ہو جاتی ہے اگرچہ بلوچل ہی فائدہ مند ہی مگر بچہ عین بہت کم  
 استعمال کیا جاتا ہے اگر مرکب مذکور کا دینا منظور خاطر ہو تو کسی عرق میں حل کر کے  
 دین اگر دماغ اور اور گلی کی شدید سورش میں نیز استقا الراس وغیرہ سورش  
 مزمن کی شکایت میں کہلانے کو ماسو سیماہ کی مالش ہی کی جاوے تو نہایت  
 فائدہ مند ہو تاکہ جسم پر سیماہ کی تاثیر جلد تر نمایان ہو اور مالش کے لئے

سے لول یا مایہ اسکوٹ یا پیکال یا بی سی پوڈر کے ہمراہ دین مین گھنٹہ کے بعد استعمال کریں پھر

اور جری الہوا کی سورش میں انٹی مولی وغیرہ واقع بطن کے

۲۔ سے ہاگرین تک سٹراٹک مرکب اور آئٹھنٹ کا استعمال کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ تھوڑے سورتش جگرہ وغیرہ مجری الہوا کی سورشس میں سیاب کا استعمال کرنا نہایت ضروری ہے تاکہ رطوبت پیدا ہی نہ ہو۔ خنازیری مزاج خصوصاً گل کی گلٹیان کے پھول جانے اور زخمی ہو جانے میں سیاب کا استعمال کرنا سراسر ضرر صحت ہے اگر استعمال کرنے کی ضرورت پیش آوی تو نہایت کم مقدار میں احتیاط درکار ہے نیز اسکی آئٹائی استعمال میں شبہ کا استعمال کرنا نہایت ضروری ہے جسے چوٹی چوٹی گلٹیان تحلیل ہو جاتی ہیں اور زخم ہی اچھے ہو جاتے ہیں۔

**فصل دوم افیون وغیرہ ادویات مکمنہ (سڈ میٹو) جب بیماری کی حالت میں نظام عصبی کے متور سے بچو** لکنا مزاج چڑچڑا اور درہم برہم ہو جانا ہی تو سکنا ادویہ کے استعمال سے فائدہ کمال ہوتا ہے ..... اور جملہ سکنا لکنا شیر ادویہ میں سیرافیون زیادہ تر سیرلہ الاثر ہے خصوصاً دو تین مہینہ کے ننھے بچہ میں کہلانا نہایت احتیاط کا محتاج ہے اگر شروع میں افیون کی مقدار یاد سکے اثر کا پیمانہ کہ کتنی دیر تک اسکا اثر جسم میں رہتا ہے معلوم ہو جائے تو افیون کا استعمال بے خوف و خطر کیا جاسکتا ہے جس بچہ برابر چار پانچ گھنٹہ تک سویا رہتا ہے مگر کہلاتے وقت کو احتیاط کو اس بات کی ہدایت کیجاوے کہ جب تک اصل مرض کی علامات دوبارہ عود نہ کریں دوسری خوراک ہرگز نہ کہلاوین اور جس دوا میں افیون کی ملاوٹ ہو اوسکو تین چار گھنٹہ کے پیشتر ہرگز نہ دین عموماً وغنیم دوا تین دفعہ دینا کافی ہے لیکن بعض اوقات ہیضہ وغیرہ مہلک اثر میں ایک ایک آدھ گھنٹہ کے بعد کہلانا پڑتا ہے پس اس صورت میں افیون کی تاثیر کو مد نظر رکھیں چونکہ لاڈلہم اور پلوس کرٹیا کم ادویہ کے کہلانے سے افیون کا اثر جسم میں نہایت جلد پیدا ہوتا ہے اسلئے نہایت سختی سے بچہ کو ان دونوں دواؤں میں سے ہرگز نہ دین بلکہ اسکے عوض میں دوتین قطرات کپوٹنگلکچر کفر کا استعمال بہتر ہے اس میں فی اونس کل اگرین افیون جوتی ہے کپوٹنگلکچر پوڈراف چاک نڈاوپیا

بہی بہت تیز دوا ہے جسکے استعمال میں زیادہ تر احتیاط درکار ہے چنانچہ چھ ماہ کے بچہ کو نصف سے اگرین بعد زان دو گرین دینیں ۳ دفعہ دی سکتے ہیں اور دو سال کے بعد ۴ گرین تک اگر ایک دو مہینہ کے بچہ کو لاڈم کا استعمال کرنا منظور خاطر ہو تو یہ مرکب بنا کر دینا نسخہ اعاب صغ عربی شیرہ نبات ہر ایک ۴ ڈرام لاڈم ایک یونڈ پانی ایک انوس سیکو ملا کر بقدر ایک ڈرام آدہ ادہ گھنٹہ کے بعد پلاتے جاوین چنانکہ بچہ کو آرام ہو جائے اور دو مہینہ کے بچہ کی خوراک ۲ ڈرام تین مہینہ کے بچہ کی خوراک میں نصف قطر لاڈم اور چھ ماہ کے بچہ کی خوراک میں ایک قطرہ اور ایک سال کے عمر کے بچہ کی خوراک میں دو قطرات لاڈم کے ملا سکتے ہیں مگر بہر بھی خطرہ ہے بہر حال کیونکہ شکر اور گھریا استعمال بچوں کے لئے نہایت موزون ہے کیونکہ لاڈم کی نسبت یہ زیادہ تر مسکن اور کم منشی اور کم ذریعہ خوراک میں بھی تگنا دیا جاتا ہے کہانسی میں بھی مفید ہے نفع شکم و دشتہ میں شکر اور پانی ایونیا کا استعمال فائدہ میں سریرم الاثر ہے اور دیگر کمبات ایون کی نسبت ڈورس پوڈر بھی کم طاقت مرکب ہے جسکی برداشت بچہ نہیں زیادہ ہو سکتی ہے چنانچہ تین ماہ کی عمر تک فی خوراک چوتھائی سے نصف گرین اور ایک سال کے بعد اسے ۲ گرین تک ڈورس پوڈر کے استعمال کرتے ہیں اکثر مہلشی دوا کی مالش سو ہی بچہ کو فائدہ ہو جاتا ہے مگر فازک جلد ہونے کے باعث احتمال خراش کا ہے اس میں احتیاط زیادہ درکار ہے اور بچہ کو نیند کا اتنا زیادہ ضروری ہے خصوصاً بیماری کی حالت میں موجب آرام کا ہے مگر ایونیا کو دوسری کسی دوا سے نیند کم آتی ہے اور خواب میں بچہ کا چیخ اور ٹپٹنا تشنج کا واقع ہونا اسی سے دور ہوتا ہے مخصوصہ مقام کی سوزش اور خراش کو ایونیا ہی سے آرام ہوتا ہے مگر اس صورت میں پہلے خراش اور سوزش کے اصل سبب کو دریافت کر کے دسکو دفع کرنا نہایت ضروری ہے چنانچہ لیشہ کے پھول جانے سے بچہ چیمنا اور مرض تشنج میں مبتلا ہو جاتا ہے اس حالت میں منشی دوا کی استعمال کو پہلے سوڑوں کو شگاف دینا نیزوات الجنب سوزش صفاق و مع کی خراش اور اسکی

اغشیہ کی سوزش وغیرہ سوزشی امراض میں فصد یا تنقیہ کے بعد افیون کا استعمال کریں۔ اس سے بیماری نذر آرک جاتی ہے اور بیمار کو آرام و چین معلوم ہوتا ہے مگر امراض و ماغیہ میں افیون کی استعمال میں زیادہ تر احتیاط درکار ہے کیونکہ خراش و ماغ کے بعد اگر سوزش ہو جاتی ہے جس سے و ماغ میں پانی کے پیدا ہو جانے کا زیادہ اندیشہ ہے پس خراش اور سوزش و ماغ کی صورت میں افیون کے کھلانے سے اکثر علامات بڑھ جاتی ہیں یا مشتبہ ہو جانے کو باعث تشخیص میں غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ جب جبری الہوائی سوزش میں کہانسی آتی ہے دم لینے میں تکلیف اور تشنچ ہوتا ہے تو ڈورس پوڈر۔ لاڈنم وغیرہ مرکبات افیون کی استعمال سے عوارضات نہ گورہ کم ہو جاتے ہیں یا بالکل رفع ہو جاتے ہیں۔ معده اور امعاء کی سوزش میں افیون کا استعمال کرنا نہایت ہی مفید ہے خواہ وہ سوزش خود بخود پیدا ہو یا کسی دوسرے عضو کی شراکت سے پائی جاتی۔ اور سوزش شدید میں اتنی افیون کھلا دیں کہ جس سے اسکا اثر کامل طور پر پیدا ہو جائے اکثر مشاہدہ میں بارہا آجکاسے کہ جب انکی دوا سے بچونیکہ دست بند نہیں ہوتے تو افیون کی بھکاری سے فوراً آرام ہو جاتا ہے چنانچہ پین ماہ کی عمر میں ۳ ڈرام پانی کے اندر ایک بوند لاڈنم شامل کر کے بھکاری کریں۔ چھ ماہ کی عمر میں ۴ قطرات بریس کے بعد ۵ بوند لاڈنم کافی ہے جب اسپتال کی کثرت سے یا کسی دوسری بیماری کے باعث جچہ نہایت کمزور اور ناتوان ہو گیا ہو تو افیون کی استعمال میں احتیاط زیادہ درکار ہے کیونکہ بچوں کی طبیعت میں افیون کی برداشت بہت ہی کم ہوتی ہے اگر مجبوراً کھلانی منظور ہو تو ایسے مرکب کا استعمال کریں کہ جس میں افیون کی مقدار ٹھیک اور درست ہو۔ **فائدہ جلیلہ**۔ بعض ملکوں اور خاندانوں میں دستور ہے کہ بے سمجھہ بانیں نیند کھلائی اپنے کام اور آرام میں جھجھ ہونے کے خیال سے بچوں کو قدرے قلیل افیون کھلا دیا کرتی ہیں اور سمجھتی ہیں کہ افیون کے کھلانے سے بچہ تندرست رہتا ہے زکام اور کہانسی وغیرہ امراض سے محفوظ پایا جاتا ہے اور اکثر نیند میں رہتا ہے لیکن حقیقت

میں بچوں پر افیون کا تیز اثر نہ ہر کے ہم پلہ ہوتا ہے جس سے ہزار مایوسیاں پیدا  
 ہوتی ہیں اور اسکی عادت سے اشتہا بالکل زایل ہو جاتی ہے چہرہ پر کارزد  
 رنگ و باہوا نکھوٹ کے پھوٹے سرخ معلوم ہوتے ہیں قبض کی شکایت ہمیشہ  
 رہتی ہے بد ہضمی کے ہونے سے یا بیخاناہ سفید آتا ہے حرکات جسمانی میں سستی  
 پائی جاتی ہے اور افیون کی بینک میں بچہ چپ چاپ پڑا رہتا ہے نشوونما میں  
 بھی فتور پڑ جاتا ہے علاوہ ازیں اگر بے احتیاطی اور غلطی سے مقدار مقررہ سے  
 ذرہ بہرہی زیادہ دیا جائے تو تھکان برہونا غیر ممکن ہے کیونکہ بے سمجھہ بائین اور  
 کہلائی کے پاس خیالی کاٹھا کہان ہے کہ افیون کی مقدار میں فرق آنا غیر ممکن  
 ہو اور یہ نقصان بھی کچھ کم نہیں ہے کہ جس مقدار سے بچہ آج آرام سو سوا رہتا  
 ہے مہینہ بیس روز کے بعد وہ مقدار کافی ہو آخر کار رفتہ رفتہ افیون کے مقدار  
 مجبوراً زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اس قسم کے بہت سی واقعات پیش آچکی ہیں  
 چنانچہ ایک ڈاکٹر کا تجربہ ہے کہ ایک سرخ کا سولہواں حصہ افیون کے دینے سے  
 دو دن کا بچہ تلف ہو جاتا ہے اور ایک سرخ کے بارہویں حصہ افیون کے دینے سے  
 پانچ دن کا بچہ۔ اور ایک سرخ کے چھٹے حصہ افیون کے دینے سے نو مہینہ کا بچہ  
 ضائع ہو جاتا ہے اور یہ بھی تجربہ کار ڈاکٹر دن کی تصدیق ہے کہ نہایت قلیل  
 مقدار میں افیون کی استعمال سے نیز اس کے کسی مرکب عرق کی پچکاری سے بچے  
 فوت ہو جاتے ہیں اگر مرض کی حالت میں زچہ کو افیون کہلائی جاوے تو اسکی  
 سمیت کا اثر دودھ کے ذریعہ بچہ پر ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے اور یہ بات بھی تجربہ  
 سے ثابت ہو گئی ہے کہ چاندو افیون وغیرہ منشیات کے استعمال کا بد اثر جو  
 جو انون پر پڑتا ہے اس سے ادنیٰ اعلیٰ واقف ہے باوجود تکلیف عظیم کے  
 عادت کا ترک کرنا محال ہو جاتا ہے پیچش اور بے چینی ہوتی ہے دست آؤ  
 ہیں اور یہی کئے عوارض ستاتی ہیں۔ اسبیلے موافق بچوں کا حال بھی تسلیم کرنا  
 پڑتا ہے غرض بچوں کے لئے افیون کا استعمال کرنا نہ ہر لاپرواہی ہے اگر موقع مرض پڑے



حکیم حافق کے مشورہ سے افیون کا استعمال چند روز تک ضروری سمجھا جائے تو چند ان مضائقہ نہیں ہے اگر اس قسم کا مریض بچہ زیر علاج ہو تو افیون کے دفعتاً چھڑانے میں ہرگز کوشش نہ کریں ورنہ نظام عصبی کے فتور سے تمام جسم میں تشنج پیدا ہو جاتا ہے بعض دفعہ تشنج کی حالت میں بچہ مر ہی جاتا ہے۔

فصل سویم کھار دوا میں (الکلی) جب اسہال یحش اور معدہ امعا کی غلبہ حوصت میں بچہ بار بار چٹھا ہو اور وہ باہر نکالتا ہے تو کاربونٹ سوڈا وغیرہ کھار دویہ کی بھیکاری سے معدہ اور امعا کی خراش وغیرہ تکلیف وہ علامات فوراً دفع ہو جاتی ہیں درد اور تشنج کو کمال فائدہ ہوتا ہے اور امعا کا فعل اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ دستوں کی رنگت بدل جاتی ہے بدبو بھی رفع ہو جاتی ہے اگر حوصت کی صورت میں ریح کا غلبہ پایا جاوے تو کاربونٹ اف پوٹاس کے مرکبات کی استعمال ہرگز نہ کریں کیونکہ اس سے ہوا و خانیہ (کاربانک اسٹم) کی زیادہ پیدائش سے پیٹ زیادہ پھول جاتا ہے اس صورت میں لائیکوار ایمنیا۔ اردمانک اسپرٹ آف

ایمنیا۔ فی ٹڈ اسپرٹ آف ایمنیا کا استعمال زیادہ تر مناسب ہے اس سے نفخ اور ترشی دونوں دفع ہو جاتی ہیں رقیق العقوام بلغم کے خارج ہونے سے فکا ہو اور غیره غنائے بلغم کی مزمن سوزش کو فائدہ کمال ہوتا ہے سرد سیاہ وغیرہ تشنجی کھانسی کے شروع میں کاربونٹ آف سوڈا یا لائیکوار پوٹاسی اور قدرتی افیون شامل کر کے لعاب

پیدا نہ اور اصل السوس میں حل کریں اور بچہ کو پلاوین فائدہ میں سریع الاثر ہے مگر کم تیزی کی وجہ سے کاربونٹ اف سوڈا بہ نسبت کاربونٹ اف پوٹاس کے بہتر ہے اور معدہ کی صرف خراش میں لائیکوار پوٹاسی اور آب الہک کا استعمال زیادہ تر سفید ہے خراش مہ قبض کی صورت میں ملگنیا سفاس کا استعمال بہتر ہے اور امعا کی خراش میں چاک مکسہر کیوٹڈ پوڈر ان چاک۔ اور کیوٹڈ پوڈر ان چاک اند

اوپیم کا استعمال کرنا فائدہ میں سریع الاثر ہے اگر امعا کی خراش سے دردین پھجواوین نیز امراض جلدیہ ظہور میں آوین اور مرکبات آیوڈین کی برداشت بچہ میں نہ پائی

تو لایکوار پوٹاسی کا استعمال کرتا زیادہ تر مناسب ہے مگر عرصہ دراز تک سکے استعمال سے سہ  
کمزور اور راضیہ بگڑ جاتا ہے۔

**فصل چہارم قاطع ریح (کارمی نی میو) جب بچہ کو ریح کی کثرت**  
سے تکلیف ہوتی ہے تو بدترقہ کی طور پر مجوندہ مرکب میں عرق بادیان عرق الاچی عرق  
پودینہ اور عرق دارچینی وغیرہ اس قسم کے عرقیات ضروری شامل کئی جاتے ہیں جن سے  
معدہ کی تشنجی درد ترشی معدہ اور لقمہ معدہ رنج ہو جاتا ہے۔ ان عرقیات میں  
خوشبو کے علاوہ مخصوص فوائد بھی پائے جاتے ہیں چنانچہ عرق پودینہ سے معدہ کی  
خراش رفع ہو جاتی ہے اور خراش اس کے لئے عرق دارچینی مخصوص ہے مگر سہ اور اس کا  
کی سوزش میں اس قسم کے ادویہ سحرابی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ مرکب قاطع ریح  
کے لئے فائدہ میں نہایت سریرہ اثر ہے نسخہ کاربونٹ آف گلیشیا ہم گرین  
ٹینکچر آف کسٹر۔ کیونڈ ٹینکچر آف کارڈی مس ہر ایک ۲۰ بونڈ ٹینکچر انگودہ۔ اسپرٹس  
پیلچیا ہر ایک ۱۵ بونڈ روغن بالونڈ ایک بونڈ روغن بادیان ۳ بونڈ ٹینکچر اوپیم ۵ بونڈ  
پیرمنٹ واکٹر (عرق پودینہ) ۲ انس سبکولاکر ۲ بونڈ سے ۲ ڈرام تک دینا ۲ دفعہ  
دین۔ دگر **سیر لعاب صغریٰ سرپ آف ساfran ہر ایک ڈرام**  
کاربونٹ آف گلیشیا ٹینکچر اسپرٹ آف ایوینا ہر ایک ہر گرین کا جا پوٹی آیل ۴ ٹو  
کڑوی واکٹر ایک انس سبکولاکر بقدر ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین اس سے نفخ شکم  
ترشی معدہ اور اسہال میں چیش کو از بس فائدہ ہوتا ہے اگر تلمین منظور ہو تو اس میں  
ایک ڈرام ٹینکچر آف سدر ب ملاوین اور منوم کی صورت میں ۴ بونڈ لاڈلہم داخل کریں  
**فصل پنجم مفرحات (اسٹی میو منٹ) جب بچہ کے شکم میں**  
ریح کی زیادتی یا تشنجی درد ہوتا ہے یا چپک کو دالنے پیٹھ جاتے ہیں یا چیش  
وغیرہ بیماری کے ذمہ دراز تک آنے سے بچہ نہایت کمزور اور ضعیف البدن ہو جاتا ہو  
تو مفرحات کی استعمال سے کمال فائدہ ہوتا ہے کیونکہ ان سے دل کی حرکت تیز اور  
دوران خون کو تھریک زیادہ ہوتی ہے گراٹھا اثر بچہ نہایت جلد پیدا ہو کر

گز جا تک ہے اور لب میں نہایت جلد ضعف عاید ہوتا ہے بہر حال کچھ استعمال میں احتیاط  
 نہایت ضروری ہے ورنہ علامات زیادہ تر شدید ہو جاتی ہیں مضر حات کا استعمال خمر کی نسبت  
 بہتر ہے کیونکہ انکی تاثیر نہایت جلد پیدا ہوتی ہے اور تھوڑے عرصہ کے بعد زہل ہو جاتی ہے  
 جس سے بچہ کی ہوش و حواس میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا اور خمر کی اوصاف اسکے برخلاف  
 ہیں شنگھ اور واین میں ہی خمر موجود ہوا کرتی ہے جس کا استعمال بچہ کے لئے نہایت مضر  
 ہے لیکن کمزوری کی حالت میں یا جب مجری الہوا کے تشنہ سے بلغم پور سے طور پر خارج  
 نہ ہو سکے دم لینے میں تکلیف ہو تو اردمانک سپرٹ ایونیٹا یا کاربوٹ آف ایونیٹا  
 وغیرہ اس قسم کے مضر حات میں قدرے دامن یا شنگھ شامل کر کے استعمال کر سکتے ہیں  
 تفتہ کے بعد جو کمزوری تشنہ اور بھیراری واقع ہوتی ہے وہ اسکو استعمال سے رفع ہو جاتی ہے  
 لیکن سوزشی بھیراری میں مضر حات کا استعمال ہر اس نقصان پہ اور یہ مرکب ہی فایده  
 میں ہر لمحہ اثر ہے نسخہ اردمانک سپرٹ آف ایونیٹا شیرہ نبات ہر ایک ہڈی ڈرام  
 کمپونڈ ٹنگر آف لیونڈریک ڈرام ٹائیگرک ایتر ۱۲ بونڈ سپرنٹ ۱۲ اٹرا۔ انوس سبکو بلا کر بقدر  
 ایک ڈرام گھنٹہ کے بعد پلاوین۔ دفع تشنہ اور مہج کے طور پر ایک دو قطرہ رٹن  
 تارمین کو بھی بچہ کو پلائے جاتے ہیں جس ریخ اور تشنہ فوراً رفع ہو جاتا ہے یہ رٹن  
 اسپہال فرٹن گرم شکم میں بھی مفید ہے اور یہ مرکب فایده میں عظیم النفع ہے۔  
 نسخہ رٹن تارمین ۳ بونڈ عرق لیونڈ بونڈ لعاب صمغ عربی شیرہ نبات ہر ایک  
 ۴ ڈرام عرق بادمان ایک انوس سبکو بلا کر بقدر ایک ڈرام تین تین گھنٹہ کے  
 بعد دین فایدہ میں ریخ اثر ہے۔

**فصل ششم مقویات (ٹمانک) مقویات کو استعمال سے جو اوزن کی**  
 نسبت بچہ نہیں تھرا یک زیادہ ہوتی ہے چرایتہ جنشن کلنبا کو نین وغیرہ  
 بالکل مقویات کی استعمال نیچے بچہ کے لئے زیادہ تر مفید ہے جب تک کہ کسی شدید مرض کے  
 بعد بچہ کمزور ہو جاتا ہے یا بخار وغیرہ کوئی سوزشی مرض طول بگڑ جاتی ہے تو  
 بچہ نین مقویات کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن انکے استعمال میں احتیاط

زیادہ درکار ہے جب ان سے بچہ کی بہک کہل جاتی تو دوا کو موقوف کر کے غذا مقوی پر  
اکتفا کریں اور یہ لکچر کو نین فائدہ میں زیادہ تر سیرم الاثر ہے نسخہ  
اروٹاک سلفورک اسٹڈ ۲ بوند شنگچر آف آر بنج ہم بوند سلفٹ آف کوئین ۲ گرین اب قطر  
۱۰۰ ڈرام ۳۰ ریپٹ آر بنج ۳ ڈرام سبکو ملا کر بقدر ایک ۲ ڈرام و نمین ۳ یا ۴ دفعہ  
بچہ کو پلاوین دفتنگ کی کمزوری اور نوبتی امراض میں بنگوٹا کرٹ یا دہ تر مفید ہے  
اگر نون کی قلت اور رقت سے کمزوری لاحق ہو یا عرصہ دراز سے نقاہت کی شکایت  
پائی جائے تو مرکبات فولاد کو استعمال میں لاوین تاکہ فولاد کی آہستہ آہستہ تاثیر  
سے صورت فائدہ کی نمایان ہو نوبتی اور تشنجی امراض میں دونوں ادویات  
مذکورہ کو ملا کر استعمال کرنا بہتر ہے نسخہ سلفٹ آف کوئین ۲ سلفٹ آف ایرن  
ہر ایک ۱۰ گرین ڈیٹیلوٹ سلفورک اسٹڈ ۲ بوند جنیسا ندہ کلہنا ۲ انس سبکو ملا کر بقدر  
۳ ڈرام و نمین ۳ دفعہ دین سائٹریٹ آف ایرن اند کوئینا کی استعمال بھی فائدہ  
میں سیرم الاثر ہے اگر خا نیری فریج کے باعث بچہ میں کمزوری پائی جائے تو مرکبات  
فولاد اولیوڈین کو احتیاط کے ساتھ دین اس سے بہک کہل یادہ ہوتی ہے اور یہ مرکب  
بھی فائدہ میں عظیم النفع ہے نسخہ آیوڈین ۱۰ گرین آیوڈائیڈات پوٹاسیم ۱۰ گرین  
پانی ۱۰ انس سبکو ملا کر ۲ بوند سے ایک ڈرام تک نمین ۳ دفعہ دین آیوڈائیڈات  
ایرن کی استعمال بھی فائدہ مند ہے دیگر محبوس کیونڈ شنگچر آف آیوڈین ۱۰ بوند  
شنگچر اسٹیل ۱۰ بوند عرق چراپتہ ایک انس سبکو ملا کر بقدر ایک ۲ انس اگرچہ آیوڈین  
کے استعمال سے بہک کہل جاتی ہے نیز زیادہ عرصہ کے استعمال سے امعا کی غشاخی تلغینہ  
میں خراش ہو جاتی ہے جس سے درد قویجہ اور اسہال کی شکایت کا احتمال پایا جاتا  
ہے مگر مرکب فولاد کے ساتھ استعمال کرنے سے شکایت مذکورہ ظہور میں نہیں آتی  
کیونکہ فولاد سے خون صاف ہوتا ہے جسم میں طاقت آتی ہے اور خا نیری فریج  
کے لئے کاڈلیور آئیل کا استعمال بھی فائدہ میں سیرم الاثر ہے فراخی پٹاسیوٹا  
۱۰ انس بھی بخون کے لٹی نہایت عمدہ مرکب ہے کمزور کے لئے ذوالیقہ اور ہلکا ہونے کے

علاوہ اسکے استعمال سے قبض نہیں ہوتا اگر زیادہ تلمین کرنا منظور خاطر ہو تو اوשל  
 سالٹ اور پیشاب کی زیادتی میں بائی ٹارٹریٹ آف پوٹاش ملا سکتی ہیں اور ہر مرکب  
 فائدہ میں زیادہ تر مفید ہے ششخ فرای پوٹاشیہ و ٹارٹراس ۲ سے ۵ گرین اور وائٹ  
 پوڈر ۲ گرین شکر تری ۲ گرین سبکو ملا کر دینیں ۳ دفعہ دین وای عجم فراشی ہی ایک نہایت  
 ہلکا مرکب ہے جسکی مقدار خوراک ۵ سے ۲ بونڈ تک صبح ہشام خورد و سانچہ کو دینا چاہیے  
 اور زیادہ عمر کے بچہ کو ایک آم تک ہی دیا جاتا ہے اگر بچہ زیادہ کمزور اور اس کے  
 عضلات میں ڈیہیلپن پایا جائے تو زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے اگر رفع بخار اور سوزشی  
 امراض کے بعد گھبر سٹیل کا استعمال کرنا منظور ہو تو دوحسد ناشی موئیل وائٹن خرد  
 شامل کریں اگر کاربونٹ آف لائرین کا استعمال کرنا منظور ہو تو اس کے ساتھ بائی کاربونیٹ  
 کو ضرور شامل کریں تاکہ فولاد کا اثر قائم رہے سائٹریٹ آف لائرین ہی کہانی میں لذیذ ہے  
 قہنیت اور قہنل لدیدان فائدہ کے لحاظ پر سلفٹ آف لائرین ششخ تیز مر کب ہے  
 مگر اسکے کھانے سے مدہ بین فتور پڑ جاتا ہے اسی لحاظ سے بہت خورد و سانچہ کو دینا  
 مناسب نہیں ہے بڑی لڑکوں کو زیادہ کم طاقتی اور جریان کی شکایت میں دی سکتی ہیں  
 اگر فولاد کے استعمال سے دماغ میں فتور برپا ہو جائے تو کافور کھلایا کر لیتے ہیں مگر بچوں کو  
 کافور کا کھلانا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس سے دم لینے میں بچہ کو تکلیف ہوتی ہے  
 اور نظام حصبی کی تحریک سے تشبہ وغیرہ حصبی امراض پیدا ہو جاتا ہے میں پس مرکبات  
 فولاد اور آکسائیڈین کے استعمال کا عمدہ وقت غذا سے دو گھنٹہ بعد ہے غیر فولاد  
 کو وقفہ دیکر کھلانا فائدہ میں ہر لعل الاثر ہے تاکہ اس کا اثر عرصہ دراز تک جاری رہے  
 فصل ہفتم دافع سوزش ادویات رن سوزش کیلئے عین سوزش کو  
 ابتدائیں پہلے غلن کا لگانا نہایت ضروری ہے بشرطیکہ مریض بخون خارج کرنے کی  
 برداشت پائی جائے بعد از ان دافع سوزش ادویات کا استعمال کیا جائے تاکہ دوا  
 کی تاثیر بہت جلد ظاہر ہو جب کسی عضو کی ساخت میں یاغشای یا شہ میں سوزش  
 شکایت پائی جاتی ہے تو خون لگالنی کی حاجت زیادہ ہوتی ہے غشائی بلغمیہ

مرکز سوزش کیلئے عین سوزش کو ابتدائیں پہلے غلن کا لگانا نہایت ضروری ہے بشرطیکہ مریض بخون خارج کرنے کی برداشت پائی جائے بعد از ان دافع سوزش ادویات کا استعمال کیا جائے تاکہ دوا کی تاثیر بہت جلد ظاہر ہو جب کسی عضو کی ساخت میں یاغشای یا شہ میں سوزش شکایت پائی جاتی ہے تو خون لگالنی کی حاجت زیادہ ہوتی ہے غشائی بلغمیہ

کی سوزش میں ان راج خون کی ضرورت پندان نہیں ہوتی۔ جب تک کہ مائیمہ اور عضو کی حس  
میں ایکسائی مزنیہ سوزش ہو جائی تو فصد کے بغیر چارہ نہیں ہے جیسا کہ ذات الریہ اور  
ذویش ثقبۃ الریہ (برانکو نیو مینیا) میں مشاہدہ کیا گیا ہے۔ درم حجرہ میں بھی فصد کا  
لینا نہایت ضروری ہے۔ مگر درم حجرہ تشنجی (اکسپازم وک کروپ) میں فصد لینا  
بالکل جائز نہیں ہے۔ دماغ کی غلیہ نورس میں نیز ان تشنجی امراض میں جو دماغ  
میں غلیہ خون کے باعث ہوں فصد کے ذریعہ خون لگایا جاتا ہے مگر سوزش کی خفیف  
علامت اور رقیق ہجہ کی زیادہ کمزری میں فصد نہیں لی جاتی ورنہ دماغ میں پانی کے  
پیدا ہونے سے کثافتہ الراس کی ہر جائے کا احتمال ہے۔ اس کا سوزش میں خون کا زیادہ  
لگائے مناسب نہیں ہے۔ نہ خضاریری مزاج میں فصد لینا۔ نہایت چھوٹے بچہ کے بازو  
کی رگین نہایت بارپاکہ اور چربی سے دلی ہوتی ہیں اس لئے بچہ کا بازو سے فصد لینا  
غیر ممکن ہے اس کے عوض میں پشت یا پشت دست کی رگوں سے بعد رجاحت خون  
لگایا جاتا ہے۔ دماغ اور سینہ کی امراض میں گردن کی ورید (جوگروین) سے فصد لینا  
مگر گردن کی ورید کا خون مشکل سے بند ہوتا ہے کیونکہ گلے میں پیٹی کس باندھنے سے  
تنفس کی آمدورفت میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ ایسی موقع پر اچھی چونک بھی نصف  
گہنڈے کے عرصہ میں ایک دو ڈرام خون پی سکتی ہے مگر سینہ اور گلے کی چونک کا خون  
بھی وقت سے بند ہونا ہے جس سے سیر تلعت ہو جاتا ہے پس اس صورت میں خون کو  
انگلی سے یا کر بند کریں یا زخم پر سفوف پہنکری چھڑک کر بند کریں کا شاک فقرہ یا لوہے  
کی گرم سلاخی سے دماغ دین اور سینہ کی امراض میں پٹی کی ہڈی پر چونک لگانا مناسب  
ہے اور دماغ کی امراض میں کان کے نیچے لگا دین اور چونکوں کے حوض گلاس و خون  
لینا بہتر ہے کیونکہ اس خون کو مقدار بخوبی دریافت ہو سکتی ہے اور جلدی سے بند بھی  
ہو سکتا ہے اور اکثر گلاس لگانے کا مقام گردن کے پیچھے پشت پر دونوں استخوان  
کثف کے مابین ہے۔ خون کو مقدار بیماری کی شدت اور خفت پر موقوف ہے لیکن بچہ  
کو بھلا کر گلاس لگا دین رخساروں کی رنگت اور لب کو پیکا پن ہو جانے پر

فوراً اوٹھالین بغض کا اعتبار ہرگز نہ کریں آہمین اکثر اختلاف پایا جاتا ہے جب مریض  
 وباغیہ بین گلاس لگایا جائے تو صدغین کی رگوں کو بار بار ملاحظہ کریں اور کمزوری کے  
 زیادہ ہو جانے پر فوراً اوٹھالین اور اس قاعدہ کو ہمیشہ مد نظر رکھیں کہ ایک سال کی  
 عمر میں ایک سے ۳ انوس تک خون خارج کریں اور جو کمین دو مین کافی ہیں بعد  
 ہر سال کے واسطے ایک سے ایک انوس بڑھاتے جاویں آخر آٹھ سال کی عمر میں ۸ انوس سے  
 زیادہ خون نہ خارج کریں خون کے بار بار نکالنے سے بچہ نہایت کمزور نہ ہو جائے  
 ہے چہرہ ہلکا اور تمام جسم پیلا پڑ جاتا ہے اطراف سر و بغض کمزور اور سیر لہ المحرکت  
 ہو جاتی ہے دم تکلیف اور خراشی سے لیا جاتا ہے سانس کے ساتھ ریسم بکثرت خارج  
 ہوتی ہے زیادہ بمقارری اور بمقارری کے باعث بچہ کا مزاج پٹھ پٹھا ہو جاتا ہے اگر  
 اس حالت میں مضرعات استعمال نہ کئے جاویں تو تمام جسم میں تشنج کے پیدا ہونے  
 بچہ مات ہو جاتا ہے اگر اشراج خون کے وقت بچہ کی طبیعت میں تغیر معلوم ہو تو  
 خون کو فوراً بند کر دیں غشی کر طاری ہوئی کا انتظار نہ کریں کیونکہ بچہ غشی کر  
 واقع ہوتی ہے اگر غشی ہو ہی جائے تو پہر سجات مشکل ہے اگر خون نکالنے کی ضرورت  
 پیش آوے تو ۱۶ گھنٹہ کے بعد لکالین یا خاص مقام درم پر چند جو نکمین لگا دیں تاکہ  
 سوزش کی شدت میں تخفیف نمایان ہو۔

فصل ہشتم بیان ادویات آبلہ انگیز ربلٹ کرہ پونین فصد کے  
 عوض پلستر لگانا بہتر ہے اگر سوزش کی بیماری میں پلستر لگانا منظور خاطر ہو تو  
 پہلے قدری نام طور پر خون خارج کریں شروع میں پلستر لگانا مناسب نہیں ہے اگر  
 اشراج خون کے بعد بخار ہو جائے تو پہلی پلستر نہ لگا دیں نیز سوزش جھرمکے ابتدا  
 میں منع ہے تا وقتیکہ مرض کی شدت کم نہ ہو جائے اگر بخار لگانا ہی ہو تو گلے کے  
 عوض سینہ پر لگا دیں مجبوری الہوا کی سوزش اور ذات الریہ کی شدت کے کم ہونے  
 پر خاص مقام ماؤٹ پر لگا دیں۔ دماغی مرض کی شدت میں خاص سر پر پلستر لگانا  
 سر اسر احتمال نقصان کا ہے البتہ گردن کے مقام پر لگانے سے علامات کی شدت



کم ہو جاتی ہے اور شدت مرض کی کمی میں خاص سر پر ہی لگا سکتے ہیں اگر کان کی  
 دیرینہ سیلان رطوبت کے بند ہو جانے سے دماغ میں سورش ہو جائے تو کان کو  
 پیچھے پلستر لگا دین اس سے دماغ کی سورش رفع ہو جاتی ہے بعض اوقات بے احتیاطی  
 کی صورت میں پلستر کے گرد چھوٹے چھوٹے ثورات پیدا ہو جاتے ہیں اور قلیل عرصہ  
 میں تمام جسم پر پھیل جاتے ہیں بعض دفعہ پلستر کا زخم مردار پڑ جاتا ہے پس تکلیفات  
 مذکورہ کے لئے پیچھے ہی احتیاطوں کا پابند رہنا نہایت ضروری ہے تاکہ اس قسم  
 کی شکایت عاید ہی نہ ہو وہ یہ ہے کہ پلستر کی مرہم میں نصف چربی ملا کر اوسکی تاثیر  
 کو حیف کرین یا پلستر کی پیٹی پر باریک ٹکڑا مل کا چپان کرین تاکہ اوسکی تیزی  
 کم ہو جائے نیز جلد کے صرف سرخ ہو جانے پر پلستر کو اقرار لین تین چار گھنٹہ تک کہنا  
 مناسب نہیں ہے اس سے بھی آبلے خود پیدا ہو جاتے ہیں لیکن تین چار گھنٹہ کی  
 پابندی ہر ایک مقام پر صادق نہیں آتی کیونکہ ایک مقام بلنبت دوسرے کے  
 بہت نازک اور ملائم ہوتا ہے مثلاً سینہ کی مقدم جلد پر صرف دو گھنٹہ ہی پلستر  
 لگا دین اس عرصہ میں بخوبی آبلے پیدا ہو جاتے ہیں برعکس اسکو عظم کتف کے نیچے کی جلد  
 نہایت سخت ہوتی ہے جس پر چار گھنٹہ کے عرصہ میں ہی آبلہ پیدا نہیں ہو سکتا سر کی  
 جلد نہایت موٹی اور کند ہوتی ہے جس پر گھنٹہ کے عرصہ میں ہی آبلہ بعض شکل پیدا  
 ہوتا ہے نیچے سے نیچے میں صرف ایک ہی گھنٹہ کافی ہے خسرہ وغیرہ بعض امراض کے سبب  
 جلد اس قدر نازک ہو جاتی ہے کہ اوپر پلستر کا اثر فوراً پیدا ہو جاتا ہے بلکہ مقام پلستر  
 کے مردار ہو جانے کا اکثر احتمال رہتا ہے جس کے بچہ کو درد اور بقیاری زیادہ ہوتی ہے  
 اگر پیٹی کو حوض پلستر کا عرق استعمال کیا جائے تو بہتر ہے تاکہ پیٹی کے اوپر اوپر کہنے  
 کا احتمال رفع ہو جائے خسرہ کو بعد اذات الریہ کے پیدا ہونے سے جلد بہت نازک ہو جاتی  
 ہے۔ پلستر کے آبلہ کو سوئین سے چھید کر مکھن سے چرب کرین یا اوسکے اوپر کیلے کا  
 پتہ باندھیں فیچی سے کاٹنا مناسب نہیں ہے اگر پلستر کے مقام کو عرصہ دراز تک جاری  
 کر کہنا منظور ہو تو مرہم ساون یا کوئی دوسری تیز چیز کی مرہم نہ لگا دین ورنہ زخم کے

مردار ہو جانیکا احتمال ہے بلکہ اس صورت میں زخم سابق کو خشک ہونے پر دوبارہ سہ بار ہ  
 پلستر لگا سکتے ہیں اگر پلستر کے مقام پر سوزش کے ہو جانے سے سرخی اور درد معلوم  
 ہو تو اٹایا کھڑیا مٹی چتر کدین تاکہ مقام مائوف جلد خشک ہونے لگے اگر اس سے صورت فائدہ  
 کی نمایان نہ ہو تو گہما گہما گرم لوپری باندھیں اگر امانہ کے طور پر رانی کا پلستر لگانا منظور ہو تو  
 اوس میں نصف آٹا ملا لیں اور دس بارہ منٹ سے زیادہ عرصہ تک نہ رکھیں خالص  
 رانی کا پلستر لگانا مناسب نہیں ہے ورنہ احتیاطا پٹی پر باریک ٹیل کا ٹکڑا چپان کر دینا  
**فصل نہم بیان ادویہ مقی (امی ٹکس)** کہانسی بخار اور سوزش ہر مرض  
 میں تفریق کرانے سے بچوں کو اکثر فائدہ ہوتا ہے جب چھک بھرنہ کودانے بخوبی ظاہر  
 نہیں ہوتے تو قیامت کے استعمال سے کلمہ دانے نکل آتے ہیں اور منہ کے اہل کر  
 آنے سے کہانسی کو بھی آرام ہو جاتا ہے کیونکہ فی سے بحری الہوا صاف ہو جاتی ہیں جس  
 بچہ بخوبی دم لے سکتا ہے۔ ہمیشہ سے بچوں کا قاعدہ ہے کہ کہانسی کی بلغم کو نکل جانے  
 ہیں جس سے معده پر مرتب ہے پس قی سے وہ بلغم خارج ہو جاتا ہے اور کہانسی کو آرام ہوتا  
 سرفہ سیاہ میں تشنج کے باعث سوزش حنجرہ میں غشائی کا ذب کچھیدا ہونے سے بحری الہوا  
 نہایت تنگ ہو جاتی ہیں جس سے بچہ دم لے نہیں سکتا بعض اوقات سانس کے بند ہو جانے  
 سے بچہ مر بھی پاتا ہے پس اس قسم کی تشنجی کہانسی میں قی کا لانا حکم اکیر کار کہتا ہے  
 غشائی کا ذب کی صورت میں نیلا تھوہہ سے قی کرنا عین مصلحت ہے تاکہ غشائی کا ذب  
 کے خارج ہو جانے سے تنفس کی آمد و رفت میں آسانی ہو۔ اگر غیر ہضم اور ثقیل غذا کے  
 امتلا سے بچہ کو ام الصبیان ہو جائے یا شکم میں نفخہ اور درد لاحق ہو تو قی کے استعمال  
 سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے اہمال کی ابتداء میں ہی قی کا کرنا عظیم النفع ہے ورنہ  
 معده میں سوزش کے ہو جانے سے بچہ کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے ضعیفہ جسم  
 اور خنازیری مزاج بچہ کی اشد تنگدستی سے تیز ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے رطوبات فاسدہ  
 موجودہ معده اور صفراؤ ضعیفہ خارج ہو جاتی ہیں نیز قوت دافعہ اور جاذبہ دونوں کو تحریک  
 ہوتی ہے اور خنازیری مواد تحلیل ہو جاتے ہیں ایسا کہ وغیرہ ملکی تاثیر کی دوا

دوا سے ذکر کرنا فایده مند ہے مگر اعانت کیلئے بہت جلدی سرگرم پانی نہ پلایا جاوے تاکہ تھے مین پہلے ہی دوا کے لغل جانے سے عمدہ کا امتلا جیون کا تیون رہ جاوے بلکہ دو تین دفعہ تھے کے ہو جانے یا جی کے بتلانے پر گرم پانی پلایا جائے نیز دوا کے دینے سے ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے مرض بڑھ جاتا ہے مگر وونون ادویہ کے استعمال سے ضعف زیادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ سرپٹ اسکوئل ہی عمدہ معنی دوا ہے البتہ اسمین ذرہ تیزی پانی جاتی ہے وہ مہینہ کے بچہ کو ایک گرین جہ مہینہ کے بچہ کو ۲ گرین اور برس کے بچہ کو ۳ گرین اپیکاک مان کے دودھ مین حل کر کے پلا دین بعض اوقات تھے کے عوض اپیکاک سے دست آجاتے ہیں۔ ورم خجڑہ وغیرہ سوزشی امراض مین ٹاٹارایٹک کے استعمال سے ازبس فایده ہوتا ہے جس کے مقدار چھوٹے بچہ کے لئے اٹھوین حصہ گرین سے سوہوین حصہ گرین تک ہے اور عمدہ ترکیب محال کی پہلے کہ ایک گرین ٹاٹارایٹک کو ایک ٹوس پانی مین حل کرین اور بستر ایک ڈرام دین مگر اسکو عمدہ اور امعا کی خوشش اور خوشش مین نہ دین اور نہ خلوص مین استعمال کرین بلکہ کہلانے سے پہلے قدرے دودھ پلانا نہایت ہی مفید ہے۔

**فصل دوم بیان ادویات دافع بلغم** ایک ٹوٹونٹ اگر اپیکاکیا کا تختیرہ معنی دوا کو تھوٹے مقدار مین کمی وقفہ کہلایا جاوے تو دافع بلغم کا فایده ہوتا ہے مگر اس دوا کے ساتھ انداد کے طور پر کوئی دوسری دوا دافع بلغم ہی شامل کیجاوے تو بہتر ہے اور یہ مرکب فایده مین میرہم الاثر ہے نسخہ واین اپیکا کو انا ۲۴ بوند واین ٹاٹارایٹک ۱۶ بوند شیرہ نبات ڈرام عرق بادیان ایک ٹوسنگ ملا کر بقدر ایک ڈرام ایک مہینہ کے بچہ کو تین تین گھنٹہ کے بعد دین **دیکھو تجربہ** واین اپیکاک ۲۰ بوند واین ٹاٹارایٹک ۱۰ بوند کمپونڈ منکچر اٹ کفر ۱۰ بوند سرپٹ آفس ٹوٹو ۱۰ ڈرام عرق بادیان ایک ٹوسنگ ملا کر بقدر ایک ڈرام چھ مہینہ کی عمر کے بچہ کو تین تین گھنٹہ کے بعد دین اگر مذکورۃ الصدر وونون نسخہ مین لعاب صمغ عربی اور کاربونٹ

ان سوڈ بھی شامل کیا جائے تو زیادہ تر موزوں ہے اگرچہ کمزور ہو تو ہر ایک خوراک میں دو مہینہ کئے بچہ کو دو بوند اور چھ مہینہ کئے بچہ کو دو بوند اور ماٹک پیرٹ ایونیٹ ضرور شامل کریں

**فصل یازدہم معرفات (ڈایا فور می ٹکس)** بچوں کو پسینہ بہت ہی کم آیا کرتا ہے اگر بخار وغیرہ کے مرض میں پسینہ لانا منظور خاطر ہو تو یہ مرکب تیار کر کے استعمال میں لاوین فایده میں سیریم الاثر ہے نسخہ فیور مکسی لایکوار ایونیٹیاں واین اپیکاک ہر ایک ۲ سو بوند نائٹرک تیرا بوند پانی ایک انوس سیکو ملا کر بقدر ایک ڈرام ایک مہینہ کی عمر کے بچہ کو دو دو گھنٹہ کے بعد پلاوین دیگر فیور مکسی لایکوار ایونیٹیاں اسٹیاں۔ نائٹرک ایٹھر ہر ایک ۴ بوند پٹاسی نائٹ اس ۴ گرین پانی ۱۲ انوس سیکو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دو دو گھنٹہ کے بعد دین دیگر فیور پوڈرانٹی موئل پوڈر کیا لوں ہر ایک ۴ گرین اپیکاکو انا پوڈر ۴ گرین سیکو ملا کر پوڈر بنادین اور دو دو گھنٹہ کے بعد ایک پوڈر کہا نیکو دین دیگر فیور پوڈرانٹی موئل پوڈر کیا لوں اسپیکاکو انا پوڈر ہر ایک ۴ گرین مشورہ قلمی ۴ گرین شکر تری ۴ گرین سیکو ملا کر پوڈر بنادین اور دو دو گھنٹہ کے بعد ایک پوڈر دین

**فصل دوازدہم ادویات بارودہ (ایفری جرنٹ)** سرد پانی جیسے کوئی سرد دوا نہیں ہے جب بخار کی حالت میں بچہ کا سر بہت گرم ہو جاتا ہے یا ام الصبیان کے تشیخ سے بچہ نہایت تنگ ہو جاتا ہے تو سرد سرد پانی کا لگانا فایده میں حکم اکسیر کا رکھتا ہے اور عمدہ ترکیب یہ ہو کہ برف سے سرد کئے ہوئے پانی میں کپڑا تر کر کے سر پر لگا دین اور بار بار تر کر مہین تاکہ کپڑا گرم نہ ہو جائے اس سے بہت جلد صورت فایده کی نمایان ہوتی ہے۔

**فصل سیزدہم تغفیل** خراش اور درد کی صورت میں اکثر بچوں کو آب گرم کا حمام اسے ۵۰ منٹ تک کرایا جاتا ہے جس سے بخار کی علامات ہی رفع ہو جاتی ہیں اور آب گرم کی حرارت ۹۰ درجہ سے زیادہ ہرگز نہ ہو اگر ۹۵ درجہ پر ہو تو نہایت موزوں ہے یہ بھی تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ جب جسم کی زیادہ گرمی بخش تیز ہو جا

در دوشنبہ کی شکایت پائی جاتی تو درجہ گرم پانی سے فائدہ کمال ہوتا ہے سوزشی ہر مرض  
میں آب گرم کا حام کرنا بالکل منجس اس سے دوران خون کے تیز ہو جانے سے دم میں زیادہ  
تکلیف ہوتی ہے خصوصاً امراض ریہ میں حرارت زیادہ بڑھ جاتی ہے شکم اور جلد کی سوزشی  
امراض میں نیز بعض قسم کے بخاروں میں آب گرم کا حام کرنا چند ان مضائقہ نہیں ہے  
خسبرہ چچک میں بھی جب لافون کے دجلے سے تشبیہ واقع ہوتا ہے تو آب گرم کے غسل  
سے از بس فائدہ ہوتا ہے سوزش صفاق مزمن اور اسہال مزمن میں بچہ کو کھٹنوں  
تک گرم پانی میں کھنڈ زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے پانی کی گرمی اور اس کے اندر رہنے کی مدت  
بچہ کی مرضی پر موقوف ہے حام کے بار بار کرانے اور اوس میں بہت دیر تک کھنے سے  
اکثر زکام ہو جاتا ہے جہاں زیادہ ترا حیات درکار ہے حام کرانے کے بعد جسم کو خوب صاف کر کے  
گرم کپڑے سے ڈانکٹ بن در نہ سردی کی سرایت سے احتمال خرابی کا ہے شدید امراض میں  
ضرورت کی وقت حام کرایا جاتا ہے لیکن امراض مزمنہ میں غذا کے پہلو اور پیچھے دو گھنٹہ  
کا وقفہ ضرور چاہئے دودھ پینے کے بعد نیز کیسل و کوڈ اور بیداری کے بعد فوراً حام  
کرنا مناسب نہیں ہے بچہ کو سرد پانی میں غوطہ دینے سے پہلو سردی معلوم ہوتی ہے  
بعد ان لرزہ پیدا ہو جاتا ہے اور دو گھنٹہ غوطہ دینے سے نظام عصبی میں فتور برپا  
ہو جاتا ہے مگر کچھ دیر کے بعد سردی کے رفع ہو جانے سے گرمی معلوم ہوتی ہے  
حام کے بعد گرم کپڑوں کے پہنانے سے طبیعت نہایت خوش ہو جاتی ہے اور بہت  
چھوٹے بچہ کو سرد پانی سے غسل کرنا مناسب نہیں ہے سر کی امراض کے لئے  
پاشویہ بھی نہایت عمدہ آملہ ہے عسل تصویل (میڈی کی ٹڈ باہتر)  
جلدی امراض میں غسل ادویہ زیادہ تر فائدہ مند ہے پانی میں صرف صابون حل کر کے  
چھوٹے بچہ کو دھلانا فائدہ میں میرم الاثر ہے بٹری عمر کے لئے کاربونٹ افٹ پوٹاس  
یا کاربونٹ افٹ سوڈا وغیرہ نمکین خیرین شامل کر کے غسل دین اور ان دونوں اشیاء  
کی مقدار سیرانی میں ۳ سے ۷ ڈرام تک کافی ہے چنبیل سبب زام وغیرہ امراض جلدیہ  
میں نیز عیشہ اور دیگر عصبی امراض میں گندہک کی تصویل زیادہ تر مفید ہے

اور عمدہ ترکیب اسکی یہ ہے کہ کہوتی ہوئی پانی کی ایک لمبے تل میں ایک انیس گندہ داخل کر کے برابر ۱۲ گھنٹہ تک کہ دین بعد زمانہ سیر پانی میں شامل کر کے غسل کریں اگر سیر پانی میں ۳۰ گرین سلفٹ ان پوٹاس شامل کر کے غسل کیا جائے تو نیز فائدہ کثیر ہوتا ہے اگر خنازیری مزاج کا بچہ شدید امراض جلدیہ میں مبتلا ہو جائی تو سیر پانی میں ۱۰ ڈرام آیوڈاید ان پوٹاس داخل کر کے استعمال کریں اس سے فائدہ کثیر ہوتا ہے۔

**فصل چہارم سہلات اکثر غذا کی بے احتیاطی کی باعث بچوں کو جلاب کی ضرورت پیش آتی ہے مگر ہمیشہ بار بار جلاب کا استعمال کرنا سراسر مضر صحت ہی غذا کی احتیاط اور حفظان صحت کی پابندی میں جلاب کی حاجت بہت کم ہوتی ہے اور جب ضرورت آب گرم کے حقہ اور شیان سے قبض رفع ہو جاتا ہے اگر دماغی قبض کی صورت میں جسمی رطوبات خراب ہو جاویں معدہ میں ترشی اور نفخہ شک کے پائے جانے سے صحت میں فتور برپا ہو جائے بخار کی علامات بھی موجود ہوں نیز منید کے نہ آنے سے دماغ میں فتور پیدا ہو جائے اور بار بار تشہج کی تکلیف سے بچہ لاپتہ ہو جائے تو نہایت احتیاط سے جلاب دینا عین مصلحت ہے نہ بچہ کے رحم قبض کیلئے ایک ڈرام روغن بیدانجیر کو کسی خوشبودار عرق میں شامل کر کے شکر تری سے شیریں کریں اور بچہ کو پلاوین فائید میں ہر روز الاثر ہے اس سے دست کھل کر آجاتے ہیں اور سد کے خارج ہونے سے شکم صاف ہو جاتا ہے جب کیا لولہ برسمو نیا سے دست نہ آویں تو روغن بیدانجیر کے استعمال سے بخوبی دست آجاتے ہیں نیز غذا کی غیر منہضم اور سد کی رکاوٹ میں روغن بیدانجیر دیا جاتا ہے اور بچہ کی عمر جتنے سال کی ہو اتنے ہی ڈرام روغن بیدانجیر دے سکتے ہیں برو دنان کے ایام میں بھی اس سے قبض کو رفع کیا جاتا ہے ۲ ڈرام شربت بنفشہ مالیدہ سے بھی قبض رفع ہو جاتا ہے اور شربت بنفشہ کو روغن بیدانجیر میں ملا کر دینا شربت ورد اور شربت سنا کا استعمال کرنا بھی فائدہ میں سرمد الاثر ہے اور یہ مرکب بھی مفید ہے نسخہ روغن بیدانجیر ایک لونس کلسٹڈ ملٹیشیا ۲ ڈرام شکر تری ۳ ڈرام روغن بادیان ۲ بوند سبکو ملا کر ہفتہ ۲ ڈرام بچہ کو پلاوین اور حسب ضرورت**

دوبارہ بھی دی جاسکتے ہیں بخار اور زکام کی حالت میں ۲ ڈرام شیرخشت کو کسی خوشبودار  
 عرق میں حل کر کے مرہض بچہ کو پلا دیں یا کسی دوسری ملیں جو ان کے ہمراہ دیں تاکہ نفخہ شکم  
 اور پچش نہ ہو اور دست بھی کھل کر آجادیں نسخہ ۲ ڈرام شیرخشت کو ۴ ڈرام لعاب صمغ  
 عربی میں حل کر کے صاف کرین بعد ازاں ۲ ڈرام شربت بنفشہ اور ایک ٹوس سپر سنٹ  
 واٹر شامل کر کے بقدر ایک دو ڈرام تین تین گھنٹہ کے بعد پلا یا کرین چند دن تک دست  
 آجادیں دیگر **حب** ایک ٹوس حبسانہ سنا اور ۴ ڈرام سپر سنٹ واٹر میں ۲ ڈرام  
 شیرخشت حل کر کے صاف کرین بعد ازاں لگیشیا سلفاس ۲۰ گرین ٹنگر آف روہرب  
 ایک ڈرام شربت درد ۲ ڈرام سبکو ملا کر بقدر ۲ ڈرام تین تین گھنٹہ کے بعد پلا دیں  
 چند لگہ دست آجادیں جب شکم میں ترشی زیادہ پائی جاوے یا معدہ کی  
 خرابی سے ام الصبیان کی شکایت پیدا ہو جائے تو شربت درد یا شیرخشت کے ہمراہ  
 بچہ کو پلا دیں۔ مسکن فائدہ کی موجودگی سے فوراً آرام ہو جاتا ہے اگر لگیشیا سلفاس  
 کو عرصہ دراز تک جو ان آدمی کو کھلائی جائے تو اس کے شکم میں جم کر ایک گولا سا  
 بن جاتا ہے مگر بچوں میں ایسا کم ہوتا ہے اور غذا کے ساتھ ملا کر کو وقت خواب  
 دینے سے فجر کے وقت دست بخوبی کھل کر آجاتا ہے اور دو تین برس کی عمر تک  
 چند گرین سے لیکر اگر گرین تک کھلا سکتے ہیں۔ اس عمر کے بعد بقدر ۲۰ گرین وٹمن  
 ۲ دفعہ دے سکتے ہیں۔ بعض اوقات رطوبت باضمہ کے ساتھ والدہ کا دودھ ملکر  
 جھاتا ہے اودق کے ساتھ خارج ہوتا ہے جس سے والدہ خیال کرتی ہے کہ معدہ  
 میں ترشی کا غلبہ ہو گیا ہے اور بار بار لگیشیا کا استعمال کرتی ہے حالانکہ یہ محض اسکی  
 غلطی ہے کیونکہ دودھ کا جم کر خارج ہونا مرض میں داخل نہیں ہے بخار اور نورشی  
 امراض میں ٹارٹریٹ آف پوٹاش اور سلفٹ آف لگیشیا وغیرہ نکلیں جلا کے دینو سے  
 تنقیہ ہو جاتا ہے جس صورت آرام کی فوراً نمانا ہوتی ہے اگر اسکی استعمال سے  
 پچش کا احتمال ہو تو سقمونیٹ یا شربت سنا کو شامل کر کے دین اس سے پچش کی  
 خاصیت زایل ہو جاتی ہے بعض حکما ٹارٹریٹ آف سوڈا اور سلفٹ آف پوٹاش



کو بھی استعمال کرتے ہیں اور سودا سلفاس کا استعمال بچہ نہیں بہت کم کیا جاتا ہے کیونکہ اس سے اس کا کی غشائے بلغیہ میں خراش پیدا ہو جاتی ہے اور پانی کی طرح دستوں کے آنے سے سردے کم خارج ہوتے ہیں اور کمین سہلات کو زیادہ پانی میں حل کر کے دینا فائدہ مند ہے تاکہ اس کا کی غشائے بلغیہ میں خراش پیدا نہ ہو اور دست بھی کھل کر آجاوین اور مرد کیلئے بخنی گوشت - اشجو پلاوین - کمین سہلات کی خوراک ۲ سے ۴ گرین تک ہے برابر دو تین تین گھنٹہ کے بعد دین چندانکہ دست کھل کر آجاوین بخار اور سوزشی امراض میں بڑی عمر کے لڑکوں کو روشل سالٹ کا استعمال خیساندہ سنا کے ساتھ ہوا کرتا ہے خراش سردہ درد قولنج میں گیشیا سلفاس کا جلاب فائدہ میں زود الاثر ہے دستوں کے نہ آنے میں نمک مذکور کو خیساندہ پودینہ کے ہمراہ دین اس سے بخوبی دست آجاتے ہیں اگر اس میں لیون کا چمک یا ابائی ٹارٹریٹ آف پوٹاس شامل کیا جائے تو اس کا بد ذائقہ بھی دور ہو جاتا ہے - ریوند چینی نہایت عمدہ مقوی قابض اور طبع دوا ہے اور یہ فواید اس کی خوراک پر موقوف ہیں چنانچہ تھوڑے مقدار میں قبض کا فائدہ ہوتا ہے اور زیادہ مقدار میں دست آتے ہیں اور فاسد مواد کے نکل جانے سے شکم صاف ہو جاتا ہے بعد میں قبض ہو جاتا ہے اسی لحاظ پر دوا مذکور سے بچہ کو خفیف سا سہل دیا جاتا ہے اور خفیف سہل کے باعث نہایت بخے بچہ کو دو ہینہ سے سال بھر کی عمر تک ۳ گرین سے ۶ گرین اور زیادہ عمر کے بچہ کو اسے ۶ گرین تک دے سکتے ہیں اگر اس کے ہمراہ گیشیا بھی شامل کیا جائے تو عمل میں سیرل الاثر ہے اور یہ مرکب زیادہ مفید ہے نسخہ سفوف ریوندینی ۳ گرین گیشیا سلفاس ۴ گرین کمپوٹڈ اسپرٹ آف ایونیو ۶ گرین عرق بادیان ۵ تولہ شیرہ نباتا ۲ ڈرام سبکو ملا کر بقدر ایک ڈرام میں تین گھنٹہ کے بعد پلاوین چندانکہ دست آجاوین چپ استعمال اور تدخل غذا کے باعث بچہ کو تکلیف معلوم ہو تو تیسرے سہل چلب کا استعمال کیا جا تاکہ بڑے رود و نیچہ صلی حرکت کے زیادہ ہونے سے آب خون بکثرت خارج ہو مگر سردہ اور جگر کے فتور میں اس کا عمل قابل اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے کہانے سے قو اور اوریچش ہوتی ہے اگر یہ چلب براب استعمال کیا جائے تو تھے درد قولنج اور پشش

کم ہوتی ہے نیز روغن لیمو کے چند قطرات اور قدر سے شکر تری بلائی جائے اور سکاید ذائقہ  
 بہی دور ہو جاتا ہے بچوں کیلئے رب جلب زیادہ تر مفید ہے سوزشی امراض سینہ میں  
 جلب کے ہمراہ اسپیکا کیوناشال کر کے استعمال کیا جائے تو فائدہ میں سرایت الاثر ہے  
 کیا لول کے ہمراہ دینی سے عمل تیز ہو جاتا ہے اگر مرض استقما میں دست پتے پانی کی  
 طرح لائے منظور ہوں تو کمپوٹ پوڈراف جلب کا استعمال کرنا زیادہ تر مفید ہے تبہ میں  
 اسٹارٹریٹ آف پوٹاس پڑتا ہے اگر جلب کے ساتھ سقونیاشال کیا جائے تو انٹر یونکے  
 زیادہ تحریک سے خوب پتے دست آتے ہیں قبض کے رفع ہو جائے سے دماغ کا آمالہ ہوتا  
 اگر قبض کی شدت میں یا امعال کے اندر رطوبت بلغمیہ کے اجتماع سے کسی سہل کا اثر پورے  
 طور پر نمایاں نہ ہو تو سقونیاشال استعمال میں لایا جاتا ہے جس مذکورہ الصدر علامات  
 کلہم رفع ہو جاتی ہیں اس سے شکم کے کرم بھی خارج ہو جاتے ہیں مگر نہایت تیز ہونے کے  
 باعث انٹر یونکے خراش ہو جاتی ہے جس سے پیش کی شکایت ظہور میں آتی ہے اگر اس کے  
 استعمال میں احتیاط کیا جائے تو چند ان مضایقہ نہیں ہے اور احتیاط یہ ہے کہ سفوف  
 سقونیاشال کو کسی خوشبودار سفوف کے ہمراہ استعمال کریں اور یہ مرکب ہی فایزہ میں جیم الاثر  
 نسخہ ردرب پوڈریس سقونیاشال پوڈریس سفوف آف پوٹاس ہر ایک ۲۰ گرین ارد مالک  
 پوڈریس گرین سب کو باریک کر کے ۳ سے ۶ گرین تک تین تین گھنٹہ کے بعد استعمال کریں  
 چند انکہ دست بفر اغت آجاوین قبض کی شدت میں حقنہ کی بھی ضرورت ہو اگر تری ہر  
 مگر اس میں زیادہ تر احتیاط درکار ہے کیونکہ عامل ماوان سہرب شدید کا استعمال ہے  
 ترکیب حقنہ بچہ کو زیادہ پیار اور محبت سے رکھیں تاکہ حرکت باز رہے اور نہ  
 رووی بعد زان حقنہ کی نالی کو قدر سے بائیں طرف ہستہ ہستہ نہایت آہستہ سے  
 داخل کریں زان بعد حقنہ کے ہستہ کو بتدریج پھیلتے جاوین تاکہ امعا میں تھوڑا تھوڑا عرق  
 مطلوب ہو پختا جاوے کیونکہ حقنہ کے پانی سے بچو نیچ انٹریان باسانی تن جاتی ہیں جنکا  
 دوبارہ سکڑنا بعد شکل ہو جاتا ہے اور چھوٹے بچہ کے امعا میں یہ کیفیت زیادہ پائی  
 جاتی ہے پس زیادہ عرق کو داخل کرنے یا بار بار حقنہ کے استعمال سے ملکہ عظیم کا استعمال

بہت ننھے بچہ کے لٹرم انوس عرق کافی ہو اور پانچ برس کی عمر کے بعد انوس سے زیادہ عرق داخل نگرین اور آٹھ برس کی عمر میں ۸ انوس سے زیادہ عرق داخل نہ کیا جائے۔

نسخہ حقنہ اشجوہ انوس نمک خوردنی ۳ ڈرام روغن زیتون ۵ ڈرام اگر شکم میں ریچ زیادہ معلوم ہو تو ایک دو ڈرام اسپرٹ آف ٹرین ٹائین بھی داخل کر کے استعمال میں لادیں نینہ بچہ کاری کی نالی اسٹرون کے اندر دو تکاب احتیاط تمام داخل کریں اور پانی داخل کرنے کے بعد برابر کچھ عرصہ تک حقنہ کی نالی کو متحدہ کے اندر رہنے دیں تاکہ ریچ کے خارج ہونے سے بچہ کو آفتہ ہو ورنہ ریچ کے اجتماع سے بچہ کا دم بند ہو جاتا ہے۔

## باب سویم امراض بچہ

بچوں کی تمام امراض کا ذکر کرنا علیحدہ مجلد کا محتاج ہے مگر مختصر طور پر چند کثیر الوقوع امراض کا بیان ضروری سمجھ کر اس کتاب میں کیا جاتا ہے تاکہ حسب موقع فوراً تدارک کیا جاسکے اکثر حفظان صحت کی عدم پابندی سے بچے ہلاک ہو جاتے ہیں یعنی کہلانی پلانے میں بے احتیاطی۔ بار بار کہلانا عضلہ اور گہبراٹ کی حالت الدہ میں بچہ کو دودھ پلانے والی کو نلیہ وغیرہ رومی اشیاء کھانے میں بچہ کی حفاظت نکرنا۔ کپڑے اور بدن کو صاف اور خشک رکھنا۔ کپڑوں کے بدلنے میں سستی کرنا غلیظ بدبودار اندھیری مٹکا میں بچہ کو بند رکھنا مکان میں نمی اور غلاطت کا موجود رہنا وغیرہ اس قسم کی بی حیاطی سے بچنے بیمار ہو جاتے ہیں موت کے نقوشات سے ثابت ہوتا ہے کہ دماغ اور اعصاب کی امراض سے بچے زیادہ ضایع ہوتے ہیں جسکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ کاسہ سرکی ٹیبلٹ کے ملائم ہونے سے دماغ کی رگون کو بخوبی سہارا نہیں ملتا پس اس صورت میں سرفہ سیاہ کی لزبت کی وقت جب ریڈی کلٹیف خون دماغ سے بخوبی واپس نہیں ہوتا یا سجاد کے شروع میں یا کسی اعضائے ریڈی کلٹیف کی سوزش شدید میں دوران خون شریانیں تیز ہو جاتا ہے تو دماغ میں خون کے اتناغ سے بچہ کو ام العیانیان ہو جاتا ہے

نظام عصبی اور دماغ و نخاع کے فتور سے اکثر تشنہ پیدا ہو جاتا ہے نیز تشنہ میں غلطی ہو جاتی ہے کیونکہ حسن حرکت اور ہوش و حواس کے تفرقہ کو خود بچہ بیان نہیں کر سکتا پس اگر ابتدا ہی سے پورے طور پر احتیاط کیجاوے تو کسی مرض کا ظہور ہرگز نہیں ہو سکتا اگر اتفاقاً کوئی مرض پیدا ہو بھی جاوے تو اس کے اصل سبب کو دریافت کر کے یا غلطی کی علامات کی واقفیت پر فوراً علاج کریں تاکہ مرض کی زیادتی رک جائے اب مختلف کو ائفٹ کے لحاظ سے اسکو چند فصل میں بیان کیا جاتا ہے۔

**فصل اول احتیاط والدین والدین کی احتیاط میں بچے بہت کم بیمار ہوتے ہیں** اگر بیمار ہو بھی جاوے تو بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں بعض نادان والدین خفیف سی شکایت میں بچہ کو خود بخود متواتر سہل لٹے جاتے ہیں اور ہمیشہ دوا پزیر پلایا کرتے ہیں جس سے بچہ فی الحقیقت سخت بیمار ہو جاتا ہے اور یہ امر یاد رکھنے کی قابل ہے کہ خواہ کسی قسم کی دوا ہو صلاح و شورہ حکیم کے بغیر بچہ کے استعمال میں لانا موجب بیماری کا ہے جس عالم شباب تک بہت ہی کم پہنچتے ہیں۔ والدین کا فرض ہے کہ اس قسم کی خفیف شکایت میں صرف ایک دن کی غذا میں کمی کر دیں اور دیگر تدابیر خانگی میں احتیاط رکھیں اگر اس سے شکایت برطرف نہ ہو تو باور لا چاری فوراً تجربہ کا صاحب علم ہوشیار عاقل حکیم کی صلاح لین اور مرض کے حالات بہت بہت منفصل طور پر بیان کر دیں تاکہ تشخیص اور علاج کی غلطی میں مرض ترقی نہ پکڑ جائے نیز حکیم کی تجویز میں سر موافق نکرین ورنہ بیماری کے بڑھ جانے سے بچہ ہلاک ہو جاتا ہے۔

بچہ کے دل میں حکیم صاحب کا خوف ہرگز نہ ڈالیں ورنہ ملاحظہ کے موقع پر بچہ کی تحقیق مارنے اور بقراری ہونے سے علامات بڑھ جاتی ہیں یا اصل مرض کی کیفیت کتمان کی حالت میں ہو جاتی ہے جس سے تشخیص میں غلطی واقع ہوتی ہے۔ شدید اور ہلکا امراض میں دوا کی تاثیر ہمیشہ جسم میں موجود رہنی ضروری ہے۔ اثر دوا کی ملوثی حالت میں فائدہ مترتب نہیں ہو سکتا خصوصاً بچہ کی امراض میں کیونکہ انہیں دفعتاً بیماری کے ظاہر ہونے سے آنا فانا بیماری ترقی پر ہو جاتی ہے اور ہتھوڑے ہی عرصہ میں بچہ ماتم ہو جاتا

رہتا ہے کہی عرصہ دراز کے بعد بچہ ہلاک ہو جاتا ہے اکثر مرض کے سبب بچہ میں  
ضدیت پیدا ہو جاتی ہے جسکو محبت اور شفقت سے رفع کرنا نہایت ضروری ہے  
سخت اور ست باتوں سے مزاج درہم برہم ہو جاتا ہے۔ بیماری کی حالت میں نیز  
رفع مرض کے بعد غذا کی احتیاط نہایت ضروری ہے ورنہ بے اعتدالی کی صورت  
میں مرض مذکور دوبارہ عود کرتا ہے یا کوئی دوسری بیماری پیدا ہو جاتی ہے یا صحت  
میں دیر ہو جاتی ہے۔ نیز بیماریاں بچہ کو کسی ملحدہ ہوادارہ کا ان میں شور و خلل سے  
محفوظ رکھیں تاکہ متعفن ہوا کے اشتقاق سے بیماری بڑھ نہ جائے نہ دوسرے  
بچے مرض کے متعدی اثر میں مبتلا ہوں۔ پوترے اور پانی نہ کوئی ملحدہ ہوادارہ  
میں کہیں خوش و آوار کا ہجوم آسٹیں نہ ہونے دین اس سے بھی ہوا خراب ہو جاتی  
ہے نیز اونکی زیادہ گفتگو سے بچہ کو تکلیف ہوتی ہے۔ رنظان صحت کی پابندی  
نہایت ضروری ہے فائدہ جلیلہ بچوں کی حالت صحت کو معام کرنا نہایت ضروری  
تاکہ صحت کے مقابلہ میں مرض کی تشخیص باسانی ہو جائے۔

**فصل دوم علامات صحت صبیان** صحت کی حالت میں جسم کا ہر ایک اعضا  
اپنے مخصوصہ کام میں باقاعدہ مصروف ہوتا ہے اشتہا ٹھیک طعام حسب سطور پائی  
جاتی ہے بولوں براز کا اجرا باقاعدہ ہوتا ہے جسم کے اعضا پوری ہو ٹھیک دور الشکل  
دست و پا مضبوط ہوتے ہیں جسم موٹا تازہ معلوم ہوتا ہے چہرہ سرخ زبان ہمیشہ  
سرخ مرطوب اور زخون سے معرا ہوتی ہے جسم ستر انگبین مجملہ رنگت صاف معلوم ہوتی  
ہے شکم دبا ہوا ملایم ہوتا ہے دبانے سے گدگی مطلقاً نہیں ہوتی سانس میں کسی  
قسم کی تکلیف نہیں ہوتی آرام و پختی بچہ سو یا رہتا ہے بیداری کے بعد صحت  
و چالاک خوش مزاج ہوتا ہے کیل میں فوراً مشغول ہو جاتا ہے عرض ہر ایک حالت  
میں تروتازہ محبوب الشکل تشکیل و وضع پسندیدہ عادات بلت طبع اور پیارا  
پیارا پایا جاتا ہے تندرستی کی دوسری علامات بھی بدستور قائم ہوتی ہیں اسکے برخلاف  
صورت میں بچہ بیمار کہلاتا ہے مزاج پڑھتا ہوتا ہے کسی کی گود میں نہیں جاتا

ادھماتے وقت روتا چلاتا ہے ہاتھ پاؤں اور سر گرم ہوتا ہے منہ کے زیادہ خشک ہونے سے بچہ پیاسا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کم و بیش لگتی ہے پیشاب و پاخانہ غیر معمولی آتا ہے۔

**فصل سویم سباب امراض العصبان** نشوونما کے ایام میں خون کی رگوں اور عروق شریکی کی کثرت سے جسم کے افعال کھلم تھیرا دیتے ہوتے ہیں جس سے چند مخصوصہ اعضا بہ نسبت بعض کے جلد تر بڑھتے جاتے ہیں اور انے باعث سے عصاب بھی زیادہ تر متحرک ہوتے ہیں اسی وجہ سے بچوں کی طبیعت کا میلان مرض کھٹرون زیادہ پایا جاتا ہے اور انے نسبت سے دفعتاً مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور مرض کے جلد تر بڑھ جانے سے ہلاکت ظہور میں آتی ہے مگر ادنیٰ تو وجہ سے فوراً صحیح و سالم اور تندرست یہی ہو جاتے ہیں اور اس امر کو بڑی عمر میں ذرہ بہرہی دخل نہیں ہے کیونکہ اس عمر میں اعضا کی نشوونما کے مکمل ہو جانے سے بیماری کا اثر عرصہ دراز تک قائم رہتا ہے اور بچپن کی حالت میں اگر مرض کی شدت طبیعت پر غالب ہو جائے تو مرض ہلک ہو جاتا ہے مگر طبیعت کے نہ مغلوب ہونے سے بیماری نرسن بے خطر ہو جاتی ہے کیونکہ بچپن میں نشوونما کی ترقی سے بیماری کا اثر جلد تر رفع ہو جاتا ہے اور عضومات اپنی اصلی حالت پر فوراً آجاتا ہے نیز اعصاب کے زیادہ اشتعال سے شرکی امراض کی تاثیر بچوں میں نہایت شدت سے ظاہر ہوتی ہے چنانچہ ثقیل غذا کو عداۃ نظام سے پہلے معدہ اور امعاء و نف ہو جاتے ہیں بعد ازاں عصبی شراکت کے سبب مرض کا اثر دماغ میں فوراً پہنچ جاتا ہے جس سے ام العصبان وغیرہ امراض دماغیہ ظہور میں آتے ہیں نیز شکم اور دماغ کی شراکت سے پیٹ سے بیمار ہو جاتے ہیں کہیں سردی کی سرایت سے پیٹ پر بھی متقل طور پر بھی ماؤف ہو جاتے ہیں مگر اس صورت میں اتنا فرق ہے کہ مستقل صورت میں کہانی شدید اور ویر پا ہوتی ہے اور شراکت کی حالت میں صرف سیاہ اور تشنجی کہانی کا ظہور ہوتا ہے۔ بروز دندان کے ایام میں دماغ اور امعا کی غشائے بلغمیہ نیرانگی غذا و دین زیادہ تر

بڑھتی اور پیدا ہوتی ہیں جس سے دماغ اور اعصاب کا میلان طبع مرض کی طرف زیادہ پایا جاتا ہے اس کے فتور سے دست لگ جاتے ہیں پس ان سب امور کا خیال رکھنا حکیم کا عین فرض ہے۔ بچوں کے دماغ میں کسی خاص سبب کا اثر مستقل طور پر بہت کم پیدا ہوتا ہے اگرچہ بعض دفعہ آفتاب کی تمازت ریچ و خم کے باعث خود دماغ ہی ماؤٹ ہو جاتا ہے مگر دیگر اعضا کی شراکت سے دماغ زیادہ تر مبتلا ہو جاتا ہے سرفہ شدید وغیرہ امراض یہ سے ہی دماغ میں خلل برپا ہو جاتا ہے یہ بھی یاد رہے کہ شکم کی امراض کا شرکی اثر سینہ کی نسبت دماغ اور پیپہ پر بہت جلد پیدا ہو جاتا ہے اور کل شرکی امراض کی تاثیر معدہ اور اسعہ پر بہت جلد سرایت کر جاتی ہے نیز دوران خون کی تیزی سے امراض دمویہ زیادہ تر پیدا ہو جاتی ہیں مگر دوران خون کی تیزی ضرر کا باعث نہیں ہوتی جیسا کہ عالم شباب میں ہوا کرتا ہے اکثر اوقات بچہ نئی امراض مقام ماؤٹ سے منتقل ہو کر دوسری جگہ میں چلی جاتی ہیں جیسا کہ دانہ چیکا کے دہانے سے شکم شش اور دماغ مبتلائی مرض ہو جاتے ہیں اگرچہ بچہ نئی نظام عصبی پر ادنیٰ سی بات کا اثر فوراً پیدا ہو جاتا ہے مگر عصبی امراض کا وقوع بہت کم پایا جاتا ہے البتہ دماغ و نخاع اور شکم کی خرابی سے ام العیون کا ظہور زیادہ تر ہوتا ہے خصوصاً پیدائش سے دو برس کے عرصہ میں اسکی شکایت زیادہ پائی جاتی ہے اکثر دو برس کے آٹھ برس کے عرصہ میں مرگی اور عیشہ کا ظہور ہوا کرتا ہے خصوصاً چونٹھے اور پانچویں برس میں مرض عشرہ زیادہ مستاتا ہے بچپن میں اشتاق الرحم اور درد عصبی کی شکایت شاذ و نادر ہوتی ہے غم و رنج اور فکر و ترد کی تاثیر بھی بچوں کے دماغ اور اعصاب پر بہت جہاں آدمی کی بہت کم نمایاں ہوتی ہے کیونکہ انکی آئینہ توہمات کا خیال اور گذشتہ تکلیفات کی برداشت مطلقاً نہیں ہوتی اعتدال طبیعت کے باعث ہمیشہ خوش و خرم رہتے ہیں لیکن فقیر مؤلف کے مشاہدہ میں اسکی صورت برعکس معلوم ہوتی ہے کیونکہ تعلیم و تربیت میں ناحق سختی کا اثر بچوں میں ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے جس سے وہی لاحقہ اور کمزور ہو جاتے ہیں نیز بچہ کے دفعہ خوف کہا جانے سے تشنج اور ام العیون



کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ آتش کے بہت ستقا الراس وغیرہ بعض امراض کی شکایت  
بچوں میں تولیدی بھی ہوتی ہے۔ سرد مدی وغیرہ بعض امراض کی پیدائش ولادت  
کے بعد ہوتی ہے۔ سوزش چھترہ استقا الراس وغیرہ بعض امراض کا ظہور بچہ غنیم خاندانی  
طوبہ پر موروئی ہوتا ہے غذا کی بے اعتدالی سے بھی بچہ زیادہ بیمار ہو جاتا ہے چنانچہ  
ذره سی تشیل شو کے کہانے سے بدھمنی کے بہت لگ جاتے ہیں اور حرارت غزیری کی  
قائے کے باعث خواب کے وقت مرطوب سردی کی زیادتی اور آب دہوا کے اختلاط  
سے ہی بچہ بیمار ہو جاتے ہیں تازہ ہوا اور روشنی کے حاصل ہونے سے جسم کے مختلف  
حصص میں خردوین پھول جاتی ہیں مرض خنازیری اور وباہی امراض کا زور ہو جاتا ہے  
اکثر شادہ میں آیا ہے کہ نہایت نچے بچے بروز دندان کے قبل متعدی امراض میں کم  
مبتلا ہو سکتے ہیں۔ اکثر بچوں کا بخار کسی دوسری دہوی مرض کے باعث ہوتا ہے جیسا کہ  
پہلے سرسینہ اور شکم میں مبتلا ہوتا ہے بعد میں بخار چڑھ جاتا ہے سرسہ سرد  
سیاہ وغیرہ خاص خاص جماعت کی بیماریاں اکثر بچوں ہی کو ہو ا کرتی ہیں اور  
پندرہ مدت کے بعد یہ مفقود ہو جاتی ہیں اور مدت العمر میں صرف ایک ہی دفعہ ہوتی ہیں  
مگر مذکورہ الصدر امراض کے اثنا میں کوئی دوسری مرض بھی ہو جاتی ہے چنانچہ  
مرض خسره میں زکام۔ کہانسی اور مرض اسکارلی ٹینالہ جی دہوی میں امراض شکم اور  
اسکے اخیر میں سوزش دماغ ہو جاتی ہے۔ اور مرض چچک میں شکم کے علاوہ ذات الحجب  
کی شکایت بھی ہو جاتی ہے اس صورت میں ضعیف الجسم بچہ کو بروز دندان اور نقاہت  
کی حالت میں وباہی چچک کی شدید چھت سے محفوظ رکھنا والدین کا عین فرض ہے  
اکثر مرض چچک کی چھت دانوں کے کھڑکڑاوتے وقت ہوتی ہے اکثر جلد کے ملائم  
ہونے سے بچہ بھی جلدی امراض زیادہ تر پیدا ہوتی ہیں جسے دوسری امراض کا  
ظہور بہت کم ہوتا ہے البتہ زیادہ عرصہ تک بچہ ہی صحت بگڑ جاتی ہے بچہ لاعز  
ہو جاتا ہے اور معدہ کے بگڑ جانے سے شکمی امراض میں ترقی ہوتی ہے۔ اکثر بچہ نہیں  
غذا کی بے اعتدالی سے اعضائے بول کی بیماریاں کم اور ضعیف ہو ا کرتی ہیں اور بچہ

میں دردِ نشین ہو جاتا ہے اہل غرباء صاحبِ فقر کی اولاد اکثر منج ریگ کی بیماری میں مبتلا ہو جاتی ہے اگر جلدی سے مذاکرہ نہ کیا جائے تو بہتری پیدا ہو جاتی ہے جب بچہ کی وجہ سے دماغ میں خلل واقع ہو جائے تو اکثر پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ ہر ال الکلیہ وغیرہ امراضِ گرہ میں پیشاب کم پیدا ہوتا ہے اور امراضِ گرہ اکثر اس کا سلی ٹینا اور سردی کی سرایت سے ہوا کرتی ہیں بروز دندان کے وقت استسقا الراس اور سلسل الہول کی شکایت ہو جاتی ہے۔ نہایت ننھے بچوں میں اکثر آنکھ کی امراض زیادہ ..... ہوا کرتی ہیں بعض بچوں میں مان کے پیٹ میں ہی ہوتا یا بند کی بیماری ہو جاتی ہے بعض بچوں کی پٹی ہمیشہ پسلی ہوئی ہوتی ہے اور آنکھ کے دھنسنے سے اکثر گوہرے بھی ہو جاتے ہیں قرینہ میں زخم پڑ جاتے ہیں پردہ قرینہ نہایت مگدہ اور غیر شفاف ہو جاتا ہے کہ خوردہ دانوں اور سردی کی سرایت سے کانوں میں ہی درد ہو جاتا ہے رفتہ رفتہ سوزش کے ہو جانے سے کانوں میں پیپ پڑ جاتی ہے کان کی ہڈیوں میں زخم کے ہو جانے سے پیپ کی سرایت پردہ دماغ میں ہو جاتی ہے جس سے درم دماغ ہو جاتا ہے گل کی گلیٹیان اور ناک کا پردہ پھول جاتا ہے اکثر ساٹھ برس میں بچوں کو مرض خنازیر بھی ہو جاتا ہے جس سے گلے کی گلیٹیان پھول کر تکلیف دیتی ہیں۔

فصل چہارم تشخیص امراض بچوں کا مزاج جو ان آدمی کی نسبت زیادہ تر نازک ہونے کے باعث انکی امراض کا تشخیص کرنا سب سے وسیع اور شاہد کثیر کے بدن نہایت مشکل ہے کیونکہ جو ان آدمی میں فعل نشوونما کے مکمل ہونے سے کل اعضا کے افعال یکساں و طیرہ پر پائے جاتے ہیں اور بچوں میں شراکت کے علاوہ نشوونما کا فعل ترقی پر ہوتا ہے جس سے ہر ایک عضو کا فعل رفتہ رفتہ ظاہر ہوتا جاتا ہے ماہہ پاؤں وغیرہ اعضا میں بتدریج طاقت آتی ہے چند انکہ دے اپنی مخصوص کام میں کامل ہو جاتے ہیں پس اس موقع پر توجہ کی ذرہ سی کوتاہی میں جسم کے کل اعضا میں فتور برپا ہو جاتا ہے اور مرض کی تاثیر کے قیام میں افعال

کی آئندہ ترقی میں تنزل واقع ہوتا ہے۔ بروز دندان کے ایام میں بھی انواع و اقسام کی امراض میں مبتلا ہو سکتا ہے خصوصاً ام البصیان بخار فتور شکم وغیرہ امراض کا ظہور اکثر ہوتا ہے نیز شراکت کی وجہ سے ایک عضو کی بیماری تمام جسم میں فوراً پھیل جاتی ہے اور خاص مقام کی تشخیص گئے نہ ہونے سے مرض کا انجام مختلف ہو جاتا ہے بیماری ہلک ہو جاتی ہے۔ بڑی عمر کا ادی احوال کے دریافت کرنے پر اپنی تکلیف کو بخوبی بیان کر سکتا ہے مگر بچہ میں اس قسم کی طاقت نہیں ہو کہ اپنی موجودہ تکلیف کو بیان کر سکے نہ ہونے کی طاقت نہ ہوتا ہے نہ سوال کا جواب پورے طور پر دی سکتا ہے فرہ زیادہ عمر کے بچہ کا بولنا سمجھ میں نہیں آتا علاوہ ان میں حکیم کے سامنے بچہ ایک حالت پر نہیں رہتا بعض بچے حکیم کی شکل دیکھتی ہی آواز دینی کے خیال پر نیز کڑوی دوا پلانے کے خوف سے روئی چلاتے ہیں اور منہ کو چھپا لیتے ہیں جس سے امتحان میں فرق پڑ جاتا ہے اور بشرہ سے بھی تشخیص مرض کا ہونا محال ہوتا ہے مقرراری اور اضطرابی میں نبض بھی اصلی حالت پر نہیں رہتی اس حالت میں آکہ سینہ میں کا استعمال کرنا بھی بھد مشکل ہو جاتا ہے پس اس صورت میں بچوں کے مختلف اسے مرض کی تشخیص میں مدد مل سکتی ہے بشرطیکہ تجربہ کار حکیم میں خاص توجہ کا خاصہ اور بچوں کے علاج کی مشق زیادہ ہو مگر جیسا کہ بچہ کے اطوار سے ہوشیار مان واقفیت رکھتی ہے چہ زبان پانچاٹھ اور پیشاب کی رنگت وغیرہ امور کی کیفیت کو دیکھ کر صحت کا اندازہ کر سکتی ہے اور بچہ کو بیمار ہونے سے پہلے بچا سکتی ہے وہ حکیم کا واقف ہونا امر محال ہے علاوہ ان میں بے وقوف نا تجربہ کار حکیم اپنی نامکمل حکمت کے گہنڈ میں اگر اکثر ترش رو اور تنگ مزاجی کی بدعات میں مبتلا ہو جاتا ہے جس سے بچہ کی اصل خاصیت کو معلوم نہیں کر سکتا غرض مذکورۃ الصدر و قوتوں کے باعث مرض کی تشخیص نہیں ہو سکتی آخر عدم واقفیت کے باعث حکیم کو علاج سے دست بردار ہونا پڑتا ہے پس حکیم کا خاص خاصہ یہ ہے کہ اوس میں مقناطیسی کشش اور جادوگری کی تاثیر اور خلق عظیم میں موصوف ہو جس کی شکل دیکھتی ہو

کی نصف بیماری رفع ہو جائے اور بچوں کے علاج میں حکیم کو خود بچہ بنانا چاہیے نہایت محبت پیار دانش سے پیش آنا اشد ضروری ہے میٹھی میٹھی دل لگی کی باتیں اس قسم کی کرین کہ حبس والدہ کی گود کو چھوڑ کر تمہاری بغل میں آجائے اس صورت میں اس کے جواب کو بغور سنیں اور غیب کو معلوم کرین ورنہ بچہ کے علاج کا دعویٰ نہ کیا جائیگا کیونکہ محبت کے ٹکڑے سے بچہ کے اشارات اور کنایات کو سمجھنا غیر ممکن ہے اور محبت اور پیار کی صورت میں بچے اپنی حالات کو اشاروں سے بخوبی بیان کر سکتا ہیں اگر اس سے کام نہ لگتا معلوم نہ ہو تو مریض کے گھر جاتے ہی بچہ کے نزدیک نہ جاوین بلکہ دو مفاصلہ پر بیٹھ کر پوشیدہ طور پر بچہ کی وضع نہاد کو ملاحظہ کرین تنفس کی حرکات اور رونے کی آواز کو نہایت توجہ کے ساتھ سنتے رہین کہ وہ کس قسم کا سانس لیتا ہے اور روتا ہے نیز والدین سے مرض کا حال دریافت کیا جائے اور یہ بھی معلوم کرین کہ مرض کا شروع کی طرح ہوا اور ابتدا میں اوسکی علامات کیا تھیں مرض کا منتقل ہونا اور شراکت سے عارض ہونا بھی معلوم کرین اگر ملاحظہ طبی کے وقت بچہ سویا ہو تو عین بہتر ہے کیونکہ خواب کی حالت میں ضربات نبض اور حرکات تنفس طور و احوال وضع نہاد جلد کی کیفیت وغیرہ دیگر حالات کی اہلیت ذہن میں بخوبی آسکتی ہے اور خواب کی حالت میں ان باتوں پر ضرور غور کرین کہ بچہ کی شکل و شبہات اور بشرہ کی صورت آسودہ حالت پر ہے یا پژمرده تکلیف زدہ چہرہ کی رنگت سرخ یا پیلی لبیں سفید یا نیلی جلد کی کیفیت خشک یا مرطوب اور اس میں بھی غور کرین کہ بچہ کراہتا ہے چونکتا فونپتا گھسوتا اور دانت پینا ہے یا نہیں۔ رہتے معمولی طور پر مین باروز روزہ سے پہوتی ہیں۔ انکھ میں نم دایا بالکل بند ہیں یا کھلکی کی حالت میں ہیں جس سے امراض و مایغہ ثابت ہوتی ہیں ضربات نبض اور حرکات تنفس کو بھی آہستگی سے مشہار کرنا چاہیے مگر دن کی رنگین پہولی ہوئی اور گرم ہیں یا نہیں بعد از ان بچہ کو جگا کر ملاحظہ کرین کہ آیا بچہ چین چین چڑچڑانہیج سست کامل الوجود ہے یا مسکراتا ہے خوش و غم روش کی حالت میں یا ہنستا

پاؤں ہلاتا ہے یا نہیں انکو چونک کر دیکھنا یا حلقہ پایا جاتا ہے یا نہیں ابتدا مرض میں یہ بھی دریافت کریں کہ کب سے آرام نہیں کرتا اور بخواب رہتا ہے نیز بچہ کو برہنہ کر کے دیکھیں کہ عضلات مضبوط جلد جسم چکنی لچکدار ہے یا اس کے برعکس پانی جاتی ہے جوڑوں کا ملاحظہ کرنا بھی ضروری ہے کہ متورم ہیں یا اپنی اصلی حالت پر پانی جاتی ہیں بچہ کے سفرہ کو بھی دیکھنا چاہئے کہ اوپر کسی قسم کی پھینیاں تو نہیں ہیں بچہ کے مسوڑوں کو بھی ملاحظہ کیا جائے کیا گرم خوردہ اور اماسیدہ ہیں یا نہیں اگر عمل استماع الاصوت کو کرنا منظور خاطر ہو تو مریض بچہ کی پشت پر امتحان کریں۔ اس سے ذات الریہ اور سوزش مجری الہوا کی کیفیت بخوبی معلوم ہو جاتی ہے مگر پشت کی دائیں طرف مین پیٹ کے دباؤ سے جگر دبا جاتا ہے خصوصاً زیریں سمت سے ٹھوس آواز آتی ہے جس سے سوزش پیپڑہ کا احتمال نہیں ہو سکتا اب چند مخصوصہ معتبر علامات کا بیان کرنا نہایت ضروری سمجھا جاتا ہے تاکہ تشخیص مرض میں کسی قسم کی دقت پیش نہ آوے **قسم اول کیفیت بشرہ** سب سے پہلے چہرہ کا دیکھنا نہایت ضروری ہے.....

..... کیونکہ بچپن میں چہرہ کے عضلات میں زیادہ حرکت کے ہونے سے وکی نسبت چہرہ سے صحت اور مرض کا حال بخوبی منکشف ہوتا ہے۔ چنانچہ صحت کی حالت میں چہرہ سے خوشی۔ امن و چین کے آثار کلمہ نمایاں ہوتے ہیں بیماری کی صورت میں ہی سب سے پہلے بچہ کے چہرہ اور مزاج سے ہر ایک مرض کا نشان عیان ہوتا ہے جب بچہ کا چہرہ میلا جڑ پڑا مزاج پایا جائے کہیل کو دے نفرت ہو تو اونکو بیمار سمجھنا چاہئے نیز دماغی مصدری اور شکمی امراض میں چہرہ کی کیفیت علیحدہ علیحدہ پائی جاتی ہے چنانچہ دماغ اور چشموں کی امراض میں چہرہ کا بللائی حصہ۔ پیشانی۔ ہون اور آنکھوں کی حرکت میں فتور پیدا ہو جاتا ہے سر کی درد میں ہون چڑھتی ہوئی توڑی دار چین بچپن سے ہیں آنکھو غصہ کنٹی باندھ جاتی ہے حدقہ کے سرکھلنے سے بصارت زایل ہو جاتی ہے اور حدقہ کی انتشار حالت میں روشنی کا اثر کچھ نہیں ہوتا اور حس حرکت زایل ہو جاتی ہے ماتہ دپاؤن کے بالکل ڈھیلے اور بے حرکت ہونے سے بچہ نڈال

پڑا رہتا ہے سرگرم اور اسکی رنگین خون سے پرور زیادہ تر بنتی ہیں گردن سخت اور تنہی  
 ہوئی ہوتی ہے بچہ اپنے سر کو والدہ کی گود میں رکھ لیتا ہے یا گرائے کے سبب آنک کی بازو  
 پر لٹکا دیتا ہے یا سر کو اوپر ادا ہر تکیہ پر مارتا ہے ہاتھوں کو سر پر لیجا کر بالوں کو نوچتا ہے  
 سر پر دھکی مونی شی کو گھومتا ہے کیونکہ صحت کی حالت میں بچہ اپنی ہاتھوں کو منہ سے زیادہ  
 اوپر نہیں لے لیا تا کہ بچہ کے باعث ہاتھ پاؤں کچھے ہوئے اوپر ادا ہر مارتا ہے ہاتھ کی ہڈیاں  
 بند ہی ہوتی آنکھ پر چھیلی کی طرف مڑی ہوئی پاؤں کی انگلیاں تلون کی جانب مڑی  
 جاتی ہیں بعض اوقات منلوچ ہی ہو جاتے ہیں اور یہ حالت ایک ماہ یا ایک پاؤں  
 یا دونوں میں پائی جاتی ہے خواب میں دانت پیتا اور خوف کہا کر اوٹھ بیٹھتا ہے زور  
 زور سے چھین مار کر کرتا ہے ہون کو ہلاتا ہے رخسار سے سنج ماہہ گرم اور پاؤں سرد  
 ہوتے ہیں اکثر پانچا نہ قبض پایا جاتا ہے کبھی سیلے رنگ کے دست آتے ہیں اینٹنی کی  
 صورت میں غم ظراب اور بیقراری زیادہ ہوتی ہے پسینہ بکثرت آتا ہے زکام کی صورت  
 میں کہانسی آتی ہے ناک بہتے ہی چپکین سناتے ہیں تالو کی اوسچائی میں بچہ طاقت  
 ور اور ذہنی ہوتی حالت میں کمزور معلوم ہوتا ہے صدر کی امراض میں چہرہ کا  
 درمیانی حصہ ٹھنڈا ناک کی حرکات مختلف ہو جاتی ہیں صورت میں آلہ استماع الصرت  
 اور نل اندقاق کو تشخیص مرض کیلئے کام میں لاتا بعد شکل ہے کیونکہ آلہ استماع الصرت  
 کے دیکھنے سے بچہ کو خوف آتا ہے جس سے آواز کی سماعت میں فرق پڑ جاتا ہے مگر شہر  
 کے ذریعہ تشخیص کرنا نہایت آسان ہے چنانچہ جگر کی بیماریاں کہانسی تیز بہاری اور  
 تشنجی ہوا کر نی ہے جس سے چہرہ کی رنگت بدلی ہو جاتی ہے سینہ کی اندرونی سنج  
 میں تنفس جلد جلد لیا جاتا ہے دایا فرغا اور شکم کے عضلات سے حرکات تنفس کم د  
 بیش انجام پاتے ہیں اور سینہ کے عضلات بے حرکت ہو جاتے ہیں آنکھیں  
 کم و بیش پتہرا جاتی ہیں ناک کے نچنے پہلے ہوئی کبھی چھٹی ہوئے جلد جلد حرکت کرتے  
 ہیں کہانسی اور ذات الجنب میں چہرہ کی رنگت بدل جاتی ہے قلب اور پیچہ کی ہر  
 میں چہرہ کا درمیانی حصہ موقوف ہو جاتا ہے اور منہ کے گرد نیلا سا ڈالہ پایا جاتا ہے

اور آنکھوں کے نیچے حلقہ میا ہوجاتا ہے دم رکھنے کی شدت میں بچہ گلے کو نوچتا ہے منہ میں انگلی ڈالتا ہے خصوصاً بنجار کی حالت میں زبان کے سیلے ہوجانے پر بار بار منہ میں انگلی ڈالتا ہے اگر آلہ استماع الصوت کا استعمال کرنا ضروری سمجھا جاوے تو کہلائی کو کہہ دیں کہ بچہ کو سیدھا اپنی چہاتی سے نگارکھے بعد از ان بچہ کی پٹھ کا کپڑا اوٹھا کر عامل اپنے کان کو لگا کر پھرہ کی آواز کو سننے کے لئے طور پر ہوا کی آمد و رفت میں صاف معلوم ہوتا ہے کہ پیٹھ و نچے سامنے جانب میں کوئی ہلک بھاری نہیں ہے اس سے سینہ کے کل حالات پیٹھ کے ذریعہ سے بخوبی دریافت ہو سکتے ہیں کیونکہ اکثر ننھے بچے شب روز چٹا لیٹے رہتے ہیں جس سے دونوں پیروں کا خون پیٹھ کی طرف رجوع زیادہ کرتا ہے اور مجبوریاً ہوا میں بلغم کا اجتماع پایا جاتا ہے اور امتحان پشت کے بعد بچہ کی اجازت سے سینہ کی جانب کا بھی ملاحظہ کریں مگر سینہ میں کے بغیر سامنے جانب کا امتحان کرنا بچپن میں مشکل ہوتا ہے کیونکہ آلہ مذکور کے دیکھتے ہی بچہ کے دل میں ایک قسم کا خوف پیدا ہوجاتا ہے یا کہ ہلونا سمجھ کر کپیل میں مشغول ہوجاتا ہے اور عمل اندقاق کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے ہاتھ کی انگلیاں سینہ پر جاکر نہایت ہستہ ہستہ ٹھونکیں اور جانب ماؤف کی آواز کو صحیح و سالم جانب کی آواز سے نیز سینہ کی بالائی حصہ کی آواز کو زیرین حصہ کی آواز سے مقابلہ اور مطابقت کریں ورنہ غلطی کا احتمال ہے شکم کی اور اعضاء میں بلوغت اور نبض کی ضربات سے حسن قیاس کی کیفیت بخوبی معلوم ہوجاتی ہے چنانچہ لمبیں ہتھوڑیں سکڑی ہوئی کچھ جاتی ہیں کہ مسوڑے اور دانت برابر نظر آئے ہیں زیر چہرہ چہرہ کے ماؤف ہوجانے سے گال کی زنگٹ بدل جاتی ہے چہرہ پہ کادبا ہوا اور پٹھ پٹھ پڑی ہوئی معلوم ہوتی ہیں ہونٹ ہی نیلے یا سیکے و کہلائی دیتے ہیں حرکت کرنی سے بچہ خوف کہتا ہے اور اپنی پٹھلیوں کو سیکڑ کر پٹ لٹکا رہتا ہے ہاتھ پاؤں چہاتی پر رک لیتا ہے اور شکم کے دبائے سے درو کرتا ہے پس اس قسم کے بشہرہ میں تیوری چٹری نہیں ہوتی نہ پٹلیوں میں کسی طرح کا فرق پایا جاتا ہے جلد گرم سکڑی ہوئی کہ در معلوم ہوتی ہے اور عضلات کے تحلیل ہوجانے سے لاغری زیادہ ہوجاتی ہے اور تشنگی کی زیادتی سے سرد پانی کی خواہش زیادہ ہوتی ہے زبان خشک سرخ



اور ایک جانب سے سکڑی ہوئی ہوتی ہے نیز زبان پر گڑھی رطوبت کی تہ چڑھی ہوئی ہوتی ہے گرمی کی وجہ سے منہ کے اندر چہلے پڑ جاتے ہیں پتلے میلے یا سبز رنگ کے دست آتے ہیں کبھی بارش کے موسم میں بچہ کو ہیضہ کی شکایت ہو جاتی ہے جس سے بچہ نہایت بڑھال ہو جاتا ہے چہرہ کی رنگت ہلکی درناک آکھین دبی ہوئی ہوتی ہیں جبکہ گردن کا ساق حلقہ ہو جاتا ہے لمبیں بھی نیچی پڑ جاتی ہیں دست تھپے ہی آتے ہیں جب انٹر لومکے غشائے بلغمیہ میں کسی طرح کا فتور واقع ہو جاتا ہے تو بچہ کے عضلات بتدریج ملایم اور دبلے پڑ جاتے ہیں منہ کے بگڑ جانے سے جوانوں کی نسبت بچے زیادہ تر لاغر ہو جاتے ہیں عرصہ کی بیماری میں جلد کی رنگت میں فرق پڑ جاتا ہے جیروں کے پڑ جانے سے جلد کھردری اور خشک ہو جاتی ہے بڑھوں کا سا چہرہ معلوم ہوتا ہے اور امتحان شکم کے وقت احتیاط زیادہ درکار ہے کیونکہ کھلا کی گود میں بچہ کو اٹا کر پیٹ کے ٹٹولتے وقت رونا شروع کر دیتا ہے جس سے اس کا شکم تن کر سخت ہو جاتا ہے بلکہ بہتر یہ ہے کہ بچہ کو لیکر کھلائی پہری باتون میں یا کھیل میں یا دیکھنے کے باہر روشنی کے دیکھنے میں مشغول کرے تاکہ بچہ بخوشی کھلے ہو جائے اور زبان پیچھے سے جا کر کپڑوں کے اندر اپنا ماتہ داخل کر کے بچہ کے شکم کو ٹٹولیں درد کی صورت میں اس سے بچہ کو آرام معلوم ہوتا ہے ہضم دویم کیفیت لکا بچہ کے رونے سے ادنیٰ ضروریات اور دلی حالات بخوبی معلوم ہو جاتی ہیں پس والدین کا فرض ہے کہ بچہ کے رونے کی شناخت کامل طور پر کریں یعنی والدہ کو اس بات کی مشق کرنی چاہئے کہ بچہ تندرستی میں کس طرح روتا ہے بہو کہ اور درد کی تکلیف میں کس طرح چلاتا ہے جس صورت کو بچہ کے رونے کی کیفیت سے واقفیت نہیں ہے وہ بچہ کی پرورش کو قابل ہرگز نہیں ہو سکتی کیونکہ بہو کہ کے خیال پر یہ ایک قسم کے رونے میں دودھ پلانا شروع کر دیتی ہے آخر اس نادانی سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے ہر قسم کے رونے کی واقفیت سے یہ فائدہ ہے کہ بہو کہ کے معلوم ہونے پر صرف دودھ پلانا ہی کفایت کرتا ہے بلکہ دوسرے ادنیٰ تکلیف کی صورت میں اس سبب کو رفع کریں اور بیماری میں حکیم کا مشورہ لین تندرستی میں رونا بیماری اور انہی اور اسے روکا کرتا ہے بہو کہ میں رونا دودھ سے غور سے بخوبی شناخت ہو سکتا ہے کیونکہ

ہو کہ کچھ حالت میں بیداری کے بعد اور رونے کے پہلو اپنی زبان کو کٹی دفعہ باہر نکالتا ہے اور  
 پستان والدہ کی تلاش میں اپنی سر کو ادھر ادھر ملاتا ہے اور والدہ کے دیکھتے ہی فوراً  
 اوٹھ بیٹھتا ہے اور نہایت خوشی سے والدہ کا دودھ پیتا ہے اور دودھ کے نہ دستیاب  
 ہونے سے رونام شروع کر دیتا ہے اگر رونے کا کوئی اور باعث ہے تو علامات پر غور کرنے  
 سے فوراً معلوم ہو سکتا ہے اگر اس حالت میں نادان والدہ بچہ کے منہ میں بغیر مانگی بڑبڑتی  
 سے پستان منہ میں ٹھوس دیو بھی تو تھوڑی دیر کے لڑی بیٹھنے میں خاموشی اختیار کر لیتا  
 مگر پستان سے علیحدہ کرتے ہی فوراً پچھین مار مار روئے گا ورنہ میں رونام گویا اپنے درد  
 دکھ کو ہاتھ کے اشارہ سے بتلا رہا ہو کہ جسم کے خالص حصہ پر درد ہو رہا ہے۔ درد کی شدت  
 میں بچہ کارونایاں کے طور پر ہوتا ہے نہ چیخ مار کر روتا ہے خفیف درد میں دوسری قسم کا  
 رونام ہوتا ہے مختلف عمر کا رونام بھی مختلف ہوتا ہے چنانچہ خورد سالی میں تروتازہ اور توانا  
 بچہ درد کی شدت میں صاف اور بلند آواز سے یکساں روتا ہے دم کشی کی نسبت برآمدگی  
 دم کے ساتھ زیادہ روتا ہے کمزوری کی صورت میں دم کشی کے وقت بچہ زیادہ روتا ہے  
 اور سرد آہیں بہہ رہا ہے سوزش حشرہ اور گلہ بکشی میں رونے کی آواز نہایت تیز دھاتی برتن  
 کے ٹھونکنے کی سی ہوتی ہے کان اور سر کی درد میں بچہ چیخ مار کر روتا ہے تو بڑی بھی  
 چڑھی ہوتی ہے عظم الراس وغیرہ امراض دماغیہ میں ٹھہر ٹھہر کر تیرا اور مہین آواز سے روتا ہے  
 نفخ شکم اور درد معدہ میں بچہ زور سے سیدھی طرح چلاتا ہے اور پاؤں کو سمیٹ کر روتا ہے  
 بےین کچی جاتی ہیں اگر غذا کی بے اعتدالی سے ہو تو ناتھون کو آگ پر گرم کر کے شکم پر  
 آہستہ آہستہ مالش کریں اس کے اکثر آرام ہو جاتا ہے اور درد کی شدت میں حکیم سے مشورہ  
 لیں۔ اندرونی امراض میں آہستہ آہستہ لگاتار روتا ہے اور تھکتا نہیں ہے امراض  
 معاشیہ میں کس مساتما ہوا روتا ہے دم لین کی تکلیف اور درد میں ناک کے نچھنے حرکت کرتے  
 ہیں بروز دندان کے وقت سٹرون کی درد میں بچہ برسی طرح روتا ہے انگلیوں کو بار بار  
 منہ میں داخل کرتا ہے اور ہڈی چڑچڑا مزاج رہتا ہے اگر بچہ کارونام ظاہر میں بے سبب  
 معلوم ہو تو اس صورت میں کسی نہ کسی مقام پر ضرور ہی درد ہو گا پس اس صورت میں فوراً

حکیم کا ملاحظہ درکار ہے ادنیٰ تکلیف میں رونما اگر کچھ عرصہ تک ایک کڑوٹ پر  
 لیٹے رہنے سے بچہ تھک کر رونے لگی یا کسی مقام جسم کو کپڑا دبا دی وغیرہ کسی ادسنے  
 سبب سے بچہ روزانہ شروع کرے تو اصل سبب دور کرنے میں کوشش کریں اور دودھ پلانے  
 پر زیادہ زور نہ دیں سوزش میں رونما بحری الہوا کی سوزش اور ذات الریہ میں آنس  
 کھینچ کر تکلیف سے روزانہ جیسا کہ کوئی بچہ پردہ کے پیچھے رو رہا ہے نیز اس میں آواز  
 خشک اور بیماری ہوتی ہے۔ سوزش حجرہ کی حالت میں رونے کی آواز بیماری کھردری  
 دماغی آبرتن یا مرغ کی آواز کی سی ہوتی ہے۔ نزال غرطہ اور زخ صفات میں بچہ کراہتا اور بہن  
 بہنا تا رہتا ہے اور بڑی دیر تک ہٹ دھرمی کرتا ہے اور برابر کئی گھنٹہ بھی روتا چلا تا  
 ہے دلی کہانی میں منہ بنا کر روتا ہے بعض دفعہ بد مزاجی کے باعث چنچن ہار کر بچہ روتا ہو  
 اور دم کے روک جلنے سے چہرہ نیلگون ہو جاتا ہے اس صورت میں ہاتھوں کو سرد پانی میں  
 ڈبو دیں بلکہ نایہ بھی ایک ستم کار رونما ہے جس کو ٹیٹو کوئی بیماری ثابت ہوتی ہے جس کو  
 مہربان والدہ بخوبی پہچانتی ہے۔ تین چار ماہ کے بچہ کو آنسو پیدا نہیں ہوتا اور لعاب  
 دہن ہی تیسری مہینہ میں نکلتا ہے آنسو آنے کی صورت میں اگر روتے وقت آنسو نہ  
 آوے تو اس سے سخت بیماری کا خوف ہوتا ہے اس خطا طرہ کے درجہ میں روتے وقت آنسو  
 بکثرت آتی ہیں نیز رنج و غم اور بد مزاجی میں آنسو بہتی ہیں قسم سوم حکیم کیفیت چشم  
 صحت کی حالت میں بچہ کی آنکھیں صاف اور مجملہ معلوم ہوتی ہیں بیماری میں شست  
 ہو جاتی ہیں تندرستی کی حالت میں جب بچہ کو روشنی میں باہر نکالا جاتا ہے تو اس کی  
 نظر مختلف اشیاء پر پڑتی رہتی ہے کیونکہ کسی خاص چیز پر نگاہ کو قائم رکھنا عادت کے  
 متعلق ہے اور یہ عادت اکثر بڑی بچہ نہیں ہوا کرتی ہے پس عادت کے برخلاف صورت میں  
 امراض دماغیہ کا خلل پایا جاتا ہے فالج و تشنج وغیرہ شدید امراض میں مرض احوال کا چاہنا  
 قرین قیاس ہے جس کی خرابی عمر بھر رہتی ہے خنازیری مزاج اور دم و باغ میں پیگاہن  
 کا لاحق ہونا مہلک علامت ہے اکثر اس میں پتی کشادہ ہو جاتی ہے اور سرگرمی نہیں  
 ہے جس سے بصارت کے نائل ہو جائیگا خطرہ ہوتا ہے امیون کی سمیت اور خواب کی

حالت میں مبتلی قدر سے سکوڑ جاتی ہے اور شدید امراض میں دو نون تیلیان کا کیساں ہونا انجام زبون ہے بالائی پوٹھ کے نیچے کرہ چشم بھی کم و بیش چڑھتا ہے قسم چہارم کیفیت خواب تندرست بچہ کی خواب میں چہرہ پر کسی قسم کی تکلیف کے آثار مطلقاً نمایاں نہیں ہوتے کم عمر میں تقریباً تمام دن نیچے سویا کرتے ہیں اور کافی وقت فوراً گہری نیند میں ہر ایک سکوڑ پر سو جاتے ہیں اور بچہ کو جاگتے ہی ہلنی کی تلاش ہوتی ہے اور عمر کی زیادتی میں نیند کم ہوتی جاتی ہے بیماری کی حالت میں کل باتیں اسکے برعکس ہوا کرتی ہیں چنانچہ سولنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہوتا اور سلاتے وقت اکثر بچے زیادہ ہٹ کرتے ہیں اگر والدہ کی گود میں قدرے قلیل سو ہی جاوین تو نیند کے اچھی طرح نہ آنے سے بہت جلد چونک پڑتے ہیں اگر دماغی امراض میں بچہ سو جائے تو چہرہ پر چین بچپن کے آثار نمایاں ہوتی ہیں دانت پیا کرتے ہیں شکم کی غل میں پھین سکوڑ جاتی ہیں جس سے دانت اور سولے نظر آتے ہیں اور بار بار خواب سے بچہ چونک پڑتا ہے قسم پنجم کیفیت دم کشی تندرستی کی حالت میں دم لینے میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی مگر بیٹری اور بحری الہوا کی سولٹر میں ناک کے نچنے پھول جاتے ہیں اور جلد جلد حرکت کرتے ہیں چہرہ کی زنگت کے بدل جانے سے آنچل میں پتھر جاتی ہیں سانس میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے سینہ بے حرکت معلوم ہوتا ہے دم کشی کے وقت شکم پھولتا ہوا زیادہ معلوم ہوتا ہے غرض سینہ کی امراض نہایت خوفناک ہوا کرتی ہیں پس اس صورت میں ذرہ سی تکلیف میں فوراً حکیم کی طرف رجوع کریں کیونکہ عین ابتدا حالت میں انکی علاج ہو سکتی ہے ورنہ بے پرواہی میں بجز افسوس کے کچھ ماہر نہیں آتا قسم ششم کیفیت کہانی جب زکام کی صورت میں کہانی کے آنے سے قدرے قلیل آواز ٹپک جاتی ہے تو فوراً حکیم کی طرف رجوع کریں کیونکہ یہ کہانی نہیں ہے بلکہ یہ ایک قسم کی سورشس جگر ہے جس سے جگر کی نالی میں غلیظ القوام رطوبت کا پردہ بن جاتا ہے اور بچہ کو سانس لینے میں نہایت تکلیف ہوتی ہے خصوصاً سردی کے لگنے سے شام کی وقت زیادہ زور ہوتا ہے اور

ظہور مرض سے پہلے کئی روز تک بچہ زکام میں مبتلا رہتا ہے اور خاص مرض کے لاحق ہونے پر زیادہ ہستہ ہے کم روتا ہے کہانی کی وقت چہرہ سُرخ ہو جاتا ہے بعض دفعہ بیماری کا شروع اسطوریہ ہوتا ہے کہ رات کی وقت دفتہ بچہ کہانت کہانتا سیدھا رہ جاتا ہے جسکی آواز نہایت تیز آتی ہے اور کچھ دیر کے بعد آواز کے بدل جانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا مرغی کا بچہ چرخ رہا ہے پس اس جھلک مرض کا تدارک بہت جلد کرنا چاہئے ورنہ بچہ تلف ہو جاتا ہے۔

قسم ہفتم کیفیت حرکات بدنی صحت کی حالت میں بچے بخوبی حرکت کر سکتے ہیں مگر بیماری میں زیادہ اختلاف پڑ جاتا ہے چنانچہ بر فردندان کے وقت بچہ نہایت سست لوجود ہو کر اپنی والدہ کی گود میں پڑا رہتا ہے سر بھی سیدھا نہیں کر سکتا اور پاؤں کو شکم پر لپیٹ رکھتا ہے قسم ہشتم کیفیت لمس۔ تندرست بچہ کا جسم کرخش اور لچکیلا ہوتا ہے بیماری کی حالت میں ماکھانے پینے کے چوٹ جلنے سے شکم کے عضلات ٹپٹپ ہو جاتے ہیں اور دہلا پن کی کیفیت بتدیہ پائی جاتی ہے خون کی قلت میں بچہ کا جسم سرد اور کمزوری کی صورت میں سر کی چندا دی ہو جاتی ہے پس اس صورت میں عمدہ غذا کا انتظام اور پرہیز کا بندوبست پوری طور پر کرنا نہایت ضروری ہے اور سرین خون کے زیادہ اجتماع سے چندا پیللا۔ معلوم ہوتا ہے پس اس صورت میں سر پر پانی ڈالنے غسل کرنے اور سہل دینی سے از بس فائدہ ہوتا ہے۔ دودھ کی سراندھا ضمہ کے فتور اور دم طحال میں پیٹ اور انتین پھولی ہوئی معلوم ہوتی ہیں کانس کی وقت چھاتی جلد جلد پھلنی ہے اور پیٹ جیون کا یون رہتا ہے سوزش کی صورت میں ناف کے دائیں طرف قدر کو اوپر کے مقام پر دبانے سے درد کی تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور پیٹ کی دی ہوئی حالت میں خنک خالی ہوتی ہیں لیکن خون آلودہ اسہال اور آنون کے آنے سے مرض کو قابل علاج سمجھنا چاہئے۔ پہلے کی خرابی میں کانس کی وقت صرف پیٹ پھولتا ہے اور چھاتی بالکل پیل نہیں سکتی بعض اوقات ابتدا ہی سے بچہ کا پیٹ قدرتنا پھولا ہوا معلوم ہوتا ہے قسم نہم کیفیت آلہ مقیاس لحرارت بخار کی حالت میں حرارت کی کمی بیشی کا اندازہ ماہر سے بخوبی معلوم نہیں ہو سکتا اور آلہ مقیاس لحرارت کی ضرورت پیش آتی ہے جب کے طریق استعمال

کوبیان کرنا ضروری ہر طریق استعمال پہلے بچہ کو کم از کم آدھ گھنٹہ تک لٹائی کر مین  
بعد زمان کر تہ کے مٹن کہو لکڑیا ستین لگا لکڑی بعل کو برہنہ کر مین اور آلہ مذکور کے پارہ کو ۹۵  
درجہ پر اڈا کر کرنا کی کو بعل مین کہ مین اور مقام بازو کو دبا کر یا تہہ کی چھاتی پر پکڑ کر مین اور بچہ کو  
سر دھوا سے بچا دین اور دس منٹ کے بعد آلہ مذکور کو نکال کر روشنی مین لیجا کر بلا خطہ کر مین  
اگر مٹ مین لگانا منظور ہو تو زبان کے نیچے لگا کر لیون کو بند کر مین اور برابر مین چار منٹ تک کہ مین  
اس حرارت کا درجہ بخوبی معلوم ہو جاتا ہے اگر بچہ بہت چھوٹا ہو تو آلہ مذکور کو بچہ کے سر مین مین  
لگانا نہایت مناسب ہے اس سے تندرست بچہ کی حرارت ۹۹ درجہ پر ہوتی ہے اور  
کسر کی کمی بیشی کا چند ان مضائقہ نہیں ہے مگر آدھ درجہ کی حرارت سے کسی قدر کم ہی ہو اکثر  
شام کے وقت حرارت کا درجہ کم ہوتا ہے اور یہ حرارت کا درجہ برابر پیدائش سے چند  
روز تک قائم رہتا ہے مگر بیماری کی صورت مین جبہ کی نسبت شام کو حرارت کا درجہ کم ہوتا  
آجائے اور رات کے ۲ بجے پر زیادتی شروع ہو جاتی ہے اگر ۱۲ یا ۱۴ گھنٹہ کے بعد حرارت  
کا درجہ نیچا پھلے یا روزانہ معمولی وقت پر دیکھنے سے حرارت کا درجہ بڑھتا ہوا معلوم ہو تو  
احتمال مرض کا ہوتا ہے ۱۰۴ درجہ پر حرارت کے ہونے سے زیادہ تر خوف ہے اس سے زیادہ  
درجہ مین بہت ہی خوف پایا جاتا ہے جس سے بچہ قریب لمرگ ہو جاتا ہے اور درجہ انحطاط  
مین حرارت کا درجہ روز بروز کم ہوتا جاتا ہے اور ۹۹ درجہ سے کم حرارت شاذ و نادر ہی ہوتی ہے  
البتہ کسی کسی ناختمین مین اس سے بھی کم ہو جاتی ہے جس مین گرم کپڑوں کا ہنسا اور مفرغ مقوی  
اشیا کا استعمال کرنا نہایت ضروری ہوتا ہے اور روز سے چلائے وقت حرارت  
تیز ہو جاتی ہے اگر خنازیری مزاج مین شام کے وقت صبح کی نسبت حرارت کا درجہ بڑھتا  
بخار دائمی اور سوشی امراض مین شام کے وقت حرارت کے کم ہو جاتی تو نیک علامات  
بھی جاتی ہین اگر نبض کی سرعت اور علامات کی زیادتی مین حرارت کا درجہ کم ہو جاتی  
تو خوف کا مقام ہے اس صورت مین اغذیہ مقویہ اور سریرہ تاثیر محرک اودیہ کا استعمال  
کرنا نہایت ضروری ہے کہ مین حرارت کے گھٹ جانے سے خوف ہلاکت کا ہے اگر نبض کی  
تیزی مین تنفس بھی جلد جلد لیا جائے جلد کی حرارت کا درجہ بھی ۱۰۳ سے ۱۰۶ تک پائا جائے

تو مرض ذات الریه کا احتمال ہوتا ہے لیکن یہ کی کیفیت میں جلد کی حرارت ۱۰۴ درجہ سے زیادہ نہیں ہوتی مگر ہم کیفیت بنفش اور نفش اطفال سو شیاں تجربہ کار حکیم کے سوا بچہ کی بنفش کا کچھ بہتہ نہیں لگتا اس میں تو اثر مشق اور تجربہ کی زیادہ ضرورت ہے اور بنفش کی کیفیت صرف کتاب کے پرٹھنے سے حاصل نہیں ہوتی عام لوگوں کو صرف اتنی ہی واقفیت کافی ہے کہ بنفش پہلے سے کم چلتی ہے یا تیز رفتار پر ہے اکثر نو زائیدہ بچہ کی بنفش کے ضربات فی منٹ ۱۳ سے ۱۴ تک ہوتے ہیں اور سال کے بعد ۱۵ سے ۱۶ ضربات تک پائی جاتی ہیں اور دو سال میں تقریباً ۱۷ ضربات ہوتی ہیں بنفش کی تیزی اور کمی کو بہت غور سے معلوم کریں اور صحت بنفش کی رفتار بقاء عہدہ ہی ہو جاتی ہے بلکہ سات برس کی عمر کے بعد لڑکیوں میں لڑکوں کی نسبت بنفش کی رفتار تیز ہو جاتی ہے اور خوب کے وقت قدرے دبی ہو جاتی ہے اور امراض دماغیہ میں بہت ہی کم پائی جاتی ہے اب بغرض سہولیت بنفش کے ضربات میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے تاکہ مختلف عمر کی بنفش کی حالات ہر ایک شخص کے ذہن میں بخوبی جائز نشین ہو جاویں اور نقشہ یہ ہے

بوقت پیدائش بچہ	روزانہ صبح و شام	کم سے کم	اوسط	ڈاکٹر ملہ صاحب کی تجویز کے موافق
پیدائش تو ۱۴ لمحہ بعد	۹۴	۷۰	۸۴	بنفش کی ضربات یہ ہیں۔ پیدائش
روز اول	۲۰۸	۱۶۰	۱۹۰	بنفش کی ضربات یہ ہیں۔ پیدائش
چار سے بیس گھنٹہ تک	۱۵۶	۹۶	۱۲۶	بنفش کی ضربات یہ ہیں۔ پیدائش
ایک سے ۸ روز تک	۱۱۲	۷۸	۱۰۱	کے وقت ۱۳ سے ۱۴ تک سال
ایک سے ۹ روز تک	۱۶۰	۹۶	۱۲۸	اول میں ۱۵ سے ۱۶ تک سال
ایک سے ۱۰ روز تک	۱۸۰	۸۰	۱۰۶	اول میں ۱۵ سے ۱۶ تک سال
۸ سے ۱۵ روز تک	۱۶۴	۱۰۴	۱۳۴	دویم میں ۱۰۰ سے ۱۱۰ تک سال
۱۴ سے ۲۱ روز تک	۱۰۴	۷۶	۸۶	دویم میں ۱۰۰ سے ۱۱۰ تک سال
۱۵ روز سے ایک ماہ تک	۱۶۴	۱۲۰	۱۳۶	سویم میں ۹۰ سے ۱۰۰ تک سال
۱۵ روز سے دو ماہ تک	۱۲۰	۱۲۰	۱۲۶	سویم میں ۹۰ سے ۱۰۰ تک سال
ایک سے دو ماہ تک	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	میں ۸۵ سے ۹۰ تک سال
ایک سے دو ماہ تک	۱۵۸	۹۶	۱۳۶	میں ۸۵ سے ۹۰ تک سال
۲ ماہ سے ۳ ماہ تک	۱۱۰	۷۰	۹۰	میں ۸۰ سے ۸۵ تک خواب کی
۳ ماہ سے ۶ ماہ تک	۱۶۳	۱۰۰	۱۲۸	حالت میں بنفش کے ضربات
۶ ماہ سے برس تک	۱۳۰	۱۰۰	۱۱۳	حالت میں بنفش کے ضربات
۶ ماہ سے ۲ برس تک	۱۵۸	۱۰۰	۱۳۰	۶ ماہ سے ۲ برس تک
۲ ماہ سے ۳ ماہ تک	۱۴۰	۱۰۰	۱۲۰	۲ ماہ سے ۳ ماہ تک
ایک سال سے ۲ سال تک	۱۴۰	۱۰۰	۱۲۰	ایک سال سے ۲ سال تک
۲ برس سے ۳ سال تک	۱۱۰	۷۰	۹۰	۲ برس سے ۳ سال تک
۳ برس سے ۴ برس تک	۱۰۰	۷۰	۸۰	۳ برس سے ۴ برس تک
۴ برس سے ۵ برس تک	۸۰	۷۰	۷۰	۴ برس سے ۵ برس تک



۱۵ سے ۳۰ سال تک بچہ جاتی ہے۔ علاوہ ازیں نبض اور تنفس میں زیادہ تر تعلق ہوتا ہے ایک دفعہ کے تنفس میں سارے ہی مین دفعہ نبض کے ضربات ہوتے ہیں اور ایک منٹ میں چالیس دفعہ سانس آتی ہے۔ شروع بچپن میں اوسط ۳۹ مرتبہ ۲ برس تک اوسط ۵۵ مرتبہ بعد ۶ برس تک بحالت بیداری اوسط ۲۳ دفعہ بحالت خواب اوسط ۱۸ دفعہ۔ ۶ برس سے ۱۲ برس تک بحالت بیداری ۲۳ دفعہ اور بحالت خواب ۱۸ دفعہ۔ ۱۲ برس سے ۱۵ برس تک بحالت بیداری ۲۰ دفعہ بحالت خواب ۱۸ دفعہ حرکات تنفس ہو کر تھیں ہیں پس اس اندازہ میں فرق کا پڑھنا احتمال بیماری کا ہے۔ ذات الجنہ میں ایک دفعہ کے تنفس میں نبض کے ضربات صرف دو دفعہ ہوتی ہیں۔ عظم الترقوہ اور کبھی پرکان لگانے سے تنفس کی آواز گہری اور صاف بخوبی سمجھ ہوتی ہے مگر بیماری کی حالت میں اس قسم کی آواز سنائی نہیں جاتی۔ دم گل میں تنفس بصد شکل آتا ہے بخوبی کی آواز سے اور کہانتے وقت پوئے گھنٹہ کی سی آواز آتی ہے۔ پیپہ کی تکلیف میں اوہلی سانس آتی ہے اور منہ کھلا رہتا ہے بخار کے باعث گہرا مٹ اور پیاس لگتی ہے قسم بازو و ہڈی کیفیت زبان بچہ کے چھینے یا رونے کے وقت زبان کا ملاحظہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ نیز نوک زبان پر اونگلی کے لگانے سے بچہ زبان کو باہر نکال دیتا ہے جس سے زبان کا ملاحظہ بخوبی ہو سکتا ہے ورنہ منہ کا امتحان سب سے پیچھے کیا جائے محنت کی حالت میں زبان زیادہ صاف اور منہ سے خوشبو آتی ہے لیکن دودھ پلانے کے بعد منہ کے زخاں کرنے سے زبان پر روز بروز دودھ جمع ہوتا رہتا ہے جس سے زبان پاک جاتی ہے۔ بخار بدھنشی اور درد شکم میں زبان سفید اور خشک ہو جاتی ہے۔ جلن اور بخار کی سخت حالت میں زبان کا رنگ سیاہ اور پورا ہو جاتا ہے اور زبان کے زیادہ خشک ہو جانے میں بیماری کا زیادہ خوف ہے پیٹ اور انٹروائیجی زحمتی حالت میں زبان نہایت سرخ ہو جاتی ہے اور منہ سے بدبو زیادہ آتی ہے کمزوری زبان کی رنگت پیلی ہو جاتی ہے عام بخار میں بلغم کی سفید تہ محرقہ میں بھوری رنگ کی تہ امراض جگر اور معدہ میں زرد رنگ کی تہ جم جاتی ہے پس مذکورہ الصدد صورت دہن زبان کے صاف ہونے تک بچہ کو کسی قسم کی تفصیل اور

اور سخت غذا نہ کھلاوین صرف دودھ مین ساگو دانہ ارا روٹ دودھ مین پکا کر دینا مناسب ہے اور دودھ پلانے کے بعد بچہ کی زبان کو صاف کر دینا نہایت ضروری ہے تاکہ تکلیف نہ بچہ محفوظ رہے قسم دواز دہم کیفیت برار صحیح و سالم حالت مین بچہ کو تین چار دفعہ زرد رنگ ہلکا نارنجی یا سبزی مائل پانچانہ کا آنا ضروری ہے پیدائش کو تین برابر دوروں تک پانچانہ سیاہ رنگ کا آتا ہے بعد زان آٹھ برس کی عمر تک زرد اور رقیق القوام ہوتا جاتا ہے چون کہ عمر زیادہ ہوتی جاتی ہے پانچانہ کم اور سخت آتا ہے رنگت بھی سیلی ہوتی ہے جب دودھ کے سوا بچہ دوسری قسم کی غذا بھی کھاتا ہے تو پانچانہ کارنگ قدر سے سیاہ یا مائل ہوتا ہے غرض دودھ پیو کے دو مہینہ بجا لیت تھکت پانچانہ کارنگ نہ رقیق القوام ہوتا ہے اور بچہ بھی بہت کم صرف کھٹے دودھ کی سی ہوتی ہے نہ سدا و نہ نجد شیر ہوتا ہے یہ سب بھی کم خارج ہوتی ہے نہ کوزہ الصدر امور مین فریق کے واقع ہونے سے بیماری کا احتمال ہے مگر معده اور امعاء کے دباؤ سے پانچانہ کارنگ سبزی مائل ہو جاتا ہے قبض درد وغیرہ پیش کی خرابی مین پانچانہ میلے رنگ کا بدبودار آتا ہے اگر اس صورت مین مضر الفلور تدارک نہ کیا جائے تو مرض اسہال کے ہو جانے کا احتمال زیادہ ہے اس صورت مین بیدار بخیر زیادہ تر مفید ہے سنا فلوئس خیار شنبہ شیر خشک وغیرہ اس قسم کی دوا اکثر نقصان ہوا کرتا ہے کیونکہ کم مقدار مین دست نہیں آتے اگر آپسی جاوین تو دیر سے آتے ہیں اور زیادہ مقدار مین ہٹ کرتا ہے اور جبراً پلانے پر مے ہو جاتی ہے علاوہ ازیں سنا اور فلوئس خیار سے شکم مین مردہ اور درد ہوتا ہے شیر خشک کے استعمال سے شکم منفتح ہو جاتا ہے رومن بیدار بخیر کی تاثیر کے برعکس ہے باوجود تلیل لغز ہونے کے سریرہ تاثیر سے بر تقدیر اگر اس دست نہ ہی آوین تو چند دن خطرہ نہیں ہے آنون خون آمیز کے آنے سے خوف زیادہ پیدا ہوتا ہے بلیر یا ہوگی زیر مین ایک دفعہ مائی کی طرح دست آتے ہیں۔ رقیق القوام عند رنگ کے پانچانہ مین صفرا کا فقوہ ہوتا ہے بدبو کی زیادتی سے بدبھنی پانی جاتی ہے اس صورت مین صفون جلب پلوئس ۲۲ ہڈی ۲۲ صرخ وین اس سے دو تین دست آجاستے ہیں اور پانچانہ کارنگ اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ نیز دودھ مین لایم و اثر ملا کر دین

دیگر محجب الاچی غود۔ پودینہ پر سیاہ نمک سیاہ سیکو مادی الوزن لیکر  
 باریک کریں اور ۶ سال کے بچہ کو بقدر ۲ سرخ دودھ میں حل کر کے برابر تین چار روز تک  
 دین اس سے فوراً آرام ہو جاتا ہے پیٹ میں سدہ کی موجودگی سے معمول سے زیادہ دفعہ  
 پاخانہ تھوڑا تھوڑا بار بار آتا ہے اس صورت میں روغن بیدہ انجیر کے استعمال سے از  
 تیس فائدہ ہوتا ہے در نہ پچش کے ہو جانے کا زیادہ تر احتمال ہے اگر شکم میں سخت  
 سدہ کے پیدا ہونے سے بچہ کو پاخانہ نہ آوے اور کو انتہی وقت چہرہ سرخ ہو جائے  
 اور صرف غن کے ہی چند قطرات خارج ہوں تو اس صورت میں درد شکم اور بلواسیر کے  
 ہو جانے کا زیادہ تر احتمال ہے اس موقع پر گندہک ملہ سار بقدر ۲ سرخ دودھ میں حل  
 کر کے بوقت خواب کھلاوین اس سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے اور پچش کی صورت میں  
 بچہ زیادہ کو متھسا ہے جسکو روغن بیدہ انجیر کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے اور  
 پچش کی شروع حالت میں جوشاندہ بادیان بقدر طاقت مرغین دین دیگر محجب  
 گل انار۔ چونکہ سفیدہ مقدسیاہ سیکو مادی الوزن لیکر باریک کریں اور خوب  
 مقدار و اند مونگ بناوین اور بچہ کو دین اس سے ہر ایک مضم کی پچش کو از حد فائدہ ہوتا ہے  
 قسم سیر و ہم کیفیت القارورہ بخار آنے سے پہلے پیشاب بہت اور صاف  
 آتا ہے مگر بخار کی موجودگی میں تھوڑا تھوڑا اور بار بار آتا ہے کپڑی پر داغ لگ جاتا ہے  
 اس صورت میں حسب کوشش ہل دین اور مبروات پلاوین ابد مضمی میں بھی پیشاب کا  
 رنگ سرخ ہوتا ہے اگر پیشاب کی جگہ پر چونہ یا کھلی ساداغ پڑ جاوے یا کپڑا میٹھی کی مانند  
 سفید تلچھٹ تہ نشین ہو تو بد مضمی کی موجودگی ثابت ہوتی ہے قوت کے نہ پیدا ہو نیسے  
 بچہ روز بروز کمزور اور نحیف البدن ہوتا جاتا ہے پس اس صورت میں سب سے پہلے غذا کا  
 انتظام کریں اور زیادہ کھانے کو نہ دین اور نہ غلیظ القوام دودھ پلاوین شیرین اور باسی  
 چیزوں سے قطعی پرہیز کریں اور کوئی سخت غذا ہی نہ دین اور نہ رانگوہ بچہ کے بیکہ کھلاوے  
 اور غذا کے بعد ایک رام عرق چرایتہ میں ۲ بوند تیرا تیرا تیرا نمک یا تیرا ب گندہک شامل  
 کر کے صبح و شام بچہ کو پلاوین اس سے صرف دور روز کے استعمال سے ماضیہ قائم ہو جاتا ہے

اور بچہ ہر ایک شے کو ہضم کر سکتا ہے اشتہا بھی عمدہ پیدا ہوتی ہے بعض اوقات منڈر کے ہونے سے پیشاب کے وقت تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور اعضا متناسل کو پکڑ کر بچہ کھینچتا ہے اور کچھلی پیدا ہوتی ہے پس اس صورت میں صمغ عربی کو کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر ظرف گلی میں برابر ہر تہ تک بھگو دین بعد زیان لعاب کو نباتات سے شیرین کر کے پلاؤن دو تین دفعہ کے استعمال سے فائدہ کمال ہوتا ہے ایسی نول یہیہ انہ کا لعاب بھی فائدہ میں سر یہ الا تیس ہے غذا سا گودانہ اراروٹ دودھ میں تیار کر کے دین قسم جیادہ ہم کیفیت امور متفرقہ امراض جلیان کی دریافت میں موسم کا لحاظ بھی نہایت ضروری ہے اگر والدین کو کو واقعیقت ہو جائے کہ غلامی بیماری فلاں نے موسم میں زیادہ پہلے ہی ہے تو بچہ شروع موسم میں امراض سندرہ کا تدارک بخوبی ہو سکتا ہے چنانچہ جب معلوم ہو کہ ابتداء میں کما اکثر بچہ نکو ز کام کہانی اور بخار ہو جایا کرتا ہے موسم ربیع میں چیک سرخ باد اور موسم گرما اور برسات میں اسہال جیش وغیرہ امراض شکم کی رقی ہوتی ہے تو ہر ایک موسم کا ابتداء ہی میں عوارضات مخصوصہ کا لحاظ رکھا جائے اس سے کسی قسم کی شکایت ظہور میں نہیں آتی موردی مزاج کا خیال رکھنا بھی نہایت ضروری ہے بعض خاندان میں یہ عادت ہو جاتی ہے کہ جو بیماری پہلے بچہ کو ہو جاتی ہے دوسرے بچوں میں بھی اویسیہ کا ظہور ہوا کرتا ہے اگر اس مرض کی والدین کو پوری پوری واقفیت ہو تو پہلے ہی سے مزاج موردی کا تدارک کریں اور مزاج موردی کے میلان طبع کو روکیں تاکہ مرض ظہور میں نہ آوے اگر ظاہر ہو بھی جائے تو فوراً حکیم کی طرف رجوع کریں۔ قسم ما نندو ہم بچوں کا پیچہ لگنا بعض عورتوں کی اولاد پہلے مہینہ یا ہر سو غیرہ خاص عمر کو پہونچ کر نکلا جاتی ہے جس کا اصل سبب حم کی خرابی ہو کرتی ہے اس صورت میں عورت کو اپنی خاوند سے استقرا ر حل کے بعد برا بھروسہ دوسرے نکاح علیحدہ رکھیں اس عرصہ میں عادت قبحہ کے دور ہو جانی سے اولاد برابر زندہ رہ سکتی ہے اور متواتر حل کے کر جانے کا بھی یہی علاج ہے قسم شانندو ہم بچوں کی امراض کا مقابلہ جو الو ن کی امراض سے روکیں کے شروع میں جلیانی امراض اور علامات کی تیزی کا باہم تعلق چندان قابل

خوف نہیں ہی چنانچہ نہایت سخت بخار میں روننا چھینا اور بیقراری اور تشنج کی شکایت صرف ۲۴ گھنٹہ میں رفع ہو جاتی ہے اور کبھی طرح کا اثر باقی نہیں رہتا بچپن کی مزمن امراض میں اکثر لرزہ کے قسم سے بخار ہو جاتا ہے اور بچپن میں پسینہ بکثرت نہیں آتا اور صرف جسم پر نمی آجاتی ہے۔

**فصل پنجم** انجام امراض (پیراگنوسس) مرض کی تشخیر پر تکبیر انجام کا بیان کرنا چند ان شکل نہیں ہو مگر سب سے پہلے تشخیص مرض میں زیادہ تر کوشش کرنی نہایت ضروری ہے اس صورت میں علاج سے شدید اور مہلک اثر ہر کوہی فائدہ ہو سکتا ہے تشخیص کی عدم صورت میں علاج کرنا بے فائدہ شکل ہے عموماً تجربہ بین آپکا ہے کہ کسی شدید مرض کے درجہ اول میں بچہ کیسا ہی سخت بیمار ہو جائے اور درجہ مزمن میں کتنا ہی دبا و ضعیف الجسم اور کمزور ہو جائے جس سے انجام نہایت برا معلوم ہو رہا ہو پھر بھی یا یوس ہو کر علاج سے دست بردار نہ ہونا چاہئے کیونکہ ایسے بہت کم بیمار ہونگے جنکو شدید درجہ مزمن میں علاج یا فائدہ کا فائدہ حاصل نہ ہوا ہو میرا خاص اشارہ ہے کہ بعض بچے قریب المرگ علاج مناسب سے پورے طور پر صحت یاب ہو گئے ہیں یا یہ رہی کہ بشر کی امراض کی نسبت مستقل بیماریاں زیادہ تر خطرناک ہوا کرتی ہیں۔ مگر عین ابتدا میں تشخیص کے بخوبی ہو جانے سے مستقل مرض بھی علاج سے فوراً رفع ہو سکتی ہے اگر کسی عضو کے فعل میں شرکت کے سبب متور واقع ہو جائے اور اسکی اصلاح کا تدارک عرصہ دراز تک نہ کیا جاوے تو عضو کو رکی ساخت بھی بگڑ جاتی ہے پس علاج کی غفلت میں شرکتی مرض بھی پانست اہل مرض کی زیادہ تر خطرناک ہو جاتی ہے۔ اکثر قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی عضو بچہ کا ماثوث ہو جاتا ہے تو اسکا اثر دوسرے عضویں ضرور ہی سلبت کر جاتا ہے جیسا کہ حمی لازمی میں ذلغ و شش کا مہلک ہو جانا ضروری ہے جس سے وہ مرض عرصہ دراز تک قائم رہتا ہے پس اس صورت میں انجام مرض کے بیان میں احتیاط زیادہ تر درکار ہے ورنہ ندامت اور ٹہانی پڑتی ہے صرف سیماہ اور سمرہ وغیرہ امراض و بائیدہ کے انجام بتانا اسے میں شدید اور خفیف

قسم کا لحاظ ضرور مد نظر رکھیں تاکہ اخیر میں مذمت و اٹھانی پڑے اکثر موردی ہر قسم کا نتیجہ ہی خراب ہوتا ہے نیز امراض دماغیہ میں شائدہ کیا گیا ہے کہ جوت کے قریب بچہ ہوش میں اکثر بائیں کرتا کرتا دفعتاً مارتا ہے اور یہی اسی قسم کی بہت سی ہلکے باریان مشاہدہ میں آئی ہیں کہ قریب لہرگ کے کچھ ہلکے علامات میں بالکل تخفیف ہو جاتی ہے جس سے ناخبر بہ کار حکیم خوش ہو جاتا ہے کہ اب بچہ تندرست ہو گیا ہے مجھو انعام و اکرام و دیگر رخصت کیجئے اور بچہ کے والدین بھی عارضی خوشی میں پورے نہیں سماتی اسی اٹھانی کا موت کا وارو ہو جاتا ہے اور سب کے سب ہکا بکا رہ جاتے ہیں غرض اس قسم کی ضرر باتوں کو ذہن نشین رکھنا حکیم کا عین فرض ہے۔

**فصل ششم متعدی امراض سی حفاظت جو امراض ایک آدمی سے دوسرے کو لگ جاتی ہیں اور اوس میں اپنا عمل کرتی ہیں اس کا نام چھوت ہے علماء متقدمین کا خیال تھا کہ بیمار کے بدن کی ہوا ہی چھوت ہے مگر حال کی تحقیقات دقیقہ اور تجربات وسیع سے ثابت ہو گیا ہے کہ اکثر امراض کی بنیاد کرم ہوتی ہیں جو بیمار کے جسم سے نکل کر ہوا میں لپکتی ہیں اور جو جسم کا حصہ چھوت سے زیادہ آلودہ ہوتا ہے اس سے چھوت کے کرم زیادہ نکلتے ہیں چنانچہ خمرہ میں تھوک اور کھال سے پیچچک میں دانوں کے ٹوٹ جانیے ہفتہ میں دست دفتے سے پلیر پونجرات کا زہر زمین سے نکل کر سانس کے ذریعہ دوسرے کے جسم میں سرایت کر جاتا ہے یا کرم مذکور پانی اور دودھ میں ملکر پیتے وقت داخل شکم ہو جاتے ہیں پہلے زخم اور چھلی ہوئی جگہ سے ہی جسم میں سرایت کر جاتے ہیں جو موجب بیماری کا ہے اور یہ کرم جملہ امراض میں یکساں نہیں ہوتے بلکہ امراض کی طرح انکی شکل و شبہات مختلف ہوتی ہے اگرچہ دنیاؤسی خیالات کے آدمی اور لکیر کے فیضوں کو وسیع تجربہ اور قوت فوض کے نہولنے سے اس قسم کی باتوں کا ظاہر کرنا تعجب آتا ہے مگر حکماؤ متاخرین نے کرموں کو ہوا و پانی میں سے جدا کر کے یہاں تک آزمائش کی ہے کہ دوسرے جانوروں کے بدن میں سرایت کر جانے سے وہی بیماریاں پیدا ہو گئی ہیں جن امراض کے یہ کرم تھے اور حیرت انگیز کہ ان سے کہیوں کے بولنے سے کہیوں کا پیڑ پیدا ہوتا ہے اس طرح پیچک کے کرموں**

چھپک ہی پیدا ہوتی ہے اور ہضم کے کرموں سے ہضم ہوتا ہے اگر سوال کیا جاوے کہ چھپک غیر کچی بیماریاں اس قسم کی ہیں کہ صرف ایک ہی دفعہ نکلتی ہیں اور کرموں کی دوسری دفعہ داخل کرنے سے کیوں ظاہر نہیں ہوتی ہیں جس کا جواب اسطور پر دیا جاتا ہے کہ ہر ایک قسم کے کرموں کی خوراک علیحدہ علیحدہ ہوتی ہے جس سے ان کو جسم میں اپنی کہانے کی شئی خاطر خواہ ملتی ہے اسی میں وہ اپنا اثر زیادہ کرتی ہیں چھپک وغیرہ اس قسم کی امراض کے کیرٹے جس شے کے لئے جسم میں سرایت کرتے ہیں انکو ایک ہی دفعہ میں کہا جاتے ہیں اور دوسری دفعہ کیلئے کچھ بھی باقی نہیں رہتا اور ٹیکا لگانے سے وہ شے مستعدہ نکل جاتی ہے جس سے دوبارہ چھپک نکل نہیں سکتی اور اکثر بچوں میں چھوٹا امراض میں سے چھپک اور کو کھر کہا جاتا ہے علاوہ ازیں سرخ بنجار حلق میں چھلکوں کا پیدا ہونا ٹائیفائیڈ فیور۔ زکام و باغی سرخ باد وغیرہ امراض ہی ہیں مگر یہ زیادہ عام ہیں ہی ہو جاتی ہیں ٹائیفائیڈ فیور۔ ڈیفٹیریا وغیرہ بعض اس قسم کی امراض ہیں جو دودھ اور پانی کے ذریعہ سے دوسری میں سرایت کر جاتی ہیں اور انکو باپس منہ سے ذرہ بہ ذرہ نقصان نہیں ہوتا علاج قتل دیدان وغیرہ جو مرض کے ازالہ میں کوشش کریں اور وہ نڈیر میں یہ ہیں کہ بیماری رابیش۔۔۔۔۔ ہو اور کشادہ اور روشن کمرہ میں کریں اور دروازوں کو پردوں سے بند نہ کریں پیشاب پانچا نہ ہو کہ وغیرہ غلاظت کو زمین پر گرٹنے نہ دیں بلکہ برتن میں لیکر فوراً دور فاصلہ پر باہر جا کر ہینکدین اور حتی المقدور بال بچوں وغیرہ آدمیوں کو بیمار سے علیحدہ رکھیں اگر خدا نخواستہ کچھ مر جاوے تو اسکی تجنیہ و تحنن بہت جلد کریں تندرستی یا مرنے کے بعد گھر کے دروازی اور کھر کیان چھٹ کہو لدین نیز لکڑی کی موجودہ چیزوں کو صابون اور پانی سے دھو ڈالیں جس میں فی سپر پانی ایک چوٹانک کار باک اسٹائیرینو پھر انکو دھوپ اور ہوا لگنے دیں۔ کار آمد کیرٹوں کو پانچ سپر پانی میں ۲۰ تولوکلورائیڈ اف لایم ملا کر جو شرین اور دھو ڈالیں اور دوسرے کیرٹوں کو ۱۰ حصہ پانی میں ایک حصہ کار باک اسٹائیرین ملا کر دھو دیں اور جو کیرٹے دھونے کے



قابل ہون اور میں صرف گندہک کی دھونی دین اس طرح ہر گھر پر سے ایک رسی پر پلاؤ  
اور گندہک سے سلا کر آدو رفت کے دروازے پہی بند کریں لمبی چوڑی اور اونچے  
مکان کے نیچے آدو سیر گندہک کا فی ہے ہم گندہک کے بعد دروازوں کو کھول دیں  
دیواریں کھینچ کر سفیدی میں کار بالک اسٹ شامل کر کے پانی کریں ذکر دویا  
دافع جہوت اور یہ چند دوا میں ہیں اول کار بالک اسٹ اگر موری کی  
ہو دوسری مرنی مد نظر ہو تو پاؤں پیر پانی میں ایک چٹا ٹک کار بالک اسٹ شامل کریں  
اگر دیوار مٹی سفیدی اور ٹکڑی کی بدبو بڑھ کر فی جائیں تو نصف سیر پانی میں نصف  
ہ تولہ کار بالک اسٹ داخل کریں اور مکان میں جھڑکنے کیلئے پانی کا چالیسواں حصہ  
مل کر استعمال کریں دویم کافور ایڈنٹ لایم اسکو خشک جگہ پر محفوظ رکھیں  
اگر موزوں کی عینیت رفع کرنی مد نظر ہو تو دس سیر پانی میں ایک سیر کپڑوں کی  
جہوت دور کرنے کیلئے دس سیر پانی میں ہ تولہ ملاوین اور کپڑوں کو بھگو کر پھوڑیں  
اور صاف پانی میں گنگال ڈالیں سویم کا ٹھنڈا پانی قلعو ٹیڈ جب موری ٹیڈی گلوں  
وغیرہ مقامات کی صفائی کرنی منظور ناظر ہے تو دس سیر پانی میں ہ تولہ ملا کر استعمال کریں  
اس کے کپڑے نہیں دھوئے جائے ورنہ دھوئے کے پڑ جائے گا احتمال ہے چارم سیر  
سیر پانی وغیرہ کی صفائی کیلئے ہ سیر پانی میں نصف سیر ملا کر استعمال کریں  
پنجم تنہا گندہک اسکا ذکر اوپر کیا گیا ہے یہ جلد ادویات تاثیر میں نہ ہر ملے ہیں

اگر موزوں کی عینیت رفع کرنی مد نظر ہو تو دس سیر پانی میں ایک سیر کپڑوں کی جہوت دور کرنے کیلئے دس سیر پانی میں ہ تولہ ملاوین اور کپڑوں کو بھگو کر پھوڑیں اور صاف پانی میں گنگال ڈالیں سویم کا ٹھنڈا پانی قلعو ٹیڈ جب موری ٹیڈی گلوں وغیرہ مقامات کی صفائی کرنی منظور ناظر ہے تو دس سیر پانی میں ہ تولہ ملا کر استعمال کریں اس کے کپڑے نہیں دھوئے جائے ورنہ دھوئے کے پڑ جائے گا احتمال ہے چارم سیر سیر پانی وغیرہ کی صفائی کیلئے ہ سیر پانی میں نصف سیر ملا کر استعمال کریں پنجم تنہا گندہک اسکا ذکر اوپر کیا گیا ہے یہ جلد ادویات تاثیر میں نہ ہر ملے ہیں

ان کے استمال میں احتیاط زیادہ تردد کار ہے  
فصل ہفتم اجتماع الدم فی الذناغ (کن شجن آفدی برین)

شدید اور خفیف عوارضات کے لحاظ سے اسکو دو قسم میں بیان کیا جاتا ہے -  
قسم اول شدید جب چھانسرہ کے ظہور سے یا بروز دندان کے وقت یا  
آفتاب کی ترازت اور سرگرمی صمدہ شدید وغیرہ دوا عث سے بچہ کے سر میں خون بکتر  
داخل ہو جاتا ہے تو اس مرض کا ظہور پایا جاتا ہے بعض جیوقت مابین دہی سے اور  
کپڑے پہنانے کے وقت اپنی بچہ کے سر کو آگ کی پھرت رکھتی ہیں تاکہ سر دھجی ہو جاتا ہے

علامات شروع مرض کی ابتدا میں قبض کی شکایت زیادہ پائی جاتی ہے جس سے سرگرم طبیعت بچپن اور مزاج میں فتنہ برپا ہو جاتا ہے روشنی اور شور و غل سے بچہ کو کمال نفرت ہوتی ہے کسی قسم کی حرکت کے واقع ہونے سے تکلیف زیادہ ہوتی ہے دوران سرد و سردی کی تکلیف بچہ بقیار اور مضطرب احوال پایا جاتا ہے جی متلاتا اور سستہ ہوتی ہے درد کی شدت اور دوران اوقات میں اختلاف پایا جاتا ہے بنفص سرلیہ الحکرت ہو جاتی ہے استخوان سر کی ملائیت سے سامنہ کا یا فوخ تنہا ہوا اونچا اور متحرک معلوم ہوتا ہے نیند بہت کم آتی ہے اگر تشنہ آ رہی جائے تو خوف کی وجہ سے بچہ دفعتاً چونکے اور ڈھٹا ہے بعض اوقات چہرہ کے عضلات میں اختلاج بھی پایا جاتا ہے اگر اس حالت میں جفطان صحت کی پابندی اور غذا میں احتیاط کیجاوے تو بلا علاج بچہ تندرست ہو جاتا ہے لیکن ادا نے سبب واقع ہونے سے بیماری بار بار عود کرتی ہے چنانچہ بروز دندان کی اثنائیں مرض کی علامات دوبارہ نمایاں ہو جاتی ہیں اور دانتوں کے لنگھانے پر مرض کی شدت فوراً رفع ہو جاتی ہے اور بچہ تندرست کہیلتا کو دنا نظر آتا ہے بعض اوقات مرض کے دفعۃً واقع ہونے سے عوارضات شدت پکڑ جاتے ہیں قوت سامعہ کی تمیز دور ہو جاتی ہے بچہ سست ہو جاتا ہے اور بیہوش سا پڑا رہتا ہے اگرچہ بعض دفعہ علامات خود بخود رفع ہو جاتی ہیں مگر تمام صحت کا اعتماد میر بھی کم ہوتا ہے کیونکہ دماغ میں خون کے اجتماع سے استقار ہوتا ہے علاوہ ازیں اور یہی کئی جہاں امراض کی پیدائش کا احتمال ہو سکتا ہے علاج اصل سبب جب فساد کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں کوشش کریں اگر چیچک کی ظہور سے مرض کی پیدائش معلوم ہو تو ادویہ مخصوصہ کام لین قواعد مجوزہ کی پابندی کریں کاؤن کے پیچھے چند جو نکلین لگا دیں یا گردن کی درید سے فصد لین سر پر پلستر لگا دیں اگر غذا کی بے احتیاطی اور تداعل کے باعث پیدا ہو تو فوراً تھے کر دین بعد از ان مدہ کی اصلاح کریں غذا کا انتظام حسب قواعد مقررہ کریں اگر دماغ میں مدہ شدید کا پھونچنا معلوم ہو تو سر پر سرد پانی کا ٹھنڈا دین اور دیگر

تدایر سنا سہل میں لادین اگر بروز دندان کی وقت مرض کی شکایت پانی جاوے تو لٹہ پر چلیے  
 شکل کا شکایت دین اور دیگر تدایر کو حسبے حق کام میں لادین اگر خراج خون وغیرہ عملیات سے  
 صورت فائدہ کی نمایان نہ ہو تو بچہ کو ایک علیحدہ ہوا دار سر دکر وہ میں محفوظ رکھیں اور کہیں اس  
 میں شور و غل نہ ہونے دین اور سر پر سر دیانی کا شڑاڑ دین اور کپڑے کی تین چار تہ کرنے  
 سر دیانی میں تر کرین اور سر پر کہیں اور گرم ہونے پر دوبارہ سر دکرین اور قبض کی  
 صورت میں تیز جلاب دین جس کے پانی کی مانند پتلے دست بکثرت آوین بعد از ان اندک  
 مقدار میں کیا لولہ روزانہ صبح و شام برابر کچھ عرصہ تک استعمال کراوین تاکہ قبض کی  
 شکایت رفع ہو جائے اور افادہ کی صورت میں علاج مذکورہ کو برابر چند روز تک جاری  
 رکھیں اور یہ مرکب فائدہ میں سریم الاثر ہے نسخہ مشورہ قلمی ہ گرین گنیشیا سلٹاس  
 ۳ گرین سیکنجبین لیو ۳ ڈرام پانی ایک انوس سبکو ملا کر چھ ماہ کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام  
 دین ۳ دفعہ دین جب مرض کے بتدریج واقع ہونے سے خفیف بخار کی شکایت پانی جاوے  
 اور متواتر قے کے آنے اور قبض کے ہونے سے ہو کہ بند ہو جائے اور فینڈر کو نہ آنے  
 سے دوران سر اور درد سر کی شکایت معلوم ہو تو علاج نہایت نرمی سے کریں ضد  
 کے عوض جو نیکین لگا وین غذا نہایت لطیف سریم لطیف کھانیکو دین پانی گرم سے  
 صبح و شام غسل کراوین کیا لولہ ۱۶ حصہ کریں ریوند چینی ۲ گرین دونوں کو ملا کر دو  
 گنے بچہ کو صبح و شام استعمال کراوین اور تیز جلاب ہرگز نہ دین بخار اور بقیار بھی  
 شدت میں یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ میں نہایت عمدہ ہے نسخہ بای کاربو  
 آف پوٹاس ۲۴ گرین سائیٹرک سٹر ۲ گرین وانیم اسپیکاس ۲۴ گرین گنچر آف مائیو  
 سائٹس ۱۶ لونڈ شیرہ بنات ۴ ڈرام پانی ۴ ڈرام سبکو ملا کر تین حدیث کے بچہ کو بقدر  
 ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین مسم دوم خفیف جب سرفہ سیاہ میں دماغ کا  
 ویدی خون کے کک کر پڑتا ہے یا گنیشیا کا مرض یا مواد غلیظ القوام کے اجتماع  
 سے گلے کی رگین دب جاتی ہیں تو اس مسم کا مرض پیدا ہو جاتا ہے جب ہو اکی خرابی  
 اور غذا کی بے اعتدالی سے دوران طون سست ہو جاتا ہے تو یہی یہ مرض پیدا ہوتا ہے

علامات جب سر نہ سیاہ کی شدت عرصہ دراز تک پائی جاوے تو چہرہ اور لبین متورم ہو جاتی ہیں جنکی زنجبت اودی ہوتی ہے چہرہ فکر مند پایا جاتا ہے دوران سر اور در دوسری شکایت بچہ کرتا ہے جسم مرطوب اور سر در ہوتا ہے نبض ملائم اور سرخ الجھکت ہو جاتی ہے علاج اس مضمین مضد کے ذریعہ خون ہرگز نہ لین اور حسب ضرورت چند چوبک یا گلیکولین تاکہ دماغ کا تنفیہ ہو جائے خطان جھکت کی پابندی اور غذا میں اعتدال زیادہ کہیں غذا لطیف سریر الہضم کہا نیکو دین قبض کی صورت میں ملینات کا استعمال کریں قبض نہ ہوئے دین گرم پانی میں قدر سے نمک یا راشی کا سفوف شامل کر کے بچہ دشام غسل کرویں اگر باضمہ کے فتور سے دست شروع ہو جاوے تو حسب مناسب اول کا تدارک کریں غذا نہایت ہلکی جید الکیوس کہا لئے کو دین اور یہ مرکب بھی فائدہ میں عظیم النفع ہے نسخہ اکسٹرکٹ آف شکو نام ۲۴ گرین کمپونڈ ہنگچر آف شکو نام ایک ڈرام عرق بادشاہ ایک اونس سکو ملا کر تین ہدینہ کی عمر کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام دہین ۳ دفعہ دین اور یہ مرکب استعمال میں کہیں نسخہ مائٹریٹ آف ایرن اند کوئیٹا گرین پیرہ فبائٹم ڈرام سکو ملا کر تین ہدینہ کی عمر کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام دہین ۳ دفعہ دین۔

فصل ششم استقواء الراس (رہایڈروکفلس) اجتماع المامنی الراس کے نام سے بھی مشہور ہے پس مختلف علامات کے ظہور سے اسکو تین قسم میں بیا کیا جاتا ہے قسم اول شدید جب خنازیری مزاج کا بچہ دفعتاً خوف کہا جاتا ہے یا زیادہ غصہ سے جوش میں آتا ہے تو اکثر استقواء الراس کی شکایت میں مبتلا ہو جاتا ہے امراض جلدیہ کی مدت دراز میں دانتوں کا تکلیف سے لگنا اور سر سخت صدمہ پہونچنا بھی موجب اس مرض کا ہے جس کی علامات بتدریج پیدا ہو جاتی ہیں کبھی مخصوص علامات کے ظہور سے پیشتر در دوسر دوران سر شدت سے ہوتا ہے اور بخار کی حالت میں تشنج ہوتا ہے آخر دفعتاً علامات مخصوصہ شروع ہو جاتے ہیں کبھی چھپکے و خشرہ وغیرہ امراض جلدیہ کے بعد پوشیدہ طور پر خفیف سی علامات پیدا ہوتی ہیں علامات مندرجہ مخصوصہ علامات کے ظہور سے کئی ہفتوں بلکہ مہینوں سے پہلے کہہ

تھوڑے وقت میں اس کی موت ہو جاتی ہے

بند ہوتی ہے جس سوطاقت جسمانی گھٹی جاتی ہے جسم لاغر اور ضعیف ہو جاتا ہے کبھی  
 کبھی بخار ہی زیادہ پایا جاتا ہے جس بچہ سست الوجود پڑا رہتا ہے کہانی کی شکایت  
 پائی جاتی ہے پانچ ماہ میں قبض ہوتی ہے ہاتھ پاؤں درو کرتے ہیں دوران سر اور درد  
 سر کی شکایت رہتی ہے اور بوقت خواب تشنہ کے دفعتاً واقف سے بچہ بچپن ہو جاتا ہے  
 علامات عامہ ابتدائے اطفال الدم کی علامات پائی جاتی ہیں بخار کی آمد و رفت کا  
 کوئی وقت قرار نہیں ہوتا سست الوجود ہونے کی وجہ سے بچہ کھیل و کود سے جی چراتا ہے  
 کبھی کھیلتا کھیلتا دفعتاً چلتے وقت ایک پاؤں کو گھسیٹ لیتا ہے اور رک کے چلتا ہے  
 سر کو والدہ کی گود میں دوڑ کر چپا لیتا ہے نہایت بچہ خوف کی وجہ سے والدہ کی  
 گود میں لیٹ جاتا ہے سو کو چاہتا ہے مگر بے چینی کے باعث سو نہیں سکتا خواب  
 میں بچہ نیم دا رہتی ہیں ادلنے تھرکے سے خوف کہا کر چونک پڑتا ہے مزاج پڑھتا  
 ہو جاتا ہے در دوسرا اور دوران سر کی وجہ سے سر کو ہاتھ سے دباتا ہے ادھر اُدھر ہر گھنٹہ  
 بچتا ہے اور ہوش کھاتا جالنے پر رو دیتا ہے بعد از ان کھیل و کود میں مشغول ہو جاتا ہے  
 متلوہ مزاج کے باعث غذا کھانے پر ضد کرتا ہے اور دیکھ جانے پر انکار کر دیتا ہے  
 اگر قدرے بغلیل کہا لیتا ہے تو طبیعت کے متلائے پر قے کر دیتا ہے بعض اوقات خلو  
 معدہ میں بھی مٹے ہو جاتی ہے تب میں سبز رنگ کی رطوبت خارج ہوتی ہے اور برابر  
 کئی روز تک قیہ ہوتی رہتی ہے جس سے اکل و شراب دونوں بچہ کمال لغت کرتا ہے  
 قبض کے دانگیر ہونے سے تیسری چوتھی روز میں بدبودار محضت لگ میں پانچ ماہ  
 آتا ہے زبان درمیان سر سفید اور کناروں سے سرخ ہوتی ہے ناک نکلنے خشک  
 جسم میں یوست لکھن بکد خواب کو وہ نبض تیز اور بقیہ عدا ہو جاتی ہے اور رات  
 کے وقت روشنی کی برداشت بچہ نہیں اٹھا سکتا اور مذکورہ مصدر علامات  
 کلہم ایک بچہ میں نہیں پائی جاتی اگر موجود ہی ہوں تو ہر لحظہ بدلتی رہتی ہیں ایک  
 حالت پر نہیں رہتیں کبھی کچھ خوش طبع بھی غم رہتا ہے اور یہ مرض کا اول  
 درجہ ہی اعداد اسکی معاد پروردہ روز تک ہوتی ہے اگر اس درجہ میں تشخیص

کی غلطی یا علاج کی بے احتیاطی سے صورت آرام کی نمایان نہ ہو تو دوسرے درجہ کی علامت  
 شروع ہو جاتی ہیں جنہیں بچہ بالکل معنوم اور غمگین رہتا ہے لشت برخواست کی  
 طاقت کے زایل ہو جانے سے بچہ ہمیشہ انگلیں بند کر کے سویا رہتا ہے اور حرکت  
 کرنا نہیں لگتا ہوتی ہے بلانے سے صرف ہون مان کرتا ہے گفتگو باہوش مگر بہت  
 کم کرتا ہے مزاج چڑچڑا کے باعث پیشانی پر شکن پائی جاتے ہیں ہمیشہ آہ سرد بہر تاہو  
 کہی روز سے چھین مارتا ہے در دسہ دوران سر کی شکایت زیادہ کرتا ہے دن  
 کی نسبت رات کے وقت عوارض تین شدت ہو جاتی ہے چنانچہ کہی زور سے روتا  
 کہی ہڈیاں میں بکتا ہے نبض کمزور اور آہستہ آہستہ چلتی ہے اس درجہ کے ابتدا  
 میں قے موقوف ہو جاتی ہے مگر کہانے پینے کی اشتہا نہیں بڑھتی اور دھواں  
 کی نسبت نبض کی شکایت زیادہ پائی جاتی ہے اور ریچ کی عدم موجودگی سے شکم  
 دبا ہوا معلوم ہوتا ہے اور درجہ سویم میں غفلت زیادہ طاری ہو جانے سے ہوش  
 بعد شکل آتی ہے مگر منہ میں خود بخود حرکت پائی جاتی ہے جیسا کہ کسی چیز کو چبا کر  
 نکل رہا ہے بعض دفعہ ایک طرف میں تشنج کے ہونے سے ایک پاؤں ہیلہا ہوا اور دوسرے  
 شکم سے لگاؤ ہوئی بالکل بیہوش چت پڑتا رہتا ہے جانب تشنج میں فالج ہو جاتا  
 ہے اور ہون میں ریشہ پڑ جاتا ہے لب اور ناک کو بہر بکثرت نوجنا جس سے خون  
 نکل آتا ہے کہی ایک ماہہ کو شرم گاہ پر رکھ کر دوسرا ماہہ کو چڑا دوسرے پر پیرتا  
 رہتا ہے کہی آنچہ کی تکیاں جنس اور پسیلی ہوئی معلوم ہوتی ہیں تشنج کی زیادتی  
 سے بچہ فوراً رہے ملک م ہو جاتا ہے کہی برابر چار روز تک تکلیف اٹھاتا ہے  
 انتباہ ہر ایک عرض میں علامات کا طور مختلف ہوتا ہے کسی کو ابتدا میں ہی تشنج  
 ہو جاتا ہے کسی کو تمام جسم میں کسی کو صرف ایک ہی طرف میں ہوتا ہے اور کسی کو تشنج  
 کے بعد فالج ہو جاتا ہے اور کسی کے ماہہ و پاؤں کچل کر انیٹھ جاتے ہیں کسی کو رفتہ  
 رفتہ بیہوشی طاری ہو جاتی ہے اور کسی کو دفعہ ہوا جاتی ہے کوئی بچہ عرصہ  
 ورازی تک بیہوش رہتا ہے کوئی جلد تر ہو جاتا ہے مگر علامات کے اختلاف سے

تخصیص میں غلطی نہیں ہوتی علامات تشریح بعد وفات دماغ کے پیارنے  
 سے پردہ سفید یا مکدر نظر آتے ہیں دماغ کے پردوں میں نیز دیگر اعضا میں خنازیری  
 مادہ کے چھوٹے چھوٹے دانے اور زرد رنگ کی رطوبت پائی جاتی ہے اور دماغ کو بیکڑ  
 میں آب خون بکثرت ہوتا ہے علامات مشخصہ حسب قول والدین کا بچہ کسی ظاہری ایلیا  
 کے بغیر کئی ہفتہ یا مہینہ تک بیمار پایا جادو یا کہا لسی کی شدت میں سست ہو جاتا اور جوانک  
 معلوم ہو تو استقاراس کا گمان کرنا چاہئے اور مرض مذکور کا امتیاز حی لازمی سے  
 اس طرح سے کیا جاتا ہے کہ مرض مذکور کے شروع میں ہمیشہ جی متلاتا اور قہہ ہوا کرتی ہے  
 قدرتی قلیل میلہ رنگ کا پانچا نہ آتا ہے کہلاتے پینے سے نہایت نفرت ہوتی ہے باوجود  
 اختلات کے علامات میں تخفیف ذرہ بہرہ نہیں ہوتی اور اکثر اس مرض کا خطیب پانچویں  
 سال سے پہلے ہوتا ہے۔ حی لازمی میں اکثر تے نہیں ہوتی اگر یہ ہو ہی تو جلد تر موقوف  
 ہو جاتی ہے اور نہ امین جی متلاتا ہے۔ ابتدا میں بچہ تے دست آتے ہیں اور شکم  
 میں ہمیشہ درد رہتا ہے اور جسم میں گرمی کی زیادتی سے پیاس کی شدت ہوتی ہے  
 بعض اوقات علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے اور اکثر بنجار کا ظہور پانچویں سال سے  
 پہلے بہت کم ہوتا ہے انجام اکثر خراب ہوتا ہے خصوصاً جب خنازیری مزاج اور  
 کمزور بچہ نہیں بتدیر سچ اور پوشیدہ طور پر ظاہر ہو مگر تندرست بچہ میں خواہ شدت سے  
 ہو اکثر انجام نیک ہوتا ہے علاج علامات مندرجہ کے شروع ہی سے حفظاً مقدم کا  
 مدارک کرنا چاہئے تاکہ بیماری رک جادو در نہ ظہور مرض کے وقت علاج سے ذرہ بہرہ  
 فایده نہیں ہوتا جس غلطان میں کئی بچے اس مرض میں مر چکے ہوں یا بچہ کی طبیعت  
 مرض مذکور کی طرف مائل پائی جاوے تو شیر والدہ کے عوض کسی دوسری تندرست عورت کی  
 دودھ پر بچہ کی پرورش صرف دودھ پر ہی چاہئے چنداں کہ چار و دار میں اوپر نیچے سامنے  
 کے دانت نکل آوین جون جون بچہ کی عمر زیادہ ہو جائے سخت دماغی اور ریاضت  
 جسمانی کو ہرگز نہ کرادین جس سے بچہ تھک جادو البتہ پہلے میدان میں ہوا خوری کرنی  
 زیادہ تر سفید ہے اور بروز دندان کے ایام میں بچہ کی حفاظت نہایت مہروری ہے

استقاراس کے علاوہ دماغ کے پیارنے میں غلطی نہیں ہوتی علامات تشریح بعد وفات دماغ کے پیارنے سے پردہ سفید یا مکدر نظر آتے ہیں دماغ کے پردوں میں نیز دیگر اعضا میں خنازیری مادہ کے چھوٹے چھوٹے دانے اور زرد رنگ کی رطوبت پائی جاتی ہے اور دماغ کو بیکڑ میں آب خون بکثرت ہوتا ہے علامات مشخصہ حسب قول والدین کا بچہ کسی ظاہری ایلیا کے بغیر کئی ہفتہ یا مہینہ تک بیمار پایا جادو یا کہا لسی کی شدت میں سست ہو جاتا اور جوانک معلوم ہو تو استقاراس کا گمان کرنا چاہئے اور مرض مذکور کا امتیاز حی لازمی سے اس طرح سے کیا جاتا ہے کہ مرض مذکور کے شروع میں ہمیشہ جی متلاتا اور قہہ ہوا کرتی ہے قدرتی قلیل میلہ رنگ کا پانچا نہ آتا ہے کہلاتے پینے سے نہایت نفرت ہوتی ہے باوجود اختلات کے علامات میں تخفیف ذرہ بہرہ نہیں ہوتی اور اکثر اس مرض کا خطیب پانچویں سال سے پہلے ہوتا ہے۔ حی لازمی میں اکثر تے نہیں ہوتی اگر یہ ہو ہی تو جلد تر موقوف ہو جاتی ہے اور نہ امین جی متلاتا ہے۔ ابتدا میں بچہ تے دست آتے ہیں اور شکم میں ہمیشہ درد رہتا ہے اور جسم میں گرمی کی زیادتی سے پیاس کی شدت ہوتی ہے بعض اوقات علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے اور اکثر بنجار کا ظہور پانچویں سال سے پہلے بہت کم ہوتا ہے انجام اکثر خراب ہوتا ہے خصوصاً جب خنازیری مزاج اور کمزور بچہ نہیں بتدیر سچ اور پوشیدہ طور پر ظاہر ہو مگر تندرست بچہ میں خواہ شدت سے ہو اکثر انجام نیک ہوتا ہے علاج علامات مندرجہ کے شروع ہی سے حفظاً مقدم کا مدارک کرنا چاہئے تاکہ بیماری رک جادو در نہ ظہور مرض کے وقت علاج سے ذرہ بہرہ فایده نہیں ہوتا جس غلطان میں کئی بچے اس مرض میں مر چکے ہوں یا بچہ کی طبیعت مرض مذکور کی طرف مائل پائی جاوے تو شیر والدہ کے عوض کسی دوسری تندرست عورت کی دودھ پر بچہ کی پرورش صرف دودھ پر ہی چاہئے چنداں کہ چار و دار میں اوپر نیچے سامنے کے دانت نکل آوین جون جون بچہ کی عمر زیادہ ہو جائے سخت دماغی اور ریاضت جسمانی کو ہرگز نہ کرادین جس سے بچہ تھک جادو البتہ پہلے میدان میں ہوا خوری کرنی زیادہ تر سفید ہے اور بروز دندان کے ایام میں بچہ کی حفاظت نہایت مہروری ہے



تاکہ صرف سیاہ چپک اور سرہ میں بچہ مبتلا نہ ہو جائے اور ہمیشہ بچہ کے شکم کا خیال نہ  
 نظر رکھیں اور ازلے عارضہ کو بہاری مرض شمار کریں قبض کی صورت میں فوراً دوا  
 بید بخیر دین بچہ کے سر میں گرمی اور بے ہوشی پائی جائے تو فوراً کیا لؤل کی خوراک ایک دو گریز  
 کھلا کر اس مرکب کو استعمال کرویں فائدہ میں سریرم الاثر ہے نسخہ سلف آفت  
 لکھنیا ۲ ڈرام سرپ آفت آریخ ۱۲ ڈرام کیروی و اثر ۲ ڈرام سکو ملا کر تین سال کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام  
 تین تین گھنٹہ کے بعد دیتی جاویں تاکہ دست بخوبی کھل کر آجاوین بعد ازان اندک مقدار  
 میں برابر دو تین روز تک کیا لؤل کھلاوین خون کے غلبہ اور شد ضرورت میں سر پر چند  
 جو لکھیں لگا دیں کیونکہ خنزیری مزاج کے بچہ کو خون نکالنے کی برداشت بہت کم ہوتی ہے  
 اگر رفع ہو جائے بیماری کے بعد بچہ میں کمزوری پائی جائے تو یہ مرکب تیار کر کے پاوین  
 فائدہ میں سریرم الاثر ہے نسخہ شنگیر از نشای ۱۰ ڈرام جنسیا زندہ روبرب ۲۰ ڈرام  
 جنسیا زندہ سنا دالو س سکو ملا کر سال بہر کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام صبح و شام دین یا  
 کیا لؤل ایک گریں روبرب ۱ گریں دو دن کو ملا کر دوسرے تیسے کر روز بچہ کو کھلا دیا  
 کریں تاکہ قبض کی شکایت نہ پائی جائے بعد ازان ساٹھریٹ آفت ایرن اور کونین کا  
 استعمال کریں سر کی شکایت میں گردن کے پیچھے سیٹھ داخل کریں تاکہ سر کے قریبے مواد  
 ہمیشہ جاری رہیں اس سے اکثر مرض کا حملہ رک جاتا ہے اگر مذکورۃ الصدر تدا بیر سے  
 صورت فائدہ کی نمایاں نہ ہو اور مرض زور پکڑ جاوے تو اوسکا تدارک متن طرح سے کریں  
 اول اخراج خون خنزیری مزاج کے بچہ کا خون نکالنا نہایت اعتدال سے قابل  
 ہے اگر کسی دوسری تدا بیر سے صورت فائدہ کی شکل آوے تو بہتر ہے خون کا نکالنا نہایت  
 نہیں ہے دو حکم استعمال مہلات اس سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے  
 مگر صرف ایک دفعہ کے سہل پراکتفا کرنا مناسب نہیں ہے بلکہ متواتر چند دفعہ  
 تک اسہال کا جاری رکھنا نہایت ضروری ہے مگر روزانہ صبح کے وقت تیز حلاہ  
 کے کھلانے سے یہ مطلب حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ قے ہو جیسے کہ علاوہ اس  
 ترکیب میں یہ بھی قباحت ہے کہ جس خوراک سے بچہ کو پہلے دست آتے تھے

وہ خوراک دوسرے روز مکتفی نہیں ہو سکتی جس سے ہر روز نئی قباحت پیدا ہو جاتی ہے اور اس مرض میں ہمیشہ غشیان اور قے کی شکایت ہوا کرتی ہے جو خون کے لٹکانے سے کم ہو جاتی ہے کیا لول اور جلباب یا کیا لول اور سہتونی کی ایک خوراک کو معدہ فوراً قبول کر لیتا ہے اور تین تین گھنٹہ کے بعد برابر دوسری جاوین تاکہ دست آجاوین اگر شش استعمال میں ایک گھنٹہ ہی کیا جاوے تو بہتر ہے تاکہ دو کا عمل جلدی سے ہو اگر نئے کی شکایت رفع نہ ہو تو کیا لول کی زیادہ مقدار میں قدری شکر شامل کر کے سچھ کو ایک ہی دفعہ کھلاوین اور بعد میں گنیشا سلفاس کا عرق تھوڑا تھوڑا کر کے پلاوین اور دست کو آجلنے پر نمٹ کر کو شورہ قلمی کے ساتھ دین تاکہ تکین اوڑھن کا فائدہ ہوتا رہے۔

**سویم استعمال** سیما ب مرکبات سیما ب کو کسی جلباب کے ہمراہ دینا چاہئے تاکہ اسہال کھل کر آوین ورنہ اس سے ذرہ بہر ہی فائدہ نہیں ہے اگر دماغ میں خون کا اجتماع معلوم ہو تو درجہ اول میں آب سرد سرد لگاوین اس سے اکثر فائدہ ہوتا ہے درجہ دوم اور سویم میں چند ان فائدہ نہیں ہے۔ علامات کی شدت یا سچانہ کی قبض غشیان اور قے کی صورت میں غذا بہت کم کھلاوین بعد از ان ساگو دانہ نیچنی گوشت و عنبرہ ہلکی اور تقوی غذا پر اکتفا کریں۔ اور اس مرض کی صرف دو حالت میں امیون کا استعمال کیا جاتا ہے اور اس کے سوا استعمال کرنا ہرگز مناسب نہیں ہے اول جب مرض کی شدت سے بچہ کے طور و اطوار دیوانہ کے سی ہوں اور تھقیہ تمام سے جوش طبیعت رفع نہ ہو مگر سر کی گرمی اور چہرہ کی سرخی میں قدرے تخفیف نبض میں سرعت اور ضعف پایا جا تو اس صورت میں امیون کا کھلانا فائدہ میں سریم الاثر ہے کیونکہ بچہ کو آرام و چین کر آجلنے سے مفید آجاتی ہے نیز سیداری کو بعد نہایت آرام معلوم ہوتا ہے دویم اگرچہ مرض میں چند ان شدت نہیں ہے مگر روز بروز مرض کے بڑھنے سے مریض کو ہڈیاں بے چینی اور درد سر کی شکایت زیادہ ہو جاتی ہے خصوصاً بوقت خواب سچانہ تکلیف ہوتی ہے پس اس صورت میں اگر دوسرے علاج سے فائدہ معلوم نہ ہو تو تھوڑے سے مقدار میں ریادین اس سے علامات میں آفاقہ ہو جاتا ہے۔ مرض کی ابتدا میں جب

جاری کر دینا چاہئے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ بیمار کو دوا دینا شروع کر دینا معلوم ہو تو  
 خاص سر کے چند بار پر ابلہ انگلیز پستری لگا دین اور بار بار اس بارہ گھنٹہ تک کہیں تاکہ آبلہ  
 پیدا ہو جائے۔ شتم سوچیم کہ استقواء الراس کا قریب راس پیو لیس  
 پائڈرو کفلس (یہ مرض ابتدا میں ایک دو تین برس کی عمر کے بچوں میں مروج اور کمزور  
 بچہ کو ہوا یا اگر تاس ہے جس کے بچہ کی زبان سفید شتم ہر دوا اور دوسرے سے پہلے ہوتا  
 ہیں چہرہ متفکر یا باجائے اور سر کے زیادہ بوجھل ہونے سے والدہ مٹی کو دین میں ڈھال  
 ہو کر پڑا رہتا ہے اور سر اوٹھانے کی طاقت نہیں کہنا ضعف کی زیادتی سے آنکھیں  
 بند رہتا ہے کہیں کہیں بھی لیتا ہے۔ اگر کہیں نیم رات کہتا ہے پتلیاں تھیں جانی  
 آہستہ آہستہ دم لیتا ہے خون کی زیادتی میں یا فوج مخذب اور اونچا معلوم ہوتا  
 ہے اور خون کی کمی یا فوج مقدم مقصر اور دبا ہوا ہوتا ہے **علاج** اس قسم میں  
 تنقیہ کرنا بالکل منع ہے تاکہ بچہ زیادہ کمزور نہ ہو جائے دودھ شوربا وغیرہ لطیف  
 سیریلہ الجضم مقوی غذا کھانے کو دین اور مالک اسپرٹ آف ایونیو یا پنچیا دس قطرے  
 کے مقدار میں چار چار گھنٹہ کے بعد دین یا اراروٹ میں دیا ۱۰ ابوند براندی شامل کر کے  
 پلا دین۔ سہیل کی موجودگی میں دوائی قابض دین بچہ کے ہاتھ دیاؤں کو گرم رکھیں  
 اور نہ بچہ کو کھرا کریں۔ شتم سوچیم استقواء الراس مرض میں اگر اس کا مائڈرو  
 کفلس (جب دماغ کی شدید سورش میں آب خون کی تراوش زیادہ ہوتی ہے  
 نو سوجھ کی مانند سر زیادہ بڑھ جاتا ہے جس کے ہڈیوں سے جوڑ کھل جاتے ہیں پیشانی  
 کی ہڈیاں اونچی ہو جاتی ہیں ٹوک کی ہڈی بھی اپنی جگہ سے ہٹ جاتی ہے دلوں جانب  
 میں سر ہلکا ہوا معلوم ہوتا ہے جس بچہ کا سر بیڈل مثلث شکل پر ہوتا ہے زیادہ  
 بوجھ کی وجہ سے بچہ سر اوٹھا نہیں سکتا سر کو ہاتھوں سے تھام کر حرکت بھی نہیں  
 آہستہ کرتا ہے کانوں کی سماعت اور آنکھوں کی بصارت کے ذیل ہو جاتے ہیں  
 بیوقوف سا معلوم ہوتا ہے ایک جانب کا ہاتھ و پاؤں بھی مفلوج ہو جاتا ہے کہیں  
 ہی پایا جاتا ہے **علاج** مرض کی میں ابتدا میں بچہ کا سر منڈوا کر علیے مرکوبیل

اسٹنٹ سنٹ کی مالش کریں بعد زمان پشیمہ کے کین ٹوٹ کر کوٹھا کے پین تاکہ پسینہ سے مرطوب ہو اور سر کے زیادہ گرم ہو جانے سے ٹوٹا کو امار لہن اور دوسرے پیشہ ور کو دیکھا اور کر جو تھائی سے نصف کریں تک نہیں دفعہ پہلایا کریں تاکہ تین دفعہ ہو جائے اور اس علاج کو برابر ۳ یا ۴ روز تک جاری رکھیں فائدہ کی صورت میں تھہرے رفتہ رفتہ دوا کے مقدار کم کر دیں اگر ہفتہ عشرہ تک فائدہ کی صورت معلوم نہ ہو تو کیا لہن کے ہمراہ ادویہ کے استعمال کریں گردن کے پیچھے ٹین یا پلستر لگا دیں سر کی زیادہ گرمی اور سوجھ کی لیے پشیمہ میں کبھی کبھی پیرینڈین لگا دیں اگر اسٹی کنک پلاسٹر سے سر کو عصابہ الا کلیہ کے طور پر باندھا جاوے تو اکثر فائدہ ہوتا ہے سر سے پانی لکالنا بھی فائدہ مند ہے جسکی ترکیب یہ ہے کہ ایک بار یکساں جو میٹھی کو یا فوج مقدم کے ڈھانچے تفاوت پر داخل کر کے پانی موجودہ کو خارج کریں اور خارج ہو جانے پانے کے بعد سر پر کسی قسم کا دباؤ نہ ہو چاہیے۔

فصل پنجم ام الصبیان (ان فن ٹائیکل شین) پیدائش کی ابتدا میں برابر اٹھویں سال کے اخیر تک مرض شدید کے کسی درجہ میں اکثر اس مرض کا ظہور ہو جاتا ہے نظام عصبی کو متور سے جو ان آدمی کے ہدیان کی مانند سمجھتے ہیں ان کو عوض تشجہ ہونے لگتا ہے۔ تمام جسم میں دو فعل نہایت معتبر ہیں ایک جس دویم حرکت لیکن بچپن کی حالت میں دماغ کا فعل صرف حرکت جسم کے انتظام میں زیادہ تر مصروف رہتا ہے اور ادراک فہم اور عقل وغیرہ قوی مدد کے انتظام میں دماغ کو خیران قابلیت نہیں ہوتی۔ ذات الریہ کی شدت کا اثر عام جسم میں پھیل کر دماغ کے فعل کو بگاڑ دیتا ہے سوزش حشرہ میں تکلیف نفس کے بڑھ جانے سے دماغ میں ویدی خون کا اجتماع ہو جاتا ہے جس سے بچہ میں تشجہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور تکلیف نفس کے زعم ہو جانے سے تشجہ بھی فوراً زعم ہو جاتا ہے حتیٰ عینا یرہ میں جو ان آدمی کو لرزہ ہوتا ہے لیکن بچہ کو لرزہ کے عوض تشجہ ہو جاتا ہے اگر کسی شدید مرض کے اخیر درجہ میں تشجہ کی شکایت پائی جاوے تو موت کا زمانہ عنقریب معلوم ہوتا ہے نیز سرفہ سیاہ میں دماغ کے اندر خون دریدی کے اختتام سے تشجہ پیدا ہو جاتا ہے

اور تندرست بچہ میں تشنج کے پیدا ہونے سے معدہ کا استلزام ثابت ہوتا ہے بروز دنیا کے وقت موٹو و سوجن گرم ہو جاتے ہیں جناری سرخ اور مدہ سے پانی بہتا ہو ایندھن ہو جاتا ہے زیادہ تکلیف کی وجہ سے بار بار اپنی انگلی کو بچہ منہ میں ڈالتا ہی کہہ دیتا ہے آجالتے ہیں اس صورت میں دماغ کے اندر خون و ریدی کے زیادہ اجتماع سے تشنج کا دورہ نہایت شرت سی ہوتا ہے جسمین ہلاکت کا خوف زیادہ پایا جاتا ہے اگر اول تھوہر دانت کے نکلنے میں تشنج کا دورہ پایا جاوی تو ثانی تھوہر دانت کے نکلنے میں بچہ ضرور ہی تشنج میں مبتلا چلتا ہے جو ان میں عقل ڈار کے نکلنے وقت یا بڑائی کے آغاز میں تشنج ہو جاتا ہے جیسا کہ اگر کوئی کڑی ایام جن میں عصبی امراض میں مبتلا ہو جا تو دوبارہ انہی ایام میں مبتلا ہی مرض ہو جاتی ہے ایام حمل اور چھبے زمانہ میں ہی مرض ظہور ہو جاتا ہے ولادت کے وقت سر کے مدد سے سر خاص دماغ اور خشید دماغ میں سوزش ہو جاتی ہے یا دماغ میں مادہ خنازیری کے چھوٹے چھوٹے دانی جمع ہو جاتے ہیں تو اکثر تشنج کا دورہ شروع ہو جاتا ہے آفتاب کی تمازت بھی اس کا سبب ہے خراشیں اور سوزش دماغ وغیرہ کی ساحت میں کسی قسم کے مشاد واقع ہونے سے اس مرض کا ظہور ہو جاتا ہے شکم میں کرم کی موجودگی فتور باضمہ قبض کی شکایت - عارضہ قویہ - سنگ مثانہ - امراض گردہ میں بھی مرض کا ظہور ہو جاتا ہے چھبے سنرہ - خوف کی کہا جانے وغیرہ امور فسانہ کی زیادتی میں خون کے کشیف اور میلا ہو جانے میں مرض کی شکایت پائی جاتی ہے مرگی اختناق الرحم ایام حمل میں مجامعت کی کثرت وغیرہ والدین کی عصبی امراض بھی بچہ کے مبتلا ہونے کا سبب ہو جاتے ہیں - مقام عصب پر پینسی اور آبلہ انگیز دوا کے لگائے غیر جنس اشیاء کے داؤ وغیرہ جس کے انتقال سے یہ مرض ہو جاتا ہے سرد و مرطوب ہوا کے نکلنے پانی میں پیسے رہنے سے بھی مرض کا ظہور ہو جاتا ہے یہ بات پہلی یاد رکھنی کے قابل ہے کہ جیسے دماغ میں خون کے اجتماع سے تشنج ہو جاتا ہے ویسا ہی دماغ میں خون کی کمی سے تشنج ہو جاتا ہے چنانچہ اسہال مزمن - سیلان خون کی کثرت سے عام کمزوری ہو جاتی ہے جس سے خاص دماغ میں خون کم ہو چکا ہے اور خنازیری مرض میں دماغ

کے اندر خاص خون کی کافی مقدار کے نہ پہنچنے سے ہی تشبہ ہو جاتا ہے۔ جسے خاص علامت خاص شروع نسبت مزین کے پہلے نین کی حالت میں آنکھیں نیم دیا لکون سی جھپٹا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ چہرہ کے عضلات آہستہ آہستہ پھرتے ہیں لبوں کی حرکت سے بچہ سکرتا ہوا معلوم ہوتا ہے اس صورت میں علاج کیا جائے پرواہی سی بیماری طوالت پکڑ جاتی ہے جس سے سانس میں قدر سی تکلیف ہوتی ہے بعض اوقات دم بھی رک جاتا ہے منہ کی جھاروں طرف او دھڑنگا چکر پیدا ہو جاتا ہے ذرہ سی آواز سے بچہ چونک پڑتا ہے کر لے لے لگتا ہے نیند میں دودھ ڈالتا ہے شکم سے ریج بکثرت خارج ہوتی ہے بد ہضمی اور اسٹماکس رفع ہوئے یہ جملہ علامات دور ہو جاتی ہیں خفیف حالت میں دودھ کی خرابی سے نفع ہوگا اور فقور ہاضمہ کے باعث چہرہ کے عضلات میں کم و بیش تشبہ واقع ہوتا ہے جس سے منہ کے گرد ایک نیلا سا ملقہ پڑ جاتا ہے قلعہ کی سیاہی بالائی پوٹ کے نیچے آ جاتی ہے اور ڈبلا گھومتا ہوا نظر آتا ہے ہاتھ پاؤں میں بھی قدرے تشبہ واقع چوہا سی سانس تکلیف کے ساتھ خراپ سے لیا جاتا ہے علامات حالت شدید میں بچہ دفعتاً پیچھا مارا بیہوش ہو جاتا ہے کبھی زار و زار روتا ہے کبھی مطلقاً آواز پیدا ہی نہیں ہوتی عضلات میں تشبہ کے واقع ہونے سے ہاتھ دپاؤں سخت ہو جاتے ہیں چین ہاتھوں کی مٹھیاں سخت بند جاتی ہیں انگوٹھی ہتھائیوں کی طرف پڑ جاتی ہیں سر سامنی یا پیچھے کی طرف یا کسی دور جانب میں جھٹکا کہا جاتا ہے جسم اگر کڑی جس حرکت ہو جاتا ہے کبھی اطراف میں زیادہ حرکت پائی جاتی ہے آنکھوں کی دھپل اور اوساندر کی طرف گھس جاتی ہیں لکٹی بند جاتی ہے بصارت زایل ہو جاتی ہے پتلیاں سکڑ جاتی ہیں اخیر میں کشادہ اور جھس ہو جاتی ہیں آنسو بکثرت جاری ہو جاتی ہیں چہرہ کے عضلات جلد جلد اور زور زور سے حرکت کرتے ہیں باجوں کے عضلات باہر اور اوپر کی طرف کچھ جاتے ہیں چٹری کے عضلات اوپر اور ہر حرکت کرتے ہیں چہرہ پہلو سرخ بعد میں نیلا ہو جاتا ہے منہ سے سفید کف بکثرت نکلتی ہے دانتو نیچے زبان کو دبیلنے سے زبان نہایت سرخ ہو جاتی ہے شکل تفکر اور خون ناک ڈراونی معلوم ہوتی ہے تجرہ کے عضلات میں تشبہ کے ہونے سے تنفس میں زیادہ



تکلیف ہوتی ہو جنھن کو در سراج الحکمت اور گردن کے عروق خون میں مملو پائے جاتے ہیں  
 عضلات شکم میں تشنج کے واقع ہونے سے بول و برازیلے اختیار خارج ہو جاتا ہے  
 اور دو تین لمحہ کے بعد علامات مذکورہ موقوف ہو کر دوبارہ سہ بارہ عود کرتے ہیں اور  
 موقوف ہونے باری کی قریب بچہ ایک لمبی سانس لیتا ہے اور ان کے بخوبی صاف ہونے  
 سے ماتم و پاؤں ڈھیلے ہو جاتے ہیں چہرہ اور لبون کی رنگت اپنی اصلی حالت پر آ جاتی  
 ہے اور نوبت کے بعد بچہ رونار و تاخوت زدہ حالت میں سو جاتا ہے اور اس حالت  
 میں پسینہ بکثرت آتا ہے کبھی زیادہ کمزوری کے باعث بیہوشی کی حالت میں بچہ  
 تلف ہو جاتا ہے اور نوبت کی خفیف حالت میں بیہوشی زیادہ عرصہ تک قائم رہتی  
 ہے بعض بچہ پھر روزانہ چار یا پنج گھنٹہ کا وقفہ دیکر بار بار نوبت عود کرتی ہے جس سے  
 جسم کی ایک جانب شاذ و نادر و نون طرف کے عضلات میں تشنج ہونے لگتا ہے اور  
 بچہ کی شکل بالکل بدل جاتی ہے اگر باری اتر جانے کے بعد بچہ میں سچینی پائی جائے  
 اور نیند نہ آئے دانت پیسی اور کروٹیں زیادہ بدلے تو باری کے عود کرنے کا اندیشہ  
 زیادہ ہو جاتا ہے استحجام داغ پر شدید صدمہ کے پہنچنے سے بچہ بالکل خاثر العقل  
 ہو جاتا ہے اور خفیف صدمہ میں مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے بڑی عمر کی نسبت کم عمر میں زیادہ  
 تر خطرہ ہوتا ہے جس سے بچہ کے نصف جسم میں فالج ہو جاتا ہے بصارت و سماعت  
 شاہد اور تکلم کی قوت میں مقرر کے واقع ہو جانے کا احتمال زیادہ ہو سکتا ہے علاج  
 خاص موقع نوبت پر گلو بند سینہ بند کمر بند و غیرہ بندش کو ہول دین اور دھمکنگ  
 کپڑوں کو ڈھیل کر دین ہو اور اگر وہ میں بچہ کا سر ذرہ اونچا کر کے لٹا دین اور سر کو ماتم  
 لگا کر دیکھیں اگر گرم معلوم ہو یا فوج مقدم تنہا ہو اور جنس متسلی پاؤں جاگو اور مزاج چڑچڑا ہو  
 تو داغ میں خوں لگا اجتماع ہوتا ہے اس صورت میں چہرہ پر سرد پانی کے چھٹے دین اور  
 سرد پانی میں قدرے سرکہ یا شربت شال کر کے کپڑا تر کر دین اور سرد پانی میں دیکھیں اور گرم  
 پانی میں قدرے سفوف رائی کو حل کر کے بچہ کو برابر سینہ تک ایک گھنٹہ بچھلا دین اور  
 سر پر سرد پانی یا برف رکھیں گرم پانی سے لٹالنے کے بعد ٹانگوں کو گرم پانی کے بوتلوں



سے تمکید کریں اور فوالبین کو آب ند کو زمین ترک کر کے قدر بڑی کا سفوف چھ لیں چیلوین  
پر لپیٹے ہوں اگر اس صحت آرام کی نمایاں ہو تو لٹری اور پینٹ لٹریوں کی کاپیٹر لگا دین  
خون کی زیادتی میں مدین پر چند جو تکین لگا دین اگر اس سے ہی آرام نہ پایا جائے تو  
ایک چھوٹا سا لٹری لپیٹ کر کچھ کی پینٹ لی یا بازو یا کان کے سچے لگا کر کئی ہفتہ تک جسم کو سبات  
کی مرہم سے بھر دیں اگر لپیٹ نہ ہو تو مار مار کر میٹھا کر ہم کو مقامات ند کو پیرا لٹری کر  
شوربات پیدا کریں تاکہ دماغ کا اتالہ ہو جاوے سر اور گردن کو حسب دستور مدد کریں اگر اس سے  
چند دن فائدہ معلوم نہ ہو تو گردن کے پیچھے اسپرٹ کلور فارم لگا کر یا مرہم بروٹ کا استعمال کر کے  
مقام مومن کو زمین کریں شخی حرکات کے دور کریں سریم الاثر ہے نیز بیٹھ کے فقرات  
پر گردن کے غلٹ اخیر تک پلستر لگا دین ۳ گرین کیا ٹول کھلاوین اور ایک دو گھنٹہ کے بعد  
روغن پیدا اخیر یا سٹامپچر یا مقونیا کا جلاب دین تاکہ مغدہ اور امعاصاف ہو! دین  
روغن پیدا اخیر اور روغن تاپین کے استعمال سے نیز فائدہ ہوتا ہے اگر جلاب کی دوا بھی نہ  
نہ سکے تو حقہ کریں یا مقعد میں صابون کا شافہ رکھیں اگر دستوں کے کھل کر گئے ہوں تو شیم کی  
شکایت نہ ہو تو لادیم کو پانی میں حل کر کے چار چار گھنٹہ کے بعد پچکاری کریں بعد نران  
ایک برس کی عمر کے بچہ کو ۳ سے ۵ گرین تک برومائیڈ آف پوٹاشیم چار چار گھنٹہ کے بعد برابر  
کچھ عرصہ تک دین اور اثر کے ظاہر ہونے پر ذرہ دیر کے بعد دیا کریں دو تین برس کی عمر  
کے بچے کو ۲ گرین کلورل ٹیڈریٹ اور ۴ گرین برومائیڈ آف پوٹاشیم ملا کر دین تسکین  
اعصاب کے لئے سریم الاثر ہے تسکین اعصاب کے علاوہ اس سے دماغ کا اجتماع خون بھی  
کم ہو جاتا ہے اگر کلورل ٹیڈریٹ کو پانی میں حل کر کے حقہ کیا جائے تو نیند کے لاف  
میں سریم الاثر ہے اور یہ مرکب یہی فائدہ میں عظیم النفع ہے

..... نسخہ برومائیڈ آف پوٹاشیم

۴ گرین کلورل ٹیڈریٹ ۴ گرین اسپرٹ کلور فارم ۲۰ یونڈ کمفر وٹرم ڈرام سکو ملا کر  
بعد ایک ڈرام گھنٹہ گھنٹہ کے بعد برابر ۲ خوراک تک دین اگر میویشن کے باعث

مشکل معلوم ہو تو یہ مرکب تیار کر کے حقنہ کے طور پر استعمال کریں نسخہ کلورل ٹیڈ  
 ۴ گرین بریوڈائیڈ آف پوٹاشیم ۴ گرین پیوٹج آف اسٹراج ۴ ڈرام سیکوٹا کر حقنہ کریں اور آبل  
 پیٹرٹ یا ایمونیا سنگھا دین اور یہ مرکب بھی فائدہ مین عظیم النفع ہے نسخہ اروٹاک  
 اسپرٹ ایونیا ۱۲ بوند کلورل ۴ گرین ٹنگی کفر کیوٹڈ ۴ گرین عرق بادیان ۴ ڈرام سیکو  
 ٹاکر بقدر ایک ڈرام گھنٹہ گھنٹہ کے بعد چار خوراک تک مین دیکر محض بنگی  
 شک ۳۲ بوند سلفورک اسپرٹ ۳۲ بوند ٹنگی کفر کیوٹڈ ۴ بوند سیکو ٹاکر بقدر ۴ بوند دودھ  
 مین شامل کر کے گھنٹہ گھنٹہ کے بعد پلاوین دیکر محض شک ۴ گرین کانوراز کریں  
 اجواہن خراسانی ۲ اگرین سیکو باریک کر کے ۱۲ پوڑیہ بنا دین اور ایک لیک گھنٹہ کے  
 بعد ایک پوڑیہ پانی مین حل کر کے بچہ کو دین سہری سردی اور یا فوج کی دبی ہوئی حات  
 مین گز پانی کے اندر سفوف اٹھی کو گھول کر بچہ کو پلا دین بدن کی مائش کریں اور ری  
 کے پانی گرم مین کپڑا بھگو کر سر پر کھین اور وٹاک اسپرٹ ایونیا سنگھا دین اور چند  
 قطرہ تیرہ اندی کو پانی مین شامل کر کے بچہ کو پلا دین اگر دو سال کی عمر کے بچہ کو برو  
 دندان کے باعث مرض کا غلبہ معلوم ہو تو دانتوں کے سر کے مقابل سوڑوں مین شکاف  
 دین اور شکاف نہ دینی کی صورت مین ناخون سے سوڑوں کو چھیل کر دانتوں کو نمودار  
 کریں روغن بیدیا بھجر کے استعمال سے قبض کو رفع کریں اور اکوٹاٹ کو حقیقتہ مقدرا  
 مین نصف نصف گھنٹہ کے بعد دین اور بوقت خواب ڈورس پوڈریا گری پوڈریا کے سہرا  
 ایک خوراک مین کلورل ٹیڈ یا بروڈائیڈ آف پوٹاشیم بقدر بیاتین گرین متواتر کھلا  
 سکتے ہیں شہ کی شدت مین کلورافارم سنگھا سکتے ہیں ثانی مرتبہ کے ایام بروز دندان  
 مین زیادہ تر اھتیا کچاڑ اس زمانہ مین نشوونما کا فضل اور آلات الہضم کا انتظام زیادہ  
 ترقی پر ہوتا ہے اسلئے بچہ کو آرام و اسائش مین رکھنا نہایت ضروری ہے  
 اور نیند مین زیادہ وقت صرف کرنا چاہئے دودھ کا استعمال زیادہ کریں زیادہ کریں  
 اور غذا مین احتیاط زیادہ درکار ہے ورنہ فمور یا ضمیر کے باعث دماغی محنت کی کثرت  
 مین نظام عصبی ماؤف ہو جاتے ہیں اور جسم مین کمزوری پائی جاتی ہے نیز تعلیم اور

تربیت کے بارہ میں نہایت ہوشیاری درکار ہے اگر شکم میں کرموں کی شکایت پائی جائے تو ادویات کرم کش کے استعمال سے خارج کریں اگر غذا کی بے احتیاطی میں تشنج کی شکایت معلوم ہو تو کیا بول میں قدر سے شکر شامل کر کے بچہ کی زبان پر لگا دیں لذیذ ہونے کی باعث بچہ بلا تکلیف آسانی سے چاٹ جاتا ہے سفوف جلب کی استعمال سے نیز فائدہ ہوتا ہے اور اس ہال کے آنے سے بہت جلد صحت ہو جاتی ہے اگر ریح کی زیادتی سے پیٹ پہولا ہوا معلوم ہو تو شکم کو سوپ یعنی منٹ سے آہستہ آہستہ مالش کریں ایک کک کے استعمال سے قے کرا دیں ہمیشہ کقبض کا خیال رکھیں گرم پانی سے غسل دیں چند قطرات تلخ کیمونڈ کا روئی مسس کو عرق بادیان میں قدر سے شکر داخل کر کے شیریں کریں اور پلاوین غذا کا انتظام پورے طور پر کریں اور زیادہ تر دودن کا استعمال کرا دیں حفظان صحت کی قواعد کی پابندی ضروری سمجھیں بعض اوقات غذا کی بے احتیاطی سے دایا فرغنا میں تشنج کی شکایت پائی جاتی ہے جس کا علاج حسب سبب ادویہ کیا جاتا ہے اگر چھکے سرہ وغیرہ امراض جلدیہ کے لکھا یا غائب ہو جانے سے تشنج کا دورہ شروع ہو جائے تو گرم پانی کے اندر سفوف رائی گوہول کر ریفین سچہ کو غسل دیں اور ٹائٹ رائیٹک کریم سر پر لگا دیں یا ایک ٹونس جربی میں ایک ڈرام ایک کک داخل کر کے تین تین گھنٹہ کے بعد قدر سے قلیل سر پر لگا دیں۔ موروئی آتشک کی موجودگی میں مرکبات سیماپ کو برابر کچھ عرصہ تک استعمال کرا دیں اور مرضہ کو فعل مجامعت سخت پرہیز کرائی جائے۔ اگر سرفہ سیاہ کی وجہ سے تمام اعضا میں خون کا اجتماع پایا جائے تو تشنج کا دورہ ظہور میں آتا ہے اس صورت میں سر پر سرد پانی رکھیں یا برت کی مالش کریں ہلکے سے سکھ دوا پلاوین درد کی شدت میں مونو برومائیڈ آف کفر یا بلاڈونا کی پچکاری زیر جلد کریں ذات المریہ کی صورت میں تشنج کا واقع ہونا نہایت خطرناک ہے اگر آلات البول کی خرابی سے تشنج کی شکایت معلوم ہو تو نیز مسہل دین یا پچہ بریکلی بچہ کو ایک کریں کا بارہوان حصہ الا ٹریم یا ہ کریں سفوف جلب میں قدر سے سفوف سیاہ شامل کریں اور پچہ کو دین کر پر کلاس لگا دیں یا چند جو تکون کا استعمال کریں

مزدوری میں مرکبات فولاد کو اوکسائیڈ آف زنگ کے ساتھ کرا دین غذا میں زیادہ جتنا  
برکھین حفظان صحت کی پابندی نہایت ضروری سمجھائیں۔

**فصل دہم صرع بچہ (اپنی رلیسی)** اکثر یہ مرض موروثی ہو ا کرتا ہے کبھی خوف غصہ  
شدید سکرم شکم سر کی ضرب اور بروز دندان کے ایام میں بچہ مبتلا ہی مرض ہو جاتا  
ہے جب بچہ کیل کو دوسے تھک کر بیٹھ جاتا ہے تو اکثر مرض کی نوبت شروع ہو جاتی ہے  
کبھی رات کے وقت یا بیداری کے بعد صبح کے وقت نوبت واقع ہوتی ہے علامات  
عالم شباب کے موافق بعینہ علامات پائی جاتی ہیں مگر بعض دفعہ مرگی کے واقع ہونے سے بچہ  
بیسہوش نہیں ہوتا کبھی شروع نوبت سے پیشتر کسی سبب قوی کو بغیر بچہ خوف کہا کر نڈیان  
کی حالت میں ہو جاتا ہے اور وقتاً فوقتاً دہیات بکتا ہے اسحاق بہر حال برا ہوتا ہے  
علاج بچہ کو کسی کام میں مشغول کہیں ادارہ نہ پہنچے دین نیز حفظان صحت کی پابندی  
نہایت ضروری ہے غذا کا انتظام ریاضت جسمانی کا استعمال فائدہ میں سریر الاثر ہے اور  
آب و ہوا کی تبدیلی سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے ادویات میں سہ مرکبات زنگ کا استعمال  
کرنا فائدہ میں عظیم النفع ہے اور اس مرکب کے استعمال سے چند ہی روز میں فائدہ کبھی  
نمایان ہوتا ہے نسخہ آیوڈائیڈ پوٹاسیم برومائیڈ ایمو نیوم ہر ایک ۲۰ گرین برومائیڈ  
پوٹاسیم ۲۰ گرین پانی ۸ اونس سبکو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دین ۳ دفعہ دین برومائیڈ ایمو نیو اور  
برومائیڈ پوٹاسیم دونوں کو باہم ملا کر مناسب مقدار میں کچھ عرصہ تک استعمال کرنا فائدہ  
میں سریر الاثر ہے دیگر محجب آیوڈائیڈ پوٹاسیم ۵ گرین برومائیڈ پوٹاسیم ۲ ڈرام  
برومائیڈ ایمو نیو ۱۰ گرین پانی کاربونیٹ پوٹاس ۱۰ گرین خیسٹو کلکٹا ۱۰ اونس سبکو  
ملا کر بقدر ایک ڈرام صبح و شام پلا دین۔ اگر انٹی پائرن بقدر ایک گرین روزانہ صبح و شام  
بچہ کو کھلا دین مگر ہر روز نصف گرین زیادہ کر لے جا دین چند ان کہ ۵ گرین تک ہو جاوے  
تو اس سے مریض بچہ کو بہت جلد صحت ہو جاتی۔ دیگر محجب پائرن ۱۰ گرین  
برومائیڈ ایمو نیو ۱۰ ڈرام دونوں کو ملا کر ۲ پوڑی بنا دین اور صبح و شام ایک پوڑی کھایا  
دین قبض کی صورت میں ہلکا سا سہل کرین اور ہمیشہ قبض کا خیال رکھیں غذا ہمیشہ دودھ

بقولات وغیرہ لطیف سریرہ الہضم مقوی رکھیں گوشت اور فیصل شیا کے کھانے سے قطعی پرہیز کریں ورنہ نوبت جلد اور شدت سے ہوتی ہے۔

**فصل یازدہم رعشہ اطفالی (کوریا)** اس مرض کا ظہور عام طور پر ہر ایک عمر کے حصہ میں ہو سکتا ہے مگر اکثر بچہ و نین ساتویں سال میں مدامی دانستہ کے نکالنے وقت نخلہ کی سوزش شدید سے پیدا ہو جاتا ہے علامات ابتدا میں بچہ کچھ کچھ میں بیقاعدہ اور بے اختیار حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ کے بعد بازو بھی مبتلا کی مرض ہو جاتی ہیں اور چند عرصہ کے بعد پاؤں میں بھی اس قسم کی بے اختیار حرکت پیدا ہو جاتی ہے کہ چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے کبھی کبھی بچہ گڑبہ ہی پڑتا ہے اس انسان میں چہرہ کے عضلات بھی بلا ارادہ اس قسم کی بیقاعدہ حرکت کرتے ہیں کہ جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ بچہ کسی کو منہ پھرا رہا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد دونوں ہاتھ و پاؤں اور اخیر میں تمام جسم کے عضلات میں حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور مرض کی خفیف حالت میں عوارضات بہت خفیف ہوتی ہیں کبھی کبھی ہاتھ و پاؤں اور چہرہ کے عضلات پھرتے ہیں اور مزاج کے جوش میں حرکات ترقی پر ہوتے ہیں مرض کی شدت سے جسم کی دونوں جانب مرض میں مبتلا ہو جاتی ہیں جس سے کسی چیز کو بچہ پکڑ نہیں سکتا اگر پکڑ بھی لے تو ایک دو لمحہ کے بعد وہ شے پکڑی ہوئی ہاتھ سے پکڑ پرتی ہے چلنا پھرنا دشوار ہو جاتا ہے بعض دفعہ بچہ کھرا بھی نہیں ہو سکتا چہرہ اور لبوں کی حرکت سے بچہ تو تپتا ہو جاتا ہے لگنا مشکل ہو جاتا ہے خواہ کے وقت ٹانگوں میں حرکت زیادہ ہو جاتی ہے عقل کے فتور سے بچہ سادہ لوح معلوم ہوتا ہے قلب کے کیواروں کے عضلات میں لیے قاعدہ حرکت کے ہونے سے دل کی حرکات میں فرق پڑ جاتا ہے اور اکثر مرمی کی آواز مسوع ہوتی ہے وفات کے بعد نعش کے چیرنے سے غشا و مخاط بین خون کا اجتماع پایا جاتا ہے سرخی زیادہ پہلی ہوتی ہے اور انتخاب ام اکثر مہلک نہیں ہے البتہ مرض کی شدت میں بچہ بڑا ہل ہو کر حالت بیہوشی میں چند ہی گھنٹہ کو مر رہے گا اور عالم جاودانی ہو جاتا ہے علاج مرض کی خفیف حالت میں مرکبات فولاد وغیرہ کو بھی مقوی دوا کی استعمال کریں غذا مقوی سریرہ الہضم دین۔ مسہلات کے استعمال سے

کا ہو لگا ہو قبض کو رفع کریں اگر فلا د سے صورت فایده کی نمایان تہو تو سلفٹ آن زنک  
اور لایکو آر سنی کلیس کو استعمال میں لادیں اور یہ مرکب فایده میں سریرم الاثر ہے۔  
نسخہ سلفٹ آن کو نین ۵ گرین ہائڈروکلورک سولوشن آن آرٹک ہ ہونڈا  
سلفیورک اسٹ ۲ ہونڈا شربت زنجبیل ۴ ڈرام پانی ۳ اونس سبکو ملا کر بقدر ۲ ڈرام صبر  
و شام غذا کے بعد دین دیگر محبت رب ادک اید آن زنک اکٹر اکت مائوسائیس  
ہر ایک ۵ گرین دونوں کو ملا کر جو ب بناوین اور دینین ۳ دفعہ دین اگر ایک ڈرام  
سرپ آرنج پیل میں انٹی پائرن بقدر ۳ گرین ملا کر دینین ۳ دفعہ برابر چند روز تک استعمال  
کیجا دی تو زیادہ تر فایده ہوتا ہے۔ آب سرد سے تقبیل اور آب گوگرد سے تقبیل روزانہ  
کریں آب دھوا کی تبدیل فایده میں سریرم الاثر ہے مرض کی شدت میں بچہ کو ہمیشہ ایک صحت  
مرکان میں بستر پر لٹائی رکھیں حرکت نہ کرنے دین خدمت کاروں کے سوا دوسرے کسی  
شخص کو پاس نہ آنے دین مریض کی ہر ایک بات میں محبت اور نرمی سے پیش آدین  
تاکہ بچہ کی مزاج بگڑ نہ جاوے کیونکہ مزاج کے بگڑ جانے سے حرکت زیادہ شدت سے ہوتی  
ہے اکثر شدید قسم کی ابتدا میں بخار کے ہو جانے سے جسم نہایت خشک ہوتا ہے  
پسینہ بالکل نہیں آتا پس اس صورت میں انٹی مونی اور بلا ڈونا کا استعمال فایده میں  
عظیم النفع ہے جس سے حرکت بھی رک جاتی ہے اگر چار چار گھنٹہ کے بعد مارٹا رایتک  
کی ایک خوراک دیکر گرم پانی کا پیارہ دیا جاوے تو پسینہ خوب کھل کر آتا ہو مگر دوائی  
نہ کوڑے جی متلانا شرط ہے اور شدید قسم کی ابتدا میں نہایت مفید ہو اور بلا ڈونا کے  
استعمال ہر ایک درجہ میں مفید ہو اور اندک مقدار میں دینین ۳ دفعہ برابر ۵ روز تک

کھلا دین اس سے جلد تر فایده ظہور میں آتا ہے۔

فصل دوازدهم فرع النوم (نایٹ ٹیرس) جب بچہ کے فوری قبض کی  
شکایت پیدا ہو جاتی ہے تو اچھا تندرست بچہ سویا ہوا دو تین گھنٹہ کی نیند کے بعد  
بلی سکتا رسناپ وغیرہ نہایت وحشتناک کلین دیکھ کر خوف کھاتا ہے اور چونک  
پڑتا ہے اور بے اختیار زور زور سے چیخیں مارتا ہے بعض اوقات پانیخانہ پیشاب

بھی خطا ہو جاتا ہے اور برابر چند منٹ تک کسی کو شناخت نہیں کر سکتا بچہ سونے میں نہیں  
 پلنگ کو نیچے انگلی سے اشارہ کرتا ہے کہ کوئی مٹی کا ٹینی والی موجود ہے کسی شے یا کسی کی ٹیڑھی  
 لٹکتے ہوئی کو دیکھ کر خیال کرتا ہے کہ کوئی جانور حملہ کرے گا یا آگ ہے اور رفتہ رفتہ ہوشیار  
 اگر چپ ہو جاتا ہے اور والدہ کی گود میں لیٹ جاتا ہے اور کچھ دیر کے بعد چپ چاپ ہی  
 سو جاتا ہے جس سے والدین کو نہایت غور اور فکر پیدا ہو جاتا ہے ہر ایک اتنی وقت  
 معینہ پر برابر مرض کا دورہ ہو جاتا ہے کبھی ہفتہ دو ہفتہ یا زیادہ عرصہ تک ص کا دورہ  
 ملتوی رہتا ہے کبھی ایک مرتبہ ہو کر دوبارہ عود نہیں کرتا اور اکثر یہ مرض مخصوصہ خاندان  
 کے بچوں میں ہوا کرتا ہے زیادہ تر مرد زندان کے وقت اور شکم میں کرموں کی موجودگی  
 سے اس کا دورہ ہوتا ہے بعض اوقات دماغ میں خنازیری مادہ کے چھوٹے چھوٹے  
 دانے جمع ہو جاتے ہیں اور دوسری فتور سے ہی ہو جاتا ہے علاج بچہ کے ساتھ  
 نہایت پیار و محبت سے پیش آدین دلاسا دین اور شجکاری کرین اور کسی قسم  
 کی سختی کو روانہ رکھیں ورنہ خوف کے زیادہ پیدا ہونے سے بچہ بار بار ڈر کر چونک  
 پڑتا ہے اور ہمیشہ روشن کمرہ میں بچہ کو والدین کے ساتھ ملا دین اور اکیلا نہ رہنے  
 دین اگر لاشہ کی شکایت معلوم ہو تو مسوڑوں کو ششکاف دین کرم شکم کی صورت میں کرم  
 ادویہ کے استعمال سے کرموں کو خارج کرین اگر فتور معده کے باعث ہو تو ملینیات کے  
 استعمال سے قبض کو رفع کرین مگر ملین ادویہ کے ہمراہ آؤڈائنڈاف پوٹاسیم کا شال  
 کرتا نہایت مفید ہے۔ سہرپ فاسفٹ آف ایرن اور وائیڈاف پوٹاسیم کے استعمال  
 بھی فائدہ میں سہرپ الاثر ہے اور غذا کی استعمال میں احتیاط زیادہ مد نظر رکھیں نہایت  
 لطیف سہرپ الہضم قوی جبکہ لیکیموس غذا کہانی کو دین اور ادویہ مقویہ کا استعمال کہیں  
 چہ سات برس اور زیادہ عمر کے بچوں میں یہ کیفیت بھی دیکھی گئی ہے کہ اعصاب کی خرابی  
 نیز معده کے فتور سے خواب کی حالت میں بچہ بہت دوزخ تک چلا جاتا ہے۔ دروازہ  
 کو درستی کے ساتھ کھولتا ہے اور مختلف کام کر لیتا ہے مگر بیداری کی وقت حرکت  
 مختلفہ اور امور وقوعہ سے مطلقاً خبر نہیں کہتا اس صورت میں عام تندرستی کی جانب



..... توجہ کرنی نہایت ضروری ہے اعصاب کی تقویت اور معدہ کی اصلاح کرنی ضروری سمجھیں زیادہ تر مفقویات کو استعمال میں لاوین آب و ہوا کی تبدیل ہی فائدہ مند ہے روزانہ دریا یا نمکین پانی سے غسل کرنا فائدہ میں سیر الہی ہے۔

**فصل سنیر و ہمفقو و العقل (آئی ڈیٹ)** جب ولادت کے پہلے ہی ہی دماغ کی بناوٹ نامکمل ہوتی ہے یا پیدائش کے بعد دماغ کی نشو و نما اور پرورش میں رکاوٹ پڑ جاتی ہے یا غشاء الدماغ میں خون کی تراوش پائی جاتی ہے تو عقل شعور اور فہم و ادراک کی قوت مطلقاً زایل ہو جاتی ہے کبھی نہایت سست اور کامل الوجود ہونے کے باعث دماغ کو بیکار کیا جاتا ہے جس سے اس کے نشو و نما میں فرق پڑ جاتا ہے کبھی سرفہ سیاہ اور نہ بتی بخار میں خون کا رجوع حد سے زیادہ ہوتا ہے جس سے بچہ مجنون ہو جاتا ہے اور مدت دراز تک مرض رعشہ کے پائی جانے سے ہی بچہ مفقو و العقل ہو جاتا ہے عام دستور ہے کہ ولادت کے دو ہفتہ بعد تیز روشنی اور چمکدار روشنی کی جانب بچہ دیکھنے لگ جاتا ہے نیز مسکراتا ہے۔ تین مہینہ کی عمر میں بچہ اپنی ہاتھ سے چیز کو پکڑ لیتا ہے اور سر کو خود بخود سہارا دے سکتا ہے چار مہینہ کے بعد روزمرہ آدمیوں کے چہرہ کی شناخت کر لیتا ہے نو مہینہ کی عمر میں جمولی چیزوں کے نام جان لیتا ہے سولہ ماہ کی عمر میں مکالمہ ہو جاتا ہے اٹھارہ ماہ میں چلتی پھرتی کے قابل ہو جاتا ہے چوبیس مہینہ تک پیشانی کا بالاسی یا فوخ بند ہو جاتا ہے اگر مہیاوند کورہ میں ان سب امور کے برخلاف صورت پائی جائے تو بچہ مفقو و العقل خیال کیا جاتا ہے۔ اسباب اکثر یہ مرض موروثی ماورزا ہوتا ہے بعض اوقات ولادت کے بعد ہی ہو جاتا ہے والدین میں سے کوئی ایک فرد انشاک یا خناریری مرض میں مبتلا دشنام کی اولاد قریباً دوثلث مفقو و العقل پیدا ہوتی ہے بعد از ان مرض سل اور دق میں ابتلا ہو کر تلف ہو جاتی ہے جب ابتدا ہی میں دماغ ناقص الخلقہ

ہوتا ہے یا خوف شدید کی صورت میں دماغ کا نشوونما بند ہو جاتا ہے یا دماغ پر صدمہ شدید پہنچتا ہے تو اس صورت میں بچہ مفقود العقل ہوتا ہے عام تشیخ صرع اور فضل حلق اس مرض کا اصل سبب ایام حمل میں عورت حاملہ کے زیادہ خوف کھا جانے سے بچہ بالکل مفقود العقل پیدا ہوتا ہے علامات قوت عقل و شعور کی عدم نشوونما سے بچہ بہرہ اور گفتگو ہو جاتا ہے چل بہرہ نہیں سکتا نیز کسے نہ کسے عضو میں نقص ضرور پایا جاتا ہے چنانچہ ماہتہ کی انگلیاں الیستین ملی ہوئی ہوتی ہیں سپر کی ایک دو انگلیاں نہایت چھوٹی ہوتی ہیں احوال کا عارضہ اور متق کا آزار بھی پایا جاتا ہے سر کا حجم نہایت چھوٹا یا بڑا ہوتا ہے خصیہ میں بیضے بھی نہیں ہوتے منہ کے اندر اصل تالو کے تنگ ہو جانے سے اوپر کے دانت باہر نکل آتے ہیں تالو کی محراب کی بلندی زیادہ پانی جاتی ہے لب بالا موٹا اور پرکیجا نب قدرے لوٹا ہوا ہوتا ہے منہ بڑا کھلا داشت بمقامہ کرم خوردہ ہوتے ہیں سوڑہ کی نوشر سے رال بکثرت آتے ہیں قلب چھوٹا دل کی کیوڑیاں ناکمل اور منفذ بیضوی کھلا ہوا ہوتا ہے دوران خون کے گت ہونے سے ماہتہ پاؤں سست رہتے ہیں وحشیانہ مزاج کے باعث عادات نہایت میلی اور غلیظ ہوتے ہیں اور بدن سے خاص قسم کی بو آتی ہے اس قسم کے بچہ صدی زیادہ ہوتے ہیں اشتہائے طعام کے بخوبی لگنے سے غذا بکثرت کھا جاتے ہیں تعلیم و تربیت کا اثران پر بہت ہی کم ہوتا ہے فائز العقل بچوں کے مختلف اعضا میں نشوونما کا فعل دیر سے آہستہ آہستہ ہوتا ہے عقل سے محض بے بہرہ نہیں ہوتے انہیں ضدیت اور سینہ زوری کی خاص عادت پڑ جاتی ہے اس صورت میں دھمکانا اور خوف دلانا مناسب نہیں بلکہ ان کے بے جا باتوں کی برداشت اور ہلانی عقل بندی کا کام ہے علاج ولایت فرنگستان میں بعض خاص مقامات میں مفقود العقل بچوں کی خبر داری اور تعلیم و تربیت کا اہتمام ایک نہایت تجربہ کار محنت کش آدمی کے سپرد ہوتا ہے جسکی کارروائی سے نہایت تعجب آتا ہے کہ ایسے بے عقل اور بے شعور آدم زاد بچا پر سے اپنی محافظوں

کی محنت شامہ اور استقلال کی لمبیت و پختہ ہونا چاہیے۔ ہر مایقہ دار ہو جائے میں اللہ کی مخلوقات  
میں سے آدمی جیسا محنت کش کوئی جائز نہیں ہو کہ میوان مطلق کو تعلیم و تربیت و دیگر شے  
کر لیتا ہے مگر عقل و بہلا آدمی چاہیے۔

فصل چہارم صبيان نامکمل الاعضا (کمریشی نمرم) کوہ ہمالیہ وغیرہ خاص  
مقامات کی آب و ہوا اور زمین کی تاثیرات ولادت کو پہلے یا اوسکے بعد نظام عصبی اور  
دیگر اس کے نشوونما کا فعل مسدود ہو جاتا ہے۔ کوہستانی اضلاع کے علاوہ بند اور سیلاب  
مقامات کی رہائش ہوا کی مضرابی۔ پیسے ملنا۔ پہنے کے عادی اور محتاج النساء اصحاب کی اولاد  
بہی اس مرض میں مبتلا ہوجاتی ہے بارہا ان طوفان کو اپنے بیماروں کی نشیبت میں ہوا  
مضطرب اور خراب ہوتی ہے۔ رکتی جی خاطر ذراہ نہیں پہنچتی پانی میں بھی چونہ کی ملاوٹ  
ہوتی ہے پس اس قسم کے تمام پر رہائش انبیاء کرنی باعث اس نقص کا ہے کیونکہ پانی  
کی کمی سے غذا بہت کم ہوتی ہے۔ نیز ایسے زمین پر رہائش کے اختیار کرنے سے کہنگا  
کا عارضہ زیادہ ہوتا ہے اور دوسرے کمزور معائنات نقص کم پایا جاتا ہے علامات  
جسم ہینہ کی غم میں جسم کا بڑھنا و نمو نہ ہوتا ہے۔ ظاہر میں بچہ تندرست معلوم ہوتا  
ہے مگر اصل میں پیرا ہوا ہوتا ہے کہ درہم تابت جلد کی رنگت خاکی زردی مایل ہوتی ہے  
سر بڑا یا قریب کرنا۔ اور انیس پڑیونے کے بڑے کہنے ہوئے ہوتے ہیں اور کانگین بند کر کے  
سست پڑا رہتا ہے اور ہیڈ ٹوب میں غرق رہتا ہے اور بعد مشکل جاگتا ہے ہر  
محل متورم اور ناک چوڑی چوڑی ہوتی ہے اور شاؤ و نا در رہتا ہے وہ بھی عجیب قسم کا  
ہوتا ہے غذا کے زیادہ کب بالائے سے پیٹ پھولا ہوا ہوتا ہے ماتہ پاؤن اور ٹانگیں  
نہایت پھوٹی اور بکڑور ہوتی ہیں سامنی کی طرف کہنگا کے ہونے سے گردن بڑی اور  
ٹوٹی جھوٹی ہے عمر کے زیادہ ہونے سے بچہ بالکل غیر اور بے شعور ہوا کرتا ہے دانت  
بیقاعدہ سیاہ رنگ کے شر ہی ہوتے ہیں دیر سے نکلتے ہیں اور بہت جلد گر جاتے ہیں  
جسم کے اعضا بھی نہایت اہستہ آہستہ بڑھتے ہیں اس قسم کا بچہ دوسرے قسم سے  
برس تک سید کا کھرا نہیں ہو سکتا اور چھٹے ساتویں برس سے پہلے چل پھر نہیں سکتا

پندرہ سولہ برس کی عمر میں پچاس ساٹھ برس کی عمر کا چہرہ معلوم ہوتا ہے علاج دو وہ کے استعمال بکثرت کریں سر دپانی سے روزانہ غسل دین سر پر سر دپانی کے ٹرائی کریں اور خشک فلال سے جسم کو ملین شراب میں خوشبو دار شعیاء حل کر کے مالش کریں رخم کمزوری کے لئے آیو ڈائیٹ ایرن کا شربت پلاوین کاربونٹ افت ایرن ولیرٹ - اوکسائیڈ زنک اور روغن ماہی کی استعمال یہی مفید ہے بجلی کا استعمال کریں صفائی ورزش وغیرہ امور حفظان صحت کی پابندی کریں آب و ہوا کی تبدیل یہی مفید ہے -

**فصل پانزدہم فالج بچہ (انفٹائل ریالی سس)** جب بچہ دماغی اور شناختی نظام عصبی میں کسی قسم کا خلل واقع ہوتا ہے تو بچہ کو رعشہ یا فالج کے ہونیسے حرکت جسم کی طاقت مفقود ہو جاتی ہے اور ہلکا ہونے کی وجہ سے والدین نہایت متفکر ہو جاتے ہیں مگر جو ان آدمی کی نسبت بچہ کم ہلاکت ہوتی ہے جب بچہ کو ولادت کے بعد خفیف سالتشجہ ایریزیان کی شکایت ہو جاتی ہے یا کسی وجہ سے ایک دو روز تک سر بہاری ہو جاتا ہے تو بچہ کے ماتہ پاؤن یا کسی خاص عضلوں کے عضلات کی حرکت قدرتی قلیل یا بالکل جاتی رہتی ہے بعض اوقات حصہ ماؤف کے بعض عضلات میں حرکت قائم ہوتی ہے کہی دانست لنگھنے کی شدت - عرصہ دراز تک قبض کے پاؤں جانے کمزوری کم طاقتی نیز تجار کے بعد بچہ کو فالج ہو جاتا ہے بعض اوقات کسی خاص محدود مقام پر سردی کی سرایت ہی فالج ہو جاتا ہے کچھ عرصہ کے بعد لخت جسم یا کسی خاص حصہ جسم میں یہ نقص باقی رہ جاتا ہے کہی کہی وہ عضلات ہی جو حرکت ہو جاتے ہیں جن میں عصاب دماغی آتے ہیں ماتہ پاؤن بالکل نکلی ہو جاتے ہیں چہرہ وغیرہ عضلات کی حرکت ہی خفیف طور پر یا بالکل معدوم ہو جاتی ہے جسم میں قدرے قلیل فرق پڑ جاتا ہے کہی فعل حس قائم رہ سکتا ہے جب ماتہ پاؤن کے بعض عضلات صحیح و سالم پائے جاتے ہیں تو ایک طرف کی زیادہ گچاؤ سے بدوضعگی اور بیڈولی ظاہر ہو جاتی ہے ماتہ پاؤن ایک طرف کو مڑ جاتے ہیں مگر پانچانہ اور پیشاب میں کسی طرح کا فتور ظہور میں نہیں آتا اگر مہینہ دس مہینہ تک کام

کی صورت نمایان ہو تو ہاتھ پاؤں سوکھ کر بد شکل ہو جاتے ہیں اور صحت بے حد مشکل ہوتی ہے علامات مشخصہ۔ اگرچہ نہایت ننھے بچہ کا فالج برابر چند روز تک بے حد مشکل تشخیص میں آتا ہے مگر غور و تفکر درکار ہے کیونکہ شروع میں عضو مفلوج میں درد بالکل نہیں ہوتا بعض اوقات عضو مفلوج کا جس درجہ صحت سے ہی زیادہ ہو جاتا ہے جس کو ہلے کے جوڑ کی بیماری کا احتمال ہو سکتا ہے خصوصاً ایک پاؤں کے مفلوج ہو جانے سے کیونکہ اس صورت میں صرف صحیح دسالم پاؤں کے بل بچہ کھڑا ہوتا ہے جسکی پشت پر پاؤں ماؤف کی انگلیاں کھد لیتا ہے اور پچھلے وقت مفلوج پاؤں کو اندر کھینچ کر لیتا ہے یہ جملہ علامات کو ہلے کے جوڑ کی بیماری میں پائی جاتی ہیں علاوہ ازیں پاؤں مائٹ کی ایٹری پر صدر کے پونچھنے سے کو ہلے کے مقام پر برابر کئی گھنٹہ تک درد شدید رہتا ہے مگر فالج میں درد بالکل نہیں ہوتا نیز پاؤں کی حس میں مختلف اوقات کے اندر فرق پایا جاتا ہے اگر ایک ہی جانب کے ہاتھ اور پاؤں میں دفعتاً فالج ہو جاوے اور شروع مرض کو پہلے یا پیچھے امراض دماغیہ کی علامات برکت کی علامت ہی نہ پائی جاوے تو اصل مرض کا سبب کوئی اور ہی ہے نہ دماغ۔ کیونکہ دماغی امراض کے موجب فالج تدریجاً صرف ایک ہی عضو میں واقع ہوتا ہے اور فتور حرکت کے ساتھ اختلاج بھی ہو جاتا ہے جس سے ہاتھ یا پاؤں کی انگلیاں بل کیا جاتی ہیں انجم فالج کا دفعتاً واقع ہونا پیمبران خوف ناک نہیں ہے البتہ فالج تدریجاً خطر ناک ہوتا ہے بعض دفعہ یہ مرض خود بخود رفع ہو جاتا ہے کبھی جسمی علامات کے زایل ہو جانے سے روز بروز خود جاتا رہتا ہے کبھی علاج سے جسمی علامات رفع ہو جاتی ہیں لیکن فالج کی شکایت مصون یا مہینوں یا عمر بزرگ رہتی ہے فتایم مرض مذکور میں جوان آدمی کی نسبت بچے زیادہ تر بد صورت ہو جاتے ہیں کیونکہ غرضہ راز تک بیماری کے قائم رہنے سے عضو مفلوج کی پرورش میں فتور پیدا ہو جاتا ہے جس سے عضو ماؤف ایک سال کے اندر نصف یا پونے انچ چھوٹا ہو جاتا ہے علاوہ مختلف کوائف کے لحاظ سے اسکو تین علاج میں بیان کیا جاتا ہے درجہ اول اصل سبب موجب فنا کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں کوشش میں ہونا

بروز و نمان چھپک خسرہ روج مفاصل وغیرہ اس سبب کے موافق عمل کریں اگر بخار اور  
 نورش نخاع کی علامات شروع ہوں تو یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ میں سرملہ الاثر ہے  
 لسنچہ ٹنگچہ اکوناٹ ایک بوند ساٹھریٹ اف پوٹاس ۲۰ بوند شربت لیوہ ۴ ڈرام عرق  
 بادیان ۴ ڈرام سبکو ملا کر بہتر مناسبت چار گھنٹہ کے بعد دین اگر اس سے ایک دو روز  
 میں صورت فائدہ کی نمایان نہ ہو اور نہ حرارت میں کمی پائی جاوے تو کوئین اور فینسٹین  
 نصف نصف کریں کہلا دین لیکن قبض کی صورت میں پہلے خفیف سہل دین لسنچہ  
 کیا لول ۲ گرین پلوچلیپ ۴ اگرین دونوں کو ملا کر استعمال کریں اور رفع قبض کے بعد  
 یہ مرکب تیار کر کے دین نہایت فائدہ مند ہے لسنچہ آیوڈائیڈ پوٹاسیم ۲ اگرین عرق  
 بادیان ایک الونس دونوں کو ملا کر بعد ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین اگر گٹ برو مائین  
 پوٹاسیم کے استعمال سے نیم فائدہ ہوتا ہے ایک ہفتہ کے بعد کوئین - فولاد یا سرپک یو  
 ڈاؤد کی استعمال کر اورین تشنجی حرکات اور حالت بقراری میں برومائیڈ پوٹاسیم اور  
 کاہل ہائیڈریٹ کا استعمال فائدہ میں سرلیع الاثر ہے درجہ دو لیٹر ہاتھ  
 پاؤں کے مشوج ہونے میں کمزوری اور بیڈولی کے دور کر نہیں کوشش کریں مرکبات  
 فولاد یا ٹرکینیا وغیرہ مرکبات کچلہ اور آرکسنیل سڈ کے استعمال سے عضلاتی طاقت  
 کو بجا رکھیں اور اس مرض میں کچلہ کا استعمال کرنا نہایت ہی مفید ہے کیونکہ اس سے  
 اعضا مفاج کی حرارت بڑھاتی ہے طاقت زیادہ ہوتی ہے مگر بہت بخے بچہ کو  
 کچلہ کی استعمال منع ہے اس سے نخاع کی سوزش کا احتمال ہوا کرتا ہے تمام جسم میں سخت تشنج  
 ہونے لگتا ہے البتہ چار سال کے بچہ کو رب کچلہ کے ایک گین کا اٹھواں حصہ دین ۳ دفعہ دے  
 سکتے ہیں اور ایک گرین کے چنے یا چوہائی گرین تک ہی جڑا سکتے ہیں سب سے مناسب  
 یہ ہے کہ ابتدائی مرض سے کم از کم ایک مہینہ بعد اسکو شروع کریں رتیر الکحال اور پانی  
 کو مساوی وزن لیکر جسم کو سفید کریں اور عظم العجز بڑی کے مقام پر دین ۲ دفعہ براہ جہ  
 ہفتہ تک گرم پانی کا ٹراڈ دین اس سے بخار بھی رفع ہو جاتا ہے اور نخاع کے مٹون  
 حصہ پر گھنٹہ گھنٹہ کے بعد راکھیں اگر مرض دیرینہ ہو تو نرم سینگی لگا دین مینو منٹ

ایوڈین یا لینی منٹ کفر کی مالش کرین۔ دغ ہر سو انباریل میں پٹا حصہ کا فور شامل کر کے عضل  
ماؤٹ پر لیدین اور آہستہ آہستہ بچہ کو برابر دو تین سال تک یہ پڑھین اور مالش کرین تاکہ  
دلت دراز تک بے حرکت پائی جائے۔ یہ نہایت شک ہو جاوین اگر تاہم مفلوج ہون تو  
اونکو آہستہ آہستہ حرکت دین کی کوشش کریں اور وہ سطح پر سے کہ تندرست ہاتھ  
کو باندھ رکھیں اور بچہ کو افعام کا لالچ دیکر مفلوج ہاتھ سے ہلکا بوجھ اٹھانے یا کسی ہلکی  
چیز کے کھینچنے کی ترغیب دیں اگر اس سے صورت فائدہ کی نمایان نہ ہو تو کروٹن لینی منٹ  
یا آبلہ انگیز بلیستر کے استعمال سے صرف جلد کو مسخ کریں مگر آب پڑھنے کی لزبت نہ آوے  
بجلی کا استعمال کرنا ہی نہایت مفید ہے درجہ سویم میں کے نتائج میں اعضا کی  
پر وضعی کو مناسب اور نازون اور سلینٹون سے صلاح کریں اگر دانتوں کی شکایت معلوم  
ہو تو آٹھ پر شکاف دین کرم امعا کی صورت میں مناسب علاج ہی عارضہ کو دور کریں دھوپ  
اور سردی سے بچہ کو محفوظ رکھیں۔

**فصل شانزدہم سعفه (فیوس)** اس مرض کو پنجابی زبان میں گنج  
یونانی زبان میں ایوسٹکما اور بالڈینٹس کہتے ہیں زناقتس غذا کے استعمال -  
حفظان صحت کی عدم پابندی اور میل و غلیظ کھانے کی صورت میں اکثر خنازیری مہاج  
کے خور و سال بچے مبتلا ہو جاتے ہیں کبھی خراب کھانے کی حجامت سے تیرا ایک دن سے  
کی چوٹ سے بچہ کے سر میں دانہ مسوں کے برابر چوٹے چوٹے زرد رنگ کی پھینیا  
بغل آتی ہیں پشلی زرد رنگ کی بودار طوبت کے بار بار لٹکنے سے پھینیاں روز  
بروز بڑھتی جاتی ہیں چند دن کہ تمام سر میں پھیل جاتی ہیں اور باریک چھلکا کے طور  
پر کہہ نہیں کر جلد کے ساتھ چٹا رہتا ہے اور بار بار طوبت کے لٹکنے سے ایک دن سے  
کے ساتھ اور چھلکے پیدا ہو جاتے ہیں بہت سی چھلکوں کے باہم لمبائے سے ایک  
بتر اسار دی مایل چھٹ بجا تا کہ جس تمام سر کی جلد مفلوج ہو جاتی ہے کبھی دی  
کہ ٹڈ موٹو صلبہ وایدور کبھی باریک اور ہوس کے طور پر بیکہ چڑھتے رہتی ہیں اور سر کے  
مال تہہ بچہ گر جاتے ہیں جو میں بکثرت پڑ جاتی ہیں اور اچھا ہونے کے بعد گرنا ہو جاتا

پنجابی زبان میں گنج



سر کی جلد سفید چکنی اور چمکیلی شکل آتی ہے درد اور سوزش زیادہ ہوتی ہے کچلے کی زیادتی سے بچہ سر کو توجہ کو توجہ کم توجہ کرنے سے یہ مرض مہینوں اور برسوں تک برابر قائم رہتا ہے ہین اور علاج کی طرف کم توجہ کرنے سے یہ مرض مہینوں اور برسوں تک برابر قائم رہتا ہے علاج میں سبب موجبنا کو دریافت کر کے خنی الوسخ اوکی دفعہ میں کوشش کریں اگر داد چنیل غیرہ امراض جلد یہ کی وجہ سے بال چڑنے شروع نہوں تو روغنی طلا اور مرہم مندیہ کی استعمال بکثرت کریں اگر موروثی آتشک کی موجودگی سے ظہور مرض معلوم ہو تو داغی اور خارجی طور پر زیادہ تر سیاب اور آیوڈین کا استعمال کریں اگر ظاہر میں کوئی سبب معلوم نہ ہو تو مرض کو منہل کر دین اور قبض کا زیادہ خیال رکھیں تاکہ دایہ کا دودھ صاف ہو جاوے بچہ کے معدہ اور اس کا وہی روغن بید انخیر کے استعمال سے صاف کریں اور حفظان صحت کی پابندی لازم سمجھیں سر کو منڈا کر صابون کے ساتھ کامل طور پر صاف کیا کریں اور تھوڑی دیر کے بعد مالش بھی کریں تاکہ تمام مسامات صاف ہو جاویں اور جلد کی رنگت سرخی پر ہو جاوے بعد ازاں کاربونیٹ پوٹاش کے عرق سے دھو کر مرہم لگا دیں نسخہ چربی ایک اونس گلیسرین اور کاربونیٹ پوٹاش ہر ایک ایک ڈرامہ سبکو ملا کر پیرس کی پیٹی پر لگا دیں اور سر پر چسپان کریں اور موم جامہ سے ڈھانپ دیں اور دینین دو دفعہ لگا دیں اور دو تین روز کے بعد پیرا گرین آیوڈائیڈ لڈ کو ایک اونس چربی میں ملا کر صبح و شام استعمال کریں اور پیٹی بدلتے وقت کاربونیٹ پوٹاش سلوشن سے دھو لیا کریں اگر اس سے سوزش ہو جاوے تو مرہم کو چند روز تک قوت کر کے صرف عرق سے دھویا کریں اور سوزش کے رفع ہو جانے پر دوبارہ مرہم کا استعمال کریں اور دو ہفتہ کے بعد آیوڈائیڈ لڈ کی مقدار دہنی کریں اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو اس قسم کی دوا سر پر لگا دیں کہ حبس جلد پر سرخی اور درم قائم ہو جائے مگر آبلے پیدا نہوں تاکہ خون کی زیادہ اجتماع سے بالوں کی جڑوں کی پیدائش زیادہ ہو اور خاص اس طبیب کے لئے یہ مرکب زیادہ تر فائدہ مند ہے نسخہ گنگہ کنٹھاریدس ۴ ڈرامہ گل روغن ۲ ڈرامہ روغن زیتون ۲ اونس سبکو ملا کر مقام ماف پر لگا دیں اگر روغن جاشینل ہاکیو

روغن بادام ۲ تولہ دونوں کو باہم ملا کر استعمال کیا جاوے تو نیزہ فائدہ ہوتا ہے مٹی کے خالص تیل کو یا کافور کو روغن بادام میں حل کر کے لگا دیں اس سے بھی فائدہ کثیر ہوتا ہے دیگر شجر باریج سرخ ۲ ماشہ یا تیل تولہ لونگ ماشہ اجوا میں تخم ثبوت خلط سیاہ ہر ایک ۸ ماشہ بیکو باریک کر کے پانی میں تیار کریں اور بطور علاج استعمال میں لادیں۔ روغن تار میں۔ ٹائلیٹ آف ہرکیوری اسٹراگ سفوفوس اسٹریپائی بوکارین اور روغن بونکی لپٹس کو فرد فرداً پانی یا روغن میں حل کر کے یا مرہم کے طور پر استعمال کرنا فائدہ میں سریم الاثر ہے بعد از ان صبر نازک انٹینٹ یا مرہم مذکور کے ایک انوس میں نصف ڈرام کارلونیٹ آف پوٹاس اور ۲ گرین آیوڈائیڈ آف لڈ شامل کر کے لگا دیں اور مرہم ماشہ کارلونیٹ آف پوٹاس کو ایک بوتل پانی میں حل کر کے پینسین کو روزمرہ دھو لیں اور بڑی بڑی کھرنڈ و سپر تخم کتان کی لوہری باندھ کر کھرنڈ کو اوتار دیں بعد از ان روغن کاربالک اسٹریٹ کے استعمال کریں اور خارجی ادویات کی اشنائے استعمال میں مرکبات سم الفار۔ فاسفٹ آف لایم اور فاسفورس نیزہ اخذ یہ مرغن کہلاوین تاکہ بالونچی پرورش بخوبی ہوتی رہے اور یہ مرکب بھی فائدہ میں سریم الاثر ہے فسنفہ آیوڈائیڈ آف آرٹنک ایک گرین شیر خشت ۲ گرین دونوں کو ملا کر لعاب صغ عربی میں ۱۲ جوہ بناوین اور دس سال کے بچہ کو دین ۳ دفعہ دین اگر پانچ چھ ہفتہ کے استعمال سے دوسرے حلق خشک معلوم ہو تو چند روز تک سے قوت کر کے پھر شروع کرادیں اور برابر عرصہ دراز تک کہلاوین اور بتدریج خوراک کو بڑا دین اور رفع مرض کے بعد بھی برابر چند روز روز تک کہلائے جاوین اور خازیری خراج میں آیوڈائیڈ آف آرٹنک کو روغن ماہی کے ہمراہ دین سنکلیا کہکے نہ موافق آنے میں صرف بارہواں حصہ گرین آیوڈین کو روغن ماہی کے ہمراہ دین فادرل سولیشن اور آیوڈائیڈ آف پوٹاسیم دونوں ملا کر پانچا بھی فائدہ میں سریم الاثر ہے اگر نباتی یا حیوانی مواد کی وجہ سے مایہ جڑنے شروع ہوں تو اسٹراگ سفوفوس اسٹریٹ کاربالک انٹینٹ اور ٹرن انٹینٹ وغیرہ دافع عفونت دوا میں استعمال کریں غذا دودھ سا گودانہ اڑوٹ چاول کچڑی وغیرہ زود مضام دین اور

اور قبض کا خیال رکھیں۔

**فصل ہفتم ماشرا (اری سپلس)** جب زچہ کے ایام میں روشنی اور تازہ ہوا کا انتظام پورے طور پر نہیں کیا جاتا یا مال کا ٹنوکے بعد خشک کر نہیں بے اعتدالی کیجاتی ہے تو اکثر اس مرض کا ظہور ہوجاتا ہے کہی شکم مادر سے باہر آتی ہے دستوں کے نہ جانے۔ پیدائش کے بعد بچے کا جسم صابون اور گرم پانی کے ساتھ بخوبی صاف نکر لے۔ بچہ کا جسم میلا کچھلا رہنؤ اور روزانہ صاف نکر لے۔ میلے بچوں پر سونے۔ اور میلے کچیلے کپڑوں کے پہننے سے بھی ہوجاتا ہے میلی بدبودار جگہ کی رائیش کہانے پینے کی بے احتیاطی۔ گرمی اور سردی کی دفعتاً سرایت اور باسی دودھ کی استعمال بھی موجب اس مرض کا ہے اکثر ابتدائے زخم کے مقام سے اس مرض کا ظہور ہوتا ہے اور زخم کی عدم موجودگی میں عموماً چہرہ سے شروع ہوتا ہے کہی جسم کے ہر ایک حصہ پر بلا کی پھنسی اور زخم کے نمایان ہوتا ہے جس سے پہلو مقام ماؤف کی سوزش اور درد کے باعث بچہ روتا چلاتا اور بچپن ہوتا ہے ہمارے کے ہوجانے کی نبض تیز سریرہ الحکرت زبان خشک سینہ یا بہوری رنگ کے ہوجانے قبض کی موجودگی سے صفراوی رنگ کی قے ہوتی ہے بدبودار پسینہ بکثرت آتا ہے پائخانہ میں بھی عفونت بکثرت پائی جاتی ہے چند گھنٹہ یا ایک دو روز کے بعد جلد سرخ ہوجاتی ہے اور ساعت بساعت سرخی زیادہ پہنچتی جاتی ہے کہی ورم سخت اور کہی نرم ہوتا ہے اگر علاج باقاعدہ میں بے پروائی نہ کیجادی تو سہفتہ عشرہ میں بچہ مجسم و سالم ہوجاتا ہی مقام ماؤف کی جلد ہوسی کی طرح چڑنے لگتی ہے کہی ایک جگہ کے اچھا ہوجانے سے دوسری جگہ مبتلا ہی مرض ہوجاتی ہے علاج کی بے احتیاطی میں مقام سرخ پر بڑی بڑے آبے ہوجاتے ہیں جو کچھ عرصہ کے بعد خود بخود خشک ہو کر اچھے ہوجاتے ہیں کہی زخموں کے گہرا ہونے سے مواد بکثرت خارج ہوتے ہیں مقام ماؤف مردار پڑ جاتا ہے اور بڑے بڑے گہاؤ ہوجاتے ہیں جس سے بچہ کمزور اور نڈال ہو کر رہا ہے ملک عدم ہوتا ہے علاج میں

موجب فساد کو دریافت کر کے اوسکے ازالہ میں کوشش کریں اگر پیدائش کے بعد بچہ کو کوئی دست نہ آوی تو روغن بید بخیر وغیرہ اودنیہ سہلہ سے معده اور امعاء صغالی کریں بزرگوں کو صابون اور گرم پانی سے روزانہ بخوبی صاف کر دیا کریں اور ہمیشہ بدن کو صاف و ستھرا کریں زیادہ گرمی اور سردی سے بچہ کو بچاویں بارش اور بار محیط آسمان میں بچہ کے جسم کو برہنہ نہ رہنی دین اور موسم سرما میں بچہ کو چادر وغیرہ میں لپیٹ کر گرم کھین اور گرم شدہ جسم کو دفعتاً ہرگز نہ کھولیں غذا کی خرابی میں غذا کی اصلاح کریں مرض کی شروع حالت میں بچہ کو عمدہ ہوا دار روشن مکان میں کھین بستر اور پہنی ہوئے کپڑوں کی صفائی ضروری چاہیو اور تندرست بچہ کی آمدورقت قلعی بند کر دیں تاکہ دی حیوت سے محفوظ رہیں غذا کا انتظام پورے طور پر کریں اگر مرضہ کے دودھ کی خرابی معلوم ہو تو اوسکو بدل دیں اگر جانور سے کئے دودھ پر بچہ پرورش پاتا ہو تو گدھی کا دودھ پلا دیں یا جوش شدہ شیر میں عرق شبت یا آب آہک شامل کر کے دیں اور ٹنگہ کچیل بقدر ۲ بوند پانی میں شامل کر کے دین چار دفعہ دیں اور ہر مرکب ہی فائدہ میں سیریم الاثر ہے لیسفہ ٹنگہ کچیل ۹ بوند سلفٹ آف کوئین اگر گرین کلورائیڈ آف پوٹاشیم ۲ اگر گرین گلیرین ۱۰ بوند عرق بادبان ۴ ڈرام سبکو ملا کر بقدر ایک ڈرام سال بہر کی عمر کے بچہ کو دین چار دفعہ دیں اگر سائٹریٹ آف ایرن اند کوئینا کو بقدر ایک گرین دین چار دفعہ پانی میں حل کر کے دیکھا تو فائدہ میں نہایت عظیم النفع ہے غرض مرض مذکور میں فولاد کوئین اور کلورائیڈ آف پوٹاشیم کو استعمال کرنا فائدہ میں سیریم الاثر بمقابلہ اکثر کے ہے اس سے بہتر کوئی دوسرے دوا اگر نہیں ہے دل کی کمزوری میں فولاد کی مقدار کم کریں اور صفت دوران خون کی حالت میں ارومانک اسپرٹ آف ایونیہ برانڈی - رم - ویسجی سیریم وغیرہ محرکات القلب استعمال میں لاویں اگر بخار کی زیادتی سے نبض ممتلی قوی اور سرید المحرک پائی جائی تو مرکبات اکوناٹ اور ٹارٹار ایٹکس غیر ممکن القلب اور صنعت دوران خون ذوا میں دین اور مقام ورم کے گرد ٹنگہ کچیل ۱۰ بوند دیں

دمنین چار دفعہ لگا دین بعد زان ۲۰ گرین کی طاقت والی کار باک سے سوشن مین کپڑے کی گدی بہگو کر برابر صبح و شام مقام ماؤف پر کہ مین اس ورم کا پسینا فوراً رک جاتا ہے بلکہ اس سے فاسد حصہ بھی جلدی سے اچھا ہو جاتا ہے اگر کار بونٹ آف لٹھ کو روغن کتان اور روغن تارپین مین حل کر کے مقام ورم پر لگایا جاوے تو ایک قسم کا غلاف بن جاتا ہے اور ماؤف حصہ خارجی ہوا سے محفوظ رہ سکتا ہے اور سفیدہ کے طلا سے بھی یہی فائدہ ہو سکتا ہے > دیگر تجربہ ایک سرخ دار چکنا کو آدھہ پاؤ پانی مین حل کر کے دمنین چار دفعہ مقام ماؤف کو دو دین بعد زان صاف روشنی رکھ کر پٹی سے باندھ دین اگر ایتھرمین کا فور کو حل کر کے طلا کیا جاوے تو درد اور سوزش مین فوراً تسکین ہو جاتی ہے نیز ورم کو آرام ہو جاتا ہے دیگر تجربہ لعاب صمغ عربی مین فیصدی حصہ کار باک اسٹنڈا وین گھاؤ اور میچو کنار و پیرلیپ کرین دیگر تجربہ کار باک اسٹنڈا ایکٹام الکحال ایکڈرام روغن تارپین ۲ ڈرام سنگچر آلو ڈین ایک ڈرام گلیسرین ۵ ڈرام سبکو ملا کر دو دو گھنٹہ کے بعد لیپ کرین غرض ہر ایک دوا کے لیپ کو مقام ماؤف کے علاوہ میچو جگہ پر بھی ایک دو اینچر تک لیپ کرین دیگر تجربہ مولف ۲۰ گرین کے فیصدی طاقت والی کاسٹک سوشن کو مقام ورم اور آبلو نیس دمنین چار دفعہ لگا دین بعد زان جو شانڈہ کو کنار کی تکمید فلا لین کے ذریعہ کر کے صاف روی باندھ مین اگر ورم بڑھتا ہوا معلوم ہو تو مقام ماؤف کے گرد کاسٹک نقرہ کی خالص شہی سے حلقہ کرین اس فوراً ورم رک جاتا ہو۔

فصل شروہم وجع الاذن - جب کمزوری کی صورت مین سچہ کے کان کو سرد ہوا لگتی ہے یا رطوبات کے جم جانے سے کان کا میل نکالا جاتا ہے تو کان دمنین درد کی شکایت ہو جاتی ہے کہی کان مین نمی وغیرہ ہشیا کے دیر تک کہنے سے نیز خاک دھول کے بھر جانے سے درد کی شکایت ہو جاتی ہے

شیر بردار دندان کے وقت کا تو نہیں درد ہو جاتا ہے جس طرح بچہ زیادہ روتا چلا تا ہے اور کا نو نہیں بار بار انگلیاں ڈالتا ہے جسم گرم ہو جاتا ہے بے چینی کے باعث بچہ کڑھنڈا یا لٹتا ہے اور کان سے پیپ بہتی ہے عجلت سے اگر بردار دندان کے وقت درد کی شکایت پائی جاوے تو مسٹر ڈوئیٹر شگاف دین اگر کان میں روئی وغیرہ کوئی چیز موجود ہو تو اس کو نکال دین جو شانہ کو کنار کی تھیکہ کریں تخم گمان کی لومری یا زہین مقض اور بخار کی صورت میں روغن بیدانجیر کے ہستال سے شکم کی صفائی کریں مواد کی اجڑا میں نیم کے پانی کی بھکاری کریں بعد از ان ہم بوذر و عن گنجد یا روغن با دام میں ایک یونڈ کار بالک اسٹائل کر کے دو تین قطرات کا نہیں ڈالیں یا ۴ ڈام گلسیرین میں ایک ڈام ٹامک اسٹائل کر کے کان میں ٹپکا دیں لاڈم اور کلورائیڈ کے ڈالنے سے نیز فائدہ ہوتا ہے اگر ایک انوس پانی میں ایک ڈام پشگری حل کر کے بھکاری کیجاوے تو جریان ہووے کے بند کر نہیں سیریم الاثر ہے بعد از ان لاڈم کو کان میں ڈالیں تاکہ زخم مندمل ہو جائے شہداء و شیر زنان کے ٹپکائے بھی درد کو تسکین ہوتی ہے دیگر جحراب شیرہ اور ک روغن گنجد شہدہ نمک رنگ بکو مسادی الوزن لیکر مخلوط کریں اور تیکرم کر کے کان میں ڈالیں درد کی تسکین میں سیریم الاثر ہے اگر کان کے پردہ میں درد کی شکایت معلوم ہو تو علاج میں جلدی کریں ورنہ شدت درد کے باعث سائیز فرق آجاتا ہو علاوہ ان میں اور بھی کئی خرابیاں نمود میں آتی ہیں دیگر قطور جحراب جس درد گوش کو فوراً تسکین ہو جاتی ہے لشیخہ جند بیدستر ایون عصارہ سبک رنگ بکو مسادی الوزن لیکر مناسب وزن روغن گنجد میں جاوے بعد از ان صاف کر کے گرم کان میں ٹپکا دیں دیگر جحراب روغن گل اکتولہ سرکہ انگوری ۲ تولہ دونوں کو ہلا کر جو شہدین اور کھچے حل جائے پر چند قطرات کان میں ڈالنے سے تسکین میں سیریم الاثر ہے۔

فصل نوزدہم کان میں کسی چیز کا پھنس جانا اکثر بچہ نکو عادت ہوتی ہے کہ بچہ چنا کنکر مشرد وغیرہ چیزوں سے کھیلتے ہوئے کان کے اندر ہر چیز

جس سے سننا ہٹ ہوتی ہے غارش کی کثرت سے سوزش کا احتمال  
 رہتا ہے کہیں زخم بھی ہو جاتا ہے غشائی طبعی کے چھ جانی سے درمیں ہڈت  
 ہوتی ہے بدبو دار مٹھ کے بہنے سے قوت سماعت میں فرق پڑ جاتا ہے  
 علاج پہلے کان کا ملاحظہ بخوبی کریں اگر موجود کشتی نظر آوے تو سلاخی  
 کے چھچھو غاسرو سے نکالیں اگر اس ترکیب سے خارج نہ ہو تو پچھاری کریں  
 تاکہ کشتی موجودہ غم ہو کر نکل آوے اگر اس ترکیب سے بھی خارج نہ ہو  
 نہ تو کان کے اندر رہنے دین تاکہ پیپ کے پڑ جانے کے خود بخود نکل جاوے  
 فصل بستم ورم خلف الاذن (پیر وٹاٹیس) اس مرض کو پنجابی زبان  
 میں کن پٹیرے کہتے ہیں۔ درسون۔ یکارخانجات وغیرہ مقامات میں جہاں  
 لڑکوں کا جھوم بکثرت رہتا ہے۔ سردی کے لگنے سے وبائی طور پر دونوں طرف  
 کی حدود تکفیفہ (پروٹیکٹڈ) پہل کر در کرنے لگتے ہیں جنکے شرکت سے قرب و  
 جوار کی گلٹیان بھی سوچ جاتی ہیں اور مقام ماؤف کی زنگت میں کسی قسم کا تغیر  
 ظہور میں نہیں آتا بعض دفعہ گلی کی وریڈ و پیر دباؤ کے پڑنے سے باہر کھڑے ہوا مقام  
 سے جاتا ہے گلی میں درد ہوتا ہے حضورٹا چبانے اور نکلنے میں کمال تکلیف ہوتی ہے  
 درم کی زیادتی سے لڑکھنا دشوار ہو جاتا ہے بخار اور در کام کی شکایت پائی جاتی  
 ہے بعض دفعہ بخار کی شدت میں ندیان بھی ہو جاتا ہے اگر علاج باقاعدہ کیا جاوے  
 تو پانچ سے پندرہ روز کے مابین مرض میں تخفیف ہونے لگتی ہے اور کچھ دنوں  
 کے بعد بالکل آرام ہو جاتا ہے بعض دفعہ بے اعتدالی کی صورت میں گلٹیشن کے اندر  
 مواد پیدا ہو جاتے ہیں کہیں پستان اور خضیہ میں بھی مرض کی سرایت ہو جاتی ہے  
 مگر اب شافونا در ہوا کرتا ہے علاج مقام ورم پر چند جو نمکین لگا دین اب  
 گرم کی تحکیم کریں لوہری باندھیں اور یہ نما دیہی فائدہ میں سریم الاثر ہے نسخہ  
 گل بنفشہ گل خیر و اکلیل الملک۔ یا بونہ ہرا یک و ماشہ موم سفیدہ ماشہ گل و غن  
 تودہ حسب دستور تیار کر کے استعمال میں لادین مواد کی موجودگی میں شکاف



دیگر پیپ کو خارج کرین اور زخم کا علاج حسب قواعد جراحی کریں۔

فصل سبب و یکم در چشم (پیوریولینٹ افتھالمیا) جب دندان بوجہ مکان میں خصوصاً مونڈہ گریا میں بچہ کی رہائش ہوتی ہے اگر اس سے رنگین سرخ ہو جاتی ہیں جن میں ریت لگنے کا سادہ ہوتا ہے دھوان دار مکان میں رکھنا میلہ کھینچنا یا تھپا کرے کا انکھ پر لگ جانا۔ بچہ کو پاک صاف نہ رکھنا موجب اس مرض کا ہے۔ زیادہ سردی اور روشنی کی کثرت سے ہی یہ مرض ہو جاتا ہے جب عالمہ عورت مرض سوزاک یا سفید پاؤئین مبتلا ہوتی ہے تو حالت وضع میں بچہ کی انکھوں میں امراض مذکورہ کی زہر کا اثر سرایت کر جاتا ہے بعض اوقات مائی طور پر آنکھیں دکھتی ہیں جس سے پیدائش کے بعد دو سے تیس روز سوزش کے سبب سرخی ہو جاتی ہے درد زیادہ ہوتا ہے پیپ بنے لگتی ہے علاج کی طرف بہت توجہ کے کرنے سے پردہ قرینہ زخمی ہو جاتا ہے یا تمام قرینہ پر گدلا بن چا جاتا ہے پیپ بڑے پھول کر بند ہو جاتے ہیں سفید رنگ کی غلیظ القوام رطوبت بکثرت خارج ہوتی ہے روشنی میں آنکھ کھل نہیں سکتی روشنی کی عدم برداشت کے باعث آنکھ کو ہمیشہ بند رکھنا ہے اگر کھولنے کا قصد کیا جاوے تو پیپ کے علیحدہ ہوتے ہی رطوبت کی دھار باندھ کر لگاتی ہے اور زیرین پیپ کے اولٹ جانے سے اندرونی پردہ نہایت سرخ نظر آتا ہے درد سر اور بخار کی شکایت مائی جاتی ہے اور رات کے وقت پیپ دا پانی کے خارج ہونے سے آنکھ جم جاتی ہے کھل نہیں سکتی اور گھر میں ایک بچہ کی آنکھ کو کہنے سے دو سے چوبیس آنکھیں ہی سرخ ہو جاتی ہیں علاج مرض کی عین ابتدا میں علاج کی طرف توجہ کرنا نہایت ضروری ہے مگر آنسو کہ پردہ قرینہ ہر زخم کے ہو جانے یا پردہ قرینہ کے گدلا ہو جانے پر لوگ علاج کی طرف رجوع کرتے ہیں بہر حال بچہ کو ابتدا ہی میں اندھیرے کرہ میں رکھنا قبض کی صورت میں رون بیدار بچہ کے استعمال سے معدہ اور اسعاع کی صفائی کریں پیشکری یا لوک اس کے گرم پانی سے انکھوں کو بار بار دھوئیں تاکہ زیادہ سوج جانا سے روکی لگ کر

نہ پڑ جائے۔ لسنخہ دوسرے گرم پانی میں ایک تولہ پشگری یا ۴ تولہ لورک اسٹ (سہاگہ) حل کر کے صاف بوتل میں کہہ دین اور بوقت ضرورت آنکھ کو صاف کریں اور چند قطرات آنکھ میں بھی پشکا دین اگر اس سے چند ان فائدہ معلوم نہ ہو تو جوشاندہ کو کنار میں قدرے پشگری داخل کر کے آنکھوں پر تکید کریں اور یہ مرکب تیار کر کے آنکھوں میں ڈالیں لسنخہ پشگری ۲ اگر گرین سلفٹ آف زنک ۶ گرین جوشاندہ کو کنار ۲ اونس سبکو ملا کر چند بار آنکھوں میں ڈالیں اس سے آنکھ کی سرخی فوراً دور ہو جاتی ہے اگر ایک اونس عرق گلاب میں ۶ گرین پشگری یا ۲ گرین سلفٹ آف زنک یا ۳ گرین کاشکے حل کر کے آنکھ میں ڈالاجاوی تو فائدہ میں سریع الاثر ہے مگر آنکھ کے کہو لنی میں زیادہ تر ہوشیاری درکار ہے تاکہ آنکھ کے مقلہ کو دباؤ نہ پہنچے اور آنکھ کہو لنی کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ایک ہاتھ کا انگوٹھا آنکھ کے زیرین رخسارہ پر رکھیں اور دوسرے ہاتھ کی دو انگلیوں کو بہون پر رکھ کر نیچے اور اوپر کے پلکوں کو اٹھائیں اس سے آنکھ بخوبی کھل جاتی ہے اور مقلہ چشم پر ہر گز دباؤ نہیں پڑتا اور کھل جاتے آنکھ کے بعد ہر کی قلم سے دوا یعنی مذکور کے دو تین قطرات ایک دین نیز دوا کے دوسرے وقت قلم کو آنکھ سے علیحدہ رکھیں تاکہ سر کے ہلاتے وقت آنکھ میں مچھل نہ جائے

**دیگر ضامد مجرب جسے دیکھتی ہوئی آنکھ کو فوراً آرام ہو جاتا**  
 ہے لسنخہ پشگری ۱۲ رسوت افیون سبکو مساوی وزن لیکر حسب دستور ضامد تیار کریں اور طلا کے طور پر آنکھ پر لگا دین اور سلای کے ذریعہ قدرے آنکھ میں بھی ڈالیں دیگر طلائے مجرب یہ مولوی خدائش صاحب حیکما استعمال سے رشد چشم کو فائدہ کمال ہوتا ہے لسنخہ رسوت ۲ تولہ پشگری بریان ۶ ماشہ مازو ایک عدد نیلا تھو تھہ بریان ۲ ماشہ زعفران ۲ ماشہ نبات کوڑہ ۲ ماشہ افیون ۴ ماشہ سبکو بار یک کر کے رسوت کے پانی میں حسب دستور طلا یا لاکرین اور بوقت ضرورت استعمال میں لا دین دیگر طلائی مجرب یہ فقیر مولف جبکا استعمال ہمیشہ مطلب میں ہوا کرتا ہے لسنخہ رسوت ۵ تولہ

کو گنارہ عدد دونوں کو برابر کچھ حصہ تک پانی میں ڈالو دین بعد زان صاف کریں من  
بعد گیر پوست ہلیدہ زرد و زرد چوبہ افیون ہر ایک ماسٹر لودہ پٹھانی پشکری  
بریان ہر ایک ۲ ماشہ سبکو باریک کر کے شامل کریں اور نرم آنکھ پر لگا دین اور غلطی تو  
ہونے پر نیچے اوتار کر بحفاظت تمام رکھ دین اور سلائی کے ذریعہ بوقت ضرورت آنکھ  
میں ڈالیں۔ نیز آنکھ پر سیپ کریں اگر مڈرام گلیسرین میں، اگر مین بلا ڈونا کو حل کر کے  
آنکھ پر سیپ کیا جاوے تو چکا چوند اور درد کے دور کرنے میں سریرم الاثر ہے نیز  
۲ ڈرام عرق گلاب میں ایک گرمین اثر و بین کو حل کر کے روزانہ آنکھ میں ڈالیں اگر  
بیند کے بعد آنکھ چمکی ہوئی معلوم ہو تو کھنکھ پانی میں قدر سے دودھ ملا کر آنکھ کو بہتہ  
آہستہ دھو دیں اور زور سے نہ ملیں اگر خواب کو مت آنکھ پر تیل یا ویسلین لگایا  
جاوے تو آنکھ کا چمکنا ظہور میں نہیں آتا اگر سوزش کی شدت سے پوٹے پھول کر  
جڑ جاوے تو دھونے کے بعد آنکھ پر گیسٹ کی پوری باندھیں مگر اس صورت میں شکم کی  
صغائی کا خیال ضرور رکھیں آب و ہوا کی تبدیل سے نیر فایده ہوتا ہے اور حفاظت  
آنکھ کے لئے کاجل کا استعمال کرنا نہایت مفید ہے اور جو عورتیں رات کے وقت  
بچوٹے آنکھوں میں کاجل لگاتی ہیں اونکی آنکھیں نہایت صاف رہتی ہیں اور  
میل و چیر کے نہ آنے سے آنکھیں نہیں چمکتی اور دہشتی آنکھ میں کاجل کو اندر  
قدر سے سفیدہ ملا کر استعمال کرنا زیادہ تر فایده مند ہے مگر کاجل کو خوب صاف  
کرنا چاہئے اگر خنازیری مزاج کے سچے کو بعد کی شکایت پانی جاوے  
تو پوٹہ آنکھ کے کنارے سرخ اور مولے ہو جاتے ہیں اور بیند کے وقت گاڑی  
رطوبت سے بڑھ جاتے ہیں اور آنکھ کا ڈھیلا ہی رفتہ رفتہ سرخ ہو جاتا ہے اور  
انکھوں سے آنسو بکثرت جاری ہو جاتے ہیں اور روشنی کے بڑا معلوم ہونی سے  
بچہ ہمیشہ سر کو جبکائی رکھتا ہے تاکہ آنکھ کو روشنی نہ پہنچے اور چون چون  
بیماری بڑھتی جاتی ہے تو نون پوٹوں پر دانے پیدا ہو کر زخم جاتے ہیں  
نیز پردہ قرینہ پردانوں کے پیدا ہونے سے وہ مگر ہو جاتا ہے بعض اوقات

والوزن کے پھوٹ جانے سے آنکھ کی بصارت زایل ہو جاتی ہے علاج اس قسم میزد اخلی  
 علاج مقدم ہے اور وہ یہ ہے کہ دغن ماہی اور گوئین کہلا دین یا آب اکہک اور رغن  
 ماہی مساوی الوزن پلا دین یا آلوڈائیڈاٹ ایرن سرپ آلوڈائیڈاٹ ایرن۔ آلوڈائیڈاٹ  
 پوٹاسیم۔ سرپ فاسفیٹ آف ایرن کا استعمال کریں بچہ کو صاف دستہ دار کہیں  
 غذا مقوی کہلا دین صبح و شام ہوا خوری مفید ہے تبدیل آب و ہوا بھی فائدہ میں  
 سریم الاثر ہے اور آنکھ پر سنہرے پردہ باندھ دین تاکہ روشنی سے تکلیف نہ ہو اور  
 سوزش کی شدت میں جو شانڈہ کو کنار کی تکمید کریں لوہری باندھیں آنکھ میں  
 زنک یا پشکر ٹمی کا عرق ڈالیں پوٹون کے جڑ بجائیں پرسٹرن یا زنک ٹینٹ  
 منٹ لگا دیا کریں مرض مزمن میں صدغین یا کالون کے پیچھے چوٹے چوسٹے  
 پلستر لگا دین اور پوٹون کی اندوئی دانہ دار سطح پر نیلا تھو تھ یا کاشٹک نفقرہ  
 لگا دین اگر ان کا دودھ خراب ہو تو کوئی تندہ رست پلائی مقرر کریں بخنی گوشت  
 بھی مفید ہے غیر مناسب اغذیہ سے قطعی پرہیز کریں برہنہ پانہ پہرنے دین  
 سرد اور تیز ہوا میں پہرنے چلنے سے سخت مخالفت کریں پانی میں قدرے نمک  
 ملا کر رات بھر رہنے دیں۔ اور صبح کے وقت بچہ کو غسل دین بعد از ان تو لیمہ سے  
 بدن کو خشک کر کے گرم کپڑے پہنا دیں تاکہ فعل جلد قایم رہے گلیٹو نیٹر جنکچر آلوڈین  
 لگا دیں۔ اور مرکبات سیاب سے قطعی پرہیز کریں

فصل ہست و دوم نجر الالف (اوزینا) اکثر خنازیری نازک لاج  
 اور موروثی آتش کے گزرنے کے اس مرض کی تکلیف میں حیران اور پریشان  
 رہتے ہیں موسم برسات میں غلاظت کے سبب نیز مہ بوا سیر کی موجودگی  
 میں اور خابجی اشیاء کے عرصہ دراز تک پہنچے رہتے سے ناک کی بلغمی جلی میں  
 سوزش ہو جاتی ہے جس سے ہمیشہ پتلی بدبودار رطوبت یا خلیط العقوام مواد  
 خارج ہوا کرتے ہیں بدبو کی زیادتی سے بچہ کسی مجلس میں بیٹھنے کے قابل نہیں  
 رہتا اور زخم کے پیدا ہو جانے سے خون آمیز مواد بھی خارج ہوا کرتے ہیں اور

علاج میں عدم توجہ کے باعث ناک بیٹھ جانا ہے بدھورتی کے علاوہ کئی طرح کی تکالیف  
 اور ہسانی پڑتی ہیں ناک کے نہتون میں پٹری کے جم جانے سے بلغمی جلی دبیز ہوجاتی  
 ہے اور تنفس میں تکلیف کی زیادتی سے بے چینی کمال ہوتی ہے بعض اوقات  
 کریم ہی پڑ جاتے ہیں انجام معقول علاج کے نہ کرنے سے ہمیشہ تکلیف پائی  
 جاتی ہے علاج اصل سبب ہو جب فساد کو دریافت کر کے اسکو ازالہ میں کوشش  
 کریں بچہ کو ہمیشہ ہوا دار کمرہ میں کہیں اشتلا کی صورت میں مہل دین دین کا ہمیشہ  
 خیال رکھیں بعد زمان ۱۱ اگر دین کلورائیڈ آف زنک کو ۲ پاؤ پانی میں حل کر کے صبح  
 و شام پیکاری کریں تاکہ بدبودار کھرنڈ دور ہو جاوین ۲ درام کانڈی کو ۲ پاؤ پانی  
 میں حل کر کے سسٹوشن تیار کریں کلورینٹ سسٹوشن - ٹرین ٹامین سسٹوشن وغیرہ  
 دافع عفونت عرقیات کئی استعمال فائدہ میں سریم الاثر ہے پیکاری کے  
 بعد نہتون میں زنک آشیٹٹ یا سٹرن آشیٹٹ لگا دین تاکہ مواد کی کثرت کم  
 ہو جائیو ۱۰ ڈوفارم کا ہلاس ہی فائدہ میں عظیم النفع ہے زعفران کو عرق پودینہ  
 میں حل کر کے سعوٹ کرنا فائدہ مند ہے دیگر خوب سنبل الطیب اشنہ  
 چموتیان ہر ایک ۲ ٹولہ بورہ صندل کشنیر ہر ایک ۲ ٹولہ سکونیکو فٹہ کر کے نصف  
 سیر پانی میں جوش دین بعد زمان ۱۰ ٹولہ روغن زرگس داخل کریں اور پاتے  
 خشک ہونے پر پشیل عطر کی اوتارین اور سعوٹ کے طور استعمال کریں -  
 دیگر تجربہ ب مازو - کل سٹرن قر نفل ہر ایک ۷ ماشہ کا فور  
 ۱۱ ماشہ مشک ۱۱ ماشہ سکوبار یک کریں بعد زمان شہد میں حل کر کے کوفیر طور پر  
 استعمال کریں اور غون کے ... قلبہ میں چند جو نگلین لگا دین اور داغ  
 سوزش تباہیہ عمل میں لاوین آتشک کی صورت میں خاص آتشک  
 کا علاج کریں

فصل بست و سویم زکام (کٹار) جب بچہ کو ذرا سی سردی لگ جائی  
 ہے تو وہ فوراً زکام میں مبتلا ہو جاتا ہے بروز دندان کے ایام میں بھی

اسہال کے لگ جانے سے زکام ہو جاتا ہے اور دانت نکلنے کے بعد خود بخود رفع ہو جاتا ہے  
 اگرچہ اصل میں یہ مرض خفیف معلوم ہوتا ہے مگر غلظت کی صورت میں دوسری شدید  
 امراض کا موجب ہو جاتا ہے کیونکہ سپرہ میں خنازیری دانہ دار بادہ (میٹو برکل) کے اجتماع  
 سے یہی زکام کی بیماری ہو جاتی ہے مرض خسره اور سرفہ سیماہ کے پہلے ہی زکام کی  
 شکایت پائی جاتی ہے جس سے ناک بہتی ہے انگوٹھ سے انگوٹھ جاری ہو جاتی ہیں اور جب تکین  
 بکثرت آتی ہیں ورنہ خون کے تیز ہو جانے سے بغض سرلیح الحریکت ہو جاتی ہے مگر جسم گرم  
 اور کہانی ستاتی ہے علاج صرف زکام کی صورت میں مختصر علاج کافی ہے چنانچہ  
 سردی سے محفوظ رکھیں اور مساوی درجہ کی حرارت میں کچھ کو آرام دین ایام فطام  
 میں غذا کم کر دین پیاس کی زیادتی میں دودھ کے عوض دقاً فوقاً استجو ملاوین او  
 ریٹک و تہ گرم پانی پیوئیں دین بخار کی صورت میں اگرین جیس پوڈر اور نصف گرین  
 کیا نول دونوں کو ملا کر بوقت خواب دین اور بوقت صبح یہ مرکب تیار کر کے پلاوین  
 نسخہ وائیم ایک کو انا ۲۴ بوند وائیم انٹی مونیسی ۱۲ بوند کیونڈ شنگچراف کفرہ بوند  
 عرق بادیاں ۴ ڈرام سبکو ملا کرہ خوراک کریں اور ایک مہینہ کی عمر کے بچہ کو دین  
 ۳ دفعہ دین دیگر تجربہ وائیم ایک کو انا ۲۴ بوند اگریلی سلی  
 ۴ بوند وائیم ایک ۲۴ بوند کیونڈ شنگچراف کفرہ بوند الٹو وائیم ۴ ڈرام سبکو  
 ملا کر بقد ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین دیگر تجربہ حکیم نشی الکھوش  
 صاحب جو فقیر مولف کے راسخ الاعتقاد شاگردوں میں سے ہے جسکی مفید ہونے کا ثبوت  
 یہی قابل ہے نسخہ بزر البیہرہ صعلکی - کتیرا - کہربا - صغ عربی دلتا ستہ - گل گاربا  
 خشخاش مرغ خیاریں - ربالسوس ہر ایک تولہ افیون - زعفران مومیائی کافی زہر  
 ۳ ماشہ سفوف کچلہ تخم دہنتورہ ہر ایک ادرام ۴ سبکو باریک کر کے ادک کی پس  
 میں کھل کریں اور بعد رنخو دہوب بناوین اور بوقت ضرورت والدہ کے دودھ  
 میں قدرے گیس کرکچہ کو دین فائدہ میں سرسریج الاثر ہے - ایک دوسرا  
 قسم زکام کا ہے جسکو انگریزی زبان میں کورائی زاکتہ میں اکثر دو مہینہ

کی عمر میں سردی کے لگنے۔ دانتوں کے نکلنے اور شکم میں کرموں کی موجودگی سے بچہ مبتلا  
 زکام ہو جاتا ہے اس صورت میں ناک کے غشائی پتلیہ کے پہلے جانے سے ناک زیادہ  
 بہتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد غلیظ القوام رطوبت سب کی مانند ہو جاتی ہے بعض دفعہ  
 رطوبت کے خشک ہو جانے سے مٹھنوں میں گہر نہ بچتا ہے جس سے دم لینے میں  
 زیادہ تکلیف ہوتی ہے اور مرض کی شدت میں دم کی رکاوٹ زیادہ ہو جاتی ہے  
 جس سے بچہ دودھ پی نہیں سکتا مرنے کے پہلے رہنے سے حلق اور زبان زیادہ خشک  
 پائی جاتی ہے جس سے لگتا ہی دشوار ہو جاتا ہے اور خفیف سا بخار بھی رہتا ہے  
 علاوہ اسی سبب موجب فساد کے موافق علاج کرین سانس کی زیادہ تکلیف  
 میں مٹھنوں کو روغن گنجد سے مرطوب کرین اور کچھ کچھ بابتی کے ذریعہ دودھ پلاؤ  
 کیونکہ مٹھنوں کے چوسنے سے تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور بخار کی صورت میں یہ  
 مرکب تیار کر کے پلاؤ **لبن** لاکھوار ایوینا اسطیاس بہ بوند و ایمٹم اسپیکاک ۵ ہلوند  
 شورہ قلمی ۳ کرین اسٹمکسچرہ ڈرام سبکو ملا کر بقدر ایک ڈرام ایک مہینہ کی عمر  
 کے بچہ کو دین ۳ دفعہ دین اس سے دس پندرہ روزہ میں بچہ بالکل تندرست ہو جاتا ہے  
 اور ناک سے خشک رطوبت کو نکال دیا کرین بعد از ان دو حصہ روغن کنجد میں ایک  
 حصہ روغن تار میں شامل کر کے ناک کو اندر سے چرب کرین فصل لبت  
**و چارم رعاف** (۱) پس ناک سے اکثر جوش خون کی صورت میں  
 ہر ایک عمر کے بچہ کی ناک سے خون جاری ہو جاتا ہے زیادہ تر خا زری  
 مزاج کے بچوں میں اس مرض کی شکایت پای جاتی ہے کیونکہ انکی غشائی  
 مخاطبیہ میں خراش کے ہونے سے رگین ٹوٹ جاتی ہیں اگرچہ کسی کا خون  
 استقدر زیادہ خارج نہیں ہوتا ہے کہ جسم میں جان کا خطرہ پایا جاوی  
 اکثر خون کے زیادہ خارج ہونے سے ماتمہ و پاؤں بچہ کے سرد ہو جاتے ہیں جسم لاغر  
 چہرہ زرد یا ہی پائل ہو جاتا ہے لفظ لفظ ضعف اور کمزوری زیادہ ہوتی جاتی ہے  
 اگر مرض صوری لازمی بخار صرفہ سیاہ و خیرہ امراض حادہ میں نکسیر ہو جاتا ہے تو



ہمیشہ احتمال خطر و علاج خون کی کمی میں علاج کی چندان ضرورت نہیں خود بخود بند ہو جاتا ہے اگر بند کرنے کی ضرورت پیش آوی تو سپریشانی اور خاص مقام ناک پر سرفہ پانی کا تراژا دین یا سرد پانی میں تولیہ بہگو کر ناک پر کیمین ٹنگھ اسٹیل یا پشگری کو پانی میں حل کر کے پچکاری کریں اور یہ مرکب یہی فایده میں سیرلح الاثر ہے لہذا کندر نشاستہ دم الاخوین صمغ عربی رگل ارمنی طباشیر پشگری مازو سکو مساوی الوزن لیکر باریک کریں اور نفوذ کے طور پر استعمال میں لاویں اگر کسی بیماری کے باعث نکسیر کا پھوٹنا معلوم ہو تو خاص مرض کا علاج کریں اصل مرض کے رفع ہونے پر رعا ف کی شکایت خود بخود رفع ہو جاتی ہے اور زیادہ احتیاط کی غرض پر پہر ہی پچکاری

کا کرنا ضروری ہے۔  
**فصل بست و پنجم دخول الاشیا الخارجیہ فی الالف اکثر پچو نکواس**  
 قسم کی عادت ہو اگر تھی ہے کہ کھیلے وقت کو ڈی چنادانہ کی اور چھوٹے چھوٹے سنگریز وغیرہ اس قسم کی اشیا کو اپنے ناک میں ڈال دیتے ہیں جس سے والدہ اور بھائی کو مطلقاً خبر ہی نہیں ہوتی چند انکم کچلی کی زیادتی سے ناک سوج جاتا ہے چنکین کو بت آتی ہیں درج کی شکایت ہوتی ہے یہ جو وغیرہ بناتی اشیا کے پھول جلنے سے عوارضات میں زیادتی ہوتی ہے اور ناک سے رطوبت بہتی رہتی ہے ہفتون یا مہینوں یا برسوں تک طوبت جاری رہتی ہے علاج بچہ کو شعاع شمس کے مقابل کھڑا کر کے تخیزن کو کشادہ کر کے بغور ملاحظہ کریں اور معلوم ہونے پر شش مدخولہ کو مچھنے یا کسی دوسرے اور مخصوصہ سے پکڑ کر نکال دین اگر اس سے کام یا بی نہ ہو تو دوا شمع سے ناس کریں جنک کے آنے سے مدخولہ اشیا خود بخود خارج ہو جاتی ہے یا پانی میں صابون کو حل کر کے پچکاری کریں اگر ہر وہ بینی کے زیادہ سوج جانے سے متبرخولہ شئی معلوم نہ ہو تو چند روز تک وقفہ کریں تاکہ ورم رفع ہو جاوے۔

**فصل است و ششم سوزش دہن (اسٹومیٹائٹس)**  
 مختلف کو ایف کے لحاظ سے اس مرض کو تین قسم میں بیان کیا جاتا ہے

ہشتم اول اکثر پانچ برس کی عمر کے پہلے مرض خسرہ کے بعد یا خود بخود پیدا ہو جاتا ہے  
 سور البطنی وغیرہ فتور معدہ سے بھی ہو جاتا ہے جس سے منہ کی چوٹی چوٹی ٹکلیاں  
 پھول کر درد کرنے لگتی ہیں بعض اوقات زخمی بھی ہو جاتی ہیں نیر منہ کے اندر گول  
 گول یا بیضیوی شکل کے چوٹے چوٹے زخم ہو جاتے ہیں اور زخموں کے اوپر سفید  
 زردی یا نل چھڑی بھی ہو کر رہتی ہیں منہ سے رال بکثرت ہوتی ہے قدرتی قلیل بخار کے  
 ہو جانے سے بیکراری زیادہ ہوتی ہے زخموں کی موجودگی سے دودھ پیا نہیں جاتا  
 کہانے میں تکلیف ہوتی ہے ہو کہہ بند ہو جاتی ہے دست آتے ہیں جس سے بچہ  
 نہایت کمزور ضعیف البدن اور نڈال ہو جاتا ہے علاج اصل سبب  
 موجب فساد کو دریافت کر کے اس کے انزالہ میں کوشش کریں شکم کے فتور میں  
 مہل دین اصلاح شدہ کریں اس تدبیر سے مرض مذکور چند ہی روز میں خود بخود  
 رفع ہو جاتا ہے اور زخم بھی ختم ہو جاتے ہیں اگر اس سے زخموں کی شکایت  
 باقی رہے تو پہلے ٹی یا ک ہاگہ یاہ گرین کی طاقت والہ عرق کا شک فقرہ  
 لگا دیں نیر یہ ضرور فائدہ میں سریم الاثر ہے لہذا بھرہ صندل گل نیلوفر زو  
 گل سرخ گل سیوتی مل اس ہر ایک تولہ الاچی خورد و طباشیر گلزار کہہ سفید شاتہ  
 کا کرنگی مردارنگ ہر ایک ماشہ کا فورۂ ماشہ سبکو باریک کر کے بچہ کے منہ میں دو چوبیس  
 قسم دو نیم گوشت خورہ لٹہ کے زیادہ پھول جانے سے زیرین جڑہ کی  
 غدودیں متورم ہو کر درد کرنے لگتی ہیں ٹوری سرج پھوسے ہوئے پیلے معلوم ہو تو  
 ہیں اور کناروں پر پیسے رنگ کی رطوبت جم جاتی ہے جس کے اوکھاٹنے سے  
 زخم ہو جاتے ہیں پہلے یہ زخم صرف سوڑوں کے سامنے ہونے سے دانت سے فٹہ دانتوں  
 کے گرد اور پیچھے کے سوڑوں پر بھی زخم ہو جاتے ہیں گوشت کے گل ستر جانے  
 سے دانت کی جڑیں نگی ہو جاتی ہیں آخر کار دانت تو پیسے ہو کر گڑا پڑتے ہیں  
 سوڑوں کو مقابل کی لبلہ اور کمال بھی زخمی ہو جاتے ہیں منہ سے رال بکثرت ہوتی ہے  
 بڑبڑ زیادہ آتی ہے علاج سب سے پہلے بچہ کو مہل دین تاکہ معدہ اور مہا

صاف ہو جاوین بعد زان تھوڑے کیے مقام پر چند جو نکمین لگاوین اور ۲ سے ۵ گرن تک کلوریٹ آف پوٹاش و نمین ۳ دفعہ دین اور سورون پر کاسٹک نفترہ کا تیز عرق لگا دین یا ٹری احتیاط سے تیز آب گندہ سے جلاوین تاکہ بے احتیاطی کی صورت میں صحیح و سالم جگہ جل نہ جاوے اور یہ مرکب بھی فایده میں سیرم الاثر ہے لیسٹ زنگار نیلا ہوتا ہے عاقر قرحا ہر ایک ۳ ماشہ کتہ سفید پشگری ہر ایک ۲ ماشہ سبکو باریک کر کے مقام ماؤف پر لگا دین اور منہ کو نرم کر کے لعاب دہن کو جانی لینے دین بقولات کہانے کو دین شیرین اشیا اور گوشت سے پرہیز کریں مضم سویم اکلہ دہن (کنگر مینیس) اکثر یہ مہلک مرض اُن بچو نکو ہوتا ہے جن کا جسم کسی مرض سے لاغراور کمزور ہو جاتا ہے اور گال کی اندرونی غشا سے بلغمیہ سے ہو کر تمام منہ میں پھیل جاتا ہے گال پہلا ہو اسخ چکیلا نظر آتا ہے اور درمیان کارونی مدور مقام بہ نسبت گرد و فوج کی زیادہ سرخ ہوتا ہے اور اسکی مقابلہ پر اندر کی طرف ایک گہرا کھد لہو از خم پایا جاتا ہے جسکے کنارے ٹہری ہلکی ہوتی ہیں اور چم میں سیاہ رنگ کا پٹا ہوا چھڑا ہوتا ہے زخم کے مقابلہ میں مسوطے یہی سیاہ رنگ کے زخمی ہو جاتے ہیں دانت بل جاتے ہیں گال کے زیادہ ترن جانے سے منہ کھل نہیں سکتا کبھی زیریں لب سے شروع ہو کر گال میں سرایت کر جا کبھی اوپر کی لب تک ہی پھیل جاتا ہے مگر یہاں سے شروع نہیں ہوتا اور مرض کی ترقی بین گال کی اندرونی ساخت سب کی سب سیاہ اور سیاہ چھڑی سی بہری ہوئی نظر آتی ہے دانت گر جاتے ہیں کبھی چٹری کی ہڈی ہی زخمی ہو جاتی ہے منہ سے میلے رنگ کا بدبودار رال بکثرت خارج ہوتا ہے اس حالت میں باہر کا درم اور سرخی زیادہ پہلے جاتی ہے درمیان کا مدور حصہ ہی زیادہ بڑھتا جاتا ہے اور چم میں ایک سیاہ رنگ کا مدور نقطہ نمودار ہو کر نہایت جلد بڑھنا شروع کرتا ہے جسکے گرد ایک سرخ دائرہ پیدا ہو جاتا ہے پس اس صورت میں اکلہ کے موقوف ہو جانے سے گلے سڑی ہوئی چھڑی علیحدہ

ہو جاسکتے ہیں اور منہ کا اندرونی غشا سے بلغیہ گلا سٹرا ہو یا یہ نظر آتا ہے جسمین  
 نہایت سیاہ بد بو بانی جاتی ہے اور اس مرض میں ابتدا ہی سے درد کی شکایت  
 چندان نہیں ہوتی لیکن کچھ سست الوجود اور بیقرار زیادہ رہتا ہے اور مرض  
 کی ترقی پر نبض کی رفتار گھٹ جاتی ہے اور موت کے چند گھنٹہ پیشتر تک ہلک  
 برابر قائم رہتی ہے آخر کار مریض کا رخ برج قفص عنق سے پرواز کر جاتا ہے  
 علاج مقام ماوف کو خالص تیز آب سے روشنی کے ذریعہ جلا دین اگر مناسب معلوم  
 ہو تو ۱۲ گھنٹہ کے بعد مقام ماوف پر دوبارہ سہ بارہ لگا دین نیز گرم پانی میں کلورائیڈ  
 اف لایم کو حل کر کے منہ میں بچکاری کریں تاکہ سٹرا گلا ہو گوشت وغیرہ غلیحہ ہو کر  
 نکل جاوے اور بد بو بھی کم ہو اگر زخم اچھا معلوم ہو تو تیز آب شورہ  
 خالص کے بار بار لگانے کی چندان ضرورت نہیں ہے صرف ڈائسلوٹ  
 اسٹکالگنا کافی ہے یا کلورائیڈ اف لایم کی بچکاری کریں۔ کلورائیڈ اف پوٹاس  
 اور پینونڈینکچر ان سنگوٹا پلا دین کو نین اور مرکبات مولاد کی استعمال ہی فائدہ  
 میں سریم الاثر ہے۔ فلا مینون کے استعمال ہی فائدہ میں عظیم النفع ہے اور  
 مرض آگاہی کے لئے یہ مرکب بھی زیادہ تر عید ہے لہذا رگ خشک سدا ب  
 جنگلی۔ اشخار۔ ایک زرنج ہر ایک ہر ماشہ سبکو باریک کر کے سرکہ انگوری میں  
 کھل کرین اور ٹیکہ بنا کر آگ میں بعد از ان گلنار کتہ زئید کیلید اور سنگ بصری  
 سوختہ ہر ایک ہر ماشہ شامل کر کے باریک کرین اور مقام آگلہ ہر لگا دین ایک  
 دو دفعہ کے استعمال سے فائدہ کثیر ہوتا ہے شور بانی گوشت دودہ وغیرہ مقوی لطیف  
 غذا کو شراب کے ہمراہ دین۔

فصل سست و ہفتم قلاع (تہرش) بچوں کی منہ میں جہاں لوکا پڑ جاتا کئی  
 اسباب سے ہوتا ہے مگر اکثر دودہ اور غذا کے ناموافق اور شکم کی خرابی  
 سے زیادہ ہوتا ہے جسمین پیٹ کے اندر تیز آبی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اس سے  
 منہ کے اندر جہاں لے پڑ جاتے ہیں اور چونکہ منصوبی غذا کھاتے اور اوپر دودہ

پیتے ہیں اکثر اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں میلے برتن میں دودھ کا پینا سترش  
 باسی دودھ کے استعمال کمزوری بد پرہیزی خراب اور گندی بدبودار مکان کی ہوا  
 اور دانتوں کی لکڑی وقت ہی اس مرض کا ظہور پایا جاتا ہے جس سے زبان تالو ہونٹ  
 گال اور سوزن پر سفید سفید دھبے پیدا ہو جاتی ہیں بعض اوقات مری معدہ  
 اور امعاء تک ہی پہنچ جاتی ہیں اور سوزش کے زیادہ ہو جانے سے رال اور مواد  
 منہ سے بکثرت خارج ہوتا ہے اور چہالوں کے ہونٹ جانے سے چوٹے چوٹے  
 زخم ہو جاتے ہیں اگرچہ یہ مرض چند ان خطرناک نہیں ہے لیکن کبھی کبھی حلق  
 تک خون کے ہو جانے سے لکڑنا اور سانس لینا البصد مشکل ہو جاتا ہے اور کمزور  
 بچوں کا منہ سڑگل کر خراب ہو جاتا ہے دست لگ جاتے ہیں پانچانہ کی تیزی سے  
 مقام ہمز پر سخت خارش ہوتی ہے منہ خشک تنہا ہوا زبان ناپہوار سرخ اور خشک  
 ہو جاتی ہے درد کے باعث بچہ دودھ پی نہیں سکتا کبھی کبھی تڑپ ہو جاتی ہے پس فائدہ  
 کے باعث بچہ زیادہ کمزور اور نحیف البدن ہو کر تلف ہو جاتا ہے علاج ہر جمل سبب  
 موجب فساد کے نواخت تدارک کریں پورے طور پر غذا کا انتظام کریں ناشیجیہ غذا سے  
 قلعی پرہیز کریں سادہ دودھ ہی نہ دیں بلکہ دودھ میں لایم دالٹ ملا کر استعمال  
 کریں صاف آب دہوا کا بندوبست کریں قبض کی صورت میں روغن بید اسخیر  
 کے استعمال سے معدہ اور امعاء کی صفائی کریں دستوں کی زیادتی میں ۲ گریں ڈور  
 پوڈراہر ایک گریں کو مین دونوں کو ملا کر دو سال کے بچہ کو ہر دو شام دین سال بھر کے  
 بچہ کو نصف گریں چہ ماہ کے بچہ کو چوتھائی گریں دین اور کمزوری میں یہ مرکب  
 تیار کر کے دین تاکہ بچہ کی طاقت بحال رہے نسخہ سائٹریٹ اف ایرن انڈ  
 کوئینا ۴ گریں آب مقطرہ انوس دونوں کو ملا کر سال بھر کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام  
 دو سال کے بچہ کو ۳ ڈرام دین اور دوا پلانے کے بعد منہ کو اندر سے صاف کر دیا  
 کریں اور دودھ پلانے کے بعد ہی منہ کو گرم پانی سے صاف کریں چہالوں کے  
 نوٹنے اور چہالوں کے اوتارنے میں کوشش نہ کریں اور مال کے زیادہ جاری

ہونے میں یہ مرکب تیار کر کے دین فایده میں سرلیٹ الاثر ہے لسنخہ کلوریٹ اف  
 پوٹاسیم ۳ گرین اکثر کٹ ٹکونا لیکوئیز اگرین سرپ پیل بہ بوند پانی ۲ ڈرام سبکو ملا کر  
 ایک برس کے بچہ کو استعمال کرادین دیگر مجرب ایکسکسٹنٹ  
 ۱۔ فوراً رفع ہو جاتے ہیں لسنخہ گری پوڈر ۲ گرین پلوریسی ایکسکسٹنٹ صبح عربی ہر ایک  
 ۲ گرین سبکو باریک کر کے چار پوڈر یہ بنا دین اور صبح و شام بچہ کو دین دیگر مجرب  
 ۲۔ پاوالاٹیم واٹر میں ۲۔ تولہ شہد ملا کر منہ کے آبلو پر لگا دین چند دفعہ کے استعمال سے  
 آرام ہو جاتا ہے دیگر مجرب بہ حق لفسا جس سے جوشدین کو فوراً  
 فایده ہو جاتا ہے لسنخہ طباشیر کتہ سفید کباب چینی الاچی کلان شورہ قلمی  
 سرد چینی مغز کنول گڑہ سنگجاحت۔ سبکو مساوی الوزن لیکر باریک کرین اور سب  
 موقع آبلون پر لگا دین اگر بعد میں بکری کی دما رین دیا دین تو نہایت جلدی  
 فایده ہوتا ہے شہد میں قدرے سہاگہ ملا کر آبلون پر لگانا فایده میں ہر لم  
 الاثر ہے دیگر مجرب گری پوڈر ۲ گرین کلوریٹ اف پوٹاسیم ۲ گرین  
 دونوں کو ملا کر دین ۳ دفعہ لگا دین دیگر مجرب سہاگہ (بوراکس) سدٹم  
 اور کلوریٹ اف پوٹاسیم ہر ایک ۲ گرین دونوں کو ایک انوس پانی میں حل کر کے  
 لگا دین دیگر ایک حصہ پشائی یا سہاگہ۔ ۴ حصہ شہد یا گلیسرین میں حل کر  
 زخمون پر لگا دین۔ نائٹریٹ ان سولر سٹوشن ۵ گرین کی طاقت والی کی استعمال  
 سے بھی ہفتہ عشرہ میں آرام ہو جاتا ہے دیگر مجرب الاچی خورد  
 طباشیر کتہ سفید سفید سیل سرد چینی۔ مازو سبکو مساوی الوزن لیکر باریک کرین  
 اور بوقت ضرورت تین چار دفعہ زخمون پر لگا دین اور ال وہن پہنے دین چند روزہ  
 میں صورت آرام کی نمایان ہو جاتی ہے دیگر مجرب سولیوشن گلیسرین  
 اف ٹانک اسٹ گلیسرین اف کاربالک سٹڈ ہر ایک ۲۔ بوند پانی ایک انوس سبکو ملا کر  
 لگا دین اگر موڑ سے پھول گئے ہوں تو شکاف دین اور زخمون کی زیادتی میں  
 سنگچہ سیل یا روغن ماہی پلا دین اگر زخم بکری باعث زبان پر گرہ پیدا ہو جا تو جراح تجویز کا

مشورہ سے کاٹ دین تاکہ دودھ پینے میں حارج نہ ہو۔

**فصل سبت و ششم لب مقطوع (مسیار لب)** اکثر موروں میں  
پر بعض خاندان میں ہونٹہ کٹا کا نقص تو لیدی ہوتا ہے کبھی صرف ایک طرف میں  
شکاف ہوتا ہے کبھی دونوں طرف سے ہونٹہ کٹا ہوتا ہے بعض دفعہ تالو کی ہڈی کے  
پچھے تک شکاف کی حوالت پائی جاتی ہے کبھی لب کا شکاف نہ تو نہیں ہی شامل ہو جاتا  
جس سے منتہی ہیل جاتے ہیں اور چہرہ بد وضع ہو جاتا ہے علاج نہ ہونے پر عمل  
جراحی کرنا بہ نسبت زیادہ عمر کی بہتر ہے لیکن سال سے کم عمر میں مناسب نہیں ہے  
طریق عمل ایک طرف کے ہونٹے کی صورت میں بچہ کو کھڑا فارم نگہا کر بیہوش کریں  
بعد ازاں مددگار کو ہدایت کریں کہ اوسکا سر پکڑ رکھے اور دودھ دگار با پس موجود رہیں تاکہ  
کسی شریان کے کٹ جانے پر بہت جلد انتظام کیا جاویں بعد ازاں برابر نصف انچ تک چربی  
کے ساتھ لب کو سوڑوں سے علیحدہ کریں زبان بعد شکاف کے ایک کنارہ کو شریان گیر  
مقاطع سے پکڑ کر تیز جبری گوشکاف کے بالائی گوشہ میں داخل کر کے گوشت پوست اور  
عشائے بلیغیہ کو کاٹنے نہ دے نیچے کی طرف چلے آویں من بعد چہرے کو قدرے شکاف  
کی طرف موڑ کر تراشیدہ گوشت کو علیحدہ کر دیں اور شکاف کے کناروں کو قدرے  
موٹا تراشیں تاکہ جوڑا جی طرح بیٹھ جاوے اور مددگار کو تراشیدہ لب پکڑا دیں  
تاکہ خون زیادہ بہنے نہ پاوے اور اس طرح دوسرا کنارہ ہی تراش کر دوسری مددگار  
کو پکڑا دیں اب دونوں کٹی ہوئے کناروں کو ہنایت احتیاط سے ٹیک ملا دیں  
اور وہ اس طرح پرس ہے کہ دوخت فاصلہ دار سلامی سے زخم کی لمبائی کو باہم جوڑ دیں  
اور سوشی کو نیچے کی طرف سے داخل کر کے اوپر کی طرف بٹھا دیں اور ہر ایک ٹانگے کا  
فاصلہ آدھی انچ پر ہونا چاہئے نیز ٹانگوں میں لب کا بہت سا حصہ لیں تاکہ ٹھیک لگے  
پر جوڑ بیٹھ جاوے۔ اگر دونوں طرف لب کی شکاف ہوں تو عمل مذکور کو دونوں جانب  
کر دیں اگر ہونٹے کے ساتھ تالو کی ہڈی میں بھی شکاف پایا جاوے تو ہنایت نیچے بچہ  
کی حالت میں ہونٹے کے شکاف کو فوٹا ہو کر دین تاکہ تالو کی ہڈی خود بخود جوڑ جاوے



اگر یہ عمل سے شکات کا اتصال نہ پایا ہو تو اس کے دھن اور ٹانگی لگا دیں۔

**فصل نسبت نہر زبان کا تئید و ادھاق (ٹنکسٹامانی)** اس مولودی مرض میں  
نہ شائے بلغمیہ کہے بار یکے لیشہ سے زبان کی ٹوک پتے کی طرح بند ہ جاتی ہے اور  
زبان بڑی کے ساتھ لگی رہتی ہے اور باہر نکلی نہایت کثرت اور زمانہ شیر خوار میں بچہ  
بجوبی دودھ نہیں پی سکتا اور زیادہ عمر میں بولنے وقت نہایت تکلیف ہوتی ہے  
علاج بچہ سے نہ بڑا کر کے منہ کی ٹوک کو بڑا کر کے بڑا کر کے بڑا کر کے بڑا کر کے  
بجوبی تن جاوی اور جبر سے کہ قریب سے تھراؤں کے ساتھ تھراؤں کے ساتھ تھراؤں کے ساتھ  
مقراض کا رخ پچھنے اور پچھنے کی جانب کریں تاکہ زبان کی شریان قطع نہ ہو جاوی اگر  
شریان کو کٹ جانے سے سیلان خون بکثرت ہو تو حسب قواعد بند کریں۔

**فصل نسبت ودھم خناق طفل (رٹانی سلائی ٹس)** اجتماع خون کے  
سبب خلق کا عث کے بلغمیہ سرخ ہو جاتا ہے اور نوزد میں پھل کر پھل جاتی ہیں  
علامات نوزدین کو بڑھ جانے سے بچہ کو بخار ہو جاتا ہے دم لینے میں تکلیف  
ہی پیدا ہو جاتی ہے لکھم کی آواز بہاری معلوم ہوتی ہے نیند میں خراپی کی آواز ناک  
سے آتی ہے ماتہ ماؤں درد کرتے ہیں منہ سرخ اور کثرت ہو جاتی ہے قبض کی ٹیکا  
پائی جاتی ہے خشک کھانسی آتی ہے دم کی زیادتی میں دم کے بند ہو جانے کا خیال  
ہو جاتا ہے علاج اصل سبب جب فساد کو رفع کریں خفیف صورت میں بچہ کو  
آرام سے کریں روغن زیتون یا بیدار کے استعمال سے مدد اور امسا کو صاف کریں اگر دم  
کی زیادتی سے دوا کے پینے میں تکلیف معلوم ہو تو سفینہ کے ذریعہ دوا کو داخل کریں  
اور اگر دم میں چند قطرات کریمہ نعش داخل کر کے اسکی بخارات منہ میں ہو بخار دین جو شائدہ  
کو کھانے کے بخارات ہی فائدہ ہیں سرخ لاشہ میں اگر اس سے صورت آرام کی معلوم ہو تو  
بائیں ماتہ کی انگشت سبابہ سے زبان کو دبا کر دائیں ماتہ سے فی انوس کریں کی حالت  
دوا کا شک سٹوشن دین ۲ دفعہ لکھامین لیمو کی رس کے لگانے سے ہی فائدہ ہوگا  
محلہ کی منہ میں چند خولکین لگا دیں شہوت بیکار نہ دبا دیں یا کاسٹک

نہر زبان کا تئید و ادھاق

کی قلم سپرین اور یاہر کی طرف ٹھنکے الوڈین کی بالمش کرین اگر مذکورۃ الصدر تدا بیر کے  
استعمال سے صورت قایدہ کی نمایان نہو تو ترمود موجودہ کو شکات دیکر خارج کرین جسکا عمل طریق  
معمول حمید میں بوضاحت تمام بیان کیا گیا ہے۔

فصل سنی ویکم ورجل حلقوم (دقہتر یا) یہ مرض بانی طور پر ایک دوسرے کی چوت  
سے متعدی ہو جاتا ہے کہ یہی تسقل طور پر خود بخود ظاہر ہوتا ہے اور اس کی مہینیت  
میں اطبا کا اختلاف ہے چنانچہ بعض اصحاب کی رائے ہے کہ عمدہ اور امعا میں ایک خاص  
قسم کی سوزش ہو جاتی ہے بعض کا خیال ہے کہ خون میں ایک قسم کا تغیر پیدا ہو جاتا ہے  
علامات تسقل طور پر مرض کی پیدائش میں دونوں نوزتین ہول کر قدر سے سرخ ہو جاتی  
ہیں جس سے پہلے خفیف سا گلا دکھاتا ہے کشتہاثر طعام کے قایم رہنے سے طاقت جسمانی  
میں کسی قسم کا فرق نہیں آتا بعض دفعہ بخار کی شدت میں اعضا شکنی اور بھیننی کمال ہوتی ہے  
پایں زیادہ لگتی ہے اور کچھ عرصہ کے بعد بچہ کے گلے میں درد کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے  
خصوصاً لقمہ نگلنے وقت درد شدت ہوتا ہے آواز بیٹھ جاتی ہے مریض غنغنه ناک سے  
بولتا ہے کہی کہی کہانی ستاتی ہے اور چند ایام کے بعد نوزتین کی غدودن تالو اور حلقوم  
پر سفید رزدی مائل یا سرخی رنگ کی لیسدار رطوبت جی ہوئی نظر آتی ہے رفتہ رفتہ اسی  
کا پردہ کاذب نہایت بڑا ہو کر قریب جوار کے اعضا پر بھی چھا جاتا ہے کوا پر بھی کم و بیش پاپا  
جاتا ہے بعض اوقات مجری الہوا میں بھی پیدا ہو جاتا ہے جس سے سوزش حشرہ کی نہایت  
رزدی علامات نمایان ہو جاتی ہیں اور پردہ مذکور کے نہ ہوا ہو نے سے ٹکڑی ٹکڑی کہی چھوٹے  
کہی بڑے شعوق نظر آتے ہیں اور چند روز کے بعد یہ پردہ کا دیکھنے کی مقام سے علیحدہ  
ہونے لگتا ہے جس کے نیچے سے خوب سرخ اور چکنی جگہ نظر آتی ہے بعض دفعہ رفتہ  
رفتہ پتلا ہو کر بالکل معدوم ہو جاتا ہے اور بعد میں کامل طور پر دوبارہ پیدا ہو جاتا ہے  
اور پھر حشرہ جاتا ہے اور مرض کے قیام تک یہی حال ہوتا رہتا ہے بعض دفعہ نوزتین تالو حشرہ  
مقامات پر پردہ مذکور کی حالت نہایت خراب اور اندیشناک ہو جاتی ہے سرخی سرخی  
یا سیاہی مائل دھبیون کے طور پر لٹکا رہتا ہے۔ تالو نوزتین اور حلقوم کی غشائی

بلغیہ کے علیحدہ ہو جانے سے وہی اعضا ملایم گئے ہوئے زخون کے طور پر  
 نظر آتے ہیں۔ سانس سے نہایت بد بو آتی ہے منہ سے رال بکثرت بہتی ہے  
 چار پانچ روز کے بعد ناک اسفل کی غدودین ہی متورم ہو کر رد کرتی ہیں اور گردن  
 بھی پھول جاتی ہے کبھی مرض کے ابتدا ہی سے پردہ کا ذب پیدا ہو جاتا ہے  
 مگر اکثر دیر سے پیدا ہوتا ہے اور صحت کی طرف طبیعت کے رجوع ہونے پر  
 پردہ کا ذب چھڑ جاتا ہے اور دوبارہ پیدا نہیں ہوتا ناک اسفل کی غدود و ناک و  
 ہی رقتہ رقتہ دور ہو جاتا ہے۔ منہ کے غشائے بلغیہ کی سرخی کے دور ہو جانے  
 سے ہفتہ عشرہ میں بیماری رفع ہو جاتی ہے جب ابتدا ہی سے مرض کی شدت  
 پائی جاتی ہے تو بخار کے زیادہ تر تیز ہو جانے سے جسم نہایت گرم منبض سرخ و  
 نکلنے سے بہت درد اور تکلیف ہوتی ہے ناک کے پچھلے سوراخ میں مرض کے سرایت  
 کر جانے سے ناک کے رستہ سے دم نہیں لیا جاسکتا۔ یوسٹی لین ٹیوپ کے مبتلا  
 ہونے سے قوت سماعت میں فرق پڑ جاتا ہے یا بچہ بالکل بہرا ہو جاتا ہے۔  
 دوسری مرض کی شرکت سے غشائے بلغیہ نہایت سرخ یا ہموار گہرا بہت دبیز  
 اور ملایم ہوتا ہے نزدیک زیادہ بڑھ کر ملایم کہیں سے نیچے اونچے ہو جاتے ہیں جلی  
 شقوق یا گہری زخم ہو جاتے ہیں نیز تالو کے اوہر اوہر کا ذب پردہ کے سفید سرخی  
 یا زردی یا لیلچ پیپ آئیز ٹکڑے پائے جاتے ہیں اور ٹوڑنے سے بہت جلد ٹوٹ  
 جاتے ہیں بعض اوقات وہ بالی طور پر ناک۔ جلد اور غشائے بلغیہ سے خون جاری ہو جاتا  
 ہے مری مردار پڑ جاتی ہے سوزش حجرہ سمہ ذات الریہ کی شکایت بھی پائی جاتی ہے  
 انجناہ جب جسم کے زیادہ حصص میں مرض کے پھیل جانے سے دور و دراز کے  
 اعضا مبتلا مرض ہو جاوے تو ہمیشہ نتیجہ خراب ہو اگر تاہم علاج مرض کو  
 ظاہر ہوئی ہے یا میڈیکل و کلورک اسٹیکاسٹک لغزہ پیشگری کلورائیڈ اف لایم  
 وغیرہ دوائی اکا لاکا استعمال کئے و نہ کرنا اس مرض میں حکم اکیر کارکتا ہے اگر  
 خفیف مرض میں قوی طاقتور بچہ مبتلا ہو جائے تو فوراً آتے گراوین جلاب وین

کاسٹک نفرہ کا عرق روزانہ لگا دین اس سے بہت جلد فائدہ ہو جاتا ہے اگر دوسری ٹیم  
طاقتور بچہ میں مرض کی شدت اور ورم کی وسعت پائی جائے تو گلے پر چند جو نکلیں  
لگا دین بعد از ان گرم لوہری باندھیں اور حلق میں کاسٹک نفرہ کا عرق لگا دین جلاب  
بھی دین اگر مناسب معلوم ہو تو کراوین کا شک نفرہ کی وقفہ حالت میں گرم پانی کا بخار برابر  
چار پانچ دفعہ حلق میں بچاؤ دین یا ترش عرق کا غرغہ کراوین نیز کیا لول اور پیکاک  
اندک مقدار میں کھلا دین گرم پانی میں بچھا دین اشجو پیسے کو دین وبائی مرض کے  
متم میں مذکورۃ الصدر علاج کریں مگر جو نکون کے لگانے میں زیادہ احتیاط کریں  
اور کاسٹک نفرہ کا لگانا ضروری سمجھیں اگر وبا از قسم ردی ہو تو ضرور کاسٹک لگا دین  
جلاب دین مگر جو نکلیں ہرگز نہ لگا دین اور کوئی ایسا علاج نہ کریں جس سے مرض کمزور  
ہو جائے اور دس انوس جو شانہ بارک میں ۲ یا ۵ بوند تیزاب شورہ شامل کر کے  
غرغہ کراوین ایمنیہ سنگونا اور شراب پلاوین اگر بخار زیادہ اور سوزش میں شدت  
ہو تو غذا بہت کم لطیف اور سریر الہضم دین ورنہ شوربا اور بیضہ نیمہ شربت و غنیہ  
مقوی غذا کے استعمال سے بچہ کی طاقت کو بحال کہیں

فصل سی و دوم سورن حنجرہ اطفال (کروپ) سرد و مرطوب  
کاپ ہوا کی رہائش اور سرد ہوا کی سرایت سے صرف حنجرہ یا مری یا دونوں مقام میں  
سورن شدید کے ہونے سے ایک ذب جلی پیدا ہو جاتی ہے اور اس مرض کے  
دفعۃ شروع ہو جانے سے بچہ چند ہی گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے مگر مرض کا  
شروع بتدریج ہوا کرتا ہے اور مختلف طرح کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں جسکو بعض  
سہولت میں درجہ میں بیان کیا جاتا ہے علامت درجہ اول بخار اور عنودگی میں  
انکھون اور ناک سے رطوبت جاری ہو جاتی ہے کہانی بار بار آتی ہے دم تو قاعد  
ہو جاتا ہے مگر تنفس میں چند ان تکلیف پیدا نہیں ہوتی علامات درجہ دوم نیم  
اس درجہ میں آواز بدل جاتی ہے کہانیستے وقت دہاتی طرف کے ہونکوں کی سی  
آواز ہٹن ہٹن کی پیدا ہوتی ہے دم خراٹے سے لیا جاتا ہے جلد گرم خشک اور

چہرہ سرخ ہو جاتا ہے نبض ممتلی سریرہ الحکرت چلتی ہے بچہ سست الوجود اور چڑچڑا مزاج ہو جاتا ہے رات کے وقت علامات مذکورہ میں شدت ہوتی ہے اور صبح کے وقت قدرے تخفیف کے ہو جاتی ہے بچہ کھیل و کود میں مصروف ہو جاتا ہے البتہ خراٹے سے دم لیا جاتا ہے اور بدستور جاری رہتا ہے مگر چند گھنٹہ کے بعد بخار کی شدت اور دم لینے میں تکلیف زیادہ تر ہو جاتی ہے پیاس زیادہ لگتی ہے پسینہ بکثرت آتا ہے چہرہ اور گلہ کی رنگین خوں سے پر ہو جاتی ہیں چند منٹ کے بعد ضیق النفس میں قدرے آفاقہ ہو جاتا ہے اور بچہ تھک کر سو جاتا ہے اور خوں کے پیدا ہونے سے فوراً چونک پڑتا ہے تنفس کی تنگی دوبارہ عود کرتی ہے کہا لشی کی شدت ہی بڑھ جاتی ہے اور بلغم کے نہ خارج ہونے سے آواز بٹھ جاتی ہے گفتگو کی تکلیف سے سوال کا جواب اشاروں سے دیتا ہے زبان کی نوک اور کنارہ نیز جلیق سرخ ہو جاتا ہے اور زبان کے درمیان میں سفید غلیظ القوام رطوبت کی تہ چھٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے حجرہ کے دبائے سے درد ہوتا ہے ہوس کے ہل زایل ہو جانے سے پانی نہ پانی جاتی ہے علامات وجہ سویم اس میں مرض کی ترقی ہو جاتی ہے ضیق کے زیادہ بڑھ جانے سے دم لینے میں تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور یہ تکلیف ہر آن میں بڑھتی جاتی ہے جس سے بچہ منہ میں ہاتھ ڈال کر منہ کو کھتا ہے تاکہ ہوا کی آمد و رفت آسانی سے ہو خراٹے کے عوض چھینے کی آواز پیدا ہوتی ہے اس میں اکثر کہا لشی موقوف ہو جاتی ہے چہرہ بہاری بہاری اور فکر مند معلوم ہوتا ہے سر پیچھے کو کچھ جاتا ہے آنکھیں نیم دالبین نیلگون ہاتھ پاؤں سرد جسم پسینہ سے تر ہوتا ہے دم جلد جلد اور بپا عہد ہوتا ہے نبض نہایت کمزور سریرہ الحکرت چلتی ہے کبھی تشنج ہی ہو جاتا ہے آخر کار زیادہ تکلیف کی وجہ سے بچہ تڑپ تڑپ کر تلف ہو جاتا ہے اگر اس موقع پر نقش کو پھاڑ کر دیکھا جاوے تو حجرہ قبضہ الریہ اور ہوا کی نالیوں کا غشائے بلغیہ سرخ اور موٹا پھیلا ہوا زخمی معلوم ہوتا ہے جس پر اکثر کاذب پردہ چٹھا ہوا پایا جاتا ہے مدت مرض مرض کی

شیشہ نم سے ۲ گہنٹہ کے اندر پختہ تلف ہو جاتا ہے خفیف حالت میں چار سے چہرہ دیکھ کر  
 اندر پگرائی عالم جاودانی ہوتا ہے ۱ سحجام اکثر خراب ہوتا ہے اگر عین ابتدا  
 میں علاج باقاعدہ کیا جاوے تو نتیجہ نیکر سب ہی نکل سکتا ہے علاج زکام اور کھانسی  
 کے شروع ہوتے ہی علاج میں فوراً متوجہ ہو جاوے ورنہ دیر میں افحوس کے سوا  
 ذرہ بہرہ ہی فائدہ نہیں ہوتا پس عین ابتدا میں آبشار میں بھلاوین غذا کم کر دینے  
 باہر کی ہوا سے محفوظ رکھیں گرم اور مرطوب مکان میں رہائش کر اوین یا سپکاگ  
 اور طارار ایمٹک کی استحال سے تمے کر اوین بعد زان یہ مرکب تیار کر کے دینا نفع مند  
 بائی کاربونٹ اف پوٹاس بم گرین سائیکرک اسٹروگرین واین اسپکاگ انا ۲ بوند  
 واین انٹی موٹیل ۱۰ ڈرام سکجنڈین نیمو ۲ ڈرام پانی ۱۰۲ اونس سیکو ملا کر دو سال کی  
 عمر کے بچہ کو بعد ۲ ڈرام دینیں ۳ دفعہ دین اس سے مرض کا حملہ فوراً ختم جاتا ہے  
 اگر مرض کی شدت میں علاج کا اتفاق پڑے تو صرف فصد اور طارار ایمٹک کا  
 استعمال زیادہ کریں پس مرض کی شدت میں جب چہرہ اور لبین نہایت سرخ اور  
 بیض متلی پائی جاوے دم لینے میں لچھہ بلچھہ تکلیف زیادہ ہوتی جاوے تو فوراً ویدک  
 کا فصد لین یتین سال کی عمر کا خون بازو کی ورید سے بخوبی نہیں آتا اور ایک دو سال کی  
 عمر تکٹن کے مقدار تین اونس لگا لیں ۸ سے ۱۰ سال کی عمر میں ۱۶ اونس خون لین  
 اس خون کے لکھتو ہی تنفس کی تکلیف رفع ہوتی جاتی ہے اور فصد کے بعد دوسرا  
 علاج ہی جاری رکھیں اور نہ پانچ چہرہ گہنٹہ کے بعد علامات شدیدہ باہرہ کر آتی ہیں  
 اور بچہ کی کمزوری میں خاص حنجرہ پر چند جو نکلیں لگا دیں بعد زان طارار ایمٹک کو ایک  
 گرین کا آٹھواں حصہ یا چوتھائی یا نصف حصہ گرین دین دس دس منٹ کے بعد  
 برابر تمے کے آنے تک دیتے جاوے اور تمے کے بعد نصف نصف گہنٹہ کی فاصلہ  
 میں یہاں تک کہ مرض میں تخفیف ہو جاوے اگر طارار ایمٹک کی چند خوراک  
 کے دینے سے دو اکا اثر معدوم ہو جاوے تو خوراک کا اندازہ زیادہ کر دین تاکہ تے آتی  
 رہے اور اس دوا کی خوراک غشیان سے ذرہ بہرہ ہی فائدہ نہیں ہوتا بلکہ غشیان

سے مریض زیادہ فائدہ نکال رہا ہوتا ہے اور فائدہ کی صورت میں دوا کی مذکور کو آدھ گھنٹہ کے عوض دو دو گھنٹہ کیے۔ پوری شراکب دیکر مٹے کر اوین بعد ان تین چار یا چھ چھ گھنٹہ کے بعد کہا اگر تھک کر نہ ہو تب تک میں زیادہ تخفیف ہو جاوے تو دوسے ہر س بجے چھ کو نصف دوا کی گھنٹہ تک کیا لوں ہمراہ قدرے اپیکا گھنٹہ گھنٹہ کے بعد کہلاؤں اور کبھی کبھی مارا یا شکر سے قریبی کر دیا کریں اور کیا لوں کے استعمال سے بھری الہا میں پردہ کا ذب نہیں بننا اور نہ اس سے چہرہ میں سوزش پیدا ہوتی ہے مگر علامات کی شدت میں یہ علامات شدیدہ کے اعادہ میں کیا لوں کو موقوف کر کے مارا یا شکر سے فوراً مٹے کر اوین اگر تھکے ہی چند ان فائدہ معلوم نہ ہو تو دوبارہ جونکین لگاؤں یا گردن کی ویریت سے ضد لین اور مرض کے شروع ہی سے مرکب وریل آئینٹ منٹ کی مالش کریں یا فلا لین کی تعداد پر بقدر ۲ ڈرام مرہم مذکور کو لگا کر سچے کے پیٹ پر باندھیں اگر پچھلے آرام کے بعد دوبارہ تشنج کے باعث تنگی تنفس معلوم ہو تو پچھ کو فوراً آب گرم میں غوطہ دیں اس سے فوراً آرام ہو سکتا ہے اور اصل مرض کے مخالفہ پرنیرو دوائے استعمال ہرگز نہ کریں۔ اگر عین ابتدا میں مرض کا علاج مناسب طور پر تیزی سے کیا جاوے تو کیا لوں کے استعمال کے بغیر چند گھنٹہ میں علامات شدیدہ کلام بالکل رفع ہو جاتی ہیں اگر آرام کی صورت میں قدرے قلیل کہانسی اور دم کی تکلیف بیکسر قائم رہے تو حلق پر شکرچہ ایوڈین لگاؤں اس سے از بس فائدہ ہوتا ہے اور جب مارا یا شکر کے کہلانے سے تھیں آتی یا کہلاتے ہی دوا بلا کو شش نکل جاتی ہے حسین بلغم یا پردہ کا ذب کی کڑے خارج نہیں ہوتے اور مرض کی ترقی میں جسم کی حرارت عزیز کی کم ہو جائے یسین نیلگون ہو جاوے بغض کر دے سرورہ الحوت چلے صیق کی شدت سے تنفس کی آواز یا ایک چٹو کی سی ہو تو مارا یا شکر کو موقوف کر کے فوراً چوتھائی یا نصف گرین نیلا توتہ کو پانی میں حل کر کے یا دوا گھنٹہ کے بعد پچھ کو بلا کر بار بار مٹے کر اوین نیز آب گرم میں سفوف مائی مشال کر کے برابر چند منٹ تک پچھ کو جٹلاؤں یا پینکٹری کے زیادہ مقدار ششہد میں ملا کر دس پندرہ منٹ



منٹ کے بعد برابر چند مرتبہ دیتے جاوین چند انکھ تے کہل کر آجاو اگر اس سے بھی قے  
کے نہ آنے سے بچہ ساعت بساعت نڈال اور کمزور ہوتا جاو تو مفتی دوا کے استعمال  
کو موقوف کر کے یہ مرکب تیار کریں اور دودھ گھنٹہ کے بعد دوسے تین برس کی عمر کے  
بچہ کو بقدر ۳ ڈرام دین لسنیخہ ڈیکا کشن سینگا ۱۲ ڈرام کاربونٹ ان ایونیٹ  
۸ گرین ٹنگیچر ان اسکوٹل ۱۶ بونڈ سرب ان ٹولو ۳ ڈرام سبکو ملا کر استعمال کریں اور  
خدا مقوی سریم الہضم دین اگر مرض کی شدت میں زلیست کی امید کم ہو تو اس صورت میں  
دو سے تین برس کی عمر کے بچہ کو گھنٹہ گھنٹہ کے بعد کیا لول بقدر ایک گرین دین آد  
دودھ گھنٹہ کے بعد زالنون پر ایک ڈرام تینر کرکیوریل آسٹ منٹ کی مالش کریں اور  
اسہال کی موجودگی میں کیا لول بہت کم یا بالکل نہ کہلاوین اگر دفع سوزش دوا کی  
استعمال سے مرض رک جاوے تو مالک کے طور پر عظیم القصد ہڈی کے اوپر آبلہ انگیز پلستر  
لگاوین اور مرض کی ترقی میں تمام گلو پر پلستر لگاوین اس صورت میں بلغم کے خارج  
ہونے سے اکثر ضیق النفس کو فائدہ ہوتا ہے جب قصد کے لینے یا چونکوں کے لگانے  
یا مار مارا میٹک کے کہلانے سے چند گھنٹہ کے اندر صورت آفاقہ کی نظر نہ آوے  
تو گلے پر پلستر لگاوین اگر کسی علاج سے فائدہ معلوم نہو دم لینے میں تکلیف زیادہ ہوتی  
جائے تو فوراً نقیب قبضہ الریہ کے عمل سے بغض کی آمدورفت کو جاری کریں جس کا طریقہ  
عمل معمول احمدیہ میں بوضاحت تمام بیان کیا گیا ہے۔

فصل سی و سوم تشخیص فتنہ امراض اسپازم اقدی کلاس  
جب خنازیری مزاج کا بچہ بروز دندان کی تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے تو پانچویں جڑی  
عصب پر مسٹون کی خراش پہنچتی ہی منعکس ہو کر گلے کے عضلات پر موثر ہوتی ہے  
جس کے حشرہ اور فتنہ المزمار کے عضلات دفعۃً تشنج کی شکایت میں مبتلا ہو جاتے ہیں  
زیادہ یا کم خواب بچوں میں عصابی حشائہ پر اثر کے پہنچنے سے خراش کی تاثیر گلے کے  
عضلات پر اپنا عمل کرتی ہے قبضہ اسہال وغیرہ امراض معانیہ کی خراش  
اعصاب شخامید کے ذریعہ پہنچتی ہے جیسا کہ دانتوں کا اندر چلا جانا بھی موجب اس

اس مرض کا ہوتا ہے خاندانی خصوصیت بخیرہ کی خاص حالت۔ مریض آب ہوا کی  
 رویش اکثر موجب اس مرض کا ہے اسی وجہ سے یہ مرض گنجان شہرون میں بکثرت پیدا  
 ہوتا ہے۔ دیہات کے صاف و خشک ملک میں بہت کم علامت اکثر خفیف حالت  
 میں خواب سی اور بھتی ہے یا نیند ہی میں یا قند کے بعد یا کھیل ہی میں یا غصہ یا حالت میں  
 خجھرہ اور فحشہ الزمار کے عضلات تشنج ہو جاتے ہیں بعض دفعہ برابر کئی روز تک دم  
 لینوین بچہ کو تکلیف ہوتی ہے کبھی کبھی کوہانی آتی ہے بعض دوسری علامات مندرجہ  
 ہی ظہور میں آتی ہیں جبکہ بعد گلے میں خود تشنج ہو جاتا ہے غرض خواہ علامات مندرجہ  
 پہلے پیدا ہوں یا نہ ہوں گلے کے تشنج سے تنفس کی تکلیف میں بچہ دفعتاً گہرا کر بچپن جاتا  
 ہے چہرہ سرخ یا نیلا پڑ جاتا ہے آنکھیں سرخ پر آب باہر کو نکلی ہوئیں معلوم ہوتی ہیں ہاتھ  
 کی مٹھیاں بندہ جاتی ہیں ہتھیلیوں پر انگوٹھی سخت کھیر جاتی ہیں نیریاؤں کی انگلیاں  
 کھچر نکون پر چٹ جاتی ہیں دونوں ہاتھ اور پاؤں متورم ہو کر کسی قدر پیچھے اور اندر  
 کی طرف ٹر جاتے ہیں سر پیچھے کو گڑا جاتا ہے تکلیف اور غصہ کی ایسا تر پتا ہے کہ  
 کہ جیسا دم بند ہونے کے وقت کوئی غنوق کیا کرتا ہے ایک دو منٹ کے بعد تشنج کے  
 رفع ہو جانے کو بچہ ایک بلند آواز سے دم کھینچتا ہے اور دوتا چلاتا ہے آخر کار تھک  
 کر سو جاتا ہے خفیف مرض کو ابتدا میں تشنج کی نوعیت دیر دیر کئی ہفتوں کے بعد یا دیر  
 صرف ایک مرتبہ پیدا ہوتی ہے اور سخت قسم کی مرض میں تشنج کی نوبت دن میں کئی  
 مرتبہ ہوتی رہتی ہے جس کے چہرہ پیکار پڑ جاتا ہے بعض زیادہ تر کمزور بچے اور بچے  
 مزاج ہو جاتا ہے اور نوبتوں کے وقفہ میں بچہ جنگا بہلا معلوم ہوتا ہے اور نوبت تشنج  
 کے عود کرنے کا کوشی خاص وقت اور اصل سبب قرار نہیں ہے ذرہ سی چھڑنے سے دفعہ کرنے  
 وغیرہ اونے سبب سے دفعتاً تشنج عود کرتا ہے اس حجام کے ہفتوں کے بعد خود بخود  
 یا مناسب علاج سے رفع ہو جاتا ہے کبھی عرصہ دراز تک ہوتا ہے انت لکھنے کے بعد  
 ہی تشنج کی نوبت رفع ہو جاتی ہے بعض دفعہ مرض کی شدت میں بچہ صرف ایک ہی  
 نوبت میں تلف ہو جاتا ہے علاج اہل سبب موجب یاد کو دریافت کر کے اس کی دفعہ

میں کوشش کریں دانتوں کی تکلیف میں مسوڑوں کو شگاف دین سو ہر مرضی کی صورت میں تھکے کر دین قبض میں ملینات کا استعمال کریں مریض کو بڑی کھلی سوادار کمرہ میں کہیں اور خاص نوبت کے موقع پر مریض بچہ کو سیدھا بٹھا کر سر کو قدرے آگے کی طرف جھکا دین بٹھا کر مریض چہرہ پر سرد پانی چھڑکیں فائدہ کی عدم صورت میں مریض بچہ کو آب گرم پین بٹھلا دین اور چہرہ پر سرد پانی چھڑکیں نیز رومال میں کلور فارم کے چند قطرات چھڑک کر مریض کے منہ کے پاس کہیں۔ ایمو نیہا ہی سنگھا یا جاتا ہے ایام وقفہ میں ریونڈ چینی یا گینشیا سفاس کے جلاب سے معده اور امعاء کی صفائی کریں بعد زمانہ ادویہ دفع تشہر استعمال میں لا دین۔ دو سال کی عمر کے بچہ کو ۲ گرین انگریز کھلا دین۔ ۵ سو دس سال کی عمر کے بچہ کو پانچ چھ گرین کافی ہے۔ نم معده پر برت لگا دین یا ایتھر اور ایمو نیہ کا استعمال کریں بعض اصحاب بیون اور ہن بن کی ترویج کرتے ہیں۔ امالہ کے طور پر بارہ میں بیٹن لگا دین کمزوری میں فولاد رنگوناہ اور کوئین وغیرہ مقویات کے استعمال سے مریض کی طاقت کو قائم رکھیں اور یہ مرکب فائدہ میں سریر الاثوب سے لینیچہ و انیم فرم ایکڈرام کاربونٹ ان ایمو نیہ ۱۶ گرین سنگھرافٹ ٹائیٹو سائیس ۱۲ ریونڈ پانی ۱۲ اونس سب کو ملا کر تین سال کے بچہ کو ہفت روزہ ۲ ڈرام و نیم ۳ دفعہ دین ۵ میگس حشر ب سائیرٹ جون ایرن ۶ گرین ڈاٹیلیوٹ مایڈر و سٹیا نکلسٹا ۱۰ ریونڈ پانی ۱۰۲ اونس سب کو ملا کر ہفت روزہ ۲ ڈرام و نیم ۳ دفعہ دین رخص ماہی کی استعمال ہی فائدہ میں سریر الاثوب سے اور غذا میں زیادہ تراحتیاد کریں لطیف سریر الاضم مقوی غذا کھلا دین شیر خوار بچہ کی دایہ بدل دین ثقیل غذا سے قطعی پرہیز کریں اور اس مرض کے لئے آب ہوا کی تبدیل زیادہ تر مفید ہے۔

فصل سی و چارم غصۃ الطعام و شرق الماء (فان باڈی)  
خجھرہ اور غصۃ الزیہ میں طعام کی قسم کے پہن جانے کو غصہ اور پانی جیسے سیال شے کے چل جانیکو شرق کہا جاتا ہے جب بچہ کو بی احتیاجی سے کھلایا پلایا جاتا ہے یا دودھ کے بلا سنے وقت بچہ کو ہنسا یا جاتا ہے یا نیند کی حالت میں بچہ کو دودھ

دودھ پلاتی ہے تو حنجرہ میں شش ماکولہ کہے چلے جانے سے نہایت سخت خوفناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں جسکی تشخیص بعد شکل ہوتی ہے بعض اوقات قے کے وقت معدہ سے شیا نکل کر حنجرہ اور قصبۃ الریہ میں چلی جاتی ہیں کہیں چوٹی اور نرم مدخلہ چیزیں چند ان تکلیف نہیں دیتیں جسکے علامات خفیف پیدا ہوتی ہیں غرض دخل اشیاء کے وقت مقام رکاوٹ پر سخت خراش ہوتی ہے جسکے تشنجی کہانی شدت پائی جاتی ہے بعض اوقات کہانی کے ساتھ شش مذکور باہر نکل آتی ہے اور بچہ فوراً تندرست ہو جاتا ہے اور نہ نکلنے کی صورت میں دم لینے میں نہایت تکلیف ہوتی ہے چہرہ فکر مند اور نیلیگون ہو جاتا ہے قریب لمرگ ہو جاتا ہے بلغم کہے پیدا ہونے سے خزانہ کی سی آواز آتی ہے تنفس سگریٹی کی طرح مختلف آوازیں سموع ہوتی ہیں کہانی بار بار اڑتی ہے جسکے مدخلہ شے اور نیچے چڑھتی اور اترتی ہوئی صاف معلوم ہوتی ہے بنفس کے کمزور ہو جانے سے اطراف سرور ہو جاتے ہیں باریک نالیوں اور شش میں شش مدخلہ کے داخل ہو جانے سے قصبۃ الریہ میں سوزش ہو جاتی ہے اور ذات الریہ کے قائم ہونے سے سل کا یہی احتمال ہو سکتا ہے علاج حسب قواعد جراحی شش مدخلہ کو خارج کریں جبکا ذکر کتاب معمول احمدیہ میں بوضاحت تمام کیا گیا ہے رعضلاتی تشنج کے رفع کر نین کو شش کرین اگر کسی تدبیر سے صورت قایدہ کی معلوم نہ تو حنجرہ یا قصبۃ الریہ کو چسپ کر کے مدخلہ کو خارج کریں۔

فصل سی و پنجم سوزش قصبۃ الریہ (برائے کاشی شس) تنفس کی آمد و رفت کے لئے دو کون پھٹری اور جمری الہو امین ولادت سے پہلے ہوا کے مطلقاً داخل ہونے سے دونوں پھٹری ہوس سگری ہوئی رنگت میں سرخی مایل ہوتے ہیں جنہیں خون کی رگیں مبشمار ہوا کرتی ہیں پیدائش کے بعد سپروٹین ہوا کی آمد و رفت کے فوراً جاری ہو جانے سے تنفس کی حرکت شروع ہو جاتی ہے جسکے دھڑپوں کو تحمل اور ملائیم ہو جاتے ہیں اور گلابی رنگ میں انجی رنگت تبدیل ہو جاتی ہے ہر ایک سال کی عمر تک نہایت نئے بچے فی منٹ ۳۵ سے ۴۰ مرتبہ جلد

اور روز روز سے دم لینے میں چہرہ سال کی عمر میں تنفس کی حرکت گہشتی ہوئی ۳۰ دفعہ کی  
 تعداد پر ہو جاتی ہے۔ جراثیم میں تنفس کی حرکتوں کی آوازیں نہایت باریک ہونے کی  
 وجہ سے بعد شکل سمع ہوتی ہیں اور بچہ نیت تنفس کی حرکتوں کے آوازیں صحت کی  
 حالت میں زیادہ تر سمع ہوتی ہیں علامات جب صرف مجری الہوا کبیر میں .....  
 .... ہونڈش محدود ہو جاتی ہے تو برابر چند روز تک کام کی شکایت پائی جاتی ہے  
 بعد زمان بخار کے ہو جانے سے بار بار اور زور سے کہانسی آتی ہے خصوصاً پہلی رات  
 میں بیشتر زیادہ ہو جاتی ہے پچھلی رات میں قدرے بخودگی کے ہو جانے سے نیند جاتی  
 ہے اور فجر کے وقت ہوا کی چوٹی چوٹی ٹالیوں میں بلغم کے زیادہ اجتماع سے پیڑ و ٹھنڈ  
 ہوا رک کر چلتی ہے پھر کہانسی کی شدت سے بچہ اور دھڑکتا ہے آخر کار کہل کر قصے کے اگے  
 سے بلغم خارج ہو جاتا ہے اور علامات کی شدت میں قدرے تخفیف ہوتی ہے  
 نبض سریرہ الحرت ملتی ہے دم لینے میں تکلیف ہوتی ہے رفتہ رفتہ چہرہ سرخ فکون  
 تکلیف زدہ اور جسم زیادہ گرم ہو جاتا ہے آنکھیں ہار پڑتی ہیں معلوم ہوتی ہیں جھین  
 کی زیادتی سے بچہ بار بار گردن بدلتا ہے اور باہمی بے آب کی طرح بستر پر تڑپتا ہے  
 سینہ کی ہڈی کے قریب نیرف معدہ پر درد کی تکلیف ہوتی ہے بہو کھ بالکل بند ہو جاتی ہے  
 پیاس زیادہ لگتی ہے مگر تکلیف کے باعث بچہ پانی پی نہیں سکتا صرف ہونٹوں کو بار  
 بار تر کرتا ہے اور زبان ہمیشہ مرطوب پائی جاتی ہے جسم سرد رنگ کی چمبی جمی ہوئی  
 معلوم ہوتی ہے اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے اور طبیعت متلائی ہے مگر تے بہت  
 کم ہوتی ہے چنداں کہ معی دوا کی تاثیر بھی کم نمایاں ہوتی ہے مرض کی ترقی میں  
 کہانسی کی آواز کم ہوتی جاتی ہے البتہ بستر مواتر پائی جاتی ہے بعض دفعہ  
 سرفہ سیاہ کی مانند زہت بخوبت کہانسی پیدا ہوتی ہے مگر اس کی نسبت زہت کا  
 عرصہ بہت تھوڑا ہوتا ہے اور دم کشی کے وقت آواز بھی نہیں نکلتی نہ بلغم خارج  
 ہوتی ہے اگر قدرے قلیل بلغم خارج بھی ہو تو خون آمیز ہوتی ہے جس میں کاذب پردہ  
 کے ٹکڑے پائی جلتے ہیں کہی خالص خون بھی آ جاتا ہے اور صیق کی تکلیف لگنے

ہم تک پہنچتی ہے اور موت کے قریب تنفس کا ناترکم ہو جاتا ہے اور چہرہ کی سرخی کی بنا پر  
 ہو جانے سے چہرہ پر تمام سیاہی چھا جاتی ہے کبھی کبھی دبی ہوئی کہانسی آتی ہے بعض  
 کمزور سریرم الحکمت علی ہے آخر کار غنودگی کے طاری ہو جانے سے بچہ راہی ملک عدم  
 ہوتا ہے اگر سینہ کے اوپر کان لگا کر اندرونی آواز کو سنا جاوے تو بالائی حصہ پر  
 خشک زریزین حصہ پر مرطوب آواز سموع ہوتی ہے اور پیٹھ کی زیادہ سکر جانیسی  
 عمل اندفاق کی آواز نہیں پیدا ہوتی ہے الحجاہ اکثر نیک ہوتا ہے مگر بعض اوقات  
 صغیر میں ارض کے سرایت کر جانے سے نتیجہ خراب ہوا کرتا ہے کیونکہ اس صورت میں  
 بلغم کے عوض پید ہوا جاتی ہے اور پردہ کا ذب کے پیدا ہو جانے سے ہو اکی  
 نالوں کے مہ بند ہو جانے میں پیٹھ کی ساخت میں ہی سوزش کی سرایت ہو جاتی  
 ہے علاج اگر دو سال کی عمر کا مریض بچہ دوسری طرح قوی البمشہ طاقتور اور خوش  
 معلوم ہو نیز بخار کی شدت میں کہانسی رکے کر آدھ تمام سینہ پر مرطوب آواز  
 بھی سموع ہوں تو استخوان کتف کے نیچے صرف پانچ چھ جو کمین لگا دین ٹاٹا ہار  
 اینٹک کا استعمال ہی فائدہ میں سریرم الاثر ہے ضیق النفس کی زیادتی میں  
 ٹاٹا رایشک کی خوراک بڑھا سکتے ہیں اگر دماغ اور اعصاب کی شراکت سے ضیق النفس  
 کی شدت معلوم ہو تو اس صورت میں ٹاٹا رایشک کو استعمال سے کمزوری کے زیادہ  
 ہو جانے سے احتمال نقصان کا ہے اور عصبی ضیق کی علامت یہ ہے کہ بجا بہت  
 کم ہوتا ہے دم لینے میں نوبت بنوبت تکلیف زیادہ ہوتی ہے کچھ دین نیم وا  
 رہتی ہیں مانتہ کا انگوٹھا پھیلی کی طرف مڑ جاتا ہے پس اس صورت میں چھاتی  
 پر رانی کا پاستر لگانا اور بچہ کو آب گرم میں بھلانا نہایت فائدہ مند ہے  
 اگر مرض کے اخیرہ میں ضیق النفس کی شکایت پائی جاسکے یا مریض بچہ نہایت  
 کمزور ہو تو ٹاٹا رایشک کا کھلانا مناسب نہیں ہے مگر ضرورت بہت کم استعمال  
 کر سکتے ہیں اور یہ مرکب ہی فائدہ میں سریرم الاثر ہے نسخہ وائیم ایسک  
 اگر خیال صلی کیونکہ کچھ خراف کفر ہر ایک یہ بوندنا ٹیٹریٹ ایٹھرا ابو عرق بلو



۱۰. انوس سب کو ملا کر بقدر ۴ ڈرام چہہ سینہ کی عمر کے بچہ کو چار چار گھنٹہ کے بعد پلاوین اگر مرض شدید کے شروع میں چیس پوڈ کے ہمراہ قد سے کیا تول اور اپنی کاک شال کر کے چار چار گھنٹہ کے بعد برابر رات اور دن بچہ کو دیا جاوے تو درست اور سینہ کے آنے سے فوراً صورت آرام کی نمایان ہوتی ہے اور آرام کی صورت میں کیا تول کے عوض تدریجاً انٹی موٹل واین اور دائین اپیکا ک پلاوین اور مرض کی شدت میں انٹی موٹل کو تھکے کم مقدار پر کھلاوین بعد زان دو دو گھنٹہ کے بعد برابر دو روز تک کھلاوین تاکہ اسکا اثر بچہ پر قائم رہے بلغم کے خارج ہونے سے پہلے یہ ہو اکی آمدورفت بخوبی جاری ہو جاتی ہے نیز تھکے کی اثنائیں پہلے کے اندر ہوا کا گندہ دور و دھار تک ہو جاتا ہے جس سے پشتری سکڑھنیں سکتے۔ بچہ کی صورت میں آب گرم سے غسل کروین انڈیہ مقویہ کے استعمال سے بچہ کی طاقت کو قائم رکھیں اگر تخفیف مرض کے بعد دوبارہ مرض عود کرے تو جانی پر اس مرکب روغن کی مالش کریں لسنیخہ کمپونڈ لیسینٹ ان کفر ایک انوس ٹنگر لٹھی ٹنگر اوپیم ہر ایک ڈرام سبکو ملا کر استعمال کریں اگر بچہ کو پتہ پتلے دستہ کثرت آوین اور سینہ میں بلغم کا اجتماع بھی معلوم ہو تو اسٹراکٹ اف بارک وغیرہ مقوی اوویس کے استعمال سے بچہ کی طاقت کو بحال رکھیں اور بوقت خواب اپیکا ک کھلاوین اور یہ مرکب ہی خلیہ میں عظیم النفع ہے لسنیخہ کاربونٹ اف ایونیٹا گرین اسی ٹم سلی و اگرین سرپ ان ٹول ۴ ڈرام جو شانہ سینکا ۱۰ انوس سبکو ملا کر بقدر ۴ ڈرام دینیں ۴ دفعہ ایک برس کی عمر کے بچہ کو دین اگر خاص قصبۃ الریہ میں سوزش کی شدت پانی جادی تو مذکورۃ المصدر علاج کو قدرے تیز کریں اس میں جب ضرورت مضہار و رجوکین ہی لگا سکتے ہیں اپیکا کوانا کو بھی چند مرتبہ منٹے کے مقدار میں دین تاکہ بلغم کے خارج ہونے سے مجری الہواصات ہو جائیں اگر اثنائے استعمال میں نبض کمزور نبض کا چہرہ نیلگون ہو جائے تو اسکو موقوف کر کے سینہ پر مالش کریں اور مرکب سینکا پلاوین۔

فصل سی و ششم سرفہ سیاہ (ہوینگ کاف) اسکو کوکر  
کہا جاتی ہے جب عصب اشتائہ یا اعصاب الشوکہ یا دماغ یا نخاع



یا کل نظام عصبی میں کسی قسم کا فتور پیدا ہو جاتا ہے تو صرف فحشہ المزاج و حنفیہ - مجبوری ہو  
 اور باریک باریک ہوا کے کیسوں کی غشا نے بغیر میں ایک خاص قسم کی موزش ہو جاتی  
 ہے اور یہ چوتھا بیماری ایک سے دوسرے بچہ کو لگ جاتی ہے پہلے صرف زکام کی علامت  
 شروع ہو جاتی ہیں یا معمول کہاںسی ہوتی ہے ہر بے احتیاطی کی صورت میں رفتہ رفتہ  
 زکام کی علامات کم ہوتی جاتی ہیں اور کہاںسی بتدریج زیادہ اور تیز ہوتی جاتی ہے چون  
 چون یہ کہاںسی شدید ہوتی جاتی ہے تو ان اسکی اصلی خاصیات زیادہ تر نمایاں ہو ا کرتی  
 ہیں جب میں سانس بھد شکل ملایا جاتا ہے شروع نوبت کے وقت حفاظت کی امید پر بچہ اپنی  
 مان کی گود میں لیٹ جاتا ہے چہرہ سرخ پایا جاتا ہے سلسلہ وار کہاںسی کے پے در پے آنی  
 سے بچہ بے رم ہو جاتا ہے سانس بند ہو جاتا ہے دم گھٹنے لگتا ہے اور زیادہ تکلیف  
 سے بچہ ترپتا ہے بعض دفعہ دموی عروق کے پھٹ جانے سے آہمیں سرخ ہو جاتی  
 ہیں ناک اور کان سے خون بہنے لگتا ہے کان کے پردے پھٹ جاتے ہیں اور بعض  
 اوقات زیادہ زور کھرتے وقت فوطہ میں آنت ہی اتر آتی ہے البکایان آتی ہیں  
 تھے کے ہمراہ کہا یا پیا ہوا باہر نکل جاتا ہے اور یسار بلغم اخراج پاتی ہے جس  
 کہاںسی میں قدرے آفاقہ اور دم لینے میں آسانی معلوم ہوتی ہے اور نوبت سرفہ کے  
 ختم ہونے پر ایک بار یک لمبی تیز آواز نکلتی ہے اور اسی تیز دم کشی کی آواز کو انگری  
 زبان میں ہو سکتے ہیں غرض اسی طور پر ذہین کشی مرتبہ کہاںسی اوہتی ہے اور بلغم کے  
 خارج ہونے سے آفاقہ ہو جاتا ہے اور مرض کی شدت برابر ایک دو ہفتہ بلکہ پانچ ہفتہ  
 ہفتہ تک بڑھتی جاتی ہے بے احتیاطی کے باعث عرصہ دراز تک ستاتی ہے مگر  
 احتیاط کی صورت میں کم عرصہ میں ہی دور ہو سکتی ہے مگر ذرا بچہ کو زیادہ ستاتی  
 ہے مرض کی ترقی میں پہلے کے فتور سے ڈر ہو جاتا ہے اگر مرض مذکور کے ساتھ  
 کوئی دوسرا مرض شامل ہو تو نوبت کے وقفہ میں بچہ صبح و سالم نظر آتا ہے ہو کہ آد  
 نیند بدستور ہو ا کرتی ہے صرف معمولی کہاںسی کی وجہ نکتی قائم رہتی ہے اور تخفیف  
 ہونے پر پہلی رات کی نوبت میں شدت کم ہوتی ہے کہاںسی کا تشوہا تار ہتا ہے

بعد زمان عام کہانسی کی نوبت دیر دیر سے آتی ہے اگر تو اتر میں فرق نہ ہو تو شدت میں ضرور  
 ہی تخفیف ہو جاتی ہے بعض اوقات کہانسی کی ہو پ موقوف ہو جاتی ہے لیکن سردی  
 کی سرایت اور شکم کے فتور سے ہو پ کی شکایت دوبارہ پیدا ہو جاتی ہے اور نوبت کی  
 شدت بھی زیادہ تر ہو جاتی ہے اور دوسری امراض کی شمولیت میں دورہ کی علامات میں  
 زیادہ تر اختلاف ہو جاتا ہے جسکا ذکر علیحدہ علیحدہ چند قسم میں کیا جاتا ہے قسم اول  
 سوزش قصبۃ الریہ جب قصبۃ الریہ کی سوزش میں قدرے قلیل دیر دیر کے بعد  
 کہانسی ہوتی ہے اور تنگی تنفس میں بھی زیادتی ہو جاتی ہے تو سرفہ سیاہ کے شروع ہوجانے  
 سے سوزش قصبۃ الریہ کی خوفناک علامات خود بخود رفع ہو جاتی ہیں اگر سرفہ سیاہ  
 کے اثناء میں سوزش قصبۃ الریہ یا ذات الریہ پیدا ہو جاوے تو زیادہ تر اندیشہ کا مقام  
 ہے جب رفتہ رفتہ قصبۃ الریہ کی سوزش پہنچوون کے کیسوں تک سرایت کر جاتی ہے  
 تو اس صورت میں ذات الریہ ہو جاتا ہے جس سے زیادہ تر احتمال خطرہ کا ہے قسم  
 دوم فتور نظام عصبی جب کہانسی کی شدت سے دماغ میں خون کا اجتماع  
 ہو جاتا ہو تو زیادہ تر خوفناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں اور بچہ کو غنودگی سی رہتی ہے  
 اور تشبہ کے واقع ہونے سے بچہ تلف ہو جاتا ہے جب سحاح کے نظام عصبی پر کہانسی  
 کی تاثیر ہو جاتی ہے تو ماتہ پاؤن کی انگلیاں ٹر جاتی ہیں اور حلق میں تشبہ ہو جاتا ہو  
 آخر کار تمام جسم میں بتدیر ہر تشبہ کی شکایت شروع ہو جاتی ہے اور عرصہ دراز تک  
 سرفہ سیاہ کے رہنے سے استقامت الراس بھی ہو جاتا ہے بروز دندان کے وقت سرفہ  
 سیاہ کے ہونے سے نظام عصبی میں زیادہ تر فتور پیدا ہو جاتا ہے جس سے کہانسی نوبت  
 بنوبت آتی رہتی ہے اور شدت کی صورت میں دم بند ہو جاتا ہے اور بچہ نہایت نڈھال  
 پایا جاتا ہے اور کہانسی کی تاب نہ نہیں رہتی اور نوبت کے وقت بچہ کا چہرہ سرخ ہو جاتا  
 ہے آنکھیں آنسو سے پر رہتی ہیں اور کمال غنودگی کے باعث بچہ سست الوجود  
 پایا جاتا ہو اور کہانسی کی نوبت کے درپے ہونے سے مرض ترقی پکڑ جاتا ہے  
 سرخی کے عوض چہرہ نیلگون ہو جاتا ہے آنکھ کی پتلیاں پھیل جاتی ہیں آخر تشبہ

کے بار بار ہونے سے بچہ بالکل بیہوش ہو جاتا ہے اور تھوڑے عرصہ کے بعد یہ حالت خف ہو جاتی ہے پس دوبارہ سرفہ سیاہ بارہا تشنج کے واقع ہونے سے بچہ ہلاک ہو جاتا ہے اور دماغ کی مبتلا صورت میں تھکے کی شکایت بار بار ہوتی ہے پس اس صورت میں علاج کے وقت دماغ کی طرف توجہ زیادہ کرنی مضمون سویم اسپہال جب سرفہ سیاہ سے آشنا میں اسپہال جاری ہو جاوے تو عرصہ دراز تک رہتی ہے بچہ نہایت لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے جہلین احتمال خطرہ کا ہے اذتبا کا آرام کی صورت میں برابر پانچ چھ ہفتہ تک رضیع بچہ کو تندرست بچوں سے علیحدہ رکھیں تاکہ وہ بچے مرض کے بچہ سے محفوظ رہیں علاج مختلف کوا لین کے لحاظ سے اس مرض کے علاج کو میں درجہ میں بیان کیا جاتا ہے درجہ اول اس درجہ میں بچہ کو قدرے زکام اور بخار کی شکایت رہتی ہے اور قدرے تحلیل کہانی ہی نوبت ہوتا کرتی ہے چند دن کے خاص مرض کی علامات شروع ہو جاتی ہیں پس اس صورت میں بچہ کو سرد ہوا سے بچاؤ دین غذا سریرہ الہضم لطیف اور مقوی سے بچہ کی طاقت کو بحال رکھیں قبض نہ ہونے دین اور کہانی کی شدت میں وائین اسپیکاک۔ وائین ٹاراکا ایمشک اور کمپونڈ شنگھراف کفر ہر تینوں کو ملا کر پلاؤ دین اگر سینہ میں بلغم کی موجودگی سے دم تکلیف سے آویز تو شام کے وقت رفا نہ اسپیکاکو انا کے استعمال سے تھکے کرادیں اور خاص سرفہ سیاہ کے شروع علامات میں نواہ کی عمر کے بچہ کو مایڈروسیانک اسٹم بقتدر نصف بوند صبح و شام دین لشیخہ ڈائلیوٹ مایڈروسیانک اسٹم بوند شیرہ نبات ایک ڈرام پانی، ڈرام سکو ملا کر بقدر ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین اگر اسکی استعمال سے بچہ بیہوش ہو جائے یا سر کے گھومنے سے وہاں ہی بکنا شروع کرے تو اسکے استعمال کو فوراً موخوف کر دین۔ اور عمر کی زیادتی میں خوراک بڑھاؤ دین اگرچہ اسکی استعمال سے کہانی کی شدت کم ہو جاتی ہے تاہم دوسرے ادویہ کا استعمال ہی ضروری ہے اگر اذتبا کی وقت کہانی کی شدت بائی جاوے تو خواب کے وقت یہ مرکب تیار کر کے استعمال کرادیں لشیخہ ڈورس پوڈرہم گرین سفوف اکسٹرکٹ اف کونیا

اگر گرین سمنیں پوڈر اگر گرین شکر سفیدہ گرین سبکو ملا کر پوڈر بنا دیں اور دو سال کے بچہ کو ایک پوڈر دین اگر کہاںسی کی شدت میں بلغم کے نہ خارج ہونے سے درد معلوم ہو بخار ہی پایا جاوی تو مائڈر و سیانک اسٹ کے ہمراہ واٹین اسپیکاک یا ٹارٹار ایٹک شل کر کے دین اس سے از بس فائدہ ہوتا ہے اگر دماغ میں خون کے اجتماع سے بچہ پر خنودگی کے آثار رہا رہی ہو جاوین چہرہ سرخ اور خاص نوبت کے وقت انگلیوں ہو جائے تو خاص کنٹری پر چند جونیکین لگاویں اس سے علامات کی شدت میں تخفیف ہو جاتی ہے اور کہاںسی کا تو اثر ہی کم ہو جاتا ہے درجہ دو یعنی اسمین ہو پ کی آواز نہایت شدت پر ہوتی ہے پس اس صورت میں تین مہینہ کے بچہ کو اکثر اکٹ بلاڈونا کی ایک گرین کا چٹا حصہ تین مین گنٹہ کے بعد دین دو سال کی عمر کے بچہ کو ایک گرین چار سال کے بچہ کو اگر گرین دین اور اکٹھ کی پتلیوں پر اثر کے پیدا ہونے تک برابر دیا کرین اگر اسکو افیون یا ڈورس پوڈر یا اکثر اکٹ اف ہن بن اور اکٹ ایڈٹ زنک کے ہمراہ استعمال کیا جاوی تو فائدہ میں ہریم الاثر ہے اگر مرض کی ترقی میں دو کا فائدہ ظہور میں نہ آوے دم لینر میں تکلیف زیادہ معلوم ہو تو کلو فارم منگہا کر تکلیف کو کم کرین اور الہ پروپیگ کے ذریعہ سے حلق کے اندر گرین کی طاقت والہ عرق کا شکر نعرہ لگا دیں اور سینہ پر راسی کی پٹی چسپا کرین یا سوپ لینر منٹ میں شکر اف پٹی شامل کر کے سینہ اور پشت پر ہر روز مالش کرین نیز شراب برلنڈمی اور روغن گنجد مساوی الوزن ملا کر مالش کرین کو کنار کے جو شانہ کی تھیکہ سے ہی فائدہ ہوتا ہے اگر کہاںسی کے بار بار آنے سے تکلیف زیادہ معلوم ہو اور دماغ میں خون کے اجتماع کا ..... احتمال پایا جاوی تو سینہ پر آئل انجیر پلستر لگا دیں مگر چار پانچ گنٹہ سے زیادہ دیر تک نہ رکھیں اور ادنے تکلیف میں پلستر کا لگانا مناسب نہیں ہے روغن بید انجیر کے استعمال سے شکم کی صفائی کرین اور خاص نوبت کے وقت ایک ماہہ پیٹھ پر اور دوسرا ماہہ سر پر رکھ کر سہارا دیں اور منہ کو بلغم سے صاف کرین پیٹھ کو سلاوین چہرہ ماہ کے بچہ کو ۲۰

دین اسپیکل شہدین حل کر کے دین اور سال بھر کے بچہ کو ۳ بوند دین خشک کہانی  
اور ایٹھن مین یہ مرکب تیار کر کے دین فایده مین سیریم الاثر ہے نصیخہ بروماڈاٹ  
پوٹاسیم ۳۰ گرین اسپرٹ ایٹھ ناٹھ اس ۳۰ بوند شکر سفید ایک ڈرام آب مقطر ۱۰ اونس  
سبکو ملا کر ایک سے دو سال کی عمر کے بچہ کو ایک ڈرام دین اگر اس مین اسپیکل  
کیا جاوے تو زیادہ تر فایده مند ہے دیگر تجرب جس سے مرض سیاہ کو از بس  
فایده ہوتا ہے نسخہ اردماٹ اسپرٹ ایمونیا ۵۰ بوند اسپرٹ ایٹھ شکر  
بلاؤدنا ہر ایک ۱۲ بوند ڈائلیوٹ مایڈر و سیانکس ۸ بوند شیر نبات ۲ اونس پانی اونس سبکو  
ملا کر دو برس کی عمر کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام دین ۳ دفعہ دین دیگر تجرب کار بونٹ  
آف ایمونیا ۲۰ گرین وائن اسپیکل ۴۰ بوند شکر سینگا ۲ ڈرام شربت کوکنار ۲ ڈرام پانی ۳۰  
اونس سبکو ملا کر خود سال بچہ کو بقدر ایک ڈرام اور بڑی عمر کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام پلاوین  
اس سے چھاتی کی جی ہوئی بلغم کو از بس فایده ہوتا ہے دیگر تجرب کار بونٹ  
آف ایمونیا ۲۰ بوند اسپرٹ کلور فارم ۲ ڈرام حنیانہ سینگا ۱۰ اونس سبکو ملا کر بقدر ایک ڈرام  
دین اور کم عمر کے بچہ کو بقدر ۲ ڈرام کافی ہے دیگر تجرب ۲۰ گرین بروماڈاٹ  
ایمونیا ۲۰ اونس پانی مین ملا کر بقدر ۲ ڈرام بچہ کو دین اس سے کہانی کو بہت فایده ہوتا  
اگر کیلہ کی جو کھار یا اوٹھ کنڈا کی جو کھار کو شہدین حل کر کے بچہ کو دیجاوے تو نیز فایده ہوتا  
کوئلہ اجو این خراسانی اور سہاگ بریان و دونوں کو خمدین ملا کر دینا ہی مفید ہے درجہ  
سوجیم اسپن جب کہانی کی تو اثر اور اسکی شدت کم ہو جاتی ہے ہو پ کی آواز بھی کم  
آتی ہے اور جی علامات مین بھی کمی واقع ہوتی ہے تو اس صورت مین بچہ کو سردی سے  
محفوظ رکھتین دودھ وغیرہ غذا سیریم الہضم اور تقوی دین اسپن ادویات کی ضرورت چند  
ہمیں ہوتی اگر رخ کمزوری کے لئے تقوی دوا کی ضرورت پیش آوے تو ۲۰ گرین سائیرٹ  
ایرن انڈ کوئینا کو ۱۰ اونس پانی مین حل کر کے سال بھر کے بچہ کو ایک ڈرام دو سال کے بچہ کو ۲ ڈرام  
دین اور دو برس کی عمر کے بچہ کو ۶ قطرات ڈائلیوٹ مایڈر و سینگا ۱۰ بوند سینہ ہے  
آب دیوا کی تبدیل بھی فایده مند ہے اگر رخ شدت مرض کو بعد سہنہ مین بلغم کا

اجمل معلوم ہوا اور قے کے ساتھ قدرتی قلیل خارج ہی ہو بغض نہایت کمزور اور جسم سرد پایا  
 جادوی تو اس حالت میں پشگڑی کا استعمال کریں ۱۰ سے ۲ برس کی عمر تک ۳ سے ۴ گریں  
 کے مقدار چارپانچ گھنٹہ میں دی سکتے ہیں اس سے بلغم کم ہو جاتی ہے کہانسی کا تو اثر اور  
 قے کی شکایت رک جاتی ہے نسخہ پشگڑی ۴ گریں ڈایلیوٹ سیلفورک اسٹ ۱۲ بوند  
 شیرہ نبات ۴ ڈرام پانی ۱۲ اونس سبکو ملا کر بقدر ۳ ڈرام تین دفعہ دین اگر حملہ علامات کی کمی میں  
 کہانسی میں زیادتی پائی جادوی نسبت کے وقت قے ہی ہو بد ہضمی کی موجودگی سے ہوک بند  
 ہو جاوے تو مایڈروکلورک کا استعمال کریں اور یہ مرکب فائدہ میں سرلہ الاثر ہے  
 نسخہ ڈایلیوٹ مایڈروکلورک اسٹ ۴ بوند شکر ادبیم ۴ بوند شیرہ نبات ۴ ڈرام پانی  
 ۱۲ اونس سبکو ملا کر بقدر ۳ ڈرام دو سال کے بچہ کو دو نیم ۳ دفعہ دین اگر کہانسی کو متواتر آئیسے  
 بنے سانس زور سے لی جادوی کمزوری ہی زیادہ معلوم ہو تو مرکبات فولاد کا استعمال کریں اس  
 کہانسی ہی رک جاتی ہے اور یہ مرکب فائدہ میں عظیم النفع ہے نسخہ کمپونڈ ایرن گسچر  
 ۴ ڈرام شکر ۱۶ بوند شکر کو نایم ۴ بوند پانی ۹ ڈرام سب کو ملا کر بقدر ۳ ڈرام دو برس کے بچہ  
 کو دو نیم ۳ دفعہ دین۔

**فصل سی و ہفتم** سرفہ یہ مرض جوان کی نسبت بچوں میں نہایت سخت  
 خوفناک ہوتا ہے کیونکہ کچھ کے نازک اور نرم مجری الہواریہ کی سوزش سے کہانسی ہوا  
 کرتی ہے اور نالیوں کے زیادہ بنگ ہونے سے کہانسی کا مادہ پیٹرون تک سرایت کر جاتا  
 ہے اور زیادہ عمر میں نالیوں کے زیادہ کشادہ ہونے سے کہانسی کا اثر یہ تک بہت  
 کم پہنچتا ہے اور بچہ نہیں مرض کو یہ تک پہنچ جانے سے مجری الہواریہ سے ہر جاتے ہیں  
 جس سے ہوا کی آمد و رفت میں از حد تکلیف ہوتی ہے دم گہتا جاتا ہے اگر کہانسی میں سانس  
 کھینچنے کی شکایت پائی جائے تو چند ان خطرناک نہیں ہے جو بچہ عین لہجہ دار بلغم کو خارج  
 کرنے کے قابل نہیں ہوتا تو بلغم کے جہر ہو جانے سے دم کشی میں اور یہی تکلیف زیادہ  
 ہوتی ہے اور گلے تک بلغم کے آ جانے سے بچہ باہر لگال نہیں سکتا جس سے وہ کلیم و لہر  
 نقل جاتا ہے جب شامی اور شرفی ہوا کی سرایت سے بچہ متاثر ہو جاتا ہے تو اکثر

کہا لسی کی شکایت ہو جاتی ہے بروز دندان کے وقت بھی کہا لسی ہو جاتی ہے جو سوز و نپیر  
 شکاف دینے سے آرام ہو جاتا ہے شامی ہنڈ اور سمندر کے کنارہ کی ہر مالش سے بچے زیادہ  
 تر ہلاک ہو جاتے ہیں ابتدا میں صرف زکام کی شکایت ہو جاتی ہے اور رات کے وقت  
 بچہ کئی بار کہا لسی کو اونٹنا ہے جس سے سانس رک جاتا ہے اور تیز کہا لسی میں سانس  
 دھونکونی طرح بند جاتا ہے اور سانس کے وقت سے پیٹ زیادہ پھلتا اور دس جاتا ہے  
 ہاک کے نشہ بھی پھول جاتے ہیں دم اوڑھو اور شکل سے آتا ہے دم گھٹتا ہو معلوم  
 ہوتا ہے اور پھیلتی ہر کان لگانے سے دھونکونی کی سی آواز سموع ہوتی ہے کبھی نفث  
 کی وقت میں سرفہ کے وقت منہ کی نسون کے نکل آنے سے چہرہ سرخ ہو جاتا ہے رات  
 کو بخار اور سرفہ کی شدت سے غلط اب اور بے قراری زیادہ ہو جاتی ہے پسینہ بکثرت  
 آتا ہے ہیک کم اور پیاس کی شدت ہوتی ہے مگر زبان اور منہ میں چندان خشکی معلوم  
 نہیں ہوتی چہرہ زرد و ہونٹ پیکی منہ پٹا ہوا معلوم ہوتا ہے بدن اینٹھ جاتا ہے آخر  
 زیادہ کمزوری کے باعث بچہ تلف ہو جاتا ہے بعض اوقات رات کے وقت بچہ سو جاتا ہے  
 ہے مگر مجری الہو امین بلغم کے اجتماع سے سانس رک کر آتا ہے کہی کہا لسی ہے  
 وقت قی بھی ہو جاتی ہے جس مجری الہو اقدس سے صاف ہو جاتی تھیں اور بچہ کو  
 آرام سے نیند آ جاتی ہے نفث دہمی جسم کی حرارت کم سانس کی تکلیف اور دھونکونی کی سی  
 آواز بند ہو جاتی ہے او کہا لسی دیر دیر سے آتی ہے ہوک بھی لگتی ہے جس سے  
 بچہ آہستہ آہستہ تندرست ہو جاتا ہے۔ علامت جب قدر سے قلیل زکام کی  
 شکایت معلوم ہو تو بچہ کو فی الفور گرم کر دینا دین تاکہ اسکے بدن میں سردی  
 سرایت نہ کرے نیز اوسط درجہ گرم کر دین شب و روز رکھیں علامت وہ ازین مخصوصہ کمرہ  
 میں گرم پانی کا شکار رکھیں تاکہ کمرہ کی ہوا مرطوب رہے سرد اور گرم ہوا کے دفعہ  
 لگنے سے بچہ کو محفوظ رکھیں سرد ہوا کے چھونکے سی ہی بچا دین اور یہ مرکب تیار  
 کر کے صبح و شام بچہ کو پلا دین نسخہ شکر کفر کیونڈا، ڈرام دین اپیکاک (ملکٹام)  
 اسپرٹ ایٹھریٹ اس ۱۰ ڈرام عرق بادیان ۴ انوس سب کو ملا کر ایک سال کے



بچہ کو بقدر ایک ڈرام اور ڈھہر سال کے بچہ کو بقدر اڈرام دین اور وہونکجنی کی زیادتی میں  
 ۱ سال کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام عرق بادیان اور شہد شامل کر کے پلا دین اگر اس سے تپتے ہو  
 تو گھنٹہ گھنٹہ کا دفعہ دیکر پلا دین اور دمنین دود دفعہ تپے کے کرائے سے ہی کہانی کو  
 آرام ہو جاتا ہے کیونکہ مجھری الہوا کی بلغم خارج ہو جاتی ہے اگر بدن کے زیادہ گرم ہونے  
 سے سانس کچھ کر آوی یا بیہوشی طاری ہو تو دس بوند واین اپریکا ک کو گرم پانی اور شہد  
 میں ملا کر کھم ایک دفعہ دین تاکہ تپے کے کھل کر آجائے سے بلغم خارج ہو جائے اور  
 دمنین چار دفعہ اس عمل کو کریں اور جب تک کہانی کو پورا پورا آرام نہ ہو روزانہ بوقت  
 صبح ویا کریں تاکہ رات کی جی ہو جی بلغم نکل جائے دیگر شہر حب مفضل دراز  
 پوست ہلید زرد کا کڑنگی۔ شکر تیغال سب کو مساوی الوزن لیکر باریک کریں اور شہد  
 میں ملا کر بچہ کو چٹا دین اس سے کہانی دیرینہ کو ہی فایده ہو جاتا ہے آپہستان  
 کے چٹانے سے ہی خشک کہانی کو آرام ہو جاتا ہے دیگر شہر حب جس  
 سرفہ اور بخار دوزن کو فایده ہوتا ہے نسخہ طباشیر اصل دوس۔ رب السور  
 ست گلو۔ کا کڑنگی۔ شکر تیغال سب کو مساوی الوزن لیکر باریک کریں اور  
 قلعہ سے شیر ما در میں حل کر کے چٹا دین اگر کہانی سخت اور دیرینہ ہو جسم کی گرم  
 حالت میں کف کی زیادتی سے کہانتے وقت بچہ کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو جائیں  
 تو دواشی مذکور بقدر ۳ ماشہ عرق بادیان اور شہد سے شیرین کر کے بچہ کو دین تاکہ فی  
 کے آجائے سے بلغم خارج ہو جائے اگر ایک دفعہ کے استعمال سے تپے نہ آوے تو  
 دوبارہ شہ بارہ پلا دین اور آرام کے ہونے تک برابر ملا تے جا دین مگر بچہ کو کمزور  
 نہ ہونے دین کمزوری میں پورٹ واین یا برانڈی کے چند قطرات دودہ میں شامل  
 کر کے پلا دین نیز بچہ کی ایش اور چھاتی پر روغن سرسوں اور کچھ پشیل دروغن ہو چہتر  
 اور چند قطرات روغن تار میں ملا کر دمنین میں چار دفعہ برابر گھنٹہ تک مالش کریں اور  
 استعمال کے وقت شیشی کو ہلا دینا ضروری ہے تاکہ جملہ روغانات باہم آمیس  
 ہو جاویں نیز مالش کے وقت آگ پر ہاتھ کو گرم کر لیا کریں اور چھاتی پر سخم کمان

کی لوپری باندھیں چین دسوان حصہ رائی کا سفوف شامل ہو اور سرد ہونے کے بعد دوبارہ باندھیں اور لوپری کے بدلے وقت سردی سے بچا دین تاکہ دوبارہ کہانسی نہ ہو جاوے اور آرام کی صورت میں یہی کچھ عرصہ تک بچہ کو سردی سے بچا دین اگر لوپری کا اتفاق نہ ہو تو پرانی روٹی کو چھاتی پر باندھیں علاوہ ازین ایک برتن میں پانی کو جوش دین بعد از سردیوش کو اتنا گرم نہ اور ناک میں پہنچنے میں تاکہ بلغم رقیق ہو کر باسانی خارج ہو اس ترکیب کو برابر چار پانچ روز تک کرنے سے کہانسی کو آرام ہو جاتا ہے اگر بروز دلدان کے ایام میں کہانسی کی شکایت پائی جاوے تو بچہ کو گرم پانی سے غسل کرنا مفیدہ مستد ہے غذا کے لئے دودھ سا گودانہ اور ااروٹ دیا کریں مگر ہو کہہ سے قدر سے کم کھلاوین اور خواب وقت سر کے نیچے تکیہ رکھیں تاکہ سر او سچا رہے اور زیادہ دیر تک سلا نا یہی اچھا نہیں ہے کیونکہ خواب میں بحری الہوا کے اندر بلغم کے جمع ہو جانے سے تنفس میں دقت ہو جاتی ہے اور گاہے گاہے کہانسی کا آنا اچھا ہی تاکہ چھاتی کی بلغم کا اخراج ہوتا ہے۔

**فصل سی و شتم** ربو اسکو ہندی زبان میں ڈیہ اور پسی مازنا کہتے ہیں اور یہ مرض عورتوں میں زیادہ تر ہوتا ہے جب حشرہ اور بروز دلدان کے وقت نیز دستون کے آنے سے پہلے حشرہ میں فتور پڑ جاتا ہے تو بحری الہوا میں سوزش کے واقع ہونے سے بلغم جمع ہو جاتی ہے جس کی آمد و رفت میں زیادہ تر رکاوٹ ہو جاتی ہے جب سوزش کی زیادتی سے بحری الہوا میں خون زیادہ بہہ جاتا ہے تو پھر وٹھیں انبساط اور انقباض کی حرکت کم ہو جاتی ہے سانس نہایت تکلیف سے آتا ہے اور پیٹ کے ذریعہ سانس کھینچنے سے اسطاع زیرین زیادہ حرکت کرتی ہیں اکثر سردی کی سرایت سے مرض کا آغاز ہو جاتا ہے ابتدا میں صرف کہانسی اور بخار کی شکایت پائی جاتی ہے جس کے علاج میں چند ان پردہ انہیں کیجاتی آخر اس خوفناک مرض کا دورہ شروع ہو جاتا ہے جس کو سرد دران سرد اور غفک کہانسی اکی ہے بعض دفعہ تے ہی ہو جاتی ہے اور زیادہ تر بچہ

رہتا ہے زبان بیٹ جاتی ہے پیشاب زیادہ ہمز اور جسمانی حرارت کو ۱۰۵ درجہ تک پہنچانے سے بدن گرم ہو جاتا ہے اور تنفس کی حرارت فی منٹ ۵۰ تا ۶۰ تک ہو جاتی ہیں اور سرفہ کے وقت پہلی مین در دو ہوتا ہے سانس رک کر آتا ہے فی منٹ ۲۰ سے ۳۰ مرتبہ سانس کی حرکت پائی جاتی ہے اور سانس مین تازہ ہوا کے زیادہ کینچنے کے لئے بچہ منہ کو زیادہ کھولتا ہے جس سے ناک کے نچھنے پھول جاتے ہیں منہ گرم اور خشک رہتا ہے اکثر اس مرض کی علامات سرفہ کے ساتھ زیادہ مشابہت رکھتی ہیں اس لئے بغرض تفرقہ چند مخصوصہ علامات کا بیان کرنا نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ موقع علاج پر غلطی کا احتمال رفع ہو جاوے اور علامات مخصوصہ یہ ہیں -

سرفہ	دہ
۱۔ زہ کے مجھری الہوا کی سوزش ہے -	۱۔ خاص ساختہ یہ کہ مجھری کی سوزش ہے
۲۔ اسین تنفس جلد جلد آتا ہے -	۲۔ تنفس کو کم آئیس دھونچنی کی سی آواز نہیں ملتی
۳۔ جسم گرم اور مرطوب رہتا ہے -	۳۔ جسم بہت گرم اور خشک پایا جاتا ہے -
۴۔ کہانی کے زور سے بلغم خارج ہوتی ہے -	۴۔ کہانی کم اور خشک آتی ہے -
۵۔ بلغم سفید لیسدار خارج ہوتی ہے -	۵۔ کف دار اور زہی مائل بلغم نکلتی ہے -
۶۔ مزاج پٹھرا اور تیز ہو جاتا ہے -	۶۔ مزاج مین تسانت پائی جاتی ہے -

علاج مرض کے مہموں نار مین فورڈ ر دھن بیدانجیر کے استعمال سے مدد اور امعا کو صفا کرین بچہ کو گرم کر مین رکھین چھاتی پر جو شانہ کو کنار یا گرم لپری کی تکید کرین جیسا کہ مرض سرفہ مین بیان کیا گیا ہے مچ سپاہ اور زیرہ سپاہ کے طلا سے نیز فایده ہونا موم کر مین بچہ کو پنکھا کرنا چند ان مضائقہ نہیں ہے دیگر محرب جبر ۶ ماشع عربی ایک تولد دون کو شراب براندی یا گیسوار کی رس مین حل کر کے پہلی پریپ کرنا زیادہ تر مفید ہے اور کہانی کو یہ خوب دین - نسخہ کبیدہ ۸ ماشہ انکوزہ ۶ ماشہ دون کو کہل کر کے جو بہ مقدار بخود تیار کرین اور دودہ مین حل کر کے بچہ کو ملاوین اگر اس سے صورت

آرام کی نمایان نہایت سیدہ اور پشت پر راسی کا پستر لگا دین اور آب گرم میں بچہ کو برابر کمر تک بٹھا دین اور یہ کہب تیار کر کے پلا دین فائدہ میں سیریم الاثر ہے نسخہ شنگھ  
 کنفر کمپونڈ اسپرٹ ایٹھ ناٹیس ہر ایک ڈھڑرام و اٹین اپریکا ایک ڈرام عرق بادیان  
 ۴ انوس سبکو ملا کر سال بچہ کو بقدر ایک ڈرام اور دو سال کے بچہ کو ۱۰ ڈرام صبح و  
 شام پلا دین دیگر محجب جسمی استعمال سے نفس کی رکاوٹ کو از بس فائدہ ہوتا ہے  
 دیگر محجب کے استعمال سے مرض ذیہ اور ضیق النفس کی از بس فائدہ ہوتا  
 ہے نسخہ آیوڈایدات پوٹاسیم ۶ گرین اردو مالک اسپرٹ ایونیا ایک ڈرام شنگھ بلاٹونا  
 ایک ڈرام عرق بادیان یا سپرٹ ۱۰ اثر ۲ انوس سبکو ملا کر بقدر ایک ڈرام صبح و شام  
 دین دیگر محجب سلفٹ انڈکٹ کرین اکٹہ بلاٹونا ۶ گرین عرق بادیان  
 ۴ انوس سبکو ملا کر تین سال کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام صبح و شام دین دیگر محجب  
 انٹی میٹل پوٹرم گرین ایپریکا یوانا ۶ کرین شوریہ قلمی اگرین کیا ول ۴ کرین شکر سفید  
 ۶ کرین سب کو ملا کر پوٹریہ بنا دین اور چہ ماہ کے بچہ کو دینین ۴ دفعہ دین غذا کا انتظام  
 پوٹریہ طور پر کرین اور صرف دودھ پر ہی کفایت کرین مکروری کی زیادتی میں تقدس  
 و اٹین دودھ میں شامل کر کے دین فائدہ میں سیریم الاثر ہے ۔

فصل سی و نچم ذات الریہ (نیو مونیہ) اکثر سوزش مقبتہ الریہ کے بعد  
 بچہ کو خاص سا خنک پٹرہ کی سوزش ہو ا کرتی ہے بعض اوقات مستقل طور پر خود بخود  
 پیدا ہو جاتی ہے علاوہ مادت مختلف کو ایف کے سحاط سے انکو ۴ درجہ میں  
 کیا جاتا ہے درجہ اول شروع مرض میں بچہ سست الوجود ہو جاتا ہے خواب سے  
 دفعتاً چونک پڑتا ہے چہرہ سرخ جسم گرم رہتا ہے کہانسی کو آنے سے دم لینے میں  
 قدرے تکلیف ہوتی ہے ہو کہہ بند ہو جاتی ہے یا بخانہ مقبض سے آتا ہے جسم پر  
 بخار رہتا ہے اور فام کے وقت بخار کی شدت ہو جاتی ہے حسین پیاس زیادہ لگتی  
 ہے نیند کے نہ آنے سے رات کو بچہ جھنجھکیا جاتی ہے دروسر اور دوران سر کے پا کو جاکر  
 سے مزاج چمچڑا ہو جاتا ہے اور نیند کے آجائے پر بچہ خواب میں مگواں کرتا ہے

۴ نسخہ اردو مالک اسپرٹ ایونیا ایک ڈرام شنگھ بلاٹونا ۶ گرین عرق بادیان ۴ انوس سبکو ملا کر تین سال کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام صبح و شام دین دیگر محجب

متوجہ ہوا بون کے آئینے میں ڈوٹ جاتی ہے اور بچہ خوف کہا کر اوٹھ بٹھکتا ہے شروع  
میں تھوڑی تھوڑی اور تدریجاً کہانسی زیادہ ہو جاتی ہے اکثر دودھ کے پینے سے بچہ  
کو قے ہو جاتی ہے منہ کھول کر سانس کھینچنے کی زبان نہایت خشک و سخت معلوم ہوتی  
ہے جسکے پھپھین رطوبت کی سفیدتہ ہم جاتی ہے لیکن یہی سبز رہتی ہیں زیادہ  
تکلیف کی وجہ سے بچہ دودھ پی نہیں سکتا بٹھون کو منہ میں لیکر دو چار لمحہ تک پس کر  
دفتا چھوڑ دیتا ہے روتا اور چلاتا ہے چون چون مرض کی ترقی ہوتی جاتی ہے تو نون  
دودھ پینے اور دم لینے میں تکلیف زیادہ تر ہوتی جاتی ہے درجہ دوم کو دوسرے  
درجہ میں بچہ بالکل سست الوجود ہو کر کہلائی کی گود میں پڑا رہتا ہے بڑے کڑکے  
سست الوجود ہو کر کھیل و کود سے نہایت نفرت کرتے ہیں اور لٹے رہنے کو زیادہ  
پسند کرتے ہیں سانس کے جلد بدلنے سے ناک کی تختی زیادہ پھول جاتے ہیں عضلات  
شکر کے سہارے ٹھیک لیا جاتا ہے کرڈا برسنے میں دم کی زیادہ تکلیف ہوتی ہے جس  
بچہ کو دودھ پینا مشکل ہو جاتا ہے کہانسی بار بار ہوتی ہے جس سے بچہ روتا اور چلاتا ہے  
اس درجہ میں چہرہ اور لبوں کی سرخی رفع ہو جاتی ہے لیکن جسم کا لمس بدستور گرم  
رہتا ہے اطراف سر و جسم خشک ہوتا ہے چہرہ پیکا اور بیماری کی نشانی نہ پائی جاتا ہے  
پایاں کی شدت اور فتنے بدستور رہتی ہے اگر سینہ پر کان لگایا جاوے تو بال  
کے مروڑ کی سی آواز سموع ہوتی ہے اگر ایک حصہ پٹری کا ٹوٹ ہو جائے تو صحیح و سالم  
حصہ میں رائل رس پرنس کی آواز بخوبی سموع ہوتی ہے عظیم کتف کے نیچے  
عمل مذاق سے آواز نہیں پیدا ہوتی ہے اگر پٹری کا زیادہ حصہ مرنس مبتلا ہو جائے  
یا اس کے ساتھ فتنہ الجنب اور سوزش قبتہ الریہ کی شمولیت پائی جائے تو مرنس بچہ  
فوراً تلف ہو جاتا ہے مرض خسرہ اور کمروری میں ہی یہ مرض خطرناک ہے اگر  
اسہال اور بخار لازمی کر اشنا میں پیدا ہو تو علاج میں نہایت احتیاط درکار ہے  
درجہ سوم اس درجہ میں تکلیف تھنیں زیادہ ہو جاتی ہے کہانسی بالکل نہیں  
ہوتی کبھی دیر سے آتی ہے جس سے آواز بیٹھ جاتی ہے چہرہ دج جاتا ہے ہاتھ پاؤں

سر و معلوم ہر تہ ہیں اور سر میں سر و سینہ بکثرت آتا ہے نبض نہایت کمزور اور سیرالم حرکت  
 چلتی ہو بعض اوقات تپائی اور تیرا سی کی وجہ سے مرلیض بچہ ادھر ادھر کر وٹھین بدلتا ہے  
 اکثر نیم بیدوشی کی حالت میں پڑا رہتا ہے اور ہٹا کر بٹھالنے اور دودھ پلانے سے فوری  
 ضیق کی شکایت ہو جاتی ہے تب میں بچہ کا چہرہ اور ناخن نیلگون ہو جاتے ہیں کہیں کہیں  
 تشنج بھی ہو جاتا ہے آخر کار اسی حالت میں تین تین روز کے اندر بچہ ہلاک ہو جاتا ہے  
 درجہ چہارم ذات الریہ موعہ سوزش فقیہہ الریہ (برائکوئیو مونیہ)  
 اس موعہ کے عیّن ابتداء میں بچہ کو تنفس کی تکلیف اور ضیق کی شدت زیادہ ہو جاتی ہے  
 جس سے بچہ کا چہرہ نیلگون ہو جاتا ہے کہانی نہایت تکلیف سے نوبت بنوبت آتی  
 ہے اور دونوں پہلوؤں سے بلغمی آواز بخوبی سموع ہوتی ہے علامات شیعہ  
 اکثر ذات الریہ میں ذات الحجب کی شکایت پائی جاتی ہے جسکی تمیز اسطور پر کی جاتی  
 ہے کہ ذات الحجب میں سینہ کے اندر درد و لثرت ہوتا ہے جسکو مشارکت سے خاص  
 دماغ میں فوری طر کیا جاتا ہے بے چینی اور اضطراب کی زیادتی سے بچہ بیقرار ہو جاتا ہے  
 اس میں کچا وٹھین ہوتی نہ بال کے مروڑ کی سی آواز سموع ہوتی ہے اور بلیلہ ٹوٹنی  
 کی سی آواز آتی ہے جیسا کہ ذات الریہ میں دونوں آوازیں پائی جاتی ہیں .....  
 ..... منہ ذات الحجب کے ماؤں حصہ پر بچہ کو حمل اندھا ق  
 کی برداشت ہرگز نہیں ہوتی اور عمل کے وقت بچہ نہایت خفین مارتا ہے اور یہ تمام  
 صورتیں ذات الریہ میں نہیں پائی جاتیں اگر بر تقدیر ان دونوں میں غلطی پائی جاوے  
 تو علاج کے متحد ہونے سے چند ان مضالیقہ نہیں ہے۔ لیکن استقام الراس اور ذات  
 الریہ کی عدم تشخیص سے نہایت نقصان ہوتا ہے کیونکہ ان دونوں مرضوں کے علاج  
 میں زیادہ تر اختلاف اور علامات میں ماہم اتفاق ہوا کرتا ہے چنانچہ ان دونوں  
 مرضوں کے ابتدائین قے در سر نیند میں نڈیان اور بوقت شب بے چینی سرفہ بخار  
 اور قبض کی شکایت پائی جاتی ہے جسکا تفرقہ اسطور پر کیا جاتا ہے کہ ذات الریہ کی  
 ابتدا میں نڈی کی شکایت عرصہ دراز تک نہیں رہتی اور نہ اس میں ہمیشہ خٹیاں اور عہہ میں

پیشینہ رستی ہے جیسا استقار الراس کے درجہ اول میں پائی جاتی ہے۔  
 نیز ذات الریه میں پائخانہ صحیح آتا ہے اور زیان زیادہ تر سرخ۔  
 ہوتی ہے نبض سریم الحریکت چلتی ہے سر کی نسبت جسم زیادہ تر گرم۔  
 ہوتا ہے پیاس بھی زیادہ لگتی ہے علاوہ بعض حکما اپنا تجربہ بیان کرتے ہیں  
 کہ اس مرض کو جو کون کے لگانے فصد کے کرنے مارٹار ایٹک اور مرکبات سیما ب  
 کے استعمال کرنے سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے مگر فی الواقع کا تجربہ اسکے برخلاف ہے  
 اور ترکیب مذکورہ سے سر اس نقصان ہی سے فائدہ ذریعہ بھی حاصل نہیں ہوتا اگرچہ دوی  
 مزاج نمودار اور توانا ہو مرض ہی نہایت شدید ہو خسہ سرفہ سیاه وغیرہ کسی دوسری مرض  
 کی شکایت بھی نہ پائی جائے تو البتہ جو کوئی استعمال کر سکتے ہیں لیکن فصد کا کرنا بالکل  
 منع ہے اگرچہ کمزور اور مرض خفیف ہو تو ابتدا درجہ میں جو شانہ کو کنار عنب الثعلب  
 وغیرہ کی تجکید کرنی فائدہ میں سریم الاثر ہے لشیخہ کو کنار ۶ عدد عنب الثعلب ۱۱ عدد  
 باوند ہر ایک یکتولہ نمک پوری ۲ تولہ سکو ڈھیر سیروانی میں جو ش دین بعد از ان کپڑا بیکو کو پھر دین  
 اور تجکید کرین بعد از ان تخم کتان کی پوری با ندین اور کاربونٹ ان ایونیا کا استعمال کرین  
 تاکہ حمی ہوئی بلغم خارج ہو جائے اور یہ مرکب بھی فائدہ میں ہے لشیخہ و این مارٹار  
 ایٹک ۱۱ این اسپیکاک ہر ایک ڈرام کمپونڈ گچھراف مکفر ۲۰ لوند پانی ۶ ڈرام سکو ملا کر ۶ سال  
 کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین قبض کی صورت میں روغن میدا انجیسہ  
 شیر شفت فلوس خیار ششہ وغیرہ ملیناٹ کے استعمال سے معدہ اور امعا کو صاف  
 کرین دودہ اور یخنی گوشت وغیرہ مقوی پکی غذا سریم البضم کہانی کو دین اور صحت  
 کی صورت میں ہی مرکب مذکورہ میں سو دین مارٹار ایٹک نکال کر کبھی کسی استعمال کر دیا  
 کرین اور مرض کی ترقی میں مذکورہ الصدر مرکب کے عوض یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ  
 میں نہایت زود الاثر ہے لشیخہ کا بونٹ ان ایونیا ۶ گرین و این اسپیکاک کمپونڈ  
 گچھراف مکفر ہر ایک ہم بوند پانی ایک انوس سکو ملا کر بقدر ایک ڈرام چہ ماہ کی عمر کے بچہ  
 کو دین ۳ دفعہ دین اور خاص چھاتی پر مرہم تاپرین یا مرہم ایونیا کی مالش کرین



فصل چہلم ذات الحنجرب (ریلورسی) بچوں میں اس مرض کا ظہور مستقل طور پر بہت کم ہوتا ہے اکثر ذات الریہ کی شراکت سے ہو جایا کرتا ہے علامات بچہ کے سینہ یا شکم پر سخت درد ہوتا ہے جس سے بچہ روتا اور چلاتا ہے نیرنگ کی تے ہوتی ہے بخار کے ہو جانے سے نبض میرلہ الحمرکت جلتی ہے سانس بقیاعدہ اور جلد جلد لیا جاتا ہے کہانسی بار بار آتی ہے بچہ سست الوجود اور غراب ناک پایا جاتا ہے زیادہ بے چینی کی وجہ سے کروٹیں بدلتا ہے کبھی سیدھا بیٹھنے کو چاہتا ہے کبھی کھینچ کر دائیں بائیں کر دھ کر لیٹ جاتا ہے سینہ میں کے احتمال سے ماؤف حصہ میں ہوا کی آمد و رفت کا آواز کم مسوج ہوتا ہے کبھی اخیر درجہ میں خشک کھروسی آواز سنائی دیتی ہے عمل اندفاق سے آواز ٹھوس پیدا ہوتی ہے اگرچہ تکبید وغیرہ تدابیر سے چند گھنٹہ کے بعد درد کی شدت رفع ہو جاتی ہے مگر بخار کی شکایت تنفس اور کہانسی کی تکلیف پرستور قائم رہتی ہے بعض اوقات ذات الحنجرب کی شدت میں دماغی امراض میں اشتباہ پایا جاتا ہے چنانچہ درد سر کی شدت سے قے ہوتی ہے بخار چڑھتا ہے ہڈیاں ہوجاتا ہے بچہ نیند میں دفعتاً جنبہ مار کر اوٹھ بیٹھتا ہے روتا چلاتا ہے درد سر کی شکایت زیادہ کرتا ہے سینہ کی درد کا نام بالکل نہیں لیتا بعض دفعہ کہانسی مطلقاً نہیں ہوتی اور ضیق کے خفیف صورت میں سینہ کی مرض کا لگان بھی نہیں ہو سکتا پس اس صورت میں دونوں مرض کا تفرقہ بطور پر کیا جاتا ہے کہ ذات الحنجرب کی شدت میں تندرست بچہ دفعتاً مبتلا ہو جاتا ہے نیر بہیرہ کی ماؤف جانب میں ہوا کی آمد و رفت کا آواز کم مسوج ہوتا ہے نیز ذات الحنجرب کے شروع میں علامات کی شدت سے سخت بخار ہو جاتا ہے اور سر کی نسبت تمام جسم میں گرمی زیادہ تر پائی جاتی ہے نہ بچہ میں چند ان مہوشی طاری ہوتی ہے اور تشنج بھی نہیں ہوتا اگر ایک دفعہ ہو بھی جاوے تو دوسرے دفعہ نہیں ہوتا نہ عضلات میں اختلاج ہوتا ہے نہ بچہ کو خوشی سے نفرت ہوتی ہے۔ استقاء الراس میں جملہ علامات اسکی برعکس پائی جاتی ہیں علاوہ ازیں آلہ استماع الاصوات کے احتمال سے بھی تشخیص بخوبی ہو سکتی ہے

علامہ درود کے مقام پر جو نکلین لگا دین کو کنار غلبہ الشعلہ غیر مطلق اور دائم سوزش ادویات کی تکیہ کریں اندک مقدار میں کیا لول معدنیون یا ڈورس پوڈیر برابر عرصہ دراز تک استعمال کریں اس سے مرض کی شدت فوراً رفع ہو جاتی ہے اگر مقام ماؤت پر پانی کی تراوش معلوم ہو تو ایکہ انگیزہ پستہ لگا دین یا لکی مرکبوریل ائسٹ منٹ کی مالش کریں اگر پانی کے نہ جذب ہونے سے تنفس میں تکلیف پائی جادوی تو جاتی کو چید کر پانی کو نکال دیں۔

**فصل چہلیم سل (تہاشی سس)** جب پشرون کی ساخت میں خنایری دانیہ دار مادہ (یو برکل) پیدا ہو جاتا ہے تو اصل مرض کی علامات شروع ہو جاتی ہیں اگر چہ بچہ اور جوان دونوں میں اس مرض کی علامات یکساں اور یا ہم نہایت مشتبہ ہو کرتی ہیں مگر کئی باتوں میں فرق یہی پایا جاتا ہے جبکہ تفرقہ سطح پر کیا جاتا ہے کہ بچے خون بالکل نہیں تھوکتے نہ اونکو بلغم آتی ہے اگر آتے ہیں تو بہت کم ہوتی ہے اور جوانوں کی نسبت بچوں میں کہانی خیر سینه کی شکایت بہت کم ہوتی ہے اکثر سینه کی علامات یہی پوشیدہ طور پر پائی جاتی ہیں اکثر بچوں میں سل کا مرض دفعتاً پیدا ہو جاتا ہے سوزش جفہ اور ذات الریہ کے شامل ہو جاتے ہیں بچہ بہت جلد ہلاک ہو جاتا ہے بعض دفعہ کہانی سے کئی ہفتہ پیشتر ہو کہہ کے بند ہو جاتا ہے بچہ بہت ہمت لاغور کمزور ہو جاتا ہے کیل کو دین بچہ کم مایل ہوتا ہے پشتر نزلہ ہو جاتا ہے جسم گرم و خشک اور لبین سوہی جاتی ہیں سینه اور شکم میں درد کی شکایت پائی جاتی ہے جس سے سل کا گمان پیدا ہو جاتا ہے مگر نا تجربہ کار حکیم کو پہر ہی تشخیص مرض میں غلطی ہو جاتی ہے۔ حسی لازمی اور گرم شکم کے گمان میں ہوتا ہے اگر غور کیا دیکھ تو دونوں مرض میں کسی قسم کا مغالطہ پیدا نہیں ہو سکتی چنانچہ حسی لازمی کی خاص علامات پیدا ہو جاتی ہیں جسم پر خفیف بخار رہا کرتا ہے مگر کمزوری کی وجہ سے جسم نہایت گرم ہو جاتا ہے۔ بنفہ سریرہ الحریکت چلتی ہے پیاس زیادہ لگتی ہے رات کی وقت ہذیان کی شکایت پائی جاتی ہے اور سل کے ابتدا درجہ میں

سب باقین نہیں پائی جاتیں خفیف بخار کی موجودگی سے مزاج چرچرا ہو جاتا ہے البتہ مرض سل کے شدید درجہ میں تفرقہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کرم شکم میں جسم کی حرارت حالت صحت پر رہتی ہے ہوا کہہ کی شدت ہوتی ہے کبھی بالکل معلوم ہی نہیں ہوتی زبان صاف مرطوب کبھی ہنایت میلی ہو جاتی ہے قبض کی شکایت ہمیشہ رہتی ہے اکثر جلاب کے بعد کمر میں خفیف ہو جاتی ہے دم لینے میں تکلیف مطلقاً نہیں ہوتی جیسا کہ مرض سل میں ہوا کرتی ہے آلم استماع الصوت کا اعتماد بھی چند ان نہیں کیا جاسکتا کیونکہ جوان آدمی کے سل میں سب سے پہلے تکلم کے وقت تنفس کی آواز نہایت تیز اور خشک ہوتی ہے خصوصاً استخوان ترقوہ کے نیچے یہ آواز بخوبی سموع ہوتی ہے جو سل کی ہو چکی میں قابل اعتبار شمار کی جاتی ہے اور بچہ کے تمام پھیپھڑوں میں خنازیری دانہ دار مادہ کی پھیل جانے سے آواز مذکور کا اعتبار کم کیا جاسکتا ہے کیونکہ بچہ کے کسی نامر جگہ پر مادہ مذکور موجود نہیں ہوتا جس سے آواز بالا کا اعتبار کیا جائے۔

حفظ ما تقدم اگر خنازیری مزاج بچہ کی احتیاط ہر ایک سال میں پیاپیش کے شروع ہی سے کی جائے اور تواحد حفظان صحت کی پابندی ہو تو بیماری پیاپی نہیں ہو سکتی اس صورت میں حتی الوسع بچہ کو والدہ کا دودھ پلائیں اگر والدہ یا اس کے خاندان میں مرض سل کی بنیاد پائی جائے تو شیر والدہ کے عموں کسی دوسری تندرست دایہ کے دودھ سے پرورش کریں اس کی پرورش مصنوعی ترکیب پر ہرگز نہ کریں اور زیادہ تر بروز دندان کے وقت حفاظت کریں اور چون بچہ کی عمر زیادہ ہوتی جاوے تو ان دنوں اس کی خورد و نوش پوشاک یا صفت اور تعلیم و تربیت کے قواعد کی پابندی ہنایت ضروری ہے بچہ میں علاج مرض کے شروع میں فولاد کوٹن اور معدنی تیزاب وغیرہ مقویات کے استعمال سے بچہ کی طاقت کو قائم رکھیں اگر بچہ کو دست آتے ہوں تو اکثر آکٹان بارک اور اکثر آکٹان لاک ڈو کی استعمال کریں کلور کی عذو دون کی موجودگی میں سرپ ایوڈائیڈات ایرن یا روغن ماہی کا استعمال زیادہ تر مفید ہے اگر اس سے بچہ کا جی تھلائے آئے دست لگ جائے

نوبت ہو کہ انسی آوی تو مایڈروسیانک اسٹڈ کا استعمال کریں اور یہ مرکب ہی فائدہ میں سیراج  
 الاثر ہے فنسٹھ ڈائیلوٹ مائیکرک اسٹڈ ۶ بوند ڈائیلوٹ مایڈروکلورک اسٹڈ ۴ بوند  
 ڈائیلوٹ مایڈروسیانک اسٹڈ بوند کلورک تیختر بہ بوند ٹینگچر آرینج پیل ۱۰ ڈرام شیرہ نبات  
 ۲ ڈرام پانی ۴ اونس سبکو ملا کر بقدر ۴ ڈرام چار سال کے بچہ کو دین ۳ دفعہ دین اور سینہ  
 پر اسٹھی میونسٹریٹکی مالش کریں استخوان تر قوہ کے نیچے پیسہ کے برابر آبلہ گنجر  
 پستر لگا دین اور دم کہانسی کے لئے داتینم اپیکاک اور انٹی موئیل دین وغیرہ دائم  
 بلغم ادویات کا استعمال کریں۔

**فصل چہدوم درم حجاب القلب** (سپی کارڈلٹی ٹس) یہ مرض  
 مستقل طور پر بچہ کو بہت کم عموماً ۶ برس کی پہلے اسکا ظہور شاذ و نادر ہوا کرتا ہے  
 البتہ وجہ مفاصل جھپک ذات الجنب حمی لازمی ذات الریہ - فتق غشہ اور درم کلیہ  
 وغیرہ کے بعد اکثر ہو جاتا ہے ضرب وزخم اور سردی کی سرایت سے بھی ہو جاتا ہے  
 اور اس مرض کا ظہور شدید و مزمن دو قسم پر ہوتا ہے علامات بچہ مزین درد اور بے چینی  
 کے صاف صاف نہ معلوم ہونے سے جو انون کی نسبت علامات بہت خفیف طور پر  
 نمایان ہوتی ہیں مرض کے عین شروع میں سینہ کے بائیں طرف پستان کے قریب دل کے  
 مقام پر درد اور بے چینی معلوم ہوتی ہے جسکی شکایت کو بڑا بچہ خود بیان کر سکتا ہے  
 اگر خرد سال کی وجہ سے بچہ بیان کر سکے تو اسطور پر معلوم کریں کہ اس میں کچھ کھیلے طور  
 پر دم لے نہیں سکتا حرکت دینے اور مقام ماؤن پر ٹھونکنے سے بچہ رونا چلاتا ہے  
 البتہ ذات الریہ اور ذات الجنب میں اصل درد کی تشخص بصد مشکل ہوتی ہے بخارج مفاصل  
 میں سینہ کی بائیں جانب بے چینی پائی جاتی ہے جو قلب کے امتحان سے فوراً معلوم ہو سکتی  
 ہے دم بھی جلد جلد آواز گہرا لیتا ہے تنفس کے وقت دونوں نچھے جلد جلد حرکت کرتے ہیں  
 کہی سانس رک بھی جاتا ہے تکلیف تنفس کے باعث بچہ پورے طور پر کلام نہیں کر سکتا  
 دل بے قاعدہ حرکت کرتا ہے جسکی دھڑک برابر محسوس ہوتی ہے نبض نہایت سیریلہ حرکت  
 اور سکو ہوتی ہے چہرہ فکر مند کچا ہوا تکلیف زدہ خوف کہا یا ہوا معلوم ہوتا ہے بچہ

ہر وقت روتا اور چلاتا ہے بستر پر چٹ لیا نہیں جاتا اگر قلب کے مقام پر کان لگا کر  
 آواز کو سنا جاوے تو قدر سے استخوان سینہ کے بائیں طرف دل کے پندے یا دونوں اذن  
 القلب کے مقام چوتھ اندشاری کی طرح رگڑ کی سی آواز سموع ہوتی ہے پہلویہ آواز  
 دو کڑے کا فز کے ٹھوکی سی ملایم ہوتی ہے اور کچھ عرصہ کے بعد نہایت تیز ہو جاتی ہے  
 جس سے درد قلب کے باہر بھی سموع ہوتی ہے جب لیسار رطوبت کی پیدایش  
 سے غشاء القلب کے دونوں پر تھلجھ ہو جائے تو رگڑ کی سی آواز بند ہو جاتی ہے  
 اور رطوبت کے جذب ہو جانے پر پھر آواز مذکور پیدا ہو جاتی ہے اور نشست کی  
 حالت میں بدن بہتہ اکھڑی اور لیٹے رہنے کی صاف سنائی دیتی ہے اور عمل اندفاق سے  
 قلب کے مقام پر بالکل ٹھوس آواز پیدا ہوتی ہے اور رطوبت کی زیادہ تراوش سے  
 مقام قلب زیادہ ادسٹھا ہو جاتا ہے ٹھوس کی آواز بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے اور  
 بخار کے ہو جانے سے بعض سرور الحکمت چلتی ہے ہو کہ گھٹ جاتی ہے اس کا فعل  
 بقاعدہ ہوتا ہے زبان پر سفید بلغم کی تہ جرم جاتی ہے ہفتہ سے ایک مہینہ کے بعد  
 صحت کی طرف طبیعت کے مایل ہو جانے سے علامات میں رفتہ رفتہ تنجیف ہوتی جاتی  
 ہے غیر معمولی آوازیں بھی سموع ہوتی ہیں اگر مریض تندرست ہی ہو جائے تو دل میں  
 چند نقص ہمیشہ کو لئے باقی رہ جاتے ہیں چنانچہ رطوبت مائیک کے جذب ہو جانے سے  
 لیسار رطوبت کے ذریعہ پردون کی دونوں سطحیں تسخیم بڑھ جاتی ہیں اور سطح کے آزاد  
 مقام پر سوزش کے دوبارہ ہو جانے کا احتمال زیادہ رہتا ہے اور کبھی لیسار رطوبت  
 موجودہ طلب ہنایت پتلی رقیق القوام ہوتی ہے کبھی غلیظ القوام پائی جاتی ہے جس سے  
 دلی حرکت پورے طور پر نہیں ہو سکتی اور مرض کی شدت میں ہڈیاں بے رنگ اور تشنج وغیرہ  
 امراض دماغیہ کو شامل ہونے سے مریض تین چار روز میں ہی ہلاک ہو جاتا ہے علامات  
 بعد وفات خون کے اجل سے غشاء القلب چکنا ہو اور سرخ نظر آتا ہے دونوں  
 پردون کے درمیان آب خون کی موجودگی ہوتی ہے اور آب خون کے جذب ہونے پر  
 پردہ کا ذب بختا ہے علاج مستعمل مرض میں ماقور مریض کے لئے مفید کے ذریعہ

خون خارج کریں اس سے ازلہ فائدہ ہوتا ہے اگر مریض کمزور اور بڑا مال ہو تو مقام قلب پر چند جونکین لگا دیں گرام گرم پوری باندھیں اندک مقدار میں کیا لومل مافیون کا استعمال کریں چند انکھسوسے پہلے جاوین اور حرکت قلب کی کم کرنے کے لئے ایک سال کی عمر کے بچہ کو ٹنگچر ڈیجیٹلس نصف ایک دو قطرات نہیں ۲ دفعہ دین اور رفتہ رفتہ خوراک کو بڑھاوین اور طوبت مائتہ کی موجودگی میں مقام قلب پر پلستر آبلہ انگیر لگا دیں اور یہ مرکب تیار کر کے چار سال کے بچہ کو صبح و شام دین نسخہ پوپل ۲ گریں سفوف برک ڈیجیٹلس سفوف اسکویل ہر ایک ۲ گریں سب کو ملا کر جو ب بناوین اور استعمال میں لاوین -

**فصل چہل و سوم درم غشائے مستطیل قلب (اندوکار ڈوای)**  
یہ مرض مستقل طور پر بہت کم پیدا ہوتا ہے اکثر بے احتیاطی کے باعث وجہ مفاصل تنق حسی لازمی اور حجاب وغیرہ امراض میں حاد اور مزمن دو قسم کا ہوتا ہے علامت ابتدا میں اس مرض کی علامات نہایت خفیف طور پر نمایاں ہوتی ہیں پہلو صرف خفیف سا بخار ہوا کرتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد خود بخود رنج ہو جاتا ہے اور دم کے رگ کر لگنے سے مقام قلب پر خفیف سادہ ہوتا ہے مخصوصاً بائیں کروٹ پر لیٹنے سے درد کی تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور مزمن حالت میں یہ علامات بخوبی نمایاں ہوتی ہیں -

بائیں ہستان کے مقام پر دل کی آواز میں باقاعدہ اور روز روز سے سموع ہوتی ہیں او پہلی آواز کے ساتھ ایک ممر کی آواز بھی پیدا ہوتی ہے کہی دل کی ٹوک اور پیڑی پر سنانی دیتی ہے بعض اوقات اثنائے مرض میں سورش حجبہ یا ذات الحجب یا ذات الریہ یا بخار ہو جاتا ہے جس سے خشک یا مرطوب کہانشی آتی ہے دم لینے میں تکلیف ہوتی ہے بعض مریع الحکرت اور کمزور چلتی ہے بدن گرم ہو جاتا ہے پسینہ بھی آتا ہے چہرہ فکر مند تکلیف زدہ معلوم ہوتا ہے ناک کے نچنے حرکت کرتے ہیں اکثر بعض تکیہ کے سہارے کچھ دیر تک بٹھا رہتا ہے کہی دائیں بائیں کروٹ پر لیٹ بھی جاتا ہے تبیل کچ اکثر اس سے استقلاطن ہو جاتا ہے اور ایک دفعہ کے ہوئی

دوبارہ تہ بارہ ہی ہو سکتا ہے دل کے کیوٹروں کے بکڑ جانے سے بایان خانہ قلب پتلا اور ملائم ہو جاتا ہے اور دوسرا بلن موٹا ہو جاتا ہے اور جسم میں سور القینہ کے شکایت پیدا ہو جاتی ہے انجام اکثر خراب ہوتا ہے اگر تقدیراً مریض بچہ ہی جاوے تو مختلف تباہی کے ظہور سے بچہ ہلاک ہو جاتا ہے علاج شدید اور مستقل مرض میں نصد کے ذریعہ خون نکالین کیا لوہل کا استعمال کریں مدرات کے طور پر دیسی ٹیلیس اور اسکوئی کہلاوین مریض کو حرکت سے باز رکھیں لطیف سیریم الہضم مقوی غذا کھانے کو دین۔

**فصل چہل و چہارم تعلق علق وغیرہ شباء خارجیہ در حلق و مری۔** جب حلق اور مری کے کسی مقام پر چھلی کا کاٹنا ٹنک جائے یا ہڈی کا ٹکڑا یا گوشت وغیرہ نعل شش کا بڑا لقمہ یا پیسہ یا کوئی دوسری خارجی شش منہ میں لگی ہوئی نکل جائے اور مری میں پھنس جائے تو مریض کو نہایت تکلیف ہوتی ہے بعض اوقات تالاب اور کنون کے پانی پینے سے مریض اور مری کے کسی حصہ پر جو تک چٹ جاتی ہے جس غذا کھاتے وقت نکلنے میں دقت اور درد ہوتا ہے اور خاص مری میں خارجی شش کے پھنس جانے سے عظم العنق اور غروف مخجری کے مقام پر درد ہوتا ہے مری لقمہ کے پھنس جانے سے شجرہ اور قصبۃ الریہ پر دباؤ پڑتا ہے جس سے تنفس میں تکلیف اور کھانسی کی شکایت پائی جاتی ہے اگر اس صورت میں علاج فوراً نہ کیا جاوے تو بار بار تشنج کے لاحق ہونے سے بچہ کا دم بند ہو جاتا ہے اور فوراً ہلاک ہو جاتا ہے علاج شش مدخل کی زری اور سختی کے اعتبار پر تدابیر موافقہ کو عمل میں لاوین اور بچہ کو والدہ کی گود میں بٹھاکر سر کو پیچھے کی طرف کریں اور منہ کو کھول کر شش مدخل کے مقام کو انگلی کے ذریعہ دریافت کریں اگر کوئی چھلی سی ہڈی یا گوشت کا ٹکڑا حلق میں پھنسا ہوا معلوم ہو تو ناخن یا انگلی سے نکالیں یا ٹبری زنبور سے پکڑ کر کچھ لیں یا قوس کے دتر کو دوتہ کر کے حلق میں داخل کریں اور غیر حبس میں ہندو بکر کھینچ لیں چونکہ کی صورت میں نکلیں پانی پلاوین تاکہ جو نکلتی جگہ کو چھوڑ کر



باہر نکل آئے اگر خاص ہری کے اندر پارچہ گوشت وغیرہ ملائم شے اگٹ جاوی اور کوشش سے خارج نہ ہو سکے تو آگہ پروینک کے ذریعہ معدہ میں اتوار دین تاکہ ہضم ہو کر فضلہ کے ہمراہ نکل جائے اگر بڑی اور کٹنا وغیرہ کوئی نوکدار شے مری میں پہنچی ہوئی معلوم ہو تو اونکے نکلانے کی کوشش کریں جب کا طریق عمل معمول احمدیہ میں بوضاحت تمام بیان کیا گیا ہے۔

**فصل چہم در تخم بدہضمی (دسپیتیا)** اس علم مرض میں زیادہ تر وہی بچے مبتلا ہوتے ہیں جو قائلو دودہ مصنوعی غذا پر پرورش پاتے ہیں جو بچے ننانیری مزاج کے باشندے ہضم کے متور میں مبتلا ہوتے ہیں دی اکثر مرض سل کے پتہ میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اور جو بچے اپنی ان یاد اویہ کا دودہ پیتے ہیں وہ اس مرض کی شکایت سے بالکل محفوظ رہتے ہیں بعض اوقات دودہ کی کثرت بہاؤ کے سبب جلد جلد اور بڑے بڑے گھونٹ کے بہرنے سے یا دودہ پلانے والی کی غذا میں خراش معدہ کی پیدا کرنے والے اجزاء کی زیادتی سے شیر مادر ہی ناموافق ہو کر موجب بدہضمی کا ہوتا ہے۔ بچہ ان مٹھیاتی ترشیں پہل مرضہ کے شراب پینے وغیرہ اس قسم کی دواؤں کے کہانی سے دودہ کے ذریعہ بچہ پر یہی بڑا اثر پیدا ہوتا ہے۔ امتلائی معدہ۔ بخار جسمانی اور روحانی محنت خوف رنج و غم اور غصہ وغیرہ جوش لفاہینہ کی حالت میں دودہ پلانا موجب بدہضمی کا ہوتا ہے۔ حسب دستور کپڑوں کے نہ پہنانے سے سردی کا لگ جانا موجب مرض ہے بروردندان کے وقت میلے برتنوں میں دودہ کے پلانے سے نیز غذائے نشہ جیہ کے کہانے سے اور یہ کہہ سے زیادہ دودہ کراستمال سے بچہ کو بدہضمی ہو جاتی ہے کیونکہ غذائے ماکولہ میں لعاب دہن اور رطوبت ہضمہ (گیاٹرک جوس) دو لون کی آمیزش جو ہضمہ کا فعل پورا ہوتا ہے اور بچہ زمین لعاب دہن پیدا نہیں ہوتا صرف رطوبت معدہ سو ہضم کا کام پورا ہوتا ہے پس بے احتیاطی کی صورت میں زیادہ خوراک کے کہلانے سے معدہ کی دیواریں کمزور ہو جاتی ہیں جس سے رطوبت ہضمہ کافی طور پر پیدا نہیں ہو سکتی بلکہ رطوبت مذکورہ کے عوض ایک قسم کا عرق خون سے لیکل کر غذا میں مل جاتا ہے اور سر اند پیدا کرتا ہے اور ابتدا میں یہ شکایت نہایت خفیف حالت سے بڑھتی بڑھتی

قولنج تھے اور اسہال کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے اور دودھ کے چکون کے متعفن ہونے سے  
 ریح زیادہ پیدا ہوتی ہے جس سے نفخ شکم اور بے چینی مستاتی ہے رات کو نیند کم آتی ہے  
 بھوک بالکل بند ہو جاتی ہے جس سے بچہ کی رنگت سیاہی پڑ جاتی ہے سست الوجود پڑا رہتا  
 ہے کہیں درد کی شدت سے بچہ چڑیاں مارتا ہے اور زور سے چیختا و چلاتا ہے اور دونوں  
 ٹانگوں کو پیٹ پر سمیٹ لیتا ہنستے کر نیسے قدر سے آرام ہو جاتا ہے مگر دودھ کے پینے  
 سے پہرہ یا ہی ہو جاتا ہے ہوا کے خارج ہونے سے کبھی ڈکار کے ذریعہ غذا کا کچھ حصہ  
 باہر پھینک دیتا ہے کبھی تو کے ذریعہ جا ہوا دودھ پھینکتا رہتا ہے حکیمان بھی آتی ہیں  
 کبھی عضلات چہرہ کے پڑکنے سے منہ نیلگوں ہو جاتا ہے ہونٹ سکڑ جاتے ہیں آنکھیں  
 کبھی کھولتا ہے کبھی بند کر لیتا ہی اصلی حالت کے زیادہ خراب ہونے سے دم بعد مشکل لیا  
 جاتا ہے کبھی دم کے بالکل رک جانے سے منہ کے گرد ایک حلقہ سا بن جاتا ہے اور ہوا کے  
 خارج ہونے ہی بچہ کو آرام معلوم ہوتا ہے اور دودھ کو بچہ پیٹے لگ جاتا ہے بعض بچے  
 ہر ایک قسم کی غذا کے بعد بدن مضعی میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ بغیر اسی کی حالت میں  
 چلائے رہتی ہیں اس حالت میں تھے اور دست نہیں آتے مگر بار بار ترش بدبودار دیکارین  
 آتی ہیں اکثر یا نچا نچاں بعض رہتا ہے اگر دست آوین ہی تو پیسے یا سبزنگ کے بدبودار دست  
 آتے ہیں جنہیں جی ہوئی دودھ کی پشکیان پائی جاتی ہیں علاج سے قبل اس سبب  
 موجب فساد کو دریافت کر کے اوسکے ازالہ میں کوشش کریں اگر ابتدا ہی میں تکالیف  
 مذکورہ کا تدارک کیا جاوے اور غذا کے رقیق کرنے میں پورے طور پر احتیاط کیا جاوے  
 تو فوراً صورت فائدہ کی نمایاں ہوتی ہے اور اس قسم کی غلطیاں بہت جلد رفع ہو سکتی ہیں  
 پس بچہ کی خوراک کا بندوبست کرنا نہایت ضروری ہے ورنہ صرف دوا سے کچھ فائدہ نہیں  
 ہوتا اس صورت میں خوراک کو کم کریں اور کئی بار تھوڑا تھوڑا کر کے دودھ پلاوین تاکہ  
 اشتہا اور تداخل سے مدد پر بار نہ پڑے اگر باں کا دودھ عمدہ ہو تو دوسری دوا یا تلاش  
 کریں یا لگاتی کا جوش کیا ہوا دودھ ایک حصہ پانی ۳ حصہ اور قدر سے لایم واکٹر مارکریں  
 اس سے کچھ چند ہی روز میں ترقی تازہ اور موٹا ہو جاتا ہے اور بتدریج دودھ کی طاقت بھی باقی رہتی

اگر دودھ کے بیوتھن پلانے سے ہو تو وقت کا انتظام کریں دودھ کے بہاؤ کی زیادتی میں سر  
پستان کو دبا کر دودھ پلا دیں اور مان کی غذا کو باقاعدہ رکھیں بچہ کو سپٹ - پیٹھ - ران  
اور ٹانگوں کو گرم کپڑے سوڈا ٹانگہ پہنیں اگر تھیں اور لعاب دہن کے آنے سے چھاتی کے کپڑے  
تر بہتر ہو جائیں تو بچاؤ کے لئے گلے میں رومال باندھیں ہین ہیسک جانے پر دوسرا رومال بدل  
دیں - امتلا کی صورت میں ایک ڈرام روغن بید بخیر دین بعد زمان دودھ پینے کے بعد کوئی  
کھاری قاطع ریح دوا کے دینے سے معذہ کی ریسہ اور ترشی کو رنہ کریں اور یہ مرکب فایده  
میں سیریم الاثر ہے لسنخہ سوڈائی کاربونٹ اف پوٹاس ۶ گرین ارومانک اسپرٹ اف  
ایمونیاسپرٹ کلور فارم ہر ایک ۲ بوند سرپیل ۲ بوند ڈول واٹر ۲ ڈرام سب کو ملا کر ایک  
مہینہ کے بچہ کو نصف صبح اور نصف شام پلا دیں اگر اس میں بسمتہ اور پری پیارڈ چاک بھی  
شامل کی جاوے تو زیادہ تر فایده مند ہے درد کی زیادہ تکلیف میں سوڈا کی بجائے پیارڈ  
اور قبض کی صورت میں سوڈا کے عوض گلیشیا سلفا میں زیادہ کریں - دیگر محسب  
جس بدھضمی اور ترشی کو زیادہ تر فایده ہوتا ہے لسنخہ جو کھار اگرین شورہ قلمی ایک  
گرین - عرق بادیان ۲ انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام دینیں ۲ دفعہ دین دیگر محسب  
جس ترش ڈکاریں رفع ہو جاتی ہیں یہ شکم کو بھی فایده ہوتا ہے لسنخہ لایکو اسبتہ  
ایٹ ایمونیاسپرٹ اس ۲ گرین خسیانہ کو اشیا ایک انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام  
صبح و شام دین دیگر محسب جس بدھضمی کو سیریم الاثر فایده ہوتا ہے  
لسنخہ بائی کاربونٹ اف سوڈا ۱۰ گرین کاربونٹ اف ایمونیاس ۶ گرین ٹنگچر اسٹ  
ڈرام خسیانہ چرایتہ ۲ ڈرام عرق بادیان انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام صبح و شام دین  
تھیں اہمال اور نفخہ شکم میں یہ مرکب تیار کر کے پلا دیں لسنخہ کاربونٹ اف سوڈا ۸ گرین  
ارومانک اسپرٹ اف ایمونیاس ۲ بوند ٹنگچر خیر ۱۰ بوند سپرنٹ واٹر ایک انوس سب کو ملا کر  
بقدر ایک ڈرام دینیں ۲ دفعہ دین اور اہمال کی زیادتی میں کاربونٹ اف سوڈا  
کمپونڈ ٹینس پوڈر ہر ایک ۲ گرین سپرنٹ مین حل کر کے دین خسیانہ چرایتہ یا جنشن  
میں قدر خواہ ڈاٹیلوٹ سلفورک اسٹ ملا کر دین - یا کمپونڈ ٹنگچر اف ٹنگو نامین ہانڈر وک

اسٹ ملا کر ملاوین آب آہک کا استعمال زیادہ کرین قبض میں پیرکب دین لسنخہ کاربونٹ  
ان گلیشیا ۲ کرین رو بر ب ۱ اگرین عرق بادیان ۶ ڈرام سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام چھین  
سے ایک سال کے بچہ کو دین ۴ دفعہ دین دیگس ہجرب ارومانک اسپرٹ ایونیا  
کپسولڈ کلچر ان سگونا ہر ایک ۲ بوند عرق بادیان ۱۱ انوس سکو ملا کر بقدر ۲ ڈرام چھین ماہ  
کے بچہ کو دین ۴ دفعہ دین -

**فصل چہل و ششم درم معدہ و امعاء (گیا سٹر و انٹی راسٹیس)**  
یہ مرض بچوں کے لئے زیادہ تر خطرناک ہے جب دودھ وغیرہ ثقیل غذا کے نہ ہضم  
ہونے سے معدہ میں ترشی پیدا ہو جاتی ہے تو مخمری الفد امین پوہنجی ہی جراثیم  
اور رطوبت کی تاثیر سے کیفیت خمیر کی نمایاں ہوتی ہے اور سر اسٹمک کے نزدیک  
ہونے سے جسم کے اندر ایک قسم کا زہریلہ مادہ پیدا ہو جاتا ہے جس سے معدہ  
اور امعاء کی غشائی بلغمیہ میں سخت خراش ہو جاتی ہے اور ضعف کی زیادتی سے  
بچہ تلف ہو جاتا ہے موسم گرما میں سرما کی نسبت زیادہ خطرہ ہوتا ہے اور پہاڑی  
قطعات کی نسبت نشیب زمین کے مالک میں زیادہ ہوا کرتا ہے علامات بات  
اور دن میں چار پانچ دست زرد رنگ کے ترش بدبودار آتے ہیں اور رفتہ رفتہ  
سبز رنگ کے دست آتی ہیں قدر سے بخار کی موجودگی میں دست زیادہ میلے  
آیا کرتے ہیں اور پیاس کی شدت ہوتی ہے مگر کچھ عرصہ کے بعد زبان خشک اور  
سرخ ہو جاتی ہے حواس باختم ہو جاتے ہیں بدہضمی کی علامات ہائی جاتی ہیں  
نقل کے باعث معدہ اونچا معلوم ہوتا ہے لم معدہ پر لٹخنی درد کے واقع ہونے  
سے بچہ چین اور بیقرار ہو کر روتا اور چلاتا ہے ٹانگیں سمیٹی رکھتا ہے منہ سے  
ترش پانی بکثرت آتا ہے جی ملاتا اور قے ہوتی ہے جسمیں جی ہونی غیر منہضم  
ترش غذا نکلتی ہے کبھی قبض اور کبھی عیش کے ساتھ دست آتے ہیں اور  
مرغن کے زیادہ زور پکڑ جانے سے کھانے پینے کے بعد فی الفور قے شروع ہو  
جاتی ہے گھٹ گھٹ یا گھٹ میں کئی بار پاخانہ کی حاجت ہوتی ہے پانی کیلج بیرنگ

آتے ہیں چربی کے تحلیل ہو جانے سے بچہ دبلا پتلا ہو جاتا ہے آنکھیں اندر کو گھس جاتی ہیں  
 نظر دھندلی پڑ جاتی ہے۔ آنسو بکثرت جاری ہو جاتی ہیں عضلاتی طاقت بگے دور ہو جاتی ہے  
 آنکھیں نیم دار رہتی ہیں اور جلد میں شکن پڑ جاتی ہیں نڈاں ہونے کی حالت میں بچہ خموش پڑا  
 رہتا ہے رطوبات کے گھٹ جانے سے جسم نرود ہو جاتا ہے دوران خون کے سست اور  
 حرارت غریزی کے کم ہو جانے سے اطراف سرد اور نبض کمزور متواتر اور سوت کے موافق بار بار  
 ہو جاتی ہے بعض اوقات ذات الریہ اور استسقاء الریہ میں بچہ مبتلا ہو کر جیس و حرکت پڑا  
 رہتا ہے اندام سے کو پسند کرتا ہے روشنی سے زیادہ نفرت ہوتی ہے آخر کار بچہ نہایت  
 نڈاں اور کمزور ہو کر بہت جلد ضائع ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات صحت کے حاصل ہونے پر  
 قدرے قلیل غذا کھانے لگتا ہے تھکے رک جاتی ہے دست ہٹم جاتے ہیں مگر پھر آنا نا  
 ہاتھ و پاؤں کے سرد ہو جانے سے رنگ نرود ہو جاتا ہے حس و حرکت کے زائل ہو جانے  
 سے مرگ سنا جات میں بچہ رہگرای عالم جاودانی ہو جاتا ہے علامات تشریحی  
 نعش کے امتحان سے مجبری غذا کا غشائے بلغیہ متورم دیوارین دبیر و نرم اور بلغنی رطوبت  
 کے پرت سے مغموف پایا جاتا ہے غذا کی نالیان خون سے پُر ہوتی ہیں کبھی سطح پر چھوٹے  
 چھوٹے زخم بھی پائے جاتے ہیں دماغ نہایت ہیکا نظر آتا ہے علاج اصل سبب موجب  
 فساد کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں کوشش کریں بعد ازاں اسہال کے بند کر نیمین  
 حتی المقدور جلدی کریں ارومانک یوڈرات چاک بقدرہ گرین استعمال میں لادین اس  
 دست فوراً بند ہو جاتے ہیں ریگس جیس اسہال دیرینہ کو اندیس  
 فائدہ ہوتا ہے نسخہ اسی ٹیٹ اف لڈہ گرین ڈائیلیوٹ اسی ٹک اسڈ ۱۲ بونڈ  
 سنگھچر اوپیم ۸ بونڈ لعاب گوند کثیر ۲ ڈرام آب مقطر ۱۲ انوس سب کو ملا کر بقدر ایک انوس دو سال کے  
 بچہ کو دین خمیر اور ترشی کے پیدا کر نوای اغذیہ کے استعمال سے قطعی پرہیز کریں تاکہ  
 خراش پیدا نہ ہو معدہ کی موجودہ ترشی کو دافع حموضت ادویہ سے دور کریں نسخہ باقی  
 کار بونٹ پوٹاس ۲۰ گرین ارومانک سپرٹ اف ایمونیا ۳۰ بونڈ سنگھچر کو نایٹ ۸ بونڈ  
 خیساندہ چرایتہ ایک انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام دین ۳ دفعہ دین اس سے معدہ

کی ترشی فوراً دور ہو جاتی ہے علاوہ ان میں عددہ اور اما کی خواش کو تسکین دینا  
 کی شدت تھریک کو روک دینا۔ سریرہ المضم مقوی الاجزا اغذیہ کے استعمال سے بچہ کی طبیعت  
 کو بحال کہیں تاکہ بول یا تھل کا سلسلہ پورا ہو جائے۔ مفرجات کے استعمال سے  
 دوران خون کو تیز کرین خارجی حرارت کی تکید سے بردا طرافت کو گرم کرین۔ پس مذکورہ  
 الصدر قواعد کی تکمیل کے واسطے دودہ وغیرہ خواش پیدا کرنے والی اغذیہ کو فوراً بند  
 کر کے عارضی طور پر اشجہ اراروٹ وغیرہ سریرہ المضم غذا کہانے کو دینا اگرچہ اس قسم کی  
 غذا میں پرورششی اجزاء کم ہونے سے فاقہ کشی کے باعث ہی بچہ تلف ہو جاتا ہو  
 مگر اس صورت میں وقت مقررہ پر مخرج اور پرورششی غذا ہی تھلیل بمقدار دینا اور یہ  
 صورت اس طرح پر حاصل ہو سکتی ہے کہ دودہ پلانے والی دایہ کا انتظام کرین تاکہ وقت  
 معین پر تھلیل لے آئے اور دودہ پلا دیا کرے اگر چہ بچہ دودہ نہ پی سکے تو گدی  
 کا دودہ پلا دینا اور ایک دو ڈرام کے مقدار پر دہلی کی چلی کا حیرہ ایک ایک گھنٹہ کے  
 بعد دینا ہی مفید ہے نیز نقاہت اور تشنہ کے موافق اوٹ فریج اور برانڈی کو بقدر ہونہ  
 غذا میں شامل کر کے چار چار گھنٹہ کے بعد دی سکتے ہیں یعنی ایک مہینہ کے بچہ کو چار چار  
 گھنٹہ کے بعد ۱ سے ۲ بونڈ تک دو مہینہ کے بچہ کو ۱۰ سے ۲ بونڈ تک اور تین مہینہ کے بچہ کو  
 ۲ سے ۳ بونڈ تک چار مہینہ کے بچہ کو ۴ بونڈ تک برانڈی کے مقدار دی سکتے  
 ہیں اس سے غالباً غذا متھن نہیں ہوتی اور اس کے ساتھ اینٹوں کا استعمال کرنا سب نہیں چاہیے کیونکہ دودہ  
 چیزوں کے محذور اثر سے بچہ زیادہ ترست ہو جاتا ہے جب برابر ۲ گھنٹہ تک  
 مخرج رک جاوی تو گوشت خام کی ریس بالائی شیر اور دہلی کی چلی کا حیرہ وغیرہ پرورششی  
 غذا کا انتظام با احتیاط تمام کرین اور تھلیل غذا کا پورا وزن کرین اگر گاٹھ کے دودہ  
 کا استعمال کرنا منظور خاطر ہو تو دودہ کو گھریں لائے ہی فی الفور جوش دینا بعد ازاں  
 اشجہ و نیسہ مناسب غذا دو چند شامل کر کے شروع کرین اور ہمیشہ صاف ستھری تانہ  
 بنا کر دینا اور برتنوں کی صفائی کا خیال مقدم رکھیں قبض اور میہوشی کی صورت میں  
 دو اینٹ نیسہ یا دہلی کی چلی کے ۲ سے ۳ بونڈ ہر روز دینا مناسب شامل کر کے پھکاری کرین نیز

بچہ کو گرم پانی میں جھلا دیں۔ حرارت غریزی کے حاصل کرنے کے لئے بچہ کو گرم خلائین  
 میں پیٹ دیں اور بہترین گرم پانی کی بوتلیں کہیں یا ایک بوتل پاؤں کے ساتھ اور  
 ایک ایک دو نوں پہلوؤں میں کہیں مرض کی زیادتی میں ڈورس پوڈ اور گرمی پوڈ مرکب  
 چوتھائی گرین ہمیشہ ہر کے بچہ کو تین تین گھنٹہ کے بعد دیں اور چہرہ مہینہ کے بچہ کو ہر ایک  
 بقدر نصف گرین چار چار گھنٹہ کے بعد کہلا دیں اسہال اور غشیان کی کثرت میں نائٹریٹ  
 اٹ بسٹہ ۲ سے ۶ گرین۔ لایکو اور پیا اور دین اسپیکاسے ۲ بوند پری پیارڈ چاک ۳ سے  
 ۵ گرین ہلک ایک ڈرام پانی میں ملا کر چار گھنٹہ کے بعد دیں اگر اس کچھ مین کھڑیا مٹی کے  
 عوض بائی کار پونٹ اٹ سوڈا شامل کیا جائے تو زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اس  
 نذاکرت کی ترشی اعتدال پر آجاتی ہے۔ بہت بے سمجھ کی تاثیر سے خراش دار مقامات پر تسکین  
 کا فائدہ ہوتا ہے ایون سی اسکاکی تحریک کم ہو جاتی ہے اسپیکاسے اسکاکی رطوبت  
 کے دافر پیدا ہونے سے مقام ماؤٹ کو آرام حاصل ہوتا ہے گرمی پوڈ اور ڈورس پوڈ  
 کے استعمال سے یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

فصل چہلم ہضم اسہال (ڈار یا) بچوں کے لئے جملہ امراض میں یہ بیماری  
 زیادہ تر خوفناک ہے جس سے سیکڑی بچے تلف ہو جاتے ہیں معمولی حالت میں دوزخ  
 تین چار بچے بوزدورنگ کے دست آیا کرتے ہیں مگر مجبوری غذا اور انسٹریوٹین فائدہ کی  
 موجودگی سے عفونت پیدا ہو جاتی ہے اور رطوبات کی زیادہ تراوش سے اسہال آنے  
 شروع ہو جاتے ہیں دستوں کی مقدار رنگت اور بومین فرق پڑ جاتا ہے سناہ اسہال  
 درمی اسہال اسہال ورم قولون اور اسہال ہضم وغیرہ تمام اسہال کی علامات اور  
 تشخیص میں زیادہ پر فرق پایا جاتا ہے سیاب آب دہوا اور سرد گرم موسم  
 کی تبدیل۔ غناک مقام کی رہائش بد پر ہیزی۔ بد ہضمی۔ استلامی معدہ خراب غذا کی  
 استعمال بر فردندان۔ موجودگی گرم اور کھوکھر کہانی وغیرہ سے دست لگ جاتے ہیں  
 علامات پھلتے ہوئی ہے اور کھوکھر کہانی ہو جاتی ہے رگت شروع ہو جاتے ہیں درد  
 معدہ اور نفخ شکم سے بچہ پاؤں کو سکڑ کر دتا اور چلاتا ہے بد ہضمی اور آب دہوا کی



خوابی میں بے ہوشی معمولی رنگ کے دست بکثرت آتے ہیں صغیر کی زیادتی میں زرد رنگ کے دست آتے ہیں اور ہوا کے لگنے سے سبز رنگ کے ہو جاتے ہیں جب معدہ کی ترشی میں صغیر ملتا ہے تو یہی دستوں کا رنگ سبز ہو جاتا ہے خون کی تبدیل سے یہی سبز رنگ ہو جاتا ہے ان دونوں صورتوں میں چندان خطرہ نہیں ہوتا انٹروینین ہوزش کے پیدا ہونے سے ماضی میں فتور پیدا ہو جاتا ہے جس سے سبز زردی یا بل یا حاضل المرأیجہ دست آتے ہیں اور دودھ کی پٹکیاں بھی پائی جاتی ہیں کبھی معدہ میں دودھ کے پھٹ جانے سے تو یہی ہوتی ہے۔ پھیپھ میں سبز رنگ کے دست آنا فائز آتے ہیں جس سے بچہ نہایت کمزور اور خفیف البدن ہو جاتا ہے کمزوری کی زیادتی سے بچہ کے سر کا تالو بھی نیچے بیٹھ جاتا ہے کبھی انتون میں جلن مگ ہونے سے آنون نہایت تکلیف کے ساتھ آتی ہے جسمین بخار کی شدت ۱۰۴ درجہ تک ہو جاتی ہے۔ پیاس کی شدت۔ بغض کی سرعت زبان مرطوب و سفید ہو جاتی ہے جیسے سرخ رنگ کے وہ بے با بجا پائے جاتے ہیں پسینہ مطلقاً نہیں آتا پشاب میں بھی قلت پائی جاتی ہے پاشیانہ غلیظ القوام آتا ہے جسمین زرد رنگ کی گاتھیں اور سفید آنون ہوتی ہے پیٹ پھول جاتا ہے تو بھی آتی ہے پیٹ میں درد زیادہ ہوتا ہے مگر دستوں کے کانے سے درد اور آنون میں قدرے تخفیف ہو جاتی ہے پاؤں سرد شکم ملایم گرم اور چہرہ پشمرده دبلا معلوم ہوتا ہے انگٹھیں نیچے کود جاتی ہیں مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے بروز دندان کی وقت ہال بدیہ ہوتے ہیں اور دیر تک ہستی ہیں اور زکام کی شکایت بھی پائی جاتی ہے اور دانتوں کے نکل آنے پر یہ دونوں شکایات زعفر ہو جاتی ہیں اور دوسری دفعہ دانتوں کے نکلنے پر دوبارہ شروع ہو جاتے ہیں اس حالت کے واقع ہونے پر بچہ بیہوش ہو جاتا ہے جسمین ہاتھ و پاؤں اینٹہ جاتے ہیں زبان خشک بغض میں سرعت پائی جاتی ہے آخر کار اسی حالت میں بچہ رگڑا و عالم جاد وانی ہوتا ہے بعض اوقات دستوں کی کثرت میں کف اور آنون ملا ہوا ہوتا ہے بے احتیالی کی صورت میں رنگت کے آنا فائز بدل جانے سے خون اور آنون آتی ہے پاشیانہ کے وقت پیش کے ہونے سے تکلیف زیادہ ہوتی ہے کونٹھے وقت بچہ

روتا اور چلاتا ہے درود کے باعث ٹانگیں سکڑ کر بدن اینٹھی پڑا رہتا ہے چہرہ پتھر مردہ  
 اور اس کی شکل ہو جاتا ہے مڑو روں کی تکلیف ہو نیند نہیں آتی بعض دفعہ تے پی ہوتی ہے  
 علاج سب سے اول اصل سبب جیٹ کو دریافت کر کے اس کی ازالہ میں کوشش کریں بعد ازاں ہوتا  
 ہو شیاری ہو مبالغہ کریں کیونکہ بعض اوقات دستوں کے نئے الفور بند کرنے سے نتیجہ برعکس  
 ظہور میں آتا ہے چنانچہ بروز دندان کے وقت دستوں کا بند کرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ  
 اس وقت معدہ میں ایک قسم کا زہریلا مادہ پیدا ہو جاتا ہے جس کا خارج ہونا ضروری صرف مسود  
 پرشکاف دین اگر بار بار اور پتلے دستوں کے ..... بکثرت آنے سے بچہ کی طاقت  
 زایل ہو جائے تو چہرہ ماہ سے ایک برس کے بچہ کو ایک ڈرام چاک کچیر اور ابونڈ کچیر کیو  
 ہر ایک دست کے بعد دین دیگر چرب شوگر آٹ لڈا گرین ڈائٹلیوٹ اسٹیک ۴ بونڈ  
 پانی ۴ ڈرام سکولاکر چہرہ ہینڈ کے بچہ کو بقدر ایک ڈرام ہر ایک دست کے بعد پلا دین پھر  
 اوقات معمولی اسہال خود بخود بند ہو جاتے ہیں بعض اوقات دستوں کے بار بار بکثرت  
 آنے سے بچہ دبلا پتلا ہو جاتا ہے اس صورت میں دستوں کے نہ بند کرنے سے نہایت  
 خطرناک صورت پیدا ہو جاتی ہے لیکن ان کو یک سخت بند کرنے سے بھی زیادہ اندیشہ  
 پیدا ہو جاتا ہے اور بند کرنے میں جلدی ہرگز نہ کریں اور سخت قابض دوا کا استعمال کریں  
 ورنہ نفخہ شکم کے ہونے سے تکلیف کا احتمال زیادہ ہو جاتا ہے پس سب سے پہلے کھانے  
 پینے کی اشیاء کا امتحان کریں غذا کی خرابی میں اس کی اصلاح کریں اگر دودھ کے زیادہ چلنا  
 سے دستوں کی شکایت ظہور میں آوی تو دودھ کو گھٹے کا فاصلہ دیکر دودھ پلا دیں اور  
 عمر کے لحاظ پر فاصلہ بھی بدلتے جاویں اگر سیرشکم میں دوبارہ دودھ کے پلانے سے  
 غلیظ القوام دست اور تے آوی تو روغن بیدار بخیر بقدر ۴ ماشہ دیکر معدہ اور اسما  
 کو صاف کریں تاکہ گائٹیں وغیرہ لکل جاویں بعد ازاں حالت کے موافق نہایت  
 ہلکی قابض دوا دیں اور دستوں کے روکنے کے لئے حتی المقدور ایون کا استعمال ہرگز  
 نہ کریں اس موقع پر کلورائیڈین کا استعمال کرنا زیادہ تر فائدہ مند ہے چنانچہ ایک  
 سے تین ماہ کے بچہ کو ایک سے ۴ بونڈ تک چہرہ ماہ سے سال بھر کے بچہ کو ۲ سے ۴ بونڈ

دستوں کے لگانے پر اس سے روغن بخیر جاتی ہے اگر سب سے پہلے نہ

تک - ایک ستر تین سال کے بچہ کو دستہ چہہ بوند تک پانی میں ملا کر تین تین گھنٹہ کے وقفہ میں بچہ کو دین تاکہ دست بند ہو جاوین شیر خوار بچہ کی دوا کے علاوہ والدہ کے پیٹ کی درستگی کا خیال رکھنا بھی نہایت ضروری ہے اسکو کوئی ثقیل یا دھندلا غذا ہرگز نہ دین بلکہ اس قسم کی اشیاء استعمال کریں کہ جس سے طبیعت میں قبض رہے اگر بچہ کو قابض دوا میں دیا وین اور ان خود دست اور ثقیل غذا کھانی جائے تو اس صورت میں بچہ کی صحت کا قایم رہنا محال ہے بچہ کی کمزوری میں اور دماغ اسپرٹ ایونٹیا بقدر پانچ بوند سرو پانی میں ملا کر تندرست ہونے تک برابر ملائی جاوین اور یہ مرکب قایدہ میں سریم الاثر ہے نسخہ اردو دماغ اسپرٹ ایونٹیا کمبوند کچھ آف سنگوٹا ہر ایک ۱۲ بوند و انیم اسپیکٹ ۱۲ بوند غرق بادیان ۶ ڈرام سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام چار پانچ مہینہ کے بچہ کو دین ۴ دفعہ دین اگر غذا کی خرابی سے بچہ کو سبب دست آوین تو پہلے ماں کی غذا انتظام کریں اچار چینی وغیرہ اس قسم کی اشیاء سے تلخی پر سیز کر اوین اور بچہ کو فاسٹ آف لایم بقدر ایک گرین دودھ میں حل کر کے دین دو تین بارہ میں اگر کمزوری کے باعث بچہ کا بدن کبھی سرد کبھی گرم ہو جائے تو ڈو پین ۲ گرین کو مین ایک گرین اشجو میں مل کر کے بچہ کو دین یا پور یہ بنا کر دو سال کے بچہ کو صبح و شام کھلاوین سال بھر کے بچہ کو نصف گرین چہہ ماہ کے بچہ کو چوتھائی گرین کی مقدار دین اگر سانس اور دستوں سے ترش ہو آوی تو آب آکس ملاوین اگر دست و مے میں دہی کی ہشکیان نکلیں تو دودھ میں آب آکس ملا کر دین اگر سفید رنگ کے دست آوین تو ایک ڈرام برنڈو میں ایک گرین پوڈوفلن ملا کر بقدر ۲ قطرات شربت بنات میں داخل کر کے دین دودھ بچہ کو چٹا دین اگر چشک کی صورت میں آون خون آمیز اور گائٹین بھی برآمد ہوں تو دودھ میں بید انجیر کے استعمال سے معدہ اور امعاء کو صاف کریں نیز گرم پانی میں فلاوین کا کراہنگو کر بخورین اور گرما گرم پیٹ پر تکیہ کریں اور بعد ہر دو گھنٹہ ٹکرا بدلیں اور کھانے کو کوئین وڈورس پوڈو دین اور تھوڑا تھوڑا کر کے کئی مرتبہ دودھ ملاوین اور طاقت قایم رکھنے کے لئے پورٹ وائین میں پانی ملا کر دین اگر

بیماری کے بڑھ جانے سے کوئی دوا فائدہ نہ دے تو یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ  
 میں سریرع الاثر ہے لسنخہ ڈاٹیلوٹ مافیورک اسٹ ۲۰ بوند منگچہ کریشی کیو۔ ہم بوند سرپ  
 اف جعفر ڈرام پانی ۱۰ ڈرام سب کو ملا کر چہ ماہ کے بچہ کو ۲۰ بوند سال بھر کے بچہ کو ایک ڈرام  
 ڈھڑ سال کے بچہ کو ۱۰ ڈرام تین تین گھنٹہ کے فاصلہ پر دین دے دیگر جس ب پوست  
 ہلیہ زردہ سرخ اجوین ۲ سرخ کھڑیا مٹی ایک سرخ سب کو باریک کر کے ۶ پوڑیہ بناوین  
 اور دین ۲ دفعہ دین دے دیگر جس ب نیلا تھو تھو ایک سرخ ۲ سرخ ۲ ماشہ  
 دونوں کو باریک کر کے ۲۴ پوڑیہ بناوین اور دین ۲ دفعہ دین دے دیگر جس ب  
 کاسٹکس نقرہ ایک سرخ ڈاٹیلوٹ ناٹیک اسٹ ۲۰ بوند صغ عربی ۲ ماشہ بنات سفید  
 ۹ ماشہ عرق گلاب ۳ چٹانک سب کو ملا کر بقدر ۸ ماشہ دین ۳ دفعہ دین دستون کے  
 بند کر نیمین یہ کسچ نہایت سریرع الاثر ہے اگر میلے رنگ کے بدبودار دست آوین تو یہ  
 مرکب تیار کر کے دین فائدہ میں سریرع الاثر ہے لسنخہ ایک تولہ سیاباب کو ۲ تولہ  
 کھڑیا مٹی میں شامل کر کے کھل کرین چند انکھ سیاباب خاک ہو جائے خوراک اسے ۲ سرخ  
 تک اگر خاکی رنگ کے بدبودار دست آوین تو اور مالک پوڑاٹ چاک انداوپیم میں  
 قدرے مرکب بالا ہی ملا کر دین دستون کے بند کر نیمین نہایت فائدہ مند اور سریرع الاثر  
 ہے اور پیٹ کے چاروں طرف فلائین کی مٹی کو باندھیں اس سے ہر ایک قسم کے اسہال  
 کو فائدہ ہوتا ہے اگر اسہال سے ترش ہو آئے تو یہ مرکب تیار کر کے دین نہایت  
 فائدہ مند ہے لسنخہ کیونڈ پوڑاٹ چاک انداوپیم ۵ گرین بائی کار بونٹ  
 اف سوڈا - ۱ ایلم پوڑہر ایک اگرین سب کو باریک کر کے ڈھڑ سال کے بچہ کو دین  
 سال بھر کے بچہ کو نصف گرین اور چہ ماہ کے بچہ کو چوتھائی گرین دین اس مرکب  
 میں امیون کی موجودگی شرف عات کے وقت استعمال کرادین مگر مرض کی شدت  
 میں صبح و شام دونوں وقت دین اور در د کی زیادتی میں یہ مرکب تیار کر کے دین  
 لسنخہ تیزاب گندک ۵ بوند منگچہ اوپیم ۹ بوند عرق بادیان ایک ٹوس  
 سب کو ملا کر بقدر ۲ ڈرام صبح و شام دین علاوہ انہیں بچہ کو مٹی اور سردی سے

محفوظ رکھیں اور خالگاہ کے کمرہ میں پورے طور پر ہوا کی آمدورفت کا انتظام کریں۔  
یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بہت چھوٹے بچہ کو کارن فلور اور راروٹ کا دینا مناسب  
نہیں ہے کیونکہ ہمیں ناشتہ ہوتا ہے اور ایک سال سے کم عمر کا بچہ کسی ناشتہ دار  
شخصی ہم نہین کر سکتا جس سے بچہ کو دست و قے آنی شروع ہو جاتی ہیں اور دیگر  
امراض بھی ستاتی ہیں۔

**فصل چہل و ہشتم حیض (ڈی سنٹری) جب تبدیل موسم**  
گرمی کی زیادتی اور خراب غذا۔ خام میو جات کے کھانے سے حیض کا عارضہ  
شروع ہوتا ہے تو پہلے ایک دو روز تک قحے کی شدت ہوتی ہے جس کا ایک  
قطرہ پانی کا بھی سکہ میں قرار نہیں پکڑ سکتا بعد ازاں دست برازیہ آتے ہیں کچھ عرصہ  
کے بعد بچہ کو آؤن اور خون آمیز اسپہال حیض اور درد سے بار بار آتے ہیں بعض  
اوقات اسپہال برازیہ کی زنگت سبز ہوتی ہے جس سے بچہ کا جسم قدرے گرم بعض  
سریع الحکمت ہو جاتی ہے مزاج چڑخڑ طبیعت میں زیادہ بیقراری ہوتی ہے چہرہ دب  
جاتا ہے بچہ نہایت کمزور اور نڈبال ہو جاتا ہے کبھی تشنہ کے ہونے سے عشی بھی طاری  
ہو جاتی ہے اگر اس حالت میں طبیعت اصلاح پذیر نہ ہو تو مرض مزمن ہو جاتا ہے جنہیں  
قدرے قلیل تیز سبز رنگ کے دست خون آمیز آتے ہیں کبھی آؤن اور پیپ بھی ملی  
ہوتی ہے بچہ بھوک کے بند ہو جاتا ہے کہا یا ہوا سہم نہین ہوتا جس سے بچہ نہایت لاغر  
اور کمزور ہو جاتا ہے سیم پر چہرہ پڑ جاتی ہیں علاج اگر پا سچا نہ کرتے وقت نہ پائے  
زور لگانے سے بچہ کامنہ سرخ ہو جائے تیز پا سچا نہ میں آؤن خون آمیز آئے سکہ کی  
موجودگی سے قبض معلوم ہو تو آئندہ سا رنگد یک بقدر ایک ماشہ بوقت خواب ہمراہ  
دودھ دین تین چار روز کے استعمال سے آرام ہو جاتا ہے اگر اس سے صورت آرام  
کی نمایاں نہ ہو تو روغن بیدارنجیر کے استعمال سے معدہ اور امعاء کی صفائی کریں  
**دیگر بچہ کسٹریل** ماشہ شگچہ او پیم ۲ بوند دو لوزن کو قدرے گرم  
دودھ میں حل کر کے پلاوین اس سے ازلیں فائدہ ہوتا ہے اور کسی قسم کی نفیث غذا

کہا نیکو نہ دین صرف دودھ ہی ملاوین اگر مان کا دودھ خراب ہو تو دایہ کا دودھ بھریز  
 کرین دایہ کے نہ دستیاب ہونے پر گاشی کے جوش کئے ہوئے دودھ مین لایم وائٹ  
 ملا کر ملاوین اگر یہ بھی ہضم نہ ہو تو تھوڑا تھوڑا کر کے کئی دفعہ ملاوین بچہ کے زیادہ دہلاپن  
 مین گھنٹہ گھنٹہ کے بعد ۵۱۰ بونڈ پرائڈی کو دودھ مین شامل کر کے دین اگر اس تدبیر سے  
 صورت قایدہ کے ظاہر نہ ہو تو چھ ماہ کے بچہ کو نصف گرین اپیکاک تین تین گھنٹہ کے دین  
 اور سال بھر کے بچہ کو ایک گرین بڑا ہو تو دو گرین دین نیز سال بہر بچہ کے لئے ۵۱۰ گرین او  
 دو سالہ بچہ کے لئے دس گرین اپیکاک کو چاد لون کی بچہ مین شامل کر کے حقنہ گرین اگر  
 بچپش کی شدت سے خون ہی آوے تو لاؤنم کی بچکاری کریں اور حقنہ کے بعد چوترونگو  
 رو مال سے برابر دس منٹ تاک باندھ رکھیں تاکہ دوا خارج نہو اگر اس سے قایدہ معلوم نہو تو  
 چھ ماہ کے بچہ کو ایک گرین سال بھر کے بچہ کو ڈشہر گرین ڈورس پوڈور دین اور پیٹ پر  
 نمک کی تحکید کریں فلائین کی پٹی باندھیں یا لینی منٹ ان سوپ کی مالش کریں تخم کتان کی  
 لوپری باندھیں اس سے شکم کا تناؤ رفع ہو جاتا ہے اور درد کی شکایت کو ہی افاقہ ہوتا ہے  
 اور لوپری کی گرمی سے خون کا اجتماع ہی دور ہو جاتا ہے۔ چھوٹے بچہ کے شکم پر خالص  
 راشی کا پلستر لگانا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس سے آبلہ کے پڑ جانے کا زیادہ احتمال ہے  
 اگر مانہ سے کے واسطے ضرورت پیش آئے تو دوسرے چند اٹا ملا کر استعمال کریں اس سے  
 چھاتی اور پیٹ کا درد فوراً دور ہو جاتا ہے اگر بروز دندان اور کرم کی موجودگی سے بچپش کی شکایت  
 باہی جائے تو خاص اسکا علاج کریں دستون کی رقیق حالت مین کلورائڈین دین اور  
 چند ایام کے بعد کوئین بقدر ۲ گرین کا استعمال کریں اور بچپش مزمن مین چاک کسچر کوٹنگی  
 کیٹی کیو یا اکسٹراکٹ ان لاک اوڈ کے ہمراہ دین شوگر ان لڈ کا استعمال بھی مفید ہے یا گلیک  
 اسڈ کو تیز آب گندم اور کیوڈ ٹنگیچر ان کفر کے ہمراہ ملاوین اور بچپش مزمن مین یہ مرکب  
 زیادہ تر مفید ہے نسخہ گلیک اسڈ ۲ گرین کیوڈ ٹنگیچر سیسی ۲ ڈرام ٹنگیچر اوپیم ۲ بونڈ  
 شیرہ نبات ۴ ڈرام عرق دارچینی ۱۰ ڈرام پانی ۲ اونس سب کو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دین ۴ دفعہ  
 دین دیکس جبرب اسی ٹٹ ان لڈ ۲ گرین ڈائیلوٹ اسٹیک اسڈ انو

لاؤ نم ۹ بونڈیو سلیم ۲ ڈرام سرپ ات جخیر ایک ڈرام پانی ۲ ڈرام سب کو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دین  
۳ دفعہ دین ۲ دیکھ جگر سلفٹ ات ایرن ۴ گرین لاد نم ۴ بونڈیو سرپ ات اربخ  
۲ ڈرام عرق بادیان ۱۰ ڈرام سب کو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دین ۳ دفعہ دین یہ تینوں نسخہ کیا  
کی عمر کے بچہ کو دینا نہایت موزوں ہے۔

**فصل چہل و تھم افخ شکم**۔ یہ نہایت سخت مرض ہے جس کے اکثر بچے تلف ہوتے  
ہیں جب بچہ کو دودھ کے علاوہ دیگر کچیزین کھلائی جاتی ہیں یا معدہ میں خود دودھ ہی  
خراب ہو جاتا ہے یا فالو دودھ پلایا جاتا ہے تو اس کے اکثر پیٹ پھول جاتا ہے اور انگلی  
کے لگانے سے ڈھول کہلج بولتا ہے تکلیف کی زیادتی سے بچہ روتا اور چلاتا ہے  
بار بار تھکے کر نیسے زیادہ نڈ مال ہو جاتا ہے تنفس میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے سانس  
کھینچ کر لیا جاتا ہے دودھ بعدہ کل پایا جاتا ہے کبھی جلد تلبدا اور دودھ کے زیادہ پی جانے  
سے دودھ شکر کر موجب نفخ ہوتا ہے امتش اوقات درد کے ہونے سے بچہ پاؤں کو پیٹ  
کی طرف سبک کر تھرتھرا کر چلاتا ہے علاج اصل سبب موجب فساد کو دریافت کر کے  
اوسکی ازالہ میں کوشش کریں بعد از ان پیٹ کو مہلکی سے آہستہ آہستہ طبعین حرق ہونا  
میں کلور اڈین ایک دو بونڈ شامل کر کے دین اگر قبض کے ہونے سے صورت آرام کی نہ پاس  
ہو تو ۴ ماشہ روغن سیدہ انجیر میں ۲ قطرات روغن تارپین اور قدر سے عرق بادیان ملا کر  
بچہ کو پلا دین اور روزانہ روغن تارپین کی تکمید برابر آدھ آدھ گنٹہ تک کریں۔

ترکیب تکمید دیکھ میں پانی گرم کر کے ظالین کی دوہری گدی اوس میں ترکیب اور  
پنجوڑین بعد از ان گدی کی ایک طرف روغن تارپین بقدر ۱۰ قطرات چھڑک کر پیٹ پر  
رکھیں اس سے تکمید کے علاوہ تارپین کی بہا نیب بھی ہوتی ہے اور سرد ہونے پر دوسری  
گرم گدی کو تبدیل کریں اور اس ترکیب کو برابر گنٹہ آدھ گنٹہ تک کریں اور اس عمل کو  
دین میں چار دفعہ کوین نیز تکمید کرتے وقت ہر بار پانی کو پنجوڑ کر روغن تارپین کو چھڑک  
دیا کریں مگر گدی زیادہ گرم نہ ہو بلکہ سہتی سہتی ہوتا کہ بچہ اچھی طرح سہار کے بلکہ پیٹ  
پر رکھتے سے پہلے اپنے ماتہ کی پشت پر رکھ کر دیکھ لیں تاکہ اوسکی گری کا اندازہ معلوم



ہو جائے اور دست آجائے کے بعد دو بوند روغن تارپین کو عرق بادیان میں ملا کر دودھ گھنٹہ کے بعد بچہ کو پلائے رہیں جب تک نفخ رہے تکید اور دوا جاری رکھیں تاکہ نفخ شکم کی شکایت رفع ہو جائے اسہال کی صورت میں ہر شہرہ زندک استحال کرنا نہایت مفید ہے تزکیب گاجر کو کدو کش کر کے دبا کر پھوڑیں اور شکر سے قدری شیرین کر کے بقدر ایک انوس دین۔

**دیگر** مہرب ڈاٹیلوٹ مایڈروسیاک اسڈر بوند ناٹریٹ ان پوٹاں ڈرام پانی ۱۰ انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام دین بخنی گوشت یا اسجوین قدر سے برائڈی ملا کر دینا مفید ہے **دیگر** مہرب مای کاربونسٹ ان گنشیہ اگرین آئل اپنی سید ۲ بوند پانی ۱۰ انوس سب کو ملا کر سال بھر کے بچہ کو ایک ڈرام چھ ماہ کے بچہ کو نصف ڈرام دین اگر قبض کئے ہوئے سی اپہارہ کی شکایت پائی جائے تو روغن بیدر یا بخیر کے دینی کی چند ضرورت نہیں ہر صوف روغن تارپین کی ایک ایک بوند دینی سے از بس فایده ہوتا ہے یا تھوڑی تھوڑی دیر میں ڈل واٹر بقدر ایک ڈرام دیا کریں دودھ اور پانی مساوی الوزن اور قدر سے آب آگ شامل کر کے پلا دین مان کو بیمار ہو جائے پر بچہ کو دایہ کا دودھ پلاویں اشدر ضرورت کے وقت ایک دودھ کے پلانے سے چند ان مضامینہ نہیں ہے۔

**دیگر** مہرب سب نفخ شکم کو از بس فایده ہوتا ہے نسخہ سہاگہ بریان تولہ سفوف بادیان ۲ تولہ شکر تری ۲ تولہ سب کو باریک کر کے رکھ دین اور بوقت ضرورت بقدر ایک سنج والدہ کی دودھ میں حل کر کے بچہ کو دین **دیگر** مہرب سب نفخ شکم قراقرمعدہ غیر درومعدہ کو فایده ہوتا ہے نسخہ زیرہ سفید و سیاہ مدبرہ سرکہ ہر ایک درم ناخواہ بادیان ہر ایک ۱ درم آملہ ہلیلہ سیاہ ۱۰ سعد کوفی ۱۰ قرفل ۱۰ جواہر ۱۰ سب سفید ہر ایک ۲ ماشہ ۱۰ پودینہ ۱۰ دار فلفل ۱۰ گندک آملہ سار ۱۰ جوہر شاد ۱۰ بریان انگورہ ہر ایک ۱۰ ماشہ ترید سفید ۱۰ ماشہ ۱۰ زنجبیل ۱۰ انار دانہ ہر ایک ۱۰ ماشہ پوست سنج درخت دار پوست سنج ۱۰ سجنہ ہر ایک ۱۰ ماشہ ۱۰ نمک لاپوری ۱۰ ماشہ سب کو باریک کر کے گہیکوار کی رس میں کھل کریں اور سفوف ہنادین اور بوقت ضرورت قدر سے شیر والدہ میں حل کر کے دین۔

**فصل پنجم** درومعدہ اکثر بچے کارونا دوسبب ہوتا ہے دروست یا بہوک سے  
 مگر بہوک کی صورت میں جو چیز بچہ کو دیکھا جاتی ہے اوکو فوراً چوسنے لگ جاتا ہے  
 پس اس صورت میں ماں کے دودھ پیٹنے یا شیشے کے پونچے کارونا فوراً موقوف ہو جاتا ہے مگر درد  
 کی صورت میں چہرہ کھنچا ہوا معلوم ہوتا ہے دودھ اور شیشے کو پی نہیں سکتا اور اکثر درد کی  
 وجہ ہوتی ہے کہ سبب ماں کی بد پرہیزی قبض اور غیر منظم غذا کی استعمال سے دودھ بگڑ  
 جاتا ہے اور فالٹو بگڑا ہوا دودھ بچہ کے پیٹ میں جاتا ہے تو کبھی بچہ جمع ہو جانے سے درد  
 شروع ہو جاتا ہے۔ ماں کے جلاب میں بچے کا دودھ پینا یا بچے کا سرد و گرم ہونا موجب  
 درد کا ہوتا ہے جس بچہ زیادہ روتا اور چلاتا ہے۔ کراہتا اور ادھر ادھر اڑتا ہے  
 دودھ پینے سے نہایت نفرت کرتا ہے پٹے ہوئے دودھ کی طرح چھوٹے دار برہمی  
 زرد اور سبز رنگ کے بار بار دست آتے ہیں پیٹ کے غلٹات اکڑ جاتے ہیں شکم  
 میں نفخ پایا جاتا ہے کبھی قے بھی ہوتی ہے بعض اوقات درد کے صدر سے غشی  
 ہی طاری ہو جاتی ہے علاج بد پرہیزی کی صورت میں روغن بیدارنجیر قطرہ ماشہ  
 پلا کر شکم کی صفائی کریں بعد از ان عرق بادیان یا عرق شبت (ڈل وائٹ) آدھی تہوڑی  
 دیر کے بعد بار بار پلا دیں اس سے اکثر آرام ہو جاتا ہے دودھ خارجی میں پانچواں حصہ  
 آب گلاب ملا کر دین والدہ کے حضور میں دودھ کی تبدیلی کریں پیٹ پر فلائین کے ٹکڑے  
 کی بار بار تکیہ کریں پیٹ پر گچی باندھیں بقراری اور چڑخڑا مزاج ہونے کی صورت میں  
 صرف بروماڈرافٹ پوٹاسیم یا کلورل کی قلیل المقدار شامل کر کے دین چپش میں قدرے  
 قلیل دوسرے پوڈر دین کلورائڈین کے استعمال سے نیز فائدہ ہوتا ہے مگر افیون کا  
 استعمال ہرگز نہ کریں۔

**فصل ششم** درومعدہ (ورس) ادھو (جینی) اور سوئی گرم ہی  
 کہترہین جوان کی نسبت خورد سال بچوں کو زیادہ شہابی ہیں مگر شیر خوار بچہ میں  
 بہت کم پیدا ہوتی ہیں اسباب خراب غذا کے استعمال اور رطوبت جگہ کی بود باش  
 سے شہابی مزاج کے بچہ اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں میلے کھیلے رہنے سے بھی گرم پیدا

ہو جاتے ہیں علامات اس مرض کیلئے کوئی مخصوص علامت نہیں ہے جس سے اسکی پوری پوری شناخت ہو سکے البتہ پانچاٹھ کے ساتھ کرموں کے خانیج ہونے سے کسی قسم کا شبہ باقی نہیں رہتا علاوہ ازیں ماضیہ کے خراب ہو جانے سے تھیں کی شکایت رہتی ہے کبھی پشیں اور خون آمیز سے دست آتے ہیں لاغر الاندام ہونے کے باعث جسم کا رنگ پیلا پڑ جاتا ہے پیٹ بڑا ہوا سخت معلوم ہوتا ہے بہر حال کم ہو جاتی ہے کبھی کثرت سے کہا یا جاتا ہے جسک ناف اور معدہ کے مقام پر ذرے قلیل در در ہوتا ہے منہ سے بد بو آتی ہے پیشاب کی جگہ کو ہر وقت مقعد اور ناک کو خواب کے وقت زیادہ کھچلاتا ہے نیند میں بچہ زیادہ دانت پٹتا ہے نیند بھی اچھی طرح نہیں آتی اگر آہی جاوے تو بچہ خوف کہا کر چونک پڑتا ہے آنکھیں کھلی ہوئی نیم دار رہتی ہیں اکثر پتکیاں پھیل جاتی ہیں تشنج اور درد سر کی وجہ سے بچہ بے چین رہتا ہے پست ہمت ہو جاتا ہے دم جلد جلد اور تکلیف لیتا ہے تھیں سر پر کھڑکتی چلتی ہے دل ہڑکتا ہے اور ڈوبا جاتا معلوم ہوتا ہے خشک کہانسی سے دم بند ہو جاتا ہے جی مثلاً تا ہے اور قے ہو جاتی ہے پیشاب کا رنگ سفید مد کی مانند غلیظ ہوتا ہے چونون کی موجودگی میں اوپر کی لب سوجی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور کرموں کے خارج ہو جانے سے یہ عام علامات مفقود ہو جاتی ہیں اور اکثر بچہ غنیم دو قسم کے کرم بکثرت پائے جاتے ہیں قسم اول کرم حیات (اسکی رس لمبری کاٹی ڈس) یہ لمبر کچھ زمیں کے کچھ ڈن کی طرح ہوتے ہیں اور چھوٹی ٹھیلوں میں رہا کرتے ہیں بڑی رودون اور معدہ میں ہی پونہ کر قے اور دستوں کے ہمراہ خارج ہوتے ہیں بعض اوقات کرم مذکور کی موجودگی سے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی کبھی کبھی ناف کے اوپر مروڑ کا سارہ معلوم ہوتا ہے جس سے مریض پست ہمت ہو جاتا ہے بہر حال زیادہ لگتی ہے مگر پھر بھی بچہ لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے ہتم دو دیگر کرم سوئی (اسکی رس درمی کیولی رس) انکار دونوں میں چینی کچھ ہی کہتے ہیں تہائی سے ایک انچ تک طویل قدر سے مریض ہوتی سوٹ

کی سی سفید ہوئے پھولے ٹٹکری ہوتے ہیں اور بڑی رو دو وغینہ خصوصاً مقعد کے چاروں طرف اور چوڑوں کو بیچ میں نیگلی ہوتی ہیں کبھی مرد کے نائیرہ اور عورت کے اندام لمبائی میں جا کر خراش پیدا کرتے ہیں اور برز میں جیسا ب حرکت کرتے ہوئے باہر آ جاتے ہیں اور انکی موجودگی سے خراش اور کچلی بکثرت ہوتی ہے جس سے مقام مقعد سوخ جانا ہے شراکت کی وجہ سے دن اور ناک میں چنچنا ہٹ ہوتی ہے جی ملتا تا اور عمدہ میں درد ہوتا ہے۔ اگرچہ کدو دانہ وغیرہ مسم کے کرم بھی ہوتے ہیں مگر بہت کم پائے جاتے ہیں اور مذکورہ بعد دو دنوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں اس وجہ سے ان دونوں اقسام کے کھنے پرکتفا کیا گیا ہے علاج خراش اور سوزش کی صورت میں سکن دافع خراش ادویات کے استعمال سے دونوں شراکت کو رفع کریں بعد زمان سقمونیا اور جلبس کے ہمراہ کیا لول ملا کر دین چینی کی موجودگی میں جبر کا جلاب فایده میں سیر لم الاثر ہے کیونکہ اس دوا کا اثر دودہ مستقیم پر ہوتا ہے مگر اس میں زیادہ تر پچکاری سفید ہوا کرتی ہے شلار و عن بید انخیر اور روغن پیر میں ایک یا نصف ڈرام ٹنگیٹاٹ اوٹ شامل کر کے حقنہ کریں آب آہک اور خنیا ندہ کو اشیاء کی پچکاری ہی سفید ہے دیگر **حبس** دو سے ۵ گرین تک سلفٹاٹ ایرن کو چار پانچ انوس پانی میں حل کر کے پچکاری کریں چھ ماہ کے بچہ کو روغن بید انخیر بقدر ماشہ روغن تار میں ۱۰ البوند یا سونٹ اندر جو بقدر ماشہ سبکو گرم دودہ میں حل کر کے بوقت خواب دین اس کو کرم کھم خارج ہو جاتے ہیں بعد زمان کو نین ۵ گرین نمک لاہوری ایک ڈرام پانی ۲ انوس سب کو ملا کر حقنہ کریں من بعد پنج انار بقدر ماشہ سیر بھر پانی میں جو ش دیکر صاف کریں اور برابر با بان روز تک بقدر ماشہ بچہ کو پلاو دین اور کار باکسٹیل کا قلیل مقعد میں کہیں اس کو تمام کرم مردہ ہو کر خارج ہو جاتے ہیں اور دوبارہ پیدا نہیں ہوتے پشاب کی رنگت یہی صاف ہو جاتی ہے اور عمر کے موافق دودہ کی مقدار یہی کم و بیش کر سکتے ہیں۔ شیرین اشیا اور باسی دودہ اور بمولات کے استعمال سے پرہیز کریں اور غذا کے بعد قدر سے نمک کھلانا فایده میں سیر لم الاثر ہے اگر سہل کے بعد اس کو کرب کو استعمال کیا جائے تو کرمون کی پیدائش موقوف ہو جاتی ہے نسخہ رسوت کا گسو

مقشر انگڑہ ہر ایک ماشہ صبرہ اسرخ مچ سیاہ اسرخ نرم کو بنلی نیم اکیٹولہ سب کو  
 باریک کر کے لگروندہ کے عرق میں خوب مقدار دانہ موٹہ بنا دیں اور روزمرہ ایک حب  
 شیرادر میں حل کر کے بچہ کو پلا دیں بعد از ان اس قسم کی تدبیر کریں کہ جس سے دوبارہ کرم  
 پیدا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ماضیہ درست کہیں غذا مقوی سرمد الہفم کہلا دیں۔  
 فصل چچا پس و دویم قے (ایمیٹس) جو انون کی نسبت بچوں کو اکثر قے  
 زیادہ ہوا کرتی ہے۔ غشائی جنب اور پیٹرونگی امراض میں نیز امراض دماغیہ میں  
 نیز ظہور حجاب کے وقت قے کی شکایت ہو جاتی ہے بد مضمی ہی موجب قے کا ہے جیسا کہ  
 دودہ وغیرہ لگی خرابی سے بچہ کے پیٹ میں فتور پڑ جاتا ہے وہ پیا ہوا دودہ فوراً الٹ  
 دیتا ہو کرم شکم اور دودہ کے زیادہ پلانے سے ہی یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جب ان  
 کے پیٹ میں بد پرہیزی کے باعث بد مضمی و شکم سینہ کی جلن اور ارفع ترش آتے ہیں  
 تو دودہ کے خراب ہو جانے سے بچہ کے پیٹ میں فتور پیدا ہو جاتا ہے نیز بروز دندان  
 کے وقت اس قسم کی شکایت پائی جاتی ہے کہ یہ اسباب کی محکوم صورت میں دندنا  
 بچہ کو قے کرنے کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور کسی قسم کی شئی معدہ میں قرار نہیں پا سکتی  
 علاج اصل سبب جب فساد کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں کوشش کریں برابر دودہ  
 گھنٹہ تک دودہ وغیرہ کسی قسم کی غذا و دانہ دین بعد از ان سر دپانی یا آب آہک بقدر  
 دو چھ پلا دیں اور قبول کرنے کی صورت میں قدری اشجو ہی دین اٹھ دس گھنٹہ کے بعد  
 شیرادر یا شیر گاؤ میں قدر سے پانی ملا کر تھوڑی تھوڑی مقدار میں پلائے جاویں والدہ  
 کے مقصود میں خاص والدہ کا علاج کریں نیز ترکاری وغیرہ بد پرہیزی سے روکیں  
 بروز دندان کی صورت میں سوڑ و نپرشکات دین کرم شکم کی صورت میں قتل دندان  
 چلے ہوں اگر بچہ کے معدہ میں امتلا معلوم ہو تو روغن بید انجیر کے استعمال سے  
 معدہ اور امعاء صفا کریں بعد از ان شربت زارہ ۴ تولہ عرق گاؤ زبان ۶ تولہ بید شک  
 ۲ تولہ مین زہر مرہ اور نابیل دریائی گیس کر بار بار پلا دیں اور عمر کے موافق چوتھائی  
 یا نصف یا ایک گرین کیا دل کو زبان پر مل دیں اور اوپر سے مان کا دودہ

دودھ پلاوین اور دو گھنٹہ کے بعد بائی کاربونٹ اٹ پٹاس کو ٹائڈروسیانکس اسٹ  
 کے ہمراہ ۲۰ ذین ۳ دفعہ پلاوین دیگی جس سے سوڈا اور سمیت ہر ایک گرین دونوں  
 کو مان کے دودھ میں حل کر کے گھنٹہ گھنٹہ کے بعد بچہ کو پلاوین تین چار دفعہ کے  
 استعمال سے قے بند ہو جاتی ہے اگر پیٹ میں ترشی کے پیدا ہونے سے دودھ کی  
 پیشگیان اولٹ دی تو دودھ میں چونہ کا پانی ملا کر دیا کریں اگر کسی تدبیر سے قے نہ کی  
 تو مقام نم معدہ پر چوٹا سا رای کا پیسٹر لگاویں۔ دیگی جس سے قے اور  
 شہی کو نہایت فائدہ ہوتا ہے نسخہ لایو اور پٹاسی ڈگرین لائونم ۲ بوند پیرمنٹ  
 آیل ایک بوند عرق الہچی ایک انوس سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام صبح و شام بچہ  
 کو دیں۔ صرف ایک خوراک سے قے کی شکایت رفع ہو جاتی ہے ورنہ دوسری  
 خوراک سے یقیناً قے بند ہو جاتی ہے دیگی جس سے قے بند  
 صفرادی کو کمال فائدہ ہوتا ہے نسخہ۔ سیبغول ۷ ماشہ۔ تمر تین ہی تولد ۱۰ و لڑن  
 کو بھگو کر پانی کو نتھار لین بعد ان زہر ہرہ اور نارسیل ہر ایک ۳ ماشہ گھس کر  
 شامل کر کے شربت امار ۲ تولد سے شیرین کریں اچند بار پلاوین فائدہ میں سریم الاثر ہے  
 دیگی جس سے قے بند ہو جاتی ہے فوراً فائدہ ظہور میں آتا ہے نسخہ کلوراکورین  
 کرناؤٹ ہر ایک ایک ٹڈ ٹائڈروسیانکس ۲ بوند پیرمنٹ و اثر ایک انوس  
 سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام صبح و شام دیں۔

فصل پنجم میں بیرقان (جائے دوس) جب جلد اور پیردوں کے فضل  
 میں کسی قسم کا فتور پیدا ہو جاتا ہے یا بحری السفرابند ہو جاتا ہے تو بیرقان  
 کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات پیدائش کے تیسرے چار کے نیچے خون کو  
 زیادہ اجتماع سے بچہ کی زنگت زردی مائل ہو جاتی ہے اور خون کے پیٹ  
 جانے سے بتدریج رفع ہی ہو جاتی ہے لیکن اس سے بچہ کی تحت میں فرق  
 آتا ہے اور نہ بچہ کی آنکھیں زرد ہوتی ہیں اور نہ شکم میں کسی قسم کی ترابی  
 پائی جاتی ہے علاج بچہ کو زیادہ سردی سے بچا دیں اور غذا کے بارہ میں

صرف شیر مادر پر اکتفا کریں کوئی دوسری قسم کی غذا نہ دین قبض کی صورت میں نصف سے ایک گرین ٹانگیسٹول کہلا کر بعد میں روغن میدا بخیر ملا دیں تاکہ معدہ اور اعصاب صاف ہو جاویں خفیف صورت میں چند روز کے بعد یہ مرض علاج کے بغیر خود بخود رفع ہوتا ہے۔

**فصل پچاس و چہارم** خروج کا سچ (ڈیڑ لپک سسل نامی) خفیف صورت میں صرف معامی مستقیم کا غشائے بلغمیہ باہر نکل آتا ہے اور مرض کی شدت میں بہت سا حصہ یا رودہ مذکور کھلم باہر آجاتا ہے اسباب جب اسما میں کرم و جینیرہ کوئی شئی فاسد پیدا ہو جاتی ہے تو کمزور بچہ نمین پائخانہ کے وقت کا سچ باہر نکل آتی ہے خصوصاً کہانسی وقت رونے اور کونٹھے وقت اس مرض کی شکایت زیادہ ہو کر پتی ہر نشانہ میں بہتری کی موجودگی اور مرض چپس ہی اس کا باعث ہے علاج مرض کی خفیف حالت میں بچہ زیادہ دیر تک پائخانہ میں بیٹھا رہتا نہ نثر اور خراش کو واقع ہونے سے قدری قلیل روکھا مستقیم باہر نکل آتا ہے نشانہ میں بھی خراش بائی جاتی ہے اور غشا کے بعد خود بخود اندر چلا جاتا ہے یا پتھ کے ذریعہ اندر کر دینے سے باسانی اوپر کو چڑھ جاتا ہر ہفتون اور کئی مہینوں تک یہی حالت برقرار رہتی ہے رفع بواضت کے بعد طاقت کے آجانے سے بیماری بالکل رفع ہو جاتی ہے مگر مرض شدید میں رودہ مذکور کا غشائے بلغمیہ برابر دو تین انچ تک ہر ایک دست کے بعد باہر نکل آتا ہے جھکا اندر کرنے کے لئے زیادہ تر بچہ ہر کار ہوتا ہے اگر اس موقع پر انٹری کو فوراً داخل نہ کیا جاوے تو اس کے پینس جلنے سے علامات خوفناک پیدا ہو جاتی ہیں بعض اوقات ایسا ہی ہوتا ہے کہ انٹری ہمیشہ باہر نکل رہتی ہے اور اندر کر دینے پر فوراً باہر نکل آتی ہے علاج سب سے پہلے اس سبب موجب فساد کو دریافت کر کے اس کے انالہ میں کوشش کریں بعد ازاں خفیف قسم میں ردیو سٹوڈا کلتیا روغن میدا بخیر فلوئل غیا ر شنبہ وغیرہ ملیات کے استعمال سے رفع قبض کریں نیز بانی میں صابون کو حل کر کے آب دست کر دیں اور نکلے ہوئے حصہ کو روغن بادام سے چرب کر کے بذریعہ انگلی داخل کریں بعد ازاں ایک گری کے سچ میں سودا خ کر کے پانچواں کے مقام پر باندھی رکھیں یہ مرض کی شدید قسم میں مذکورہ بالا علاج کے علاوہ مرکبات



خواب کو غیر معمولی و غیر متعادل کثرت کا استعمال کریں اور داخل کرنے کے پہلے زنگ بولشٹن اور عرق پیشانی وغیرہ عرقیات فائیدہ نشتر کی کو ضرور دے دیا کریں اور بیماری کی تیسری قسم میں اسٹر گینا وغیرہ مرکبات پیلہ کا استعمال کریں فائیدہ میرام الاثر ہے چنانچہ پانچ سال کے بچہ و نین میں دوتین دمہ ایک مگر یہ بچہ سا اٹھ اسی پچھلے کی مقدار اسٹر گینا دین اور پینسی ہوئی انٹری پر روزانہ ایک گرام دین اس سے درمیان فوراً افادہ ہو جاتا ہے اب دوا کی تبدیل ہی فائیدہ نین میرام الاثر ہے بعض مکیم کہتے ہیں کہ غشائے بلغمیہ کے ڈھیلی ڈھیلی ٹکڑے تراش کر پیک دے نہ جاویں مگر بچہ نین اس قسم کا عمل مناسب نہیں ہے کیونکہ اکثر اس سے بولونت میں مقلد کا سورج تنگ ہو جاتا ہے۔

فصل پنجم و بیچم مقدار غیر مشقوب اس تولیدی نفس کو چار قسم میں بیان کیا جاتا ہے قسم اول بزرگ کا سورج خاص تمام مقدار کسی غیر مقلد پر بزرگ کا سورج نہایت تنگ اور ضیق موجود ہوتا ہے نین باریک سلاخی ہی بعد شکل داخل ہو سکتی ہے چہ جائے کہ اس سے فضلہ برازیہ خارج ہو کبھی سورج بزرگ صحیح و سالم ہوتا ہے مگر ایک قسم کی جلی سے برابر ایک دو اینچ تک معاصر مستقیم مند ہوتی ہے اور پانچاں کی حاجت کے بار بار ہونے سے شکم بھل جاتا ہے لیکن عدم اخراج فضلہ کے باعث بچہ رونا اور چلاتا ہے قسم دوم و ثلث شدہ کا بیرونی سورج صحت مند کی پتلی جلی سی سدود ہوتا ہے اور فضلہ کے اجتماع سے جلی مذکور ابھری ہوئی نیلگون معلوم ہوتی ہے قسم سنی لیم معاصر مستقیم کا اختتام شانہ کی گرد اور نائیزہ یا منج میں ہوتا ہے اور فضلہ برازیہ پیشاب کے راہ خارج ہوتا ہے قسم چھٹا معاصر مستقیم کا اختتام اوپر کی طرف ہو برابر ایک یا نصف انچ کے اندازہ پر ہو کر تا ہے بعض اوقات معاصر مستقیم بالکل ہوتی ہی نہیں ہے اس صورت میں بزرگ کا سورج بالکل نہیں ہوتا جس سے بچہ کا شکم روز بروز بڑھتا جاتا ہے اور زیادہ تکلیف کے باعث بچہ چند ہی ایام میں تلف ہو جاتا ہے علاج اول صورت میں سورج موجودہ کو سلاخی کے ذریعہ بندید ہو کشادہ کریں تاکہ فضلہ باسانی خارج ہو اگر سلاخی کا داخل کرنا مشکل معلوم ہو تو لمبی ٹھری شکل کی نشتر کو زور داخل کر کے با احتیاط تمام سورج کو با دین تاکہ قریب دوا کی ساخت

پر کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچو اور شگاف دینی کے بعد برابر کچھ عرصہ تک فٹیلہ کا استعمال کریں تاکہ اندامِ خنم کے وقت دوبارہ تنگی پیدا نہ ہو چادی اگر اس ہی صورتِ آرام کی نمایاں نہ ہو تو متعام مقعد پر منقبِ انبوی سے سوراخ کر کے فضلہ کو خارج کریں اور چھلی کی جلد کو سوراخ کے ساتھ سی دیں دوسری صورت میں چھلی کے مقام دباؤ پر چھلیا شکل کا بڑا شگاف دیکر موجودہ فضلہ کو خارج کریں بعد ازاں فٹیلہ کے استعمال سے سوراخ کو اندامِ نہولنے دین تیسری اور چوتھی صورت میں مقامِ ممبرز پر مصنوعی مقعد بنا دیں جس کا طریق عمل معمولِ حمید یہ ہیں بوضاحت تمام بیان کیا گیا ہے۔

**فصل پچاس و ششم چچیک (سعالِ پاکس)** اسکی بہت سے نام ہیں چنانچہ دی رانی۔ اولہ۔ جدری۔ ساتا۔ ستیلا۔ وخیلہ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ زمانہ سابق میں ستیلا نام کی ایک عورت تھی جسکو چچیک کے حمل میں کمالِ ملکہ تھا اور وہ عورت چچیک کے دانوں میں سے پوادی چچیک کو لیکر دو شکر بچون کے بدن میں گود دیا کرتی تھی جس سے دی بچے چچیک کی زیادہ تکلیف سے محفوظ رہتے تھے پہلے مذکور کی بدولت عورت مملوح کی نخرت و تکلیفِ حد سے زیادہ ہونے لگی آخر وفات کے بعد اس کے نام کی پوجا ہونی شروع ہو گئی جو قومِ جہلا میں برابر آج تک مروج ہے اسی وجہ سے اس مرض کا نام بھی ستیلا مشہور ہو گیا۔ یہ مرض سخت متعدی ہے جسکی نہر تمام ابلوں اور پینسیوں میں بکثرت پائی جاتی ہے پارچات غلڑوں۔ کاغذات وغیرہ مستعمل اشیاء اور لعیض کی چھوت اور ہوا کے ذریعہ سے دوسرے تندرست بچے بھی مبتلا کی جچیک ہو جاتے ہیں عام میں مرض کی تاثیر کو وبا کی طور پر سلیم اور خدمتگار یہی سمجھا سکتے ہیں خونِ حاملہ کے وسیلہ سے بھی شکم میں جنین مبتلا ہو سکتا ہے نیز شیکہ لگالنے سے اس مرض کا دباغی اثر عام میں بخوبی پھیل سکتا ہے جس سے موسمِ گرمیوں میں بہ نسبتِ جو انون کی اور جوان بہ نسبتِ بوڑھوں کی بکثرت مبتلا ہوتے ہیں اور نیز ہر ملک قوم کے مرد و عورت کو ہر ایک حصہ عمر میں ہو سکتا ہے اہل حبش و عسیرہ گرم ممالک میں بکثرت ہوتا ہے اب مختلف کوائف کے لحاظ سے اسکو چھ قسم میں بیان کیا جاتا ہے

قسم اول چھپک متفرقہ (دس کرٹ سال پائیس) مختلف علامات کے عارض  
ہونے سے انکو چند درجہ میں بیان کیا جاتا ہے درجہ اول جب اس مرض کا  
زہریلہ اثر تھم کر نہایت کرجاتا ہے تو برابر چہرہ سات روز تک بیکار پڑا رہتا ہے  
بعض تکھا کا قوا ہے کہ برابر سولان روز تک سمیت کا اثر ظاہر نہیں ہونا اس اثنا میں  
صرف سچے چھپک سے موت الوجود ہو جاتا ہے اسکے سوا کسی قسم کی تکلیف ظہور میں نہیں  
آتی **درجہ دوم** جب سمیت کا اثر ظہور میں آتا ہے تو پہلے بخار کے  
ہونے سے پہلے کبھی معلوم ہوتی ہے دوسرا اور بے چینی کی وجہ سے مزاج پڑھرا  
ہو جاتا ہے جی مثلاً نہ ہونے ہونے ہو کہ نایل ہو جاتی ہے جسم گرم اور خشک معلوم  
ہوتا ہے اکثر تھن کی شکایت پائی جاتی ہے بعض دفعہ دست ہی لگ جاتے ہیں زبان  
بیلی مگر ٹوک اور کٹا سی سینہ بدلتے ہیں تشنگی کمال ہوتی ہے ماتہ و پاؤں پیٹھ - کمر  
خم مدہ و غیرہ اعضا میں درد شدت شروع ہو جاتا ہے اعضا شکنی تنفس میں تنگی - آواز  
میں گرجائی - آنکھوں میں سرخی - ناک میں خارش اور بخار لرزہ سے آتا ہے جسم میں بغض  
ممتلی اور سر بلع الحکرت چلتی ہے پسینہ بکثرت آتا ہے جسکے بچہ بالکل نڈھال اور کمزور  
ہو جاتا ہے درمیان پیدل کر سرخ ہو جاتی ہیں گلا دکھنے لگتا ہے نکلنے میں درد اور  
تکلیف ہوتی ہے بعض دفعہ قلب کے مقام پر بوجھ معلوم ہوتا ہے دل دھڑکتا ہی  
خشک کہانسی آتی ہے بے خوابی زیادہ ہو جاتی ہے اگر ملینڈا ہی جاوے تو متوحش  
خوابات کی وجہ سے بچہ چونک پڑتا ہو اور روتا چلاتا ہے بعض اوقات ناک کی شدت  
سے بچہ کو ہڈیاں ہو جاتا ہے غشی کے ہونے سے میہوشی طاری ہو جاتی ہے  
کبھی مرگی کی طرح تشجر ہی ہو جاتا ہے اور اصل سمیت کی قلت اور کثرت پر علامات  
نہ کورۃ الصدر میں کمی و بیشی ہو جاتی ہے اکثر یہ درجہ تین روز تک رہتا ہے  
بعض اوقات چٹے ساتوین وز میں چھپک کے دلے نمودار ہونے لگتے ہیں مگر متصل  
اور شدت قسم کی مرض میں دوسری روز ہی بخار کے ظاہر ہونے سے دلے نکل آتے ہیں  
**درجہ سوم** لیٹر ظہور دانہ چھپک اس درجہ کا ابتداء والنون کا نمودار

ہوتا ہے اور مواد کے پیدا ہونے پر ختم ہو جاتا ہے خون کی اچل سست سے پہلے جلد مہاں پر  
 چھوٹے چھوٹے دروازے کی شکل چھاپ کی کی شاہ بلخ رنگ کے نقاط نمودار ہو جاتے ہیں بعد  
 نان لرزہ اور شمرہ کے ساتھ دفعتاً بخار ہو کر دو سے روز اور تین یا چار سے تیس سے  
 روز پہلے چہرہ پیشانی گردن پھر چھٹے روز تمام جسم اور اطراف پر سرخ رنگ کے داغ  
 نمایان ہوتے ہیں بعد از ان زیادہ اور کراچی اور کچی ٹھوس متفرق دانوں کی شکل  
 پر ہو جاتے ہیں اور دبائے سے مفقود ہو جاتی ہیں پھر فوراً پید ہو جاتے ہیں اور  
 پانی کے پیدا ہو جانے سے پہلے مین سفید زردی مائل آبی بن جاتے ہیں خستہ  
 علامات مذکورہ کی شدت کم ہو جاتی ہے مگر پانی کی پیدائش جسم پر مختلف حصہ میں  
 مختلف وقت کے اندر ہوتی ہے پانچویں روز دانے مذکور جلد سے ابھرتی ہوئی  
 نہایت شفاف رطوبت سے ملبو مگر نوکین دلی ہو میں کنارے گول ابھرتی ہوئی اور گرد  
 گرد سرخ رنگ کا حلقہ بن جاتا ہے اور شفاف پانی تبدیل ہو جاتا ہے  
 بخار اور پچھنے میں قدر تخفیف ہو جاتی ہے چھٹے روز مرض کے بخوبی ختم ہونے سے  
 سہ حلقہ ناگ اور انگوٹھوں کے پوٹے نیز اعضا تناسل پر دانوں کا ظہور پایا جاتا ہے  
 اور خون کے اتجار سے فراش میں شدت ہوتی ہے زبان بھول جاتی ہے منہ آجاتا ہے  
 جس سے آواز بیٹھ جاتی ہے منہ سے یسار رطوبت بکثرت خارج ہوتی ہے غذا کا  
 نگینا مشکل ہو جاتا ہے چہرہ متورم انگین بند ہو جاتی ہیں درجہ چارم دانوں  
 میں مواد کی پیدائش - ساتویں یا آٹھویں روز دانوں کے بھر جانے سے نوکین  
 اور پراتی ہیں دائری دروازے کی شکل ہو جاتے ہیں دانوں کی موجودہ رطوبت غلیظ القوام  
 پیپ میں تبدیل ہو جاتی ہے جس کی شدت سمیت اور خون میں پیپ کے جذب  
 ہو جانے سے دوبارہ بخار زور سے چڑھتا ہے دانوں کی تعداد اور عدد و ضبط  
 وسیع ہوتی ہے اور سیدر بخار زیادہ شدید ہوتا ہے زیادہ بے چینی کی وجہ سے  
 ہریان بھی ہو جاتا ہے مگر چونکہ متفرق کی نسبت متوصلہ میں شدت زیادہ ہوتی ہے  
 ہریان اور پیموشی ہی طاری ہو جاتی ہے جلد کے گرم اور خشک ہونے سے

پسینہ بہت کم آتا ہے **درجہ پنجم** نانوین روز میں حلقہ کے دہر ہو جاتے  
 سے دانے مکمل ہو جاتے ہیں جبکہ پچھلے بھورے رنگ کا لطفہ نمودار ہو جاتا ہے چہرہ کا  
 ورم قدرے خفیف ہو جاتا ہے مگر ہاتھ دیاؤں زیادہ متورم ہو جاتے ہیں گیارہویں  
 روز کے بعد مواد موجودہ کا خشک ہونا شروع ہو جاتا ہے چودھویں روز دانوں کے ٹوٹ  
 جانے سے کہ نہ بڑبڑاتا ہے اور اکیسویں روز کہ نہ بڑبڑاتا ہے اور مقام مذکور برابر چھوٹتا  
 تک صاف اور سرخ رہتا ہے ہاتھ دیاؤں کا ورم بھی کم ہو جاتا ہے اور بعض صحیح مسلم  
 تندرست ہو جاتا ہے **ہتم دوم** چھک متوصلہ کان فلوانت سال  
 پاکس) دانوں کی کثرت سے سوزش کی شدت ہوتی ہے اور اس قسم میں ابتدائی  
 میں میوہ پوش نہ پان اور سخت بخار کے ہونے سے بار بار تپے ہوتی ہے بخار برابر  
 رہتا ہے جسکی شدت نانوین روز میں زیادہ ہو جاتی ہے بغض کی رفتار ۱۴۰  
 درجہ تک تیز اور متلی باقاعدہ ہو جاتی ہے خون میں پیپ کے زیادہ جذب ہو جاتے  
 تمام جسم میں فتور پڑ جاتا ہے اور کئی قسم کی برائیاں ظہور میں آتی ہیں اور اس قسم کا بخار  
 زیادہ تر دی ہوتا ہے زبان خشک اور سیاہ ہو جاتی ہے دست لگ بھگ تپ  
 پسینہ بکثرت آتا ہے ہوش و حواس میں فرق پڑ جاتا ہے بعض اوقات جنون کے چوتھے  
 سے مرعش خود کشی کر لیتا ہے کبھی زیادہ ضعف اور خنودگی کے وجہ سے بعض نیم جان  
 ہو کر پڑا رہتا ہے اور ترتیب مرتبہ دانوں کے بیقاعدہ لگنے سے جسم متورم اور تہرہ  
 سو جکر دنا پوڑ کے کیطرح ہو جاتا ہے مختلف مقامات سے خون رستا ہو سوزش کی  
 زیادتی میں گوشت کل شکر خارج ہوتا ہے گردن کی غدودیں بھی زیادہ بڑھ جاتی ہیں  
 منہ سے پانی بکثرت آتا ہے رسی علامات کے نمودار ہوتے ہیں اور دوسری سیاہی مائل  
 لب اور دانت بالکل سیاہ ہو جاتے ہیں اور اکثر اس قسم کا مر لیں گیارہویں روز  
 تلف ہو جاتا ہے اگر تاخیر پہنچ ہی جاوے تو ہمیشہ کے لئے بے دخل ہو جاتا ہے بعض  
 دفعہ ایک دورہ نکار دیا تو کبھی پیپ کے پڑنے سے وقت بخار کم ہو جاتا ہے مگر دانوں  
 کی کثرت سے بغض و نفاس کم نہ ہو جاتی ہے دانت ابھری ہوئے بیٹھ بکھتے ہیں تہرہ

پاؤن سرد ہو جاتے ہیں جس سے مریض چند ہی گھنٹہ میں جان بحق تسلیم کر جاتا ہے بعض اوقات دانوں پر سیاہ رنگ کا کھڑنڈ بجاتا ہے اور سخت خارش کے ہونے سے بیمار اپنے بدن کو نوچ ڈالتا ہے نہایت بدبو پیدا ہو جاتی ہے خون نکل آتا ہے آخر کمرہ ٹکے چڑھ جانے سے زخم پیدا ہو جاتے ہیں اور اچھے ہونے کے بعد ٹھہری ہینگے داغ باقی رہ جاتے ہیں جس سے بیمار کی شکل بگڑ جاتی ہے قسم قسم کی چیچک وموی جب مایت اور پیپ کے پیدا ہونے کا درجہ شروع ہوتا ہے تو آکلیون قین خون بھر جاتا ہے اور یہ قسم نہایت ہی سخت خطرناک ہوتا ہے قسم چہارم چیچک اسود (میلگنٹ) اس میں دانوں کے بقاعدہ ہونے سے جلد کے زیرین حصہ میں خون خالیج ہوتا ہے جس سے تمام جسم پر سیاہ رنگ کے وہبے نمودار ہو جاتے ہیں اور چیچک کے دانے بالکل غائب یا نہایت خفیف ہو جاتے ہیں اور بخار کا درجہ ۱۰۲ سے ۱۰۴ تک برابر رہتا ہے اور خون کے خراب ہو جانے سے بچینی کمال ہوتی ہے کمزور در زیادہ رہتا ہے اور اطراف سرد ہو جاتے ہیں قسم پنجم چیچک متغیرہ (ماڈی فائیڈ اسمال پاکس) ٹیکالگانے کے بعد چیچک متغیرہ کا ظہور ہوتا ہے اس میں صرف ایک دور ورت تک ..... بخار رہتا ہے اور دوسرے روز کمال بچینی کے ہونے سے صبح کے وقت ماتہ کے قبضہ اور ناک کی سطح پر چند متفرق دانے نمودار ہو جاتے ہیں جن میں چوتھے روز پانی کے پیدا ہونے کے بعد بن جاتے ہیں اور انہیں شرطوبت موجودہ پیپ میں بدل جاتی ہے جس سے مریض کو لرزہ کے ساتھ بخار آتا ہے اور قبل کی غذا دین متورم ہو کر درو کرتی ہیں گیارہویں روز آبلے مرجھا جاتے ہیں اور جو دہویں روز کھڑنڈ کے پیدا ہو جانے سے جلد نکالیف رفع ہو جاتی ہیں اور ٹیکالگانے کی کامیابی میں اکثر چیچک کا ظہور نہیں ہوتا اگر وہ بھی تو نہایت خفیف اور متفرق قسم کی ہوتی ہے اور اس کا ظہور تین قسم پر ہوتا ہے اول قدر تو طویل بے چینی در دس ہوتا ہے تیسری روز متفرق دانے نکل جاتے اور بہت جلد غائب ہو جاتے ہیں دوسری معمولی طور پر بخار وغیرہ علامات

کہلاتے ہیں کہ وہ اس کے زرد اسنے نمودار ہو جائے ہیں اور پانچویں روز پانی کے پیدا  
 ہونے سے کہ نہ بہت بد بخت نک ہو کہ چہر جاتی ہیں سو لیجرا ابتدا میں بخار کے  
 باعث شب بیدار ہوتا ہے زیادہ ہوتی ہے مگر اور اطراف غیرہ اعضا میں در شدت ہوتا ہے  
 در تیس کے روز اسنے کثرت نکھار آتی ہیں چہرہ تورم ہو جاتا ہے نیز دیگر علامات  
 جیسا کہ صدمہ کن اور تین آبی ہیں مگر کلمہ داسنے بہت جلد غائب ہو جاتے ہیں  
 پانی کے پڑ جانے سے ایک ہفتہ تک لپٹے ہو جاتے ہیں اور زور بھی چند انہیں  
 پیدا ہوتا ہے اور دوبارہ شیکا کے لگانے سے چیک کاٹو کبھی نہیں ہوتا بشرطیکہ  
 کامیاب ہو جائے اور پانی بخار ہون منتقم ششم مختلف اطوار سے  
 نکھرتے ہیں کہ بعض اوقات سوز و علامات پیدا ہی نہیں ہوتیں اگر پیدا ہوں ہی  
 تو بہت تیز ہوتے ہیں اور تین دنوں میں کبھی صرف بخار ہی آیا کرتا ہے دوسری  
 کوئی علامات ظاہر نہیں ہوتی۔ دانوں کی بقیعہ صورت میں پہلے جسم  
 اور ماتوں پر بعد ان چہرہ پر نمودار ہوتے ہیں کبھی چیک کے دانے چہرہ پر بکثرت  
 جسم اور ماتہ و پاؤں پر نہایت کم پیدا ہوتے ہیں دانے کبھی بہت چوٹے اور  
 کبھی زیادہ بڑے ہوتے ہیں بعض دفعہ دانوں کے نکلنے سے بخار فرو نہیں ہوتا اسکی  
 شدت آخر تک برابر قائم رہتی ہے بعض اوقات پیپ بہت کم یا خون آمیز  
 ہوتی ہے کبھی مدت العمر میں ایک دفعہ کے علاوہ دو دو تین تین دفعہ بھی نکلتی ہے  
 مگر اس صورت میں علامات خفیف ہوتی ہیں علامات شریخی  
 جلد کی کیفیت بیان سابقہ سے بخوبی معلوم ہو گئی ہے علاوہ ازیں خون کے تیز  
 ہو جانے سے اسکی قوت انجماد زایل ہو جاتی ہے حفرہ کے اندر ہی چیک کے  
 دانے نظر آتے ہیں یہ مکتب کلیہ اور کبد وغیرہ خشبیہ اندرونی میں سوزش  
 زور اجتماع خون کے آثار پائے جاتے ہیں ذات الریہ اور ذات الجنب کی  
 کیفیت بھی پائی جاتی ہے البتہ یہ بات ابلی تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچے کہ  
 معده اور امعاء کی غشائی بغیرہ پر ہی چیک کے دانے نمودار ہوتے ہیں



یاہنیں انچام ایک سال سے کم عمر کے بچے چیچک سے زیادہ ضایع ہوتے ہیں آہٹ  
اور ۱۳ روز کے مابین موت کا وقوعہ بکثرت ہوتا ہے پانچ سال سے کم اور تیس سال  
سے زیادہ عمر میں فیصدی پچاس سے زیادہ ہلاک ہوتے ہیں پانچ سے تیس سال کی عمر کے  
مابین باوسط فیصدی دس پنڈرہ تلف ہوتے ہیں ۹ سے ۱۵ سال کی عمر کے لڑکے اکثر  
اچھے ہو جاتے ہیں چیچک متوصلہ میں فیصدی ۵۰-۱۰ پر چیچک ہود کے بچے کھم  
ہلاک ہو جاتے ہیں تمام اقسام غیر ٹیکاشدہ کی تعداد باوسط فیصدی ۵۰ اور ٹیکاشدہ  
کی تعداد فیصدی ۲۵ اور کامیابی ٹیکاکا کی تعداد فیصدی صرف چار پانچ بچے  
ضایع ہوتے ہیں تا لیفا یہ قسم کے بخار کا ہونا۔ والونکا دفعہ ذیل ہو جانا دہشتوں  
کا ظہور تشہیر۔ ہذیان سیکان نخون دماغی علامات کا نمودار ہونا گلے اور پیٹھ میں  
مادون ہونا وغیرہ اس قسم کی عوارضات سے نتیجہ خراب ہوا کرتا ہے نتائج  
اکثر نظام عصبی میں فتور پڑ جاتا ہے ناک کی غشائی بلغمیہ میں سوزش کے واقع ہونے  
اور والون کی نموداری خون اینر بلغم خارج ہوتی ہے زکام اور نکیر کی شکایت پائی  
جاتی ہے سوزش جگر۔ سوزش قبضۃ الریہ اور ذات الریہ کی شکایت یہی  
پائی جاتی ہے منہ کو زخمی ہونے سے پتلی لیسدار رطوبت بکثرت خارج ہوتی ہے  
معدہ امعا میں سوزش کے واقع ہونے سے فضل یا ضمہ موقوف ہو جاتا ہے بعض دفعہ  
چیش اور اسہال کی شکایت یہی پائی جاتی ہے۔ ردی قسم کی چیچک میں انجمن  
دکھتی ہیں کالون میں پیپ کے پڑ جانے سے قوت سماعت میں فرق پڑ جاتا ہے  
جس کو مختلف حصص پر ذیل پیدا ہو جاتے ہیں خرد و جاذبہ سوچ جاتی ہیں۔  
خون کی تراوش ہی جلد پر او دی رنگ کے دہی پڑ جاتے ہیں۔ ناک سے سوڑوں  
سے ریہ سے امعاسے اور گردن وغیرہ مختلف اعضا سے خون جاری ہو جاتا ہے  
طریق انرا و حیاک مختلف قواعد کے لحاظ آگے چن ضوابط میں بیان  
کیا جاتا ہے ضابطہ اول حتی الوسع مریض کو علیحدہ ہوا دار وسیع الخواکہ  
میں مریض کو کہیں مگر زیادہ سرد نہ ہو نیز اس میں اسباب خالق کو رکھا جاوے

اور نہ خاص کرہ کی موجودہ شیوہ سے کسی مکان میں لیجا دین نیز ہم کی طاقت والی کار یا  
سلوشن میں چادر ہیگو کر پٹوٹرین اور مخصوصہ کرہ کے دروازہ پر لٹکا دین اس سے چھپک  
کا زہریلہ اثر باہر جانے سے رک جاتا ہے نیز مرلیض کے کرہ میں کلورین گیس اس  
سے اڑین کہیں کہ تنفس میں دقت واقع نہو اس صورت میں مرض کے حملہ سے حکیم اور بیمار  
دار دونوں محفوظ رہیں ترکیب گیس کلورین چوٹی چوٹی پیالیوٹین کا ورٹ  
پٹاس کو بقدر دس بندرہ گرین ڈال کر نصف اور ام خالص ہائیڈروکلورک اسڈ  
ڈال کریں اور کرہ کے کوٹونین پیالیون کو رکھ دیں اگر روغن ایو کی ایش میں جاؤ  
کاغذ کے ٹکڑے تر کر کے رکھ دیئے جاویں تو اس سے بھی کرہ کی ہوا صاف رہتی ہے  
ضابطہ دوم مرلیض کی تھوک - بلغم - پیشاب - اسہال وغیرہ غلاطت  
میں قنائل - دار چکنا - آک - پر منگنٹ آف پٹاس اور پشکری وغیرہ دافع عفونت  
ادویات کو کافی مقدار میں شامل کر کے باہر لیجا دین تاکہ تمام زہریلے مواد مرض ضایع  
ہو جاویں ضابطہ سوم یہ خاص خدمت گارون کے سوا دوسرے کسی شخص کو  
کرہ میں آنے جانی کی اجازت نہ دیں نیز جبکا ٹیکا لگایا گیا ہو یا چھپک ایک دفعہ  
نکل چکی ہے انکو خدمت پر مامور کریں اور دوسرے مکان پر بن کی سخت ممانعت  
کیجاوی بلکہ تا وقتیکہ پورے طور پر تمام جلد کے کہڑے وغیرہ اور ترک صاف نہ ہو جاویں  
خاص مرلیض کو بھی باہر جانے کی اجازت نہ دیں اور صحت یابی کے بعد تمام بدن کو یہ  
کی طاقت والی ترکیوری سلوشن سے غسل صحت کریں ضابطہ چہارم مرلیض  
کے کرہ میں طبیب کو بھی زیادہ دیر تک نہ ٹہرانا چاہئے نیز دوسرے مرلیض کے معائنہ  
سے پیشتر پارچات پوشیدہ کی کو دافع عفونت عرقیات سے صاف کر لینا چاہیے  
ضروری ہے ضابطہ پنجم جب مرلیض صحت یاب ہو جاوے تو اس کے کرہ کے تمام  
کہڑے تیشیا کو جلا دیں یا دافع عفونت عرقیات سے صاف کریں اور کرہ کے دروازے  
بند کر کے فی ہزار فیٹ کی جگہ پر بستر راہ سیر گندہک جلاویں دیواروں اور چیت  
کو پشکری - چونہ پر منگنٹ آف پٹاس کے عرق سے دھو دیں ضابطہ ششم

اس مرض میں دوا کرنا بالکل مفیدہ ہی کیونکہ وقت مقررہ پر ہینسیونین تغیر و تبدل  
 ضرور ہی ہوا کرتا ہے البتہ صفائی امعاء کے لئے روغن بیدہ یا بخیر کی استعمال قدر جو مفید  
 ہے جس بخار کی شدت کم ہو جاتی ہے اور آنکھوں کی حفاظت کے لئے دھین کئی بار  
 لکھنے پانی میں دودھ شامل کر کے آنکھوں کو دھویا کریں اگر ہینسیونکچہ طور کا احتمال  
 ہو تو ایک الونس گلاب میں اگرین پشکری حل کر کے قدر گرم کریں اور آنکھ میں  
 ڈالیں اور پلکوں پر شیل لگاویں اور دودھ کی استعمال برابر کہیں اور آبلوں کے  
 دور ہونے پر کوئین دین ضابطہ ہفتہ چہرہ کو چچک کے داغوں سے محفوظ  
 رکھنا نہایت ضروری ہے اور وہ اس طرح پر ہے کہ زخموں پر بار یک میدہ چتر گین  
 اس سے کچلی ہی نہیں ہوتی روغن زیتون لگانا بھی مفید ہے ہر ایک دانہ کے سر سے پر  
 کاسٹک نفترہ یا کافور لگا دیں یا ایک الونس پانی میں چار ہکرویل کاسٹک نفترہ حل کر کے  
 لگا دیں اور یہ مرہم ہی مفیدہ میں میریہ الاثر ہے لسنیخہ مرہم سیاب زکریا ریل لاشما  
 ۲۵ حصہ موم زرد ۱۰ حصہ سیاہ ۶ حصہ سب کو ملا کر آبلو نمبر برابر یا پچ چہرہ وزنگ لگاویں  
 کہ بڑے کے اترنے تک کرن ایل کا لگانا بھی مفید ہے۔ کوئلہ کریم اور اوکسائیڈ زنگ  
 ہی لگا سکتے ہیں رقیق اور خراش دار رطوبت میں کیلے مائیں کو روغن زیتون میں ملا کر  
 لگا دیں اور بچہ کے ہاتھ کو ہینسیونین کہیں تاکہ دانوں کو نہ کچلا ٹوڑ نہ کچلائے سے  
 بڑے بڑے گہری گھاؤ پڑ جاتے ہیں اور ہینسیون کے پھوٹ جانے سے مواد کو جوہر دین  
 کیونکہ مواد کا بہنا اچھا نہیں ہے ضابطہ ہشتیم بزم حفاظت بچوں کو ٹیکہ  
 لگانا نہایت ضروری ہے کیونکہ عمل مذکور کے ایجاد سے پہلے دنیا میں سیکڑوں بچے  
 سیتلامی کی پیٹ ہوئی بد صورت۔ اندر ہی اور کانی وغیرہ قبا حوں میں مبتلا ہوا  
 تو شمار ہی نہ تھا فی الحال آبادی کا زیادہ بڑھنا صرف عمل ٹیکہ کی ہی بدولت ہے دانوں  
 کے کم لکھنے سے نہ چہرہ پر داغ پڑتے ہیں نہ کوئی بچہ ضایہ ہوتا ہے البتہ ٹیکہ کی  
 ناکامیابی میں اتنا خوف کا ہے کہ گہری کم۔ جن مقامات پر چچک کا زیادہ زور  
 رہتا ہے وہاں ہر سال میں ٹیکہ لگانا بہتر ہے ورنہ ہر سات سال کے بعد

بنایت ضروری ہے اس بغیر عمل کا رواج ہندوستان میں ابتداء زمانہ سے ہی چلا آتا ہے چنانچہ پہلے بعض متبرک اصحاب سلوک اہل صفا لوگ چچک کے دانوں کا پانی لیکر ملاو کی کمرڈ کو پسیر تندرست بچہ بنی بازو نمین گودیا کرتے تھے جس سے چچک کی زہر کار و فز قدر سے قلیل ہو جایا کرتا تھا مگر بسے احتیاطی کی صورت میں کبھی کبھی سخت چچک نکل آیا کرتی تھی مسلمانین میں سنی مسلمانوں کے ذریعہ میں ہو چکا اور مسلمانین کے سفیر انگریز نے اپنی بیوی اور اہل کنبہ کو گودایا اور کامیابی کی صورت میں اس کے ذریعہ یہ عمل انگلینڈ میں ہو چکا جس کا امتحان ایسا غربا کہ بچہ نہر بکثرت کیا گیا اور عمدہ نتیجہ کے طور سے امیرون و زیرون اور شاہی خاندان میں بتدریج رواج پا گیا مگر چچک کے گودنی میں چچک فوٹ نکل آتی ہے بعض اوقات اسل مرض کے برابر بچہ کو تکلیف ہوتی ہے نیز متعدد ہونے کے باعث دوسرے بچہ نہیں پیل سکتی ہے اور مادہ گاؤ میں یہ قباحت ہمیں بت بلکہ اس کو صرف مقام ٹیکا پر ایک ابلہ اڑھتا ہے اور کل جب محفوظ رہتا ہے صرف بخار کی شکایت ہوتی ہے مگر لگاؤ کے تھن کے ابلہ سے پانی زیادہ لیا گیا ہو تو اصل مادہ کے کمزور ہو جانے سے چند ان فید نہیں پڑتا پس اس صورت میں تندرست سیاہ رنگ بچہ کے صرف ایک آہ سے ٹیکا کرنا بہتر ہے تاکہ معمول یہ بچہ کے ٹیکا کا اثر کمزور نہ ہو جائے موسم گرما میں ٹیکا کرنے کی سخت ممانعت ہے صرف کاتک کے ہینڈ سے لیکر ہاگن تک اس عمل کی استعمال جائز ہے پھر ہاگن سے ٹیکا کرنا چاہئے خواہ بچہ ایک ہینڈ کا ہو اگر ہینڈ ہوڑا وغیرہ کو کسی قسم کی بیماری میں مبتلا ہو تو دو تین ہینڈ کی عمر میں ٹیکا لگانا بہتر ہے اور جب چند بچہ بڑا ہو جاتا ہے اسے عقیدہ رہتا ہے کہ بچہ لگا کر دانوں کو کھل دیتا ہے نیز دوسری عارضہ کی صورت میں دانے بخوبی ظاہر نہیں ہوتے اور نہ ادھر لے ہیں اگر ادھر ہی آوین تو نہایت کمزور ہوتے ہیں اگر بچہ طاقتور دے تو ہینڈ ہوڑی کا لحاظ چند ان نہ کیا جاوے اگر تمام چچک نکلنے کے دوسری روز بھی ٹیکا کا عمل کیا جاوے تو سب ہینڈیاں مڑ جاتی ہیں جس سے دن لڑکا کے لگائے کے بعد برابر کچھ عرصہ تک بازو کو کھلا رہنے دین تاکہ وہ تمام خشک ہو جاوے بعد از ان کو رات کے آستین سے ڈانک دین تاکہ خاک مٹی کبھی چھو نہ غیرہ سے اور سنانہ رکھ ہو جائے مگر بالآخر ان لگائے سے کچھ فائدہ نہیں ہے اور ٹیکا لگائے

سے محفوظ رہے اور کہنہ کو کھج کر اوتا مارنا اچھا نہیں ہے خود بخود اوتر جانا بہتر ہے علاج  
دورہ مرض کو روکنا ہرگز مناسب نہیں ہے البتہ ہر ایک درجہ کی شدت علامت کو رفع کرنا  
ضروری ہے اب مختلف اقسام کے لحاظ پر علاج کو چند درجات میں بیان کیا جاتا ہے  
**درجہ اول** مرض کی سرایت تاثیر پر اسکی میعاد تین سے ۵ اہوم تک ہے اس  
عرصہ میں مریض کو ہوادار کرہ میں رکھیں مکان اور بستر کی صفائی کا خیال ضروری ہے  
غذا نہایت لطیف سرمہ الہضم دین ملائم نمکین بلین کے استعمال سے قبض کو رفع کریں دماغ  
عقوت عرقیات چہرہ کین حتی المقدور ٹیکا کے عمل سے چچک کو روک دین دیر سے دیکھ  
**(ابتداء مرض)** اس میں عموماً برابر تین روز تک بخار کی شدت ہو جاتی ہے دوسرے  
دو روز بخارابی سحرارت کی شدت اور غشیان کی شکایت پائی جاتی ہے پس اس صورت میں  
مریض کو بستر پر لٹا دیں سرد عرقیات پلا دیں خفیف سہل دین غذا کم کر دیں اور  
بخار کی شدت میں یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ میں سریر اثر ہے اس سے غشیان کو  
نیز فائدہ ہوتا ہے لسنیخہ کاربونٹ اف ایونیہ گرین کاربونٹ اف پوٹاس ہائیڈر  
لایکوہار ایونیہ اسٹیماس ۲۰ بوند پانی ایک انوس سبکو ملا کر علیحدہ ایک گلاس میں رکھیں  
دین بعد ۵ اگرین سائیکلک سڈ کو ایک اونچے میں حل کر کے دونوں کو ملا دیں اور  
اشٹائی جوش میں روزانہ چار پانچ دفعہ پلا دیں۔ فیورکسچر اور فیور پوڈر کا استعمال بھی فائدہ  
میں سریر اثر ہے مگر زیادہ سرد دوا کا استعمال کرنا مناسب نہیں ہے ورنہ کسی اندرونی  
اعضا کے مبتلا ہو جانے کا زیادہ تر احتمال ہوتا ہے بخوابی کی تکلیف کو کلورل ہائیڈریٹ  
برواید اف سوڈیم۔ مارفیا سلوشن اور افیون کے استعمال سے رفع کریں اگر قے کو ذریعہ  
دوا خارج ہو جاوے تو ذرا قہ زیر جلد یا حقنہ کے ذریعہ مارفیا سلوشن کا استعمال کریں حجامت  
ساقین اور تھکید کم کی استعمال سے درد کو رفع کریں۔ راسی کے پلٹر یا آبلہ انجینر پلٹر سے نیز  
فائدہ ہوتا ہے انٹی پائرن یا فٹین وغیرہ معرقات کے استعمال سے پسینہ لا دیں اگر  
منہ اور گلاد کہتا ہو تو ترش عرقیات کا غرضہ کر دیں اگر بچہ خور د سال ہو تو شہر بہن  
قد سے سہاگہ حل کر کے لگا دیں اگر دماغ میں وزن کا اجتماع پایا جاوے تو مسد غشیان

پر چند جو تکین لگا دیں۔ ٹایفائیڈ کی علامات شروع ہوں تو محرکات اور مقویات استعمال  
میں لادین گرم پانی کے غسل سے حرارت مہلکی کو قائم رکھیں جب قوت روحانی کم ہوتی  
معلوم ہو تو نرم برائڈی و خمیہ رہ نمبرکات اور اغذیہ مقویہ کے استعمال سے طاقت کو  
قائم کریں اگر کسی اعضا یا اندرونی میں کسی قسم کی خرابی معلوم ہو تو مرض چچاک کو مد نظر رکھ کر  
اوسکی دفعیہ میں کوشش کریں۔ مریض جس قسم کی علامات نمودار ہوں اوسکے دفعیہ  
کی تدابیر مناسب طور پر کریں اگر بہرہ چچاک اشتباہ پوری طور پر ثابت ہو جاوے تو مذکورہ  
تدابیر کو موقوف کر دیں **درجہ سوایض** اور **چچک** عموماً اسکی مباد  
برابر سات روز تک ہوتی ہے جسکا دوا شلی اور خارجی علاج صرف مانع عفونت ادویہ سے  
کیا جاتا ہے لہذا کار باک اسٹائڈرام گلیسرین ۲۰ انس دو نون کو ملا کر تمام بدن  
پر تین چار دفعہ ملا کر کریں۔ دیگر ہجرتب دار چکنا ۲ گرین نوشادر ۴ گرین پانی ۱۲  
انس سب کو ملا کر بذریعہ برش و نمین چار دفعہ تمام بدن پر لگا دیں۔ دیگر خرب  
بو اک اسٹیم ڈرام کاربونٹ ان گیشیا ایک انس نش است ایک انس سب کو ملا کر دین تین  
چار دفعہ بدن پر چھریکین اور کوئین اینڈر ۴ گرین دینین ۳ دفعہ کھلاوین کلو رین کسچر اور  
چوشندہ کسچر کا پلانا بھی زیادہ تر فایده مند ہے **درجہ** گندک ملہ سار  
۵ اگر گرین گلیسرین ۲۰ پونڈ شہت رنگترہ ایک ڈرام پانی ایک انس سب کو ملا کر دین  
۳ دفعہ پلا دیں اگر سینہ اور حلق میں چچاک کے ظہور سے نورش معلوم ہو یا نکلتے ہیں تکلیف  
پائی جاوے تو اس مرکب کو تیار کر کے غرغزہ کے طور پر استعمال کریں لہذا شجھو  
۲ پاؤ سوڈا بائی کاربونس ۱ ڈرام سہاگہ ۲ ڈرام سب کو ملا کر غرغزہ کریں پورک اسٹڈر سہاگہ  
اور کلو ریٹ ان پٹاس کو پانی میں حل کر کے غرغزہ کرنا یا گلیسرین میں حل کر کے لگانا سینہ  
فایده مند ہے۔ نام سقاری۔ اعضا شکنی اور دردوں کے لئے مارنیا۔ ایک ہر ایک  
۱ حصہ گرین سے نصف حصہ گرین تک بطور جوب بنا کر استعمال کریں کلو ریل مائیڈرٹ  
اور برو مائیڈرٹ پٹاسیم کے استعمال میں بھی فایده مند ہے **درجہ چھار** مروجہ  
**درجہ سیو** لیشن جب آٹھویں روز سے نہایت بارہویں روز تک جسم کی

تمام ثورات پیسے بہر جاتے ہیں تو اس اثنائے مختلف مقامات پر وسیلہ - وسیلہ اوجاع اور آرام کے پیدا ہونے کا احتمال زیادہ تر پایا جاتا ہے سخت حالت میں ۱۰۵ سے ۱۰۶ یا اس سے بھی زیادہ درجہ بخار ہو جاتا ہے بچہ بچہ اور بزرگوں کی زیادتی سے مریض کو کمال تکلیف ہوتی ہے خراش بکثرت ہوتی ہے اور پسینہ خرابیان ظہور میں آتی ہیں جسکی پیش بندی کرنی نہایت ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ معرعات کی زیادہ استعمال سے مریض کی قوت کو قائم رکھیں اشجوجینی گوشت مارالبجین دودھ کھسچہ برانڈی بتینہ خام وغیرہ مقوی سیریم المصنوع غذا کی استعمال کریں کوئین بقدر ۲ گرین و نمین ۳ دفعہ دین تاکہ بخار کی شدت کم ہو جاوے زیادہ مقدار میں کوئین کو دینا چند ان فائدہ مند نہیں ہے اگر ابلوئین پیپ کی موجودگی سے خراش کی تکلیف زیادہ ہو تو منوم اشیا کی استعمال کریں تاکہ نیند کے آجانے سے مریض کو آرام معلوم ہو ایک حصہ کاربالکسٹر میں تین حصہ روغن زیتون ملا کر دانوں پر لگا دیں چہرہ کے دانوں کو سوزن سے چھید کر ۳ گرین کی طاقت والی کاسٹک لٹمرہ کو لگا دیں اور مرہم سیاب کا لگانا بھی فائدہ میں تسریع الہ تر ہے اور اس مرکب کی استعمال بھی زیادہ فائدہ مند ہے لٹمنی کا فورڈ حصہ منہال ۳ حصہ ویسلین ۲ حصہ سبکو ملا کر تمام بدن پر طلا کریں دیگر حشر ب پیرینٹ ایل ۴ بونڈایو کی لٹسن ابوند روغن گنڈا ایک انوس ب کو ملا کر تمام جسم پر لگا دیں دیگر حشر ب سہاگ ۲ ماشہ لونگ ۲ ماشہ دونوں کو نہایت باریک کر کے ۵ تولہ مکہ میں ڈال کریں اور تمام جسم پر لپ کرین دیگر حشر ب کے استعمال سے چچک کے دانوں میں درد نہیں ہوتا اور نہ بو پڑتی ہے نہ کچلی ہوتی ہے نہ غارین پڑتی ہیں بلکہ آبلے بہت جلد خشک ہو جاتے ہیں لٹمنی ابود و فارم ۳ گرین کا فور ایک ڈرام ویسی لین ۱۰۱ انوس ب کو ملا کر مرہم بنادیں اور مریض چچک کے تمام بدن پر تھوڑا تھوڑا کر کے لگا دیں اگر مریض کے چہرہ پر کیا لول چھڑکے یا جاوے تو اس سے چچک کے دانے بہت جلد خشک ہو جاتے ہیں داغ



نہیں پڑتے اگر اس میں فیصد ہی بہ حدت شائے شال کیا جادوی تو زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے  
 اور اوکسائیڈ آف مرکوری ہی فائدہ میں سرلیج الاثر ہے ٹنگسٹائیڈین یا روغن گنڈ  
 کالکنا ہی بعض تجربہ کار مفید بتلاتے ہیں اگر جلاٹن - گلیسرین اور کاربائیڈ  
 سپریم ادویہ کو حسب مقدار مناسبہ پانی میں حل کر کے تمام جسم پر لگایا جاوے تو  
 اس سے بول بالکل رفع ہو جاتی ہے کچلی نہیں ہوتی نیز بچہ کے ماتہ اور پاؤں کو روئی  
 کے نرم تیلیون میں رکھیں تاکہ دالون کو کھیل کر توڑ نہ ڈالے - اور کمرہ میں سفید سر  
 اسٹکے بنار است موجود رکھیں ہڈیاں کی صورت میں بروائیڈ آف پوٹاشیم کا استعمال  
 کریں - آنکھ کے دھکنے میں سلفٹ آف زنک سلوسن یا دایم اوپیا سلوشن کو آنکھ میں  
 ڈالیں اور بوقت خواب دونوں پیوٹونکے درمیان سٹرن انٹمنٹ کو ہلکا کر کے  
 لگا دیں تاکہ جیکے جاوین روئیوں کے پڑ جانے سے کاشک فقرہ کا سلوشن استعمال  
 کریں نوکوش کی شدت میں صدغین پر پست تر لگا دیں نیز آنکھ کو سرد پانی سے تر  
 رکھیں نیز انوس گلاب میں ایک کریں ریکیورل کر کے آنکھ کو تر رکھیں - چکاچند  
 کی صورت میں روغن ماہی یا مرکبات فولاد کھلا دیں اور سلفٹ آف زنک اور دین  
 اوپیا سلوشن سے آنکھ کو دھو دیں جس جہ میخما الخطا مرض جب  
 تمام آبلہ اور شورات خشک ہو کر جلد کی سطح پر کھڑکے طور پر ہو جاوین تو اس  
 حالت میں ادویہ اغذیہ مقویہ کے استعمال سے مریض کی طاقت کو قائم رکھیں  
 مرکبات کو مین فولاد اسٹرکٹیا وغیرہ مرکبات کچل کر استعمال میں لادیں اور داف  
 عفونت روغنات کے استعمال سے جلد کو مرطوب رکھیں گلاب میں قدر سے ہماگ  
 حل کر کے آنکھ میں الدین بلکہ کپڑی کی گدی بہک کر آنکھ کو نیتر متواتر رکھیں اس سے  
 قرینہ کا درم اور اس کے زخم کو نیز فائدہ ہوتا ہے اگر قرینہ میں زخم زیادہ  
 ہو جاوین تو کاشک فقرہ سے جلا دیں اور دین اوپیا سلوشن کے استعمال سے  
 کوکشاہ رکھیں ذنبیلہ ذات الریہ - زخم ہشمرہ وغیرہ شامات کا علاج  
 حسب قواعد مستمرہ عمل میں لادیں -

فصل پنجم سچاس و ہفتم کیفیت ٹیکا - مادہ گاؤ کے مواد چھپک کو  
 دیکر کسی نے سن اور دانہ چھپک کے مواد کو اناکیولیشن کہتے ہیں اور ان  
 دونوں ترکیب سے غرض یہ ہوتی ہے کہ آدمی خاص مہلک مرض چھپک کی چھوت  
 سے محفوظ رہے اور ہر ایک حکیم کا یہی یہی خیال ہے کہ اس وبائی مرض کی بچگنی ہو جاوے  
 اگرچہ آبلہ چھپک کے مواد سے جس بچہ کو ٹیکا لگایا جاتا ہے وہ ضرور ہی چھپک کی وبا سے  
 محفوظ رہ سکتا ہے مگر اس سے مرض کا استیصال غیر ممکن ہے کیونکہ یہ حقیقت میں  
 چھپک ہی ہوتی ہے جس کی چھوت سے دو سکنہ بچہ بھی مبتلا ہی ہو جاتے ہیں مادہ  
 گاؤ کے مواد چھپک سے خود بچہ ہی مرض سے محفوظ رہ سکتا ہے اور تدریجاً مرض کا  
 یہی استیصال ہو جاتا ہے پس اس صورت میں مادہ گاؤ کے چھپک کا مواد دوسری  
 ترکیب سے زیادہ تر ترجیح رکھتا ہے ترکیب ٹیکا چھپک مادہ گاؤ عہد طفلی  
 میں ڈھڑاہ کی عمر کے بعد ٹیکا لگانا زیادہ تر موزون ہے۔ مگر قرب و جوار میں وبا  
 چھپک کے پھیل جانے سے عمر کا لحاظ کرنا مناسب نہیں ہے عام ترکیب  
 بائین ماہ کے بازو کو پکڑ کر عضلۃ البیہ (ڈٹا پٹسل) کو نیچے کی طرف کھینچ کر تاکہ بالائی  
 جلد بخوبی تن جاوے بعد زان تیر لوک کی نشتر پر گاؤ کے تھنوں کے آبلہ چھپک  
 مواد کو لیکر تر چھی طور پر اس قدر جلد میں داخل کریں کہ قدرے تحلیل خون باہر نکل  
 آوے اور نشتر کو زخم میں برابر ایک دو لمحہ تک رہنے دیں تاکہ مواد چھپک بخوبی  
 جذب ہو جاوے بعد زان بازو کی دو تین جگہ پر حسب دستور سابقہ ٹیکا لگا دیں اگر اس  
 قسم کا مواد دستیاب نہ ہو تو چھپک مادہ گاؤ یا خاص مرض چھپک کے مواد سے  
 گاؤ کے تھنوں پر ٹیکا دیں اور نکلے ہوئے دانوں کے مواد سے بچہ کو ٹیکا کریں جب  
 ان ترکیبوں سے مواد حاصل کرنا مشکل معلوم ہو تو بچہ کے بازو سے پانچویں اور تین  
 روز کے مابین آبلہ سے مواد لیکر ٹیکا لگا دیں بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ  
 جب بازو کا آبلہ اٹھوین روز بخوبی نکل ہو جاتا ہے تو نشتر کی نوک سے چید کر مواد  
 محرزہ کو ایک چوگوشہ شیشہ پر حاصل کریں اور خشک ہونے کے بعد دوبارہ

سہ بارہ مواد لیکر خشک کریں بعد ازاں دو سکر شیشہ کی ٹکرہ سیدھا منپ کر اوپر سے کاغذ لٹری وین تاکہ ہوا سے مواد محفوظ رہے اور ضرورت کی وقت دونوں شیشوں کو علیندہ کر کے مواد مذکور پر ایک دو قطرات آب سرد کے چوڑ دین اور شیشہ کی لوک سے بخوبی حل کر کے میکا دین کبھی چمپک کے خشک کھڑک کو آب سرد کے تین چار قطرہ مین خوب گھس کر حسب دستور بالا استعمال کیا جاتا ہے علامت ٹیکا جب بازو مین مواد چمپک پیوست کیا جاتا ہے تو برابر ایک دو روز تک کچھ اثر ظاہر نہیں ہوتا صرف خراش کے مقام پر سرخی اور قدرے اونچائی ہو جاتی ہے دو سکر روز کے اخیر مین ایک چوٹی سی سخت پھنسی نمودار ہوتی ہے پانچویں یا چھٹی روز مدور الشکل یا بیضوی طور پر سفید رنگ کا ابلہ بجاتا ہے کنارے اوپے ہو کر نوک مین دبی ہوئی ہین اور بیچ مین شفاف رطوبت بہر جاتی ہے بخار وغیرہ جسمی علامات خفیف سے معلوم پائے جاتے ہین اور ساتویں روز کے اخیر مین ابلہ کے کامل ہو جانے سے گرد مین نورش کے باعث ایک سرخ مالہ پیدا ہو جاتا ہے اور موی کی مانند آبدار گول ابلہ معلوم ہوتا ہے کنارے نہایت سرخ چمکدار مضبوط چکر کے طور پر گول ہوتے ہین اور اس موقع پر مواد کو لیکر ٹیکا لگایا جاتا ہے بعد ازاں برابر دو روز تک ابلہ بڑھتا جاتا ہے جس کا ظاہر ہوتا ہے کہ چمپک کا مادہ تمام جسم مین سرایت کر گیا ہے اس صورت مین بخار کے ذرہ تیز ہو جانے سے جینی پائی جاتی ہے جسم گرم ہو جاتا ہے معدہ اور امعاء کے خور سے اسہال جاری بغل کی گلیٹان متورم ہو جاتی ہین بعض دفعہ تمام جسم پر سرخ سرخ دہے پیدا ہو جاتے ہین گیارہویں روز سرخ حلقہ کے زائیل ہو جانے سے ابلہ کی نوک مین خشک نکت مین پوری ہو جاتے ہین اندر مین مواد گدلا اور رفتہ رفتہ منجمد ہونا شروع ہوتا ہے چودہویں روز ابلہ کے خشک ہو جانے سے ایک کھڑک سا بجاتا ہے جسکی رنگت پوری سبھی مایل ہوتی ہے پندرہویں روز کھڑک زیادہ خشک ہو کر سکڑنے لگتا ہے اور رنگت مین سیاہی مایل ہو جاتا ہے اکیسویں سے پچیسویں روز کے مابین کھڑک کے اوتر جانے سے مدت العمر کے لئے داغ باقی رہ جاتا ہے بعض اوقات موسم کے لحاظ پر ابلہ کی نموداری مین زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے

[illegible]

آجکل یہ امر رواج پا گیا ہے کہ جن کیسی نیر کی تعداد زیادہ ہوتی ہے اسکو انعام دیا جاتا ہے اور اکرام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے نیز خوشنودی فراج کا پروانہ ملجاتا ہے اور کم تعداد کی صورت میں مورد ستاب ہو جاتا ہے خواہ کتنا ہی ایمان داری کا عذر پیش کیا جاوے اسکی سماعت ہرگز نہیں ہوتی جب اس بے اعتنائی کی وجہ سے وبا کی چپکے پہلے وقت سیکڑوں بچے تلف ہو جاتے ہیں تو لوگ اپنی نیت پیار سے چوکنو ناحق نشتر چھبانا کب گوارا کر سکتے ہیں بلکہ ویسی نیر دن کو دیکھنا ہی ناگوار سمجھتے ہیں گو با عوام الناس کو یہ لوگ ملک الموت نظر آتے ہیں اور خوف کی وجہ سے اپنی چوکنو چھپا لیتے ہیں پس مذکورۃ الصدر نقائص کی اصلاح نہایت ضروری ہے ورنہ کامیابی کی صورت بصد شکل ہے **بچو نیر مولف** میری امر ناقص میں عمدہ اصلاح طرح بہہ ہو سکتی ہے کہ ترقی اور منزل کا مدار تعداد ٹیکا کے برخلاف کیا جائے تاکہ نیرا نتیجہ ظہور میں آدھر اور وہ یہ ہے کہ معلوم کیا جاوے کہ ٹیکا یافتہ کے دانے اور اس کے داغ اچھی طرح ہیں یا خراب حالت میں ہیں اور ایام وبا میں ٹیکا یافتہ کس قدر محفوظ یا مستدامی مرض میں ہیں نیز گزر جانے موسم کے بعد ویسی میٹرون کو سیٹ لیکل کالجور میں داخل کر کے طب کی تعلیم دی جائے اور تنخواہ بدستور قائم رہے فیلڈ ایک قصبہ اور شہر میں اس قسم کے چند اشخاص ٹیکا لگانے پر مقرر کئے جاویں جو نہایت بردبار اور فوسی عت ہوں باب اور مربے کی طرح ہر ایک گھر میں آمدورفت کرتے ہوں باوجود اس قدر سختی کے کہ بہر ہی داخل کرتے وقت اس قسم کی ضمانت لجاوے کہ اگر کوئی بچہ ٹیکا یافتہ فوت ہو جاوے تو اسکی ضمانت نیز تنخواہ کا روپیہ فوراً ضبط کیا جاوے گا نیز ٹیکا کے کارگر ہو رہے اور نہ ہونے کی رپورٹ قصبہ کے نمبر دار دن اور ممبران کمیٹی سے طلب کیا وے صرف ویسی نے ٹرون کی رپورٹ پر اکتفا نہ کرنا چاہئے نیز ایک قول اور فوسی عزت مند کی نگرانی میں ویسی نے شیر زمین اور عہدہ دار اصحاب اس بات کی رپورٹ علناً دین کہ جن بچو نیر ٹیکا لگایا گیا ہے اس کے دانے اچھی اور کامل طور پر نکلے ہیں اور کہہ نہ چڑھنے کے بعد داغ بخوبی نمایاں ہیں جنکو سینے بشم خود دیکھا ہے نیز

اس بات کو حلفاً بیان کریں کہ چیچک کی وبا سے ٹیکہ یافتہ بچے کلمہ محفوظ ہیں -  
 فصل سچا س ٹوشہ تمام حقیقتاً (ویرسی سلا) اسکو انسانی زبان میں لاکڑا کا کڑا  
 اور انگریزی میں چکن پاکس کہتے ہیں یہ ایک قسم کا متعدی وبائی مرض ہے اکثر بزرگ دنیا  
 کے بچے مدت العمر میں خاص صورت کے آبلے ایک دفعہ ضرور ہی نکلتے ہیں اور مرض  
 چیچک کے بالکل برخلاف ہے کیونکہ اس میں بخار وغیرہ علامات کلمہ بہت خفیف  
 ہوا کرتی ہیں اسکے آبلے مثل چیچک دبی ہوئی نہیں ہوتی اور چمیدلے سے فوراً ہٹھ  
 جاتے ہیں اور ایک کمی پیداوار دوسری کی محافظ نہیں ہے یعنی چیچک کے نکلنے  
 سے حقیقتاً نہیں رک سکتا اور اس کے برعکس صورت نمایاں ہوتی ہے اگر حقیقتاً کے  
 آبلے سے مواد لیکر ٹیکہ لگایا جاوے تو چیچک نہیں رک سکتی علامات شروع مرض  
 میں زکام کے ہو جانے سے خفیف بخار ہو جاتا ہے کمال بخواری کی وجہ سے جسم زیادہ  
 ترست اور اعضا شکنی پائی جاتی ہے تمام بدن درد کرتا ہے بہوک بند ہو جاتی ہے  
 چوبیس گھنٹہ کے بعد بقیعہ طور پر چھوٹے ٹھوٹے لوگدار گلابی رنگ کے ۲۸ یا ۲۹  
 مروڑیاں پیٹھ سے شروع ہوتی ہیں اور بتدریج تمام جسم پر جدید مروڑیاں شاید سوتک  
 نمودار ہو جاتی ہیں دوسرے روز چیچک کی طرح سفید شفاف زردی مایل رطوبت سے  
 بہر کر بڑے بڑے آبلے بجاتے ہیں اور چیچک کی طرح ان میں پیپ نہیں پڑتی اکثر  
 کچلی سے تکلیف ہوتی ہے تیسرے چوتھے روز بختہ ہو کر خود بخود پھوٹ جاتے ہیں  
 یا خشک ہو کر زہا جاتے ہیں بعد میں بہورا یا زردی مایل باریک کھرنڈ بجاتا ہے  
 ساتویں اٹھویں روز کھرنڈ کو تر جانے سے کسی قسم کا داغ باقی نہیں رہتا اور جملہ  
 علامات مفقود ہو جاتی ہیں (راج اسمین چندان دوا کی ضرورت نہیں ہے صرف  
 بیمار کو صاف و ستہرا کہیں سریر الہضم ملکی غذا کھانے کو دین سردی سو بچا دین  
 موقع مناسب پر گرم پانی سے غسل دین قبض کی صورت میں نہایت ہلکا مسهل دین  
 حفظان صحت کی پابندی ضروری سمجھیں -

فضل کا سونہم خسرہ (روہیولا) خیرکس اور حبیب کے نام سے بھی مشہور ہے۔  
یہ ایک قسم کا متعدی چھوت دار مرض ہے جو اکثر شدت العزم میں صرف ایک دفعہ شیرخوار  
وغیرہ بچوں کو، باطنی طور پر پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دوا یا دوا بہت کم ہوتا ہے۔ چھوت کا مادہ  
کیڑوں - بے تون کناب کاغذ وغیرہ تندی سے تھپتھپاتا ہے اور جیسے کہ جاتا ہے بڑے ٹھونڈے  
چھوت دار مادہ کی موجودگی سے ہر چوتھے سال بین دورہ کرتا ہے گرم ممالک میں گرمی کی  
شدت اور سرد ممالک میں سردی کی زیادتی سے زیادہ ہلکا ہوتا ہے اور موت کی  
اوسط تعداد تقریباً فیصدی ۱۲ افراد تک سمجھتی ہے اور درمیان کی شدت میں  
چھیک سہو کم نہیں ہے اب مختلف عوارضات کے احوال سے اسکو چار قسم میں بیان کیا جاتا  
ہے قسم اول تخفیف خسرہ (روہیولا اول کی رس) اس قسم میں چندا  
کٹیف نہیں ہوتی شروع میں صرف زکام کی علامات پیدا ہوتی ہیں بیمار کی موجودگی  
سے دوسرے تکلیف نفس اور کھانسی کی شکایت ہوتی ہے آواز بڑھ جاتی ہے چھٹکین  
بار بار آتی ہیں آنکھیں سرخ درد کرتی ہیں آنسو بہت جاری ہو جاتے ہیں چھوٹے سوج  
جاتے ہیں چہرہ پر غارش ہوتی ہے ناک زیادہ ہستی ہے جسم کے مختلف حصے کھٹے ہیں  
بہت غلغلہ ہوتا ہے زبانی میلی اور بغیر میرہ الحکمت ہو جاتی ہے تشنگی زیادہ ہوتی ہے  
بیمار زیادہ کمزور اور سست الوجود اور قدرے غنودگی میں پڑا رہتا ہے گلی کی گلشیان  
پھول کر زیادہ درد کرتی ہیں نوزین سوج جاتی ہیں دوسرے روز بخار قدرے کم ہو جاتا ہے  
مگر زکام اور کھانسی کی شکایت برابر قائم رہتی ہے تیسرے روز بخار کے پھر عود کرنے سے  
زکام اور کھانسی کی شدت ہو جاتی ہے چوتھائی چہ گزن اور ماتون پر سرخ رنگ کے  
چھوٹے چھوٹے مدور شکل پسو کاٹنے کے پورے نوڈار ہو جاتے ہیں چوتھے روز تمام  
جسم پر نشانات کے بخوبی نمودار ہونے سے بغض زیادہ تیز اور بخار ۱۰۲ درجہ پر  
ہو جاتا ہے کبھی ہڈیان کی شکایت بھی پائی جاتی ہے پانچویں روز تمام نشانات ابھر  
کر مدالی شکل کے کچھون میں پہلو چہرہ اور پیشانی پر بہ تمام بدن نمایان ہوتے ہیں  
اور زیادہ تر چھوٹے ہونے کے باعث جلد کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں اور چھوٹے



کے بغیر محسوس نہیں ہوتے اور دور وزمین زیادہ بڑھ کر سخت مثل دالون کی ہو جاتے ہیں رنگت میں گلابی رنگ کبھی زرد مائیں سرخی یا سیاہی پائل ہوتے ہیں وہاں سے ہر رنگت پہٹ جاتی ہے اور ماتہ کے ہٹانے سے پھر رنگت بدستور قائم ہو جاتی ہے جیسے روز چہرہ گردن اور بازو کے دالون کے مہر جہاں جانے سے تا بنو کی رنگت گہری داغ باقی رہ جاتی نہیں بعد زمان تمام بدن کے دانے اور اخیر میں پاؤں کے دالون کی رنگت مہر جاتی ہے اور ایک دور وز کے بعد دانے بالکل مفقود ہو جاتے ہیں جس سے سبوں گندم کی طرح نہایت باریک چمکا اوتر جاتا ہے جس سے جملہ تکالیف میں تخفیف ہو جاتی ہے کہانسی کم نبض ممتلی سریرم الحکرت زبان نہایت صاف اور بخار بھی برابر چار درجہ کم ہو جاتا ہے اور رفتہ رفتہ صحت کے موافق تزارت ہو جاتی ہے بعض دفعہ اسہال جاری ہو جاتے ہیں زکام اور بخار کی علامات بڑھ جاتی ہیں مدت اس مرض کی باوسط ۹ سے ۱۲ یوم تک شمار کی گئی ہے قسم دوم صرف بخار کے ہو جانے سے دانے پیدا ہو جاتے ہیں اور زکام کی علامت مطلقاً نہیں پائی جاتی بعض اوقات دالون کے نہ پیدا ہونے سے بخار اور زکام کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں اور یہ قسم بہت نادر الوقوع ہے اور اس قسم کو اصطلاح طبعی میں رو۔ بیولا سائین کے نام سے کہتے ہیں قسم سوم لیڈوہ ہے کہ جسمین نزلہ اور زکام کی شکایت بالکل نہیں پائی جاتی اور دانے نکل آتے ہیں قسم چہلم شدید حساس (رو بیولامی لگ نا) یہ قسم جملہ اقسام سے زیادہ تر شدید اور بہت جلد روی حالت کو پہنچ جاتا ہے اس میں نزلہ زکام اور بخار کی زیادہ شدت ہوتی ہے سیاہ یا ادوسہ رنگ کے دانے بمقاعدہ طور پر نہایت جلد بافراط نکلتے ہیں کبھی کم ہو کر دوبارہ نمایاں ہوتے ہیں اور دالون کے بیچ میں سیاہ رنگ کے داغ بھی پیدا ہو جاتے ہیں حلق متورم نہایت سرخ یا اودا ہو جاتا ہے شکم میں درد اور نفخ کی شکایت پائی جاتی ہے دست بدبودار سیاہ رنگ کے آتے ہیں بحری الہوا میں فتور کے واقع ہونے سے کہانسی اور ذات الریہ کی شکایت پائی جاتی ہے ذات المجنب ہو جاتا ہے

دماغ میں ورم کے ہو جانے سے مریض کو ہڈیان کی تنظیم ہوتی ہے اسہال کی کثرت سے بچہ نہایت کمزور اور نحیف البدن ہو جاتا ہے۔ آخر میں ہوشی کے طاری ہو جانے سے بچہ تلف ہو جاتا ہے۔ اگر تقدیرِ محبت کی صورت نمایان بھی ہو تو برابر اٹھ دس وز تک بچہ پست ہمت کمزور اور زندہ نال رہتا ہے کہیں بچا ہو جاتا ہے کہیں دوسرے عوارض سناتی ہیں چنانچہ کن پٹروں کی تکلیف خبری الہو کی موزش۔ ٹھوہر چپک۔ بخار سرخ باد۔ سی و بائیت۔ ورم ملقہ ہم یا ورم خجہ۔ ورم سرخرہ۔ ذات الریہ ذات الحجب ورم غشا، اقلیت گردن اور سینہ کی غدود میں زیادہ جمع جاتی ہیں دست جاری ہو جاتی ہیں ورم دماغ وغیرہ عوارضات کے ظہور سے مرض طوالت پکڑ جاتی ہے (انجام سے دوسری مرض کی شرکت میں چند ان خطرہ نہیں ہے اگر بخار اور سوت نفس کی زیادتی ہو جاوے۔ دماغے یکا یکے حدود ہو جاوے۔ ہڈیان کی شکایت پامی جاوے زبان خشک اور بہورے ہو جاوے وغیرہ شدید علامات بھی نمایان ہوں تو اکثر بچہ ہلاک ہو جاتا ہے علاج مریض کو معتدل ہوا کے کمرہ میں کہیں سردی اور ہوا کی جھونک لے بجاوے اور مکان زیادہ روشن بھی ہو اس سے بچہ کی آنکھیں دکھتی ہیں اور بچہ خود بھی روشنی سے نفرت کرتا ہے علاوہ ازیں بچہ کو نہایت صاف و سترہ کہیں میل کی چلی چیزوں کو پاس ہرگز نہ آنے دین میلے کپڑے فوراً اوتا رو دین۔ پانیٹھا کے برتن میں کلورائیڈ آف لایم۔ کاربالک اسٹ۔ کانڈی فلویڈ وغیرہ دافع عفونت ادویات چمک دین تاکہ حجاب ہوا پسینے نہ پاوے قبض اور استسقا کی صورت میں روغن میداخیجہ اور جلب کے استعمال سے معدہ اور امعاء کو صاف کریں کہانی کی صورت میں سائٹریٹ آف پوٹاش دین اپیکاک ٹنگیجہ کفر کیونڈ وغیرہ دافع سرفہ ادویات کا استعمال کریں معرق اور مدر کے طور پر اس مرکب کو استعمال کرنا فائدہ میں سریر اللہ لسنیٹھ لایکووار ایونیا اسی ٹاس ڈرام شورہ قلمی اگرین ٹائیٹرک ایسٹر ۲۰ بوند وائیٹم اپیکاک ۲۰ بوند پے راگورگ ۲۰ بوند پانی ۶ ڈرام سبکو ملا کر چھ ہینہ کی عمر کے بچہ کو ایک ڈرام دین چار دفعہ دین بخار کی شدت میں مدنی تیز آب کو ہلکا اور شیرین کر کے

اور زیادہ پانی ملا کر پلاوین اس سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے ساٹھ ٹیٹ آف پوٹاس اور  
 روشنیل سالٹ کو ملا کر بطور جرہ جوش دار پلاتا زیادہ تر مفید ہے۔ کمزوری کی زیادتی میں  
 کلورائیٹ آف پوٹاس کو کثیر المقدار میں دینا مفید ہے نیز زردی بچہ کو قدرے شربت  
 میں حل کر کے دین۔ آتشجو میں قدرے عرق لیمو شامل کر کے دینا زیادہ مفید ہے وود  
 ساگو دانہ کا استعمال بھی مفید ہے لیکن سب سے زیادہ فائدہ مند شیر مادر ہے اگر  
 دانون کے وہ جاننے سے تشخیص اور ہدایان کی شکایت ظہور میں آوی تو یہ ۱۰ درجہ گرم  
 پانی میں قدرے راسی شامل کر کے صاف کریں اور بچہ کو بٹھا دین مگر پانی کا وزن قدر  
 ہو کہ بچہ میں بچہ کی بغل تک پانی پہنچ جاوے اور چند گھنٹہ کے بعد جسم کے سرخ ہو جانے پر  
 باہر نکالیں اور بدن کو خشک کر کے گرم کپڑی میں لپیٹ کر بستر پر لٹا دین اس سے  
 پسینہ کے کھل کر آجائے سے ماننے گم شدہ ظاہر ہو جاتے ہیں جسم کی درود بخو  
 بھی مفید ہے سینہ اور پنڈلیوں پر راسی کی بیٹی یا پلستر لگانا نرم۔ ایونٹا اور ایٹر  
 وغیرہ مفرحات کا استعمال کرانا فائدہ میں سیرم الاثر ہے اگر دانون میں تناؤ اور کھلی  
 کی شکایت باہمی مادہ تو صاف چربی یا کہن رنگا دین ہر سون کا تیل بھی فائدہ مند  
 ہے ہدایان اور تشخیص کی زیادتی میں برومائیڈ آف پوٹاسیم کی کامل مقدار دین تاکہ نشید  
 آجادی حفرہ کی سونہش میں اسخ کو گرم پانی میں بھگو کر مقام حفرہ پر تنکید کریں حلق  
 میں گرم پانی کا بہا رہ لیں پہلے کی سونہش میں مقام سونہش پر ادویہ مگر کہ کا ضاد  
 کریں کاربونیٹ آف ایونٹا اور سیجگا وغیرہ محرک دافع بلغم دوا دین پلاوین زکام  
 اسہال عاف وغیرہ دواؤں سے لاحتہ کا علاج حسب قواعد خسره کریں اپیکا کیوڈانا  
 کا استعمال زیادہ تر مفید ہے اس سے بدست ختم جاتے ہیں بلغم کم ہو جاتی ہے اوپر سینہ  
 بکثرت آتا ہے درجہ کی صورت میں ڈورس پوڈر کا استعمال زیادہ تر مفید ہے صحت  
 یابی کے بعد بھی غذا ہلکی مقوی الاجنہ دین ردغن ماہی اور مرکبات فولاد کا استعمال کریں  
 سردی اور سردیوں سے محفوظ رکھیں آب ہوا بخیری کی تبدیلی مفید ہے  
 سیرم الاثر ہے ۔

## فصل سترن آتشک (سفلس) بچہ میں آتشک جیسی کوئی سخت اور ہلک

بجاری بنیں ہوں اور اس میں استیاضہ کی زیادہ ضرورت ہو اگر کی تہے کیونکہ ناخبرہ کا یہ کی  
 کی وجہ سے بچہ میں مرض آتشک قرار دیا گیا تو بیوی اور خاوند دونوں میں ہمیشہ  
 کے لئے فساد کی بنیاد قائم ہو جاتی ہے نیز موجودہ آتشک کی صورت میں تشخیص میں  
 کے نہ کرنے سے والدہ یا مرضیہ نیز دوسرے اقارب بھی آتشک کی مرض میں مبتلا  
 ہو سکتے ہیں اسباب والدین مرضیہ اور کھلائی پر تینوں کے ذریعہ آتشک کی  
 چھوٹ بچہ میں ہر ایت ہو سکتی ہے چنانچہ نفاذہ قرار پانے کے وقت یا اس کے بعد  
 والدین میں سے اگر کوئی ایک یا دونوں مرض آتشک میں مبتلا ہو جائیں تو جنین میں  
 بھی محدودی طور پر مرض کی سمیت سرایت کر جاتی ہے بعض اوقات صرف مردہ آتشک  
 کی سنی کا اثر اوہ جنین میں ہو جاتا ہے اگرچہ بعض موقعہ پر آتشک کی مرض سے  
 خاص صورت محفوظ رہتی ہے اگر مرنے والے آتشک دودھ میوہ و سالہ بچہ کو ملا یا جاتا ہے  
 تو مرضیہ کے زخمی ہونے سے بچہ پوس کر آتشک میں ضرور ہی مبتلا ہو جاتا ہے  
 نیز کھلائی کے جسمانی زخموں کی پیپ بچہ کے ہم میں سرایت کر جاتی ہے علامات  
 جب حمل کی حالت میں آتشک درجہ سویم کی سمیت جنین میں سرایت کر جاتی ہے  
 تو اکثر اس صورت میں حمل ساقط ہو جاتا ہے اور لاغر الوجود ہونے کے باعث استخوان  
 اور پوست ہی پایا جاتا ہے اور جلد پر زخم زبان بشمار ہوتی ہیں اگر اس قسم کا جنین  
 زندہ بھی پیدا ہو تو ۱۲ دن سے ڈیڑھ مہینہ پیدائش کے بعد اسکی نفع اندام بنائی نیز دھڑکی  
 جسم کے حصے پر تباہی کی زنجیر میں داخل بکثرت ہونے جاتے ہیں جلد نہایت ڈھیلی  
 سکڑی ہوئی اور چہرہ بڑھو لکا سا معلوم ہوتا ہے اور یہ بہت کم وقوع میں آتا ہے  
 کہ پیدائش کے بعد ساتویں یا چودھویں سال کو علامات ظاہر ہوں ڈاکٹر نیلر صاحب  
 تجربہ سے کہ جو والدین کو عقد نکاح کے چند ماہ پہلے دویم درجہ کا آتشک موجود  
 ہو تو کامل طور پر صحت کے پانے سے آتشک زندہ اولاد نہ ہی پیدا ہوا کرتی ہے  
 پیدائش کے بعد پہلے دن آتشک کو سمیرت کے ظاہر ہوں۔ نفع اندام ہنسانی

رافون کی اندولی طرف سر میں پھوٹ کر ہتھیلی اور تلوون پر تانیہ کی رنگت میں داغ اور زخم پڑ جاتے ہیں اور جو ہنسی جسم پر لگتی ہے باقاعدہ حلقہ دار ہوتی ہے انہیں دروہین ہوتا ہے کھلی پائی جاتی ہے زخم کی رنگت بھی خاکی اور بوہری ہوتی ہے سفید القوام رطوبت سے زخم بھرا رہتا ہے کنا سے سرخ کئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں ان کی غٹائے خنک لہیہ میں سوزش کے ہو جانے سے تیز رطوبت بہتی ہے اور رطوبت کے خشک ہو جانے سے مٹھون میں ایک جھلکا سا بجاتا ہے جس سے دم تکلیف ہو لیا جاتا ہے نور میں کے متورم ہونے سے آواز بیٹھ جاتی ہے مجھ گنگا بولتا ہے منہ کی باچہ میں بھی یک جاتی ہیں زبان تالو اور حلق میں چوٹے چوٹے زخم ہو جاتے ہیں دانت سچے کی نسبت لگے کو لنگے ہوئے ہوتے ہیں کترنے والے دانت پتلے چوٹے ٹکٹکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور قلیل صدر سے جلد ٹٹ جاتے ہیں آنکھوں کے دگنی سے پیپ امیر رطوبت جاری ہو جاتی ہے بعض اوقات بغل چروں اور گلے کی جلد کے شکون میں زخم پیدا ہو جاتے ہیں اور جلد پر متفرق شقوق پڑ جاتے ہیں جس سے اکثر خون جاری ہو جاتا ہے جسم کی بعض گھٹیاں بھی زیادہ بڑھ کر سول جاتی ہیں جلد کے ڈھیلے ہونے سے تمام جسم پر بھڑبھڑ جاتی ہیں ناخن چھوٹے اور بد صورت نمایاں ہوتے ہیں۔ پلکوں۔ بہوں وغیرہ مقامات کے بال جڑ جاتے ہیں چہرہ نہایت دبلا بڑھوں کا سا معلوم ہوتا ہے عام کمزوری کے واقع ہونے سے روز بروز کاعزی ہوتی جاتی ہے بخوابی کی وجہ سے کچھ زیادہ تر بقیہ رہتا ہے کان سے مواد جاری ہوتے ہیں جگر بڑا ہوا سخت ہوتا ہے جس سے ریرقان کی آثار نمایاں ہوتے ہیں نفخ شکم کے باعث پیٹ میں درد رہتا ہے دبانے سے زیادہ ہوتا ہے تے اور دست آتے ہیں اکثر عظم الطحال کی شکایت بھی ہو جاتی ہے باوجود ان باتوں کے ہو کہہ زیادہ لگتی ہے مرتے دم تک کھانے میں مریض منت اور سماجت کرتا ہے اور اکثر علامات ردیہ کے ظاہر ہونے سے بچہ چند ہی روز میں ہلاک ہو جاتا ہے کہیں چن مہفتوں اور مہینوں کے بعد شہادت تکلیف

اٹھا کر تلف ہوتا ہے فتل بچہ سے مرض کو اور مرض سے اس کے خاوند و خیمہ  
 اقارب کو آتشک کا مرض ہو سکتا ہے اور مردانہ کے لطفہ سے بچہ و سالم عورت  
 مرض مذکور میں مبتلا ہو سکتا ہے تشخص ہر مرض جو بچہ میں دینی آتشک کی  
 وجہ سے شکم مادر میں مبتلائی مرض ہو کہ پیدا ہوتا ہے اس کی جلد خشک بڑھتا رہتا  
 ہوتی ہے بچہ خود بھی لاغر الخویہ ہوتا ہے نیر والہ میں کی حالات دریافت کرنے پر  
 تشخص میں چندان وقت پیش نہیں آتی علاوہ ازین حسب بچہ زندہ پیدا ہو کر  
 داغ پھینان وغیرہ جسمانی تکلیف سے فوراً مر جاتا ہے تو تشخص میں تقویت  
 ہو جاتی ہے نیر سپا کیسی آتشک کہ بچہ میں آواز تشخص اسیت تیر ہوتی ہے  
 نیز لبون باچون اور مقل کے گرد شفوق یا زخم پائے جاتے ہیں علاج  
 حل کے بار بار ساقط ہونے سے عورت اور عاودہ دونوں کو مرگات سیما یا  
 استعمال کرایا جاوے اور ہم بستری سے بچہ سیر کر لیا جائے نیر سپا کیسی آتشک  
 بچہ کو نصف سے دو گرین گری پوڈر ہر ایک سین پوڈر یا کرسن پوڈر شامل کر کر  
 روزانہ دو تین دفعہ دین تاکہ سیما یا کرسن پوڈر کے آبلے سے خارج ہو  
 جاویں۔ جب ہی فائدہ میں سریر الاثر ہے تشخص کیا لو ال ایکسٹرنل شکر سینہ  
 ہ گرین دولون کو ملا کر کم یوریا بناوین اور نہین تین دفعہ دین اور دست آنی  
 کی صورت میں ہ گرین ارد مانک پوڈر آت پاکہ ہی شامل کریں اگرچہ سیما یا  
 کے استعمال سے بچہ کا منہ نہیں آتا مگر دستون کے آنے اور مضرہ میں بختہ رفتہ تخفیف  
 کے ہونے سے سیما یا کے موثر ہو جانے کی دلیل پختہ پانی جاتی ہے اور اسکے ساتھ دفعہ  
 کو ہی استعمال کرانا چاہیے کیونکہ مرض کے منہ آ جانے سے بچہ کو نودتر صحت ہو جاتی  
 ہے اور سیما یا کی استعمال کم از کم دس بارہ ہفتہ تک کہ یہ بعد از ان کرو سبلی  
 سنٹ بارک کے ساتھ دین دیکر محسوس ہو ہو نہ کر روز و سبلی سنٹ  
 سلوشن میں چند قطرات کلیمین اور قدرے فیانہ بارک شامل کر کے دین  
 دو دفعہ دین دستون کے احتمال میں کہڑیا میٹی یا کارپنٹ آت پوٹاس شامل

کر کے دین اگر سیاب کے استعمال ناموافق معلوم ہو تو ہم گرین کی مقدار میں کلور میت  
آف پوٹاس کو کسی سادہ شربت میں اور ہاگرین کے مقدار میں مرکب وریل انٹینسٹ دہم  
سیاب کی مالش رائون اور بازون پر نہ نہیں دو دفعہ گرین برونی زخمون پر بلیک  
دش یا سٹرن لائنٹ مٹ لگا دین سفہ کے زخموں کو ہمیشہ صاف اور ستہ  
کہا میں نیز کیا اول پھر گرین کا سٹک نفترہ سے جلا دینا بھی مفید ہو خصوصاً منہ کے  
زخمون پر لگانا زیادہ فائدہ مند ہے خارش کی صورت میں ہاگرین یلو اوک ٹیڈ  
مرکری کو ایک ٹوس چربی میں ملا کر استعمال کرنا فائدہ میں ہر لم الاثر ہے اگر زخ ہوجائے  
آتش کے بعد زچہ میں کمزوری معلوم ہو تو عشبہ کلبا سکو نا وغیرہ قویات  
کا استعمال کریں آلود اید آف پوٹاسیم اور ٹیوڈائیڈ افرن یا سرب فرائی آلو  
ڈائیڈ کی استعمال بھی فائدہ میں ہر لم الاثر ہے اگر غذا میں قباحت ہو تو بکری یا گاؤ  
کا دودھ پلا دین یعنی المقدور مرضہ کا دودھ مت پلا دین ورنہ اسکو بھی آتش کے  
ہو جانے کا احتمال ہے۔

**فصل ستین** ویکہ حد بہ (دکشن) اس مرض کو ارث سے بالکل  
معلق نہیں ہے پیدا ہونے ہی بہت کم ہوتا ہے۔ زیادہ تر ماہ چارم میں خصوصاً  
بروز دناں کی وقت اکثر اس ملک مرض کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں غذا کی بڑھتی  
سے زیادہ شیر خوار ہی کے دو سال تک بھی اس مرض کا حملہ ہو سکتا ہے کیونکہ ارضی اجزاء  
کی کم پیدا ہونے سے نمایاں مروز اور نرم ہو جاتی ہیں شراب خور آتشک نہ وہ خا زری  
مزاج بالہین کی اولاد بھی زیادہ تر اس مرض میں مبتلا ہو جاتی ہے سہ عالمہ اور  
امراض جن بہ کی عورت کا دودھ پلانا بھی موجب اس مرض کا ہے مادر زاد آتشک  
حفظ راجت کی عدم پابندی مرطوب و غلیظ ہوا اور تنگ تاریک مکان  
کی رہائش اور صاف ستھرا کپڑوں کے پہننے سے بچہ بیمار ہو جاتا ہے مقام  
رہائش میں روشنی اور ہوا کے نہ انتظام ہونے۔ عضلاتی امراض خون  
کی قلت اور رقت خادہ کشی۔ نظام حصبی کے قوت سے عظم الطحال

علاج کے لیے صحت مند کھانا دین



درم کبدر وغیرہ ہواٹ سے بڑھے شہر و مین اور گنجان آبادی میں خصوصاً اہل  
 امر کے بچوں میں اور زیادہ مصنوعی غذا کے استعمال اور باتوں کی پرورش تیز  
 ایام نظام میں غذا کی انتظامی سے استخوان کی بناوٹ میں فرق آجاتا ہے جس  
 سے بد وضعی کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں دودھ و غیرہ غذا کے نہ ہضم ہو کر  
 پانچانہ اور تھینے میں غیر منہضم دودھ کی بیشکیان برآمد ہوتی ہیں فعل معاکلی  
 حجابی سے کرناک کا بدبودار پانچانہ آتا ہے پیاس زیادہ لگتی ہے  
 نفخ شکر رہتا ہے آنکھ میں زیادہ چمکیلی معلوم ہوتی ہیں نرم نرم بخار جسم پر  
 پایا جاتا ہے جو کہ کم و بیش لگتی ہے جس سے بچہ زیادہ کمزور ہو جاتا ہے  
 غذا کے نقصان سے نظام عصبی میں ہقدر فتور پڑ جاتا ہے کہ اعصاب محرم کہ  
 کا فعل حکموں بہتایت کمزور ہو جاتا ہے بچہ کے نشوونما میں فتور کی پڑ جانے  
 سے ناہموار طور پر غیر معمولی اور بیمار پیدا ہو جاتی ہیں ہڈیاں نرم بد وضع اور  
 قطع ہو جاتی ہیں زبان چڑھا ہو جاتا ہے عضلات کے ڈیلے اور کمزور ہو جانے  
 سے بچہ سیدھی وضع پر بیٹھ نہیں سکتا چلنا پھرنا دشوار ہو جاتا ہے جسمی  
 کمزوری کے بدرجہ کمال ہونے سے فالج کے ہو جانے کا احتمال زیادہ رہتا  
 ہے دانت دیر میں نکلتے ہیں اور خراب ہی جلدی ہو جاتے ہیں جوڑوں کو  
 بند ہن ڈھیلے پشت خمداریٹ لکلا ہوا چھاتی لکے کبوتر کی طرح ابھری ہوئی  
 ہوتی ہے جس سے پھر گردب کر چھاتی کی دیوار کے ساتھ سکر گر لگ جاتے ہیں  
 نفخ زہ کی علامات نمایاں ہوتی ہیں دل کے مقام پر زیادہ دباؤ اور رگڑ کے  
 باعث مرم کی آوازیں سموع ہوتی ہیں پیشانی اور سخی فراخ مریحہ شکل راکے  
 کو لنگی ہوئی تالو پہلا ہوا اور سر کی ہڈیوں پر دروزن کے قریب مٹوائی ہو  
 جاتی ہے اور باقی حصص نرم رہتی ہیں جس سے دماغ نرم ہو کر دب جاتا ہے  
 اور عظم متحدہ پہلا ہوا معلوم ہوتا ہے اور پچھلی طرف کا قطر بہ نسبت  
 سامنے کے زیادہ ہے چھاتی بہت پسلیاں چھٹی دبی ہوئی دانہ دار اور

اور طویل ہڈیاں زیادہ خمیدہ اور انکے سر و موٹے ہو جاتے ہیں سینہ کے آگے  
 نکل آئے سے سانس کی آمد و رفت میں دقت ہو جاتی ہے ہنسی اور کھانسی  
 یہی خمیدہ نما مان ہو جاتی ہیں ادھر سے بخار اور پخے سے رانوں کی ہڈیاں  
 کے دباؤ سے ٹانگیں قوس نما پیر ہو لپٹا ہوا کھٹے ٹکڑے ہوئی پائے جاتے ہیں  
 جگر کھال اور گردے بھی ضعیف ہو جاتے ہیں سینہ کے بکثرت آنے سے سردی کو  
 موسم میں بھی بچہ کپڑے اوڑھ کر بیک دیتا ہے اور شکار سنا زیادہ پسند  
 کرتا ہے تمام جسم دکھتا ہے کلائی ٹخنہ وغیرہ مفصل کی ہڈیاں ہولی ہو جاتی ہیں  
 دباؤ اور جھونے سے درد کرتی ہیں ہلانے سے بچہ روتا اور چلاتا ہے صورت  
 میں مضمحل کتا معلوم ہوتا ہے اکیلا پڑے رہتا ہے کو بچہ پسند کرتا ہے  
 مقام حجرہ اور اماں برطوبات کے زیادہ اجتماع سے اکثر کھانسی اور سہال  
 کی شکایت پائی جاتی ہے اور ازلے باعث سے زکام کی شکایت ہو جاتی ہے  
 پس جو بچے ان کی چہاتی سے پرورش پالے ہیں وہ اس مرض میں بہت  
 کم مبتلا ہوتے ہیں عوارضات زیادہ سردی اور زیادہ گرمی کی  
 برداشت کے نہونے سے نزلہ زکام کھانسی اور ذات الریہ کے عارض ہونے  
 سے اکثر بچے ہلاک ہو جاتے ہیں تشنج حجرہ سے نکلنے اور تنفس میں دقت  
 ہوتی ہے۔ عام تشنج کے بکثرت ہونے سے ماہرہ کے انگوٹھی کف دست  
 کی طرف مڑ جاتے ہیں انگلیاں بھی مڑ کر ایک دوسری پر چبھ جاتی ہیں پاؤں  
 حراپ دار اور انکی انگلیاں سمٹ جاتی ہیں سر میں پانی کے بڑھ جانے  
 سے عظم الراس کی شکایت ہو جاتی ہے انخام اگر شروع مرض  
 میں غذا کی اصلاح آب و ہوا وغیرہ حفظان صحت کے قواعد کی پابندی  
 پورے طور پر کی جاوے تو نشو و نما کی تکمیل سے ہڈیاں پختہ ہو جاتی ہیں جس سے  
 وضعی اکثر رخ ہو جاتی ہے ورنہ بعد میں علاج بذقت ہوتا ہے عموماً  
 دیگر عوارضات کو لاحق ہونے سے ہلاکت ظہور میں آتی ہے علاج

سب سے پہلے اس قسم کی پابندی کرنی چاہئے کہ جس مرض حدیث کا ظہور ہی ہو  
اور وہ یہ ہے کہ ابتدا میں غذا کی اصلاح کریں۔ فولا دنا سفورس آب ایک  
روغن ماہی مکہ وغیرہ روغن اشیاء کا استعمال زیادہ کریں گوشت خام کی  
رس فارغٹ اف لایم دودہ غذائی نیا بچہ آوڈا ایدات پوٹا سیم وغیرہ  
سقتیات کی استعمال سے جسم کی پرورش کریں تاکہ طاقت کے زیادہ ہوتے سے  
بدن کی اجزاء اور جسمانی بات کو تقویت حاصل ہو پس اس خلاصہ کی تفصیل  
یہ ہے اہل ہر دور کی راجہ میں غذائیت کا کم ہونا موجب مرض ہو پس اگر  
بچہ کی مان کا دودہ کی مرض کھلاحت ہونے یا سینٹ لاغری کی وجہ سے ناقص  
معلوم ہو اور بچہ کی پرورش کافی طور پر نہ پائی جاوے تو مناسب علاج عمدہ  
غذا اور حقوی دوا سے اسکی اصلاح فوراً کریں اگر اسکی اصلاح غیر  
ممکن معلوم ہو تو دوسری تندرست عورت کا دودہ پلانا شروع کریں اور  
زیادہ رضاعت کے بعد طریق درست اور اقسام غذا کی بابت پورے طور  
پر تحقیق کر کے جب مناسب انتظام کریں تب عمدہ اور نعم البدل گوشت خام کا رس  
ہے دودہ بالائی بخنی شوربا گوشت کچھڑی۔ پلاؤ شوربا میں ہبگو کر دینا نیز فائدہ  
مند ہے مضمہ نمبر شت اور گوشت مالیدہ کا رس ہی دے سکتے ہیں اگر دودہ  
دو حصہ پانی ایک حصہ مین قدر سے گیون کا اٹا حل کر کے دیا جاوے گا گوشت خام  
کی رس بقدر ۲ انس سال بچہ کے بچہ کو دیا جاوے تو چھ روز میں ہی بچہ فربہ  
تو مند اور مضبوط ہو جاتا ہے اور ہڈیوں کے درست ہو جائے سے عضلات میں  
طاقت آجاتی ہے اور پسینہ شب کے موقوف ہو جانے سے چہرہ کی زردی جاتی  
رہتی ہے رنگ و روپ بحال ہو جاتا ہے اگر گائے بکری کا دودہ موافق نہ  
آوے تو اسکی اصلاح آب ایک اور شہ جو سے کریں ورنہ گدھی کا دودہ پلاوین اگر  
بہ بھی ہضم نہ ہو تو مکہ روغن۔ بالائی شیر اور دوسری اغذیہ موافق برداشت  
معدہ بافراہ دینی تجویز کریں اور بات میں سے روغن ماہی فاسفورس فاسفٹ

ان لایم وغیرہ مرکبات ایک کا استعمال کرنا نہایت فائدہ مند ہے اگر دس ہزار  
حصہ روغن مایہ میں ایک حصہ فاسفورس حل کر کے بچہ کو کچھ عرصہ تک استعمال  
کرایا جاوے تو اس سے بچوں کی نرم ساخت نہایت سخت اور مضبوط ہو جاتی ہے  
اور بایوسی کی حالت فوراً رفع ہو جاتی ہے تقویت خون کیلئے مایہ پوناغالی  
لٹن ان لایم دین۔ ڈاٹیلیٹ فاسفورک اسٹڈ فاسفٹ آف کیا لٹیم چاک  
فاسفٹ ان ایرن اور فلورائیڈ ان کوئین کی استعمال سے نیز فائدہ کمال  
ہوتا ہے اور رفع تشیم کے لئے یہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ میں بہریم  
الاثربہ نسخہ کلورل ہائیڈریٹ نصف گرین برومائیڈ ان پوٹاسیم  
ہم گرین دو وزن کو ملا کر ایک سال کے بچہ کو چار چار گھنٹہ کے بعد دین نیز  
سکن لاءصاب اڈویہ کو استعمال کرین تازہ ہوا اور عام صفای کا خیال  
زیادہ رکھیں کنکٹے پانی سے نہلا کر سوتے تولیہ سے مل کر جسم کو صاف کر دین  
مرکبات سیما ب فصد۔ جوتک۔ آبلہ انگریز پلستر اور انٹی مونیٹل وغیرہ  
اس قسم کی مضعتہ ادویہ کے استعمال سے قطعی پرہیز کرین زکام کی صورت  
میں چھاتی پر گرنا گرم تخم کتان کی لوری باندھن سائبرٹ اور کلورینکس  
ان پوٹاسیم اور اسٹیت ان ایونیا کا پکھڑنا کر دین اگر قصبۃ الریہ کے  
مجاری میں بلغم کا اجتماع معلوم ہو تو اسپیکاک یا عرق پشکری کے استعمال  
سے نئے کر دین اسپہال کی صورت میں ادویات قابضہ دین اگر در شکم  
اور مژد میں سبز رنگ کے بدبودار دست آورین تور و عن بید انجیر یا  
ریوچینی کو قہوہ یا برانڈی کے ہمراہ دیکر مدہ اور اسکا کو صاف کرین بعد از  
بسمۃ کشمیر کو لغا با صغ عربی اور شربت انجبار میں شامل کر کے دین اور پشش  
کی شدت میں دو چار قطرات لائٹم اور عرق دارینی بھی شامل کر کے دین  
فصل ستین دو لہر خدا جس الجلد رازی تھما انڈس  
مراہی گویا اکثر تھکے بچے کو بھل چڑھے مقام میں گویا اگر

خلعت الاذن وغیرہ اذن مقامات کی جلد میل کے جم جانے اور سینہ کے آنے سے مقابلہ کی جلد سے رگڑ کھاتی ہے اور چیل جاتی ہے اور خراشیں دار ہوتی ہیں کے خارج ہونے سے سرخی چھا جاتی ہے بعض مہنہ خراش کی شدت سے خفیت بخار ہی ہو جاتا ہے اور تکلیف کی زیادتی سے بچہ کا مزاج ٹھنڈا ہو جاتا ہے عدم رتجہ کی صورت میں جلد ماؤن سخت ہو کر جابجا سیٹھ جاتی ہے علاج استلا کی صورت میں خفیت سہل دین قبض کا خیال رکھیں کو کنار کے جو شانہ سے دھو کر مقام ماؤن کو صاف دستہ کرین بعد زان ملائم خشک کپڑے سے خشک کریں اور صابون سے سرگرنہ دھو دین دھوئے اور خشک کرنے کے بعد نشاستہ چھڑک دین اوکھاٹاؤں خشک کے چھڑکنے سے ہی فائدہ ہوتا ہے اور یہ سفوف ہی فائدہ میں سریرم الاثر ہے نسخہ کتہ سفید کید میدہ سک ہر ایک کیتولہ کا فور گندہک چھا چہ سیاب ہر ایک ہاشہ ب کو بار یک کر کے کہل کرین تاکہ سیاب کے ذرات معدوم ہو جاوین اور بوقت ضرورت مقام ماؤن پر چھڑک دین

فصل ستون و سویم نہات اللیل (آرٹھی گیسریا) اسکو ہندی میں چپا کی اور تون کا بگنا ہی کہتے ہیں اکثر موسم گرما میں معدہ کے فتق اور غذا کی خرابی سے بڑون کی نسبت چھوٹے بچے اس میں زیادہ مبتلا ہو جاتے ہیں کبھی مضمون دید واجب التخلیل سردی کے سبب جلد کے نیچے بند ہو جاتے ہیں جس سے سات کشیف پائے جاتے ہیں اور مو او سدودہ کے شغف ہونے سے جسم پر مدور الشکل سفید زردی مایل یا زرد سرخی مایل کبھی جسم کے ہر رنگ مدور الشکل دیکھ اور چکر نکل آتے ہیں خصوصاً رات کے وقت زیادہ ستاتے ہیں جسکی شدت تکلیف سی بچہ کو نیند نہیں آتی اور سخت خراش کے واقع ہونے سے چمڑا درشت اور کھردرا ہو جاتا ہے چکر و لنگا گردا ہی سرخ ہوتا ہے نورش اور درد کی زیادتی سے بچہ مدھماکاں بستران ہو جاتا ہے اور جسم کے گرم کرنے سے

یہ دہے بہت جلد روغ ہو جاتے ہیں کبھی چند منٹ تک رہتے ہیں علاج اصل  
سبب موجب فساد کے رفع کرینمین کو کشش کرین قبض کی صورت میں سہل  
کرین۔ آب گرم سے غسل دین معوقات کے استعمال سے تفتیح مسامات کرین روغن  
گلی اور سرکہ انگور سی دو نوں کو مساوی الوزن لیکر جسم پر مالش کرین اور  
گرم کپڑے پہنا دین مگر کلبا ششیا بک کے استعمال سے نیز فائدہ ہوتا ہے دانست  
لکھنے پر ہون تو سوڑون کو چھڑوین شیر خوار بچہ کے لئے مرضہ کی صحت  
پر متوجہ ہوں۔

فصل ستون و چہارم جرب اسکی سینر گیلی کھلی کے نام سے  
بھی مشہور ہے جب پیشاب و پایمانہ اور دیگر غلاظتوں کی موجودگی سے بچہ  
کو میلے کچیلے کڑون میں رکھا جاتا ہے تو جھٹون اور لیکھون کے پڑ جانے سے عام  
جسم پر کھچلی کی شکایت پائی جاتی ہے کبھی روغن جال گوڑہ مارٹار ایٹیک  
اور روغن بلاؤر وغیرہ ادویہ کی چوت سے بھی کھلی ہو جاتی ہے کبھی چنیل داد  
آبلو اور عام پینسیون۔ جلدی سوزش۔ گرم امعاء ہضمی امراض گردہ ترشی  
معدہ وغیرہ سوزشی امراض کے انتقال سے بھی خون میں صفرا کی زیادہ آمیزش  
سے خفیف یا شدید مسم کی کھلی ہو جاتی ہے کبھی خاص فوطہ اعضائے تناسل میں  
وغیرہ مخصوصہ مقام پر ہو جاتی ہے اگر دایہ کو کھچلی کا مرض ہو تو بچہ کو بھی چوت  
سی ہو جاتا ہے ابتدا میں زیادہ تر چوڑون پاؤن اور گردن کے پیچھے ہو جاتا ہے  
اور تدریجاً ماتہ کی انگلیوں پر بھی پھیل جاتا ہے اور نرم جلد کے ہونے سے  
سوزشی ثورات پیدا ہو جاتے ہیں جنکے پھوٹ جانے سے زخم ہو جاتے ہیں  
ورد اور کھچلی کی تکلیف سو قدر قلیل خف رہی ہو جاتا ہے علاج اصل سبب  
موجب فساد کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں کو کشش کرین بچہ کو صاف  
و مستہرا کرین گرم دافع عفونت ادویات کو استعمال میں لاوین لیکن اس  
مرض کو لئے سب سے عمدہ سریم الاثر وواگنڈیک کا استعمال زیادہ تر ثابت ہوا ہے

جب کو چن طریق سے استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ دو انوس گندہک آلمہ سا را اور ایک انوس  
 ایک آب دیدہ کو پانچ سیر پانی میں مل کر کے رکھ دین اور کچھ عرصہ کے بعد بالائی صاف  
 اور مصفا پانی کو شاکر کر تو ملون میں بہر دین اور بوقت ضرورت مقام خارش پر مالش  
 کریں اور غسل کے بغیر کپڑے پہنا دین فائدہ میں نہایت سیرم الاثر ہے اس سے گرم بخار  
 کھلم ملاک ہو جاتے ہیں۔ سفوف گندہک کی مالش نیز طحطاقت کی مرہم  
 گندہک کو بطور مالش استعمال کریں اور کچھ عرصہ بعد گرم پانی سے غسل کر دین  
 دیگر جرب آب آب اور روغن گنجد ہر دو وزن مساوی وزن لیکر خوب  
 پہنچن جب گہی کی طرح غلیظ القوام ہو جاوے تو ردنی کے ذریعہ مقام ماذن پر  
 لگا دین نیز روغن تاربین روغن سرسون اور گندہک سب کو مساوی وزن لیکر  
 کھل کریں اور مقام خارش پر لگا دین اس سے ہر ایک قسم کی خارش کو فائدہ  
 ہوتا ہے دیگر جرب سہاگہ یا گہین نیلا ہو تہہ ہم گرین نوشادہ ہم گرین سیکو  
 ہم گرین کرمانوش ہم بوند سفوف اف پوٹاس اگرین سب کو باریک کر کے ۱۰ انوس سادہ  
 مرہم میں ملا کر کھل کریں اور مقام خارش پر لگا دین فائدہ میں سیرم الاثر ہے۔ بد  
 کو روزانہ گرم پانی اور صابون سے صاف کر کے خشک کریں بعد از ان لڈسوشن میں  
 ایک اتر کر کے پہنچوں پر لگا دین تو کدیب نصف ڈرام سویوشن اف سب اسی  
 شیٹ اف لڈ کو ایک بوتل حق گلاب میں حل کریں بعد از ان ایک انوس مرہم سفید  
 شامل کر کے بچہ کے جسم پر لگا دین اگر خارش کی زیادتی سے بچہ جھپین اور مدحطرب  
 پایا جاوے تو وہ قطرات کلورافارم ہی داخل کر دین فائدہ میں سیرم الاثر ہے دیگر جرب  
 سیاب گندہک چاچہ نیلا ہو تہہ ہر ایک مالشہ نوشادہ یا تو سب کو باریک کر کے  
 ہ تو لہ روغن گاؤں آمیز کریں اور مقام ماذن پر قدر سے لگا دین اور کچھ عرصہ کے  
 بعد سرد پانی سے غسل کر دین اس سے خواہ کیسے دیرینہ اور شدید قسم کی جھپلی  
 ہو ایک دو دفعہ کے استعمال سے کافور ہو جاتی ہے اس سے داد پیش کو نیز فائدہ  
 ہوتا ہے اگر بچہ بڑا ہو تو نصف ڈرام حلوہ گندہک کھلا دین سسم الفارہ گندہک



اکلہ سارا یوڈائیڈاٹ پوٹاسیم وغیرہ اس قسم کی دوا میں کہا نیکیو دین فائدہ میں ہریم الا  
بخار کی صورت میں فیور پوڈر کا استعمال کریں اور بچہ کی شیر خوار صورت میں اوسکی  
والدہ کو اس قسم کی دوا میں کہلا دیا کریں ایک ڈرام فلا ورس ان سلفو کے کہلائیے  
نیز فائدہ ہوتا ہے۔

**فصل ستون و پنجم نبورات (کرسٹا لکیٹا) اکثر بروز دندان کے ایام**  
میں چھوٹے چھوٹے زردی مائل کم و بیش متصل دانے پیشانی پر پھیل آتے ہیں خارش  
کی زیادتی سے جلد سرخ ہو جاتی ہے والون کے ٹوٹ جانے سے غلیظ القوام رطوبت  
خارج ہوتی ہے کبھی زرد مائل لمبری کہر نڈ بھی بجاتا ہی اور کچھ عرصہ کے بعد کہر نڈ کے  
کناروں پر اور دانے پیدا ہو کر سراور چہرہ پر پھیل جاتے ہیں سوزش کی شدت  
سے گو کی گلیٹیاں ہی پھول جاتی ہیں کبھی کان گردن اور سینہ پر ہی دانے پھیل آتے  
ہیں اور پیپ بھی پڑ جاتی ہے اور سر کی پسندیوں سے بچے خارج ہونے سے  
بالوں میں جمع ہو جاتی ہے اور چین بجاتی ہیں خارش کی شدت ہی بچہ کو نیند  
نہیں آتی اور ہمیشہ بے چین رہتا ہی مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے اور یہ مرض چھوت  
وار نہیں ہے علاج سوزش کی شدت اور جریان رطوبت کی صورت میں  
دینین چند بار جو شانہ کو کنارے بچہ کو غسل کرویں اور کہر نڈ کی صورت میں  
لویری باندھیں تاکہ کہر نڈ پھڑجاوین اور سوزش کے کم ہو جانے سے مرض کا درجہ  
تزیادہ موقوف ہو جاوی اور خاص زرخون پر کاشک لفرہ کی قلم پیسریں یا ہگرین  
کی طاقت والہ عرق ٹائٹریٹ ان سلور لگا دین اس سے خارش بہت جلد دفع  
ہو جاتی ہے جس سے بچہ کو چین آجاتا ہے نیند پڑ جاتی ہے ایوڈائیڈاٹ پوٹاسیم  
دعرق مقوی اور مصفی خون ادویات کہانے کو دین شکہیا کا استعمال ہی فائدہ  
میں ہریم الا اثر ہے کمزوری میں مرکبات فولاد دین غذا مقوی ہریم الا قسم کہلاوین  
گیم اور ترش اشیا سے پرہیز کریں۔

**فصل ستون و ششم فضال مضطرب (اٹرونی)**

میں نے اس کے لئے کچھ دیکھا ہے اور اس کے لئے کچھ دیکھا ہے

اسکو لی بس ی سن ٹریگا بھی کہتے ہیں جب خناریری مزاج خصوصاً اہل عربا کے  
بچوں کی عذو و مار ساقیا میں خناریری دانہ دار مادہ (ٹیو پر کل) پیدا ہو جاتا ہے  
تو اس مرض کا ظہور ہوا کرتا ہے مادہ زادات تک۔ بخار مزمن خراب غذا کے استعمال  
بھی موجب اس مرض کا ہے فاقہ کشی یا اسہال قیہ میں موجودہ غذا کے خارج  
ہونے سے بچہ سو کہہ کر کاٹا سا ہو جاتا ہے شکم کی گلیڈوں بخوبی محسوس ہوتی ہیں  
روحانی اور حیوانی اجزاء کی کم استعمال سے بچہ لانا خاندان ہو جاتا ہے ہاتھ  
پاؤں سرد اور پیشابین سوئی چھوٹنے کے موافق در در ہوتا ہے کبھی صرف  
گاؤ کے دودھ زیادہ پلانے۔ سیلے کھیلے برتنوں میں دودھ کے استعمال کرنے  
سے ماضیہ خراب ہو جاتا ہے جس کے دودھ کی پیشکینان فتنے کی ہمراہ خارج ہوتی  
ہیں قبض زیادہ پایا جاتا ہے کبھی دایہ کے بڑی بچہ ہونے سے چھوٹے بچہ کو  
دودھ ہضم نہیں ہوتا ہو کہہ گھٹ جاتی ہے ترشش اور نفیق غذا کی طرف طبیعت  
زیادہ مایل رہتی ہے پانچا نہ کارنگ کھڑیا مٹی کی طرح سفید ہوتا ہے حقیقت سا بخار  
ہمیشہ رہتا ہے آخر پیپر اور بحری الہوا کی عذو و دن میں مادہ ٹیو پر کل کے  
پیدا ہونے سے بچہ ہلاک ہو جاتا ہے علاج صرف غذا کی تبدیلی سے بچہ  
دریغ کی طاقت کو قائم کریں اور اس مہم کا علاج کریں کہ جس کے گلیڈیاں چھوٹی  
ہو جاویں اور رفع سورش کے لئے آب گرم سے غسل کرا دیں شکم پر تکید کریں  
تھکچہ آلو دین لگا دیں اور روغن باہی کو کو میں کے ہمراہ دین یا ایوڈا یا زیت پونیا  
کو حنیافہ عشبہ کے ساتھ دین دودھ بخنی گوشت خام کی رس غیرہ نکلیں  
غذا کو روغن باہی کے ساتھ دین دیگیس ہجر باب ۲۰۲ انس دودھ کو جوڑ دیں  
بعد نان او سین ۲۰۲ انس روٹی کی چلی حل کر کے حریرہ تیار کریں اور تین  
تین گھنٹہ کے بعد بچہ کو دین اور گوشت خام کا رس بعد ۲۴ گھنٹہ دیا کریں  
کسہ ہی کا دودھ ہی فائدہ مند ہے اس سے بچہ منفستہ دار وزن میں دو تین  
بڑھتا جاتا ہے عضلات میں مضبوطی آ جاتی ہے دنگ و روپ میں ترمیم

ہو جاتا ہے پس جب کچھ اپنا اصلی اندازہ پر ہو جائے تو بتدریج دودھ وغیرہ قریب  
 تخلیظ القوام غذائی شروع کریں دیگر مقوی جسکے سبب بہت جلد طاقتور  
 ہو جاتا ہے لہذا سب سے پہلے جو مقشر کو جوش دین اور دوسری دفعہ کے طبع میں  
 گوشت بریان بروغن داخل کر کے لگا دین تاکہ گوشت کا اثر بخوبی نکل آویں  
 بعد ان صاف کر کے بچہ کو پلاوین ٹیگر مقوی برائے شرب انوس عقی و پچینی انوس زردی  
 فصل ستون و ہفت قلعۃ الدم (ایمنیا) اس مرض میں اکثر خون کم ہو جاتا ہے  
 کبھی خون کے ناقص ہونے سے پانی زیادہ اور خون کے سرخ ذرات کم ہو جاتی  
 ہیں کبھی انجماد خون کے باعث شریانیں خالی پائی جاتی ہیں اور خون کی حرکت میں  
 کمی یا وہی تغیر پیدا ہو جاتا ہے اگرچہ اخراج خون کی کثرت سے سہال و موی  
 اس سہال و پیش فرمیں۔ مٹی کہانے کی عادت گرم اسعا وغیرہ مختلف سباب  
 کے واقع ہونے سے یہ مرض ہو جاتا ہے مگر امراض دی آب و ہوا کی خرابی تنگ  
 تاریک مکانات کی رہائش کہانے پینے کی بے اعتدالی سے زیادہ ہو جاتا ہے  
 کبھی صرف مصنوعی بنائی غذا پر پرویش پانے سے خون کے سرخ کرنے کی  
 طاقت زایل اور خون پیدا کرنے کے خواص ناقص ہو جاتے ہیں باوجود خون  
 کے کم پیدا ہونے سے سرخ ذرات خون کے زیادہ ضائع ہوتی ہیں اور خون  
 کے سفید ہو جانے سے بدن کا رنگ لیمکا نردموم کی مشابہ ہو جاتا ہے جلد  
 پتلی نرم اور شفاف ہو جاتی ہے ہونٹ موڑے زبان اور آنکھیں صاف  
 نیلی یا سفید پسیکی پسیکی نظر آتی ہیں عضلات ڈھیلے اور نرم ہو جاتے ہیں  
 اور ناخون میں سے نرخی معدوم ہو جاتی ہے ہاتھ پاؤں اور جسم  
 مٹی سا معلوم ہوتا ہے جسکے چہرہ پھولا ہوا ہوتا ہے بہو کہہ کے نہ لگے  
 یہ طبیعت سست اور نڈال ہو جاتی ہے اور قبض کی طرف کمایت  
 زیادہ پائی جاتی ہے علامات تشریحی مدد اسکا کی خدودین اور  
 اعضا میں فقور پایا جاتا ہے مگر لحال اور گردن میں فولادی اجزاء

مشیر احمد شکر فیضی اور ام سب کو ملا کر قلعۃ الدم و کرم پیکر کو دین

کا اجتماع نیز جگر کلیہ اور شریان میں خون کی کثرت پائی جاتی ہے استخوان کو گووہ میں پہنچ فوات معمول سے زیادہ ہستے ہیں علاج غذا کی اصلاح کرنی اشد ضروری ہے چنانچہ اوقات تناول اور غذا پر توجہ زیادہ کریں اصول حفظان صحت کی پابندی مقدم ہے شہرون کی میلی اور بند ہوا سے خلیجہ کی اور گاون کی صاف ہوا کی رہائش اختیار کریں صاف تازہ ہوا میں ہوا خوری بکثرت کراوین اور ہوا دار روشن مکان میں رہیں نیز خواب گاہ کا کمرہ زیادہ تر موزون ہو اور قرب وجوار کی عمدہ صحت زیادہ تر فائدہ مند ہی حیوانی اور معوی سریر الہضم غذا کا استعمال کراوین گوشت خام کی رس اور گوشت خام کا گووہ ترقی صحت کے لئے اندیس مفید ہے اور قوت ماضیہ کا خیال زیادہ تر کہیں عمدہ اور امعا کی اصلاح ضروری ہے چکچیر اسٹیل وغیرہ مرکبات فولاد اور روغن مایہی کا استعمال زیادہ تر مفید ہے مرض کی شدت میں قدرے سم الفار کا دینا زیادہ تر فائدہ مند ہے مگر خراش عمدہ اور قبض دماہی کی صورت میں مرکبات فولاد کا دینا مناسب نہیں ہے پس استعمال فولاد سے پہلے قبض کا رفع کرنا ضروری ہے اور اس مرکب کے استعمال سے فائدہ میں سریر الہضم ہے نسخہ شنگیر اسٹیل ڈیاسیوٹ سفید ک اسٹیر ایک ۳ بوند لایکوار اسٹیر کینا لایکوار مار فیا ہر ایک بوند جنیسا ندہ کو اشیا م انوس ب کو ملا کر بعد ۴ بوند شربت نبات میں پلاوین۔

## باب چہارم تعلیم اطفال

کہا ہے اس بات کو ہر ایک شخص بخوبی جانتا ہے کہ انسان کی ترقی کا زبردست ذریعہ صرف تعلیم ہی ہے علی یستوفی الدین لیلکون والدین کا یملکون پس عالمی اد جاہل کا درجہ کسی صورت میں برابر نہیں ہو سکتا

کیونکہ جاہل اگرچہ اپنی حسب نسب اور حسن جمال اور عباد و حلال اور مال و منال  
 وغیرہ امور مفاخرہ میں خواہ کتنا ہی عروج حاصل کرے، مگر عالم علم کی بذولت  
 اوس سے ہزار درجہ شرف اور عزت میں افضل اور اکمل ہے الشرف بالعلم والادب  
 بالاصل النسب مصابیح الانام لكل ارض + هُمُ الْعُلَمَاءُ بِاللَّهِ الْكَامِ  
 رفعت آدمی بعلم بود + ہر کرا علم بیش رفعت بیش + میت ہر کسے بدانش است  
 ساز آفرودن بعلم قیمت خویش + علم ہی کے سبب خوف خدا اور رحم دلی اور  
 حق شناسی پیدا ہوتی ہے انما تخشى الله من عباده العلماء  
 خوف خشیت نتیجہ علم است + ہر کرا علم بیش خشیت بیش + ہر کرا خوف شد  
 رفیق رہش + باشد از جلد رہروان در پیش + خلق الانسان من علق و  
 علم الانسان الم لم يعلم سے ہی صاف ثابت ہوتا ہے کہ پہلے انسان کو ایک  
 قسم کو ذلیل اور ناپاک پانے سے علقہ بنا گیا ہے بعد از ان تعلیم کی وجہ سے  
 شرافت اور فضیلت میں رفیع الدرجات کا مستحق ٹھہرایا ہے قُلْ رَبِّ زِدْنِي  
 عِلْمًا سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ ظاہری اور باطنی جملہ نعمتوں سے زیادہ  
 تر افضل اور اکمل نعمت صرف علم ہی ہے سے علم ہائے انبیاء و اولیاء  
 و رسل خشنده چون شمس الضحیٰ + عالمی کا موزگار شمس حق بود + علم او  
 بس کامل و مطلق بود + ملک الم تکن تعلم و کان فضل اللہ علیک عظیم  
 جب اظہار منت کے موقع پر خود حقیقی جلالت علم کو فضل عظیم فرمایا ہے تو  
 اس سے بڑھکر اور کیا منت فوقیت رکھتی ہے صرف علم ہی قرب الہی کا  
 باعث وحشت کا انیس خلوت اور غربت کا ہم کلام اور صاحب سے فراخی  
 اور مروت کا رہنما ہے دشمنوں کے روکنے کا ہتھیار وطن میں ہم نشین اور  
 مجلس کا سردار ہے تلکدستی کا دوست ہے بے وسیلون کا وسیلہ  
 خمیس کی عزت شریف کی کمالیت بادشاہ کی جلالت ہے حلال و حرام  
 کے احکام صلح و رحمی کی تمیز اور صراط مستقیم کا رہنما ہے مال و دنیا سے

علم ہزار درجہ بہتر ہے کیونکہ مال کی حفاظت کرنی پڑتی ہے اور علم کی دولت کو  
 کوئی چھین نہیں سکتا بلکہ علم خود آدمی کا محافظ ہے مال خرچ کرنے سے کٹتا  
 علم بڑھتا ہے سے دفی الجمل قبل الموت لا ھلہ + واجسامہم قبل  
 القبور قبور + وان امرأۃ یحیی العلم میت + ولیس لہ  
 حتی الشوار نشور + جہالت اپنی صاحب کے لئے موت سے پہلو موت ہی  
 اور جاہلون کے جسم قبروں سے پہلے قبور میں ہیں۔ اگر علم سے مرد زندہ ہو تو وہ مرد  
 ہے اور کوحشر قیامت تک اوٹھنا نصیب یقین ہے۔ عالم کو خیر کثیر اور دنیا  
 موت عقیس کی بشارت ہے رَضِیْنَا قِسْمَتَ الْجَبَّارِ مِیْلًا + لَنَا عِلْمٌ  
 وَلَیْزِلَ عِلْدًا + مَالٌ + فَاِنَّ الْمَالَ لَذِیْ عَنْقَرٍ یَّب + وَاِنَّ النِّسْلَ  
 لَبَاقٍ لَا یَزَالُ + علم داؤد بادریس و بہ تارون و سیم + شدیکے فوق  
 سماک و دیگر تحت بسک + پس والدین کا فرض ہے کہ پیدا ہوتے ہی بچہ  
 کی تربیت کا خیال ملحوظ خاطر رکھیں نام نیکنا اور عمدہ انتخاب کریں تاکہ  
 تمام عمر میں بچہ کو اپنے نام سے نفرت نہ ہو۔ بعد زمان عقل مند خوبصورت نیک  
 سیرت خوش اخلاق دایہ کامعز کرنا نہایت ضروری ہے تاکہ دودہ کی تاثیر سے  
 بچہ کی طبیعت میں کسی مسم کا تغیر اور تبدل نہ پایا جاسے۔ ایام رضاعت کے  
 بعد تک حلال عنخوار صاحب طفل ذی شعور خادم خدمت گزار کے سپرد کریں تاکہ  
 بچہ میں نیک عادت پاکیزہ سیرت پائی جاسے سے ہر کہ دوسری سیرت نیکو  
 آدمی از آدمیت او بود + نیکی مردم و نیکو دہیست + خوشے نیکو یا نیکو ہیست  
 جب پانچ چھ برس کی عمر میں بچہ تعلیم کے قابل ہو جاسے تو اسکی مزاج میں  
 دیانت داری کا مادہ نیکی بدی کی طرف طبیعت کا میلان فرسی اور پہلی چیز کے  
 خواص کی تیز عقل کی چالاکی اور ذہن کی تیزی کا حال بخوبی معلوم ہو جاتا ہے  
 پس اس سن و سال میں بچہ کی احتیاط نہایت ضروری ہے بدگوی خود  
 پسندی اور دروغ گوئی سے بچا دین سے بحساب خود ہی تسلیم درگش

در رہے بخود ہی علم برکش + اقوال ناپسندیدہ اور افعال ناستودہ سے روکین  
 اور بچہ کے رد و بخش الفاظ زبان سے نہ نکالیں نہ جھوٹ بولیں نہ خراب  
 فعل کے کرنے میں دلیری کریں شراب نوشی ایمن حقہ ناس پان وغیرہ  
 اس قسم کی بد عادت معیوب سمجھیں ورنہ اس عمر میں بچہ کے عادی ہو جانے سے اولیٰ  
 ازالہ دشوار ہو جاتا ہے مفید کچ طبع لوگوں کی خراب صحبت سے محفوظ رکھنا والدین کا  
 عین فرض ہے ورنہ بعد از آنکہ خوکا خوکیر ہونا ہر حالت میں خراب ہے سہ ہمہ  
 حالت مفدان ناخوش است + سر انجام اہل نسا و آتش است + نیز نفسانیت  
 خفتہ اور مکرو فریب کی عادت سے محفوظ رکھیں کیونکہ ان سے آدمی ہمیشہ ذلیل  
 رہتا ہے + بد نفس معاش بد گمان باش + ز فتنہ و مکرو امان باش  
 + اور تمام دشمنوں میں سے نفس امارہ زیادہ تر دشمن ہے اعدای عدو کو  
 نفک سے این سگ نفس شوم بدکارہ + کہ ہم آغوش نیت ہموارہ +  
 بدترین قاصدیت جان ترانہ میخورم + استخوان ترا + پیش از ان کان ترا  
 بند و چیت + محکمش بند کن کہ دشمن نیت + نیز کہیل و کود اور اکل و شرب میں  
 اعتدال قائم کیا جائے تاکہ صحت میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہو غرض امور مذکورہ  
 کی پابندی و چیزوں پر موقوف ہے اول لطف و مہربانی دویم تنبیہ اور چشم نمائی  
 پس معصورت میں والدین کا فرض ہے کہ لطف و کرم نہ اسقدر کریں جو اولاد کی خرابی  
 اور بربادی کا باعث ہو اور نہ بالکل قہر و چشم نمائی کا دلیہ اختیار کریں کہ جس سے  
 بچہ کی پرورش میں خلل برپا ہو جائے بچہ کی تہذیب اور اخلاق کا اصل مطلب  
 یہ ہے کہ نیک باتوں اور پسندیدہ اخلاق پر عینت دین تاکہ اون سے اخلاق و سیر  
 کا اسناد و خود بخود ہوتا ہے نیز بچوں کے مزاج میں غصہ اور محبت و دلون کے  
 سامان پائے جاتے ہیں پس جو امور باعث غصہ اطفال ہوں اون سے احتراز  
 ضروری ہے اگر کسی امر سے بچہ کی مزاج میں غصہ آتا تو شفقت پورا نہ اور  
 محبت مآدرا نہ سے اسکے غصہ کو فرو کریں ورنہ غصہ کی عادت کے تمام



ہو جانے سے نیک اخلاق کی بنیاد کو قائم کرنا بعد شکل ہے۔ سیتیزندگی کا  
 وجود و کثرت ۴ سیتیزندہ راوشمنی با خود ہست ۴ سبک بہرہا ہے کہ ابتدا ہی سے  
 نہایت شفیق و آتالیق اور ادیب و معلم کے بچے کو پرکھیں تاکہ بعد اوقات اور بڑی خدمت  
 کے نزدیک ہی نہ آئے اور استاد کی کوشش بلیغ سے شایستہ عادات  
 کو اپنی سعادت ابدی سمجھے۔ آدمی می تواند از کوشش ۴ کز فرشتہ  
 بغض و گزند ۴ زمانہ قدیم کو جو وہ بزرگوں سے سنا جاتا ہے کہ ہمارے  
 ملک میں ہر ایک ہمیشہ کا قیام نندو ہوا کرتا تھا جو لوگ لو مار کا کام کرتے  
 تھے وہ اپنے بیٹے کو ہی لو مار کا کام لگاتے تھے جنکے باپ دادا پرستہ پڑتے  
 میں دسترس رکھتے تھے اونکی اولاد ہی اوی پرستہ ہو جاتی تھی  
 غرض ہر ایک شخص اپنے خاندانی موروثی پیشہ کے سیکھنے کو پشت بہ پشت  
 خنز سمجھتا تھا لیکن سرکار از گلشیہ کی عملداری میں یہ قید رفع ہو گئی ہے  
 اور روز بروز او شہتی جاتی ہے ہر قوم اور پیشہ کے آدمی کو پرستہ پڑانے  
 کا شوق حد سے زیادہ ہو گیا ہے اور دن بدن یہ شوق بڑھتا جاتا ہے اور اس  
 تبدیلی کے خیال پر بعض اصحاب کی رائی ہے کہ اس کے درجہ کی تعلیم کا عام ہونا نہایت  
 ضروری امر ہے اور ذات و پیشہ کی قید کو اڑھٹا دینا ملک کی بہتری کا باعث ہے کیونکہ  
 علم کے بغیر عقل کا پیدا ہونا مالا بہتہ اور اس کے سوا کسی کام میں ترقی نہیں ہو سکتی  
 اپنی موروثی پیشہ کی طرف جن بچوں کا قدروق میلان طبع نہیں پایا جاتا اور کسی دوسری  
 طرف طبیعت کا میلان ہوتا ہے اس سے بچہ ذات اور پیشہ کے پابندی سے باہل  
 لگتی ہو جاتے ہیں کہ پس والدین کو چاہیے کہ اپنے اولاد کو موصوفہ امانت پروردگار  
 سمجھیں ورنہ مواندہ کے مرتکب ہونگے۔ امانت کو کی اصل ذہن و جہول کمالات کی پائیدار  
 اور جو ہر علم کے تحصیل کی لیاقت ضروری ہے موجود ہے اور خدا داد قابلیت و لیاقت  
 تربیہ والدین کی تہیج علیہ ہے امانت خدا کی عدم حفاظت میں مواندہ پروردگار  
 کے علاوہ یہ انسانیت کا مقتضا نہیں ہے کہ اپنے عزیز و محنت بگروں کو بصر کی تربیت

میں عقلیت روا رکھی جاوے جس سے بدکرداری اور بیعتی کے باعث اپنی بزرگوں کے نام کو ذلیل و خوار کرین اگر اس امر کو روا رکھا جاوے تو ہم جانوروں سے بھی بدتر ہیں اور جو کس صاحب کا یہ خیال ہے کہ مذہبی ہسٹائل اور خانگی امور کی واقفیت کے لئے صرف معمولی تعلیم کا ہونا ضروری ہے اور اعلیٰ التعلیم کی چند ان ضرورت نہیں ہے کیونکہ اعلیٰ التعلیم کے عام ہونے میں ملک کا سراسر نقصان ہے جب بچے اپنے عزیز و اقارب کو شب و روز کام کرتے دیکھتے ہیں اور اس کے متعلق باتیں سنتے ہیں تو لڑکوں میں مادہ نقل کی موجودگی کے باعث اسے اپنی موروثی پیشہ کے حاصل کرنے میں زیادہ مشتاق اور کامل استعداد پائے جاتے ہیں اس صورت میں اگر دو سکریشن کو چھوڑ کر صرف ایک ہی پیشہ کو زیادہ آدمی اختیار کر لیں تو عام ہونے کے باعث اس پیشہ کی بے قدری ضرور ہو جاتی ہے اور متروک اہل ہنر کی ترقی بیکے رک جاتے اس کی گناہ بازی ضرور ہی ہو جاتی ہے پس ہمارے ملک میں افلاس کی زیادتی کا بڑا بھاری سبب یہی ہے کہ تمام اہل حرفت نے اپنی جدی پیشہ کو چھوڑ کر صرف نوکری کی نیت پر تعلیم پانی اختیار کر لی ہے جس سے گورنمنٹ کو خاطر خواہ فائدہ ہو رہا ہے سو روپیہ کے چندہ پر دس روپیہ کا آدمی نہایت آسانی سے مل سکتا ہے پس نوکری پیشہ کے عام ہو جانے سے اس میں زیادہ تر بے قدری ہو گئی ہے جس سے ملک کے لوگ زیادہ تر مفلس ہو گئے ہیں علاوہ ازیں حریت اور صنعت کی طرف توجہ کے ہونے سے تنگ دستی کا بازار روز بروز گرم ہو رہا ہے الغرض ہر ایک صاحب اپنی اپنی دعوے کے ثبوت میں بہت سی دلائل پیش کرتے ہیں مگر فقیر مولف اسکی بابت بحث کرتا نہیں چاہتا کہ پیشہ کی قید کے ادھتہ جانے سے تعلیم کا شوق اچھا ہے یا بڑا صرف اس کتاب میں اس امر کو ظاہر کرنا زیادہ تر مد نظر ہے کہ بچوں کی تعلیم کا مابعد الوقت طریقہ محبت موجودہ پر کیا کچھ اثر رکھتا ہے اور اس سے کیا نتیجہ ظہور میں آتا ہے اب مختلف کوائف کے لحاظ سے اسکو چند مقول میں بیان کیا جاتا ہے۔

**فصل اول طریقہ تعلیم مروجہ** ابتدا زمانہ میں بہت تھوڑی خاندا  
ایسے تھے کہ تعلیم کو اپنا موروثی پیشہ سمجھ کر چار برس کی عمر میں شادی کتب کی رسم  
ادا کر کے بچہ کو میان جی کے سپرد کر دیتی تھی اگرچہ بعض میاں بچی بچہ کو مقید رکھنے میں شہو  
ہوتی تھی مگر پھر بھی میاں بچی کی خانگی کاموں میں بچوں کو کہیلنے اور کودنے کا موقع ظاہر  
خواہ بچاتا تھا اور تعلیم کا قاعدہ ہی صرف یہی تھا کہ دس بارہ برس میں بچہ کو قدرے  
تفصیل لکھنا پڑھنا آجاتا تھا جس کے دیگر فارغ التحصیل سمجھا جاتی تھی عربی رسمت  
کے عالم و بندت بہت ہی کم تھی اب موجودہ زمانہ میں استثنیات کے سوا عموماً یہ طریقہ  
ہے کہ جو لوگ نوشت و خواند کو اپنا موروثی پیشہ سمجھتے ہیں وہ اپنے موصوم بچوں کو سوا  
چار برس کی عمر میں کتب یا مدرسہ میں مقید کرنا ضروری سمجھتے ہیں خواہ بچے پڑھنا  
نہ سیکھ سکیں اور عموماً دوسری قوم و پیشہ کے لوگوں میں شوق پیدا ہو گیا ہے کہ بچہ  
کو بچہ پیدا ہوتے ہی اسکے دماغ میں پڑھانے کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور فوراً  
دو تین برس بعد مدرسہ میں داخل کر دیتی ہیں تاکہ خور و مال ہی میں بہت  
جلد لکھ پڑھ کر بابو کہلانے کے قابل ہو جائے۔ بنگال پنجاب وغیرہ صوبجات کے  
زمینداروں کو بھی اپنی بیٹیوں کو پڑھانے کا شوق پیدا ہو گیا ہے شہرہ و اوقسات  
میں علم کا شوق زیادہ تر ہے اور فی زمانہ مدارس کی یہ کیفیت ہے کہ خور و مال بچوں  
کہیلنے اور کودنے کا سامان ہی نہیں ہے اگر کہیں ہے ہی تو بچوں کو کہیل دے دے  
لے وقت کا ملنا بعد شکل ہے اور پڑھائی کی زیادتی سے مدرسہ کے سوا گھر میں  
بھی بچی مدرسہ کا کام نہ کریں تو ممکن نہیں کہ جماعت چڑھ جاوے البتہ ٹریننگ کالج  
میں جہیں حکومتی تعلیم دی جاتی ہے بیشک قابل تعریف ہے لیکن دوسرے اسکولوں  
میں وہاں معلم جو بچوں کی تعلیم کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں وہ اپنی غصہ کو کب ضبط  
کر سکتے ہیں علاوہ ازیں تعلیم تو امدی سے سخت ہیں کہ اگر دن بھر میں بچوں کو گھیری نہ  
رکھیں اور مار پیٹ نہ کریں تو بچوں کا امتحان میں کامیاب ہونا محال ہے اور نفل کی  
صفت میں معلم کی بدنامی ہوتی ہے پس اس صورت میں معلم اپنا فرض سمجھتا



سے بچانے اور صحت کی حفاظت کرنے کے قابل صاف و مستمر سامان موجود ہو سکتا ہے۔  
 بعض طالب علم ایسے مفلس ہوتے ہیں کہ پیٹ پر کرڈشکے دی گئی ملنے کو غنیمت سمجھتے  
 ہیں بعض کفایت شعاری اور سخیل کے سبب صرف کرنا نہیں چاہتے بعض کو نمہ سبب قید  
 مانع ہوتی ہے بعض رسم رواج کے پابند ہیں بعض بغیر وغیرہ غذا میں تمیز ہی نہیں  
 کر سکتے بعض کہلاتے پیسے میں حد سے زیادہ صرف کرتے ہیں بہر حال حفظانِ صحت  
 کی عدم پابندی کے باعث ناکامیاب رہتے ہیں چھ آدھ طلب کا قاعدہ ہے  
 کہ جوان آدمی کے لئے کم از کم چھ سات گھنٹہ سونا ضرور چاہئے اور بچوں کو اس سے  
 بھی زیادہ سونا چاہئے مگر طالب علم بچا ہے اگر اس قاعدہ پر عمل کریں تو جغرافیہ  
 جو اونکو ملکاتِ تجارت بننے یا کسی ہم پر جانے کے وقت کام آئیگا نیز تاریخ کو کس وقت  
 یاد کریں جیسے اور کچھ نہیں تو قومی مخالفت ضرور ہی پڑے گی پنجبھر مدرسہ کی  
 قید اور مضامین کی زیادتی سے اس قدر فرصت کہاں کہ ریاضت اور ہوا خوری میں  
 اپنا وقت صرف کریں اور یہ امر موردِ فی پیشہ طالب علم کے لئے چندان ضرر رسان  
 نہیں ہے مگر تازہ گرفتار اونکو سخت ضرر رسان ہے کیونکہ جو لوگ پلیریا ہوا کے  
 مقام میں پیدا ہوتے ہیں اگرچہ کمزور اور دائم المریض ہو کر رہتے ہیں لیکن ایسا  
 نہیں کہ بروہشت نہ کر سکیں اور جو آدمی اس ملک میں نئے وارد ہوتے ہیں  
 یہ متقل ہونے کے باعث اکثر بنجار میں مبتلا ہو کر رہے ملک عدم ہو جاتے ہیں  
 ششتم ہمارے ملک کے بچے سرد ممالک کی نسبت بہت جلد بالغ ہو جاتے  
 ہیں اسی سبب سے چوٹی عمر میں شادی کرنے کا رواج ہو گیا ہے علاوہ از بین  
 بدصحت کے اثر سے نتیجہ خراب ظہور میں آتا ہے۔

فصل سویم بچوں کی موجودہ تعلیم پر اہل حکما کی رائے اہل حکما کے  
 اقوال کلمہ سہ اثبوت قابل تسلیم ہیں جنکی معید ہونے میں کسیکو کلام نہیں  
 ہے ڈاکٹر پنونٹ ہینڈ صاحب کا قول ہے کہ چھ سات گھنٹہ سونا  
 مدرسہ میں بچوں کا بیضنا قدرتی جو مشق کو کم کرتا ہے کیونکہ دائمی محنت کی علاوہ

مدرسہ کی قید اور اسکی خراب ہوا سے زیادہ تر نقصان پہنچتا ہے اگر بچے میدان  
میں جا کر اپنے وقت کا زیادہ حصہ جمناسٹک وغیرہ کھیلوں میں صرف کریں تو مکان  
کے دور ہونے سے بچے چالاک ہو جاتے ہیں اور جسم کے ٹڑپنے میں مدد پہنچتی ہے  
اور ہر ایک کام پر بچہ تنہا ہو جاتے ہیں ڈاکٹر بلک صاحب کا  
مشاہدہ ہے کہ مدرسہ میں کئی نگہبند تک بچوں کا آیت وضع پر بیٹھے رہنا کر کے  
نرم اور نازک ہڈیوں پر کل جسم کا بوجھ پڑتا ہے جس سے نصف سے زیادہ بچوں کی  
کمر ٹیڑھی ہو جاتی ہے بچہ کھورزش کی اجازت کے نہ دینے اور دماغی محنت کے  
زیادہ کرانے سے اکثر ہونہار بچے تلف ہو جاتے ہیں ڈاکٹر ولسن صاحب  
کہتے ہیں کہ بنیسی بچپن کی حالت میں جسمی اور دماغی طاقت اور صحت کا قیام ہوتا  
ہے ایسا کسی عمر کے حصہ میں نہیں پایا جاتا اور عمر کا بار بار آعادہ کرنا غیر ممکن ہے  
پس اس عمر میں جو امراض صحت کے مغل میں وہی صنعت جسمانی کا پانی اور زندگی  
کے کم کرینوالے اور فانی ہیں ایک ڈاکٹر صاحب کا تجربہ ہے کہ بیماری کے  
سبب اکثر طلباء کی غیر حاضری ہو جاتی ہے جس سے انکی تعلیم میں حرج واقع ہوتا ہے  
اگر بالفرض مدرسہ کی قید سے بچے بارہنوں تو اس میں کچھ شک نہیں ہو کہ آئندہ کو  
ادنیٰ جسامتی ترقی رک جاتی ہے ایک امریکن ڈاکٹر صاحب فرماتے  
ہیں کہ جب مدرسہ میں بچوں سے دماغی محنت جو انون کے برابر لیجاتی ہے تو  
جسم کی قدرتی حرکات کے رک جانے سے دماغ ہی خراب ہو جاتا ہے کیونکہ اس  
سے محنت زیادہ لیجاتی ہے گہروں و فغروں - دکانون - گہر جاؤن اور مدرسوں  
میں تازہ اور عمدہ ہوا کے نہ پہنچنے سے مرض سل کا عارضہ ضرور ہو جاتا ہے نیز  
دماغی محنت کی زیادتی سے اشتہائی طعام اور قوت ماضیہ کم ہو جاتی ہے جس سے  
اکثر طلباء کو ماضیہ کی شکایت رہتی ہے اور محنت کی زیادتی سے خود دماغ میں بھی  
سوریش ہو جاتی ہے جسکا نتیجہ آخر پاگل خانہ کی آبادی ہے ڈاکٹر کارون صاحب  
کہتے ہیں کہ جو شخص شبلیتہ ہونے اور دولت کے زیادہ حاصل کرنے میں





پائی جاتی ہے سرفرد و سراسر اور قبض کی شکایت ہمیشہ دامنگیر رہنا کرتی ہے مزاج کے  
 فقور سے طبیعت غضبناک زیادہ ہو جاتی ہے جس کو کرچا کر اور بیوی بچے زیادہ  
 تر تنگ ہو رہے ہیں ضعف و دماغ کے سبب پریشان طبیعت اور متلون مزاج  
 اول درجہ کی ہو جاتی ہے لمحہ میں ناراض اور دوسرے لمحہ میں خوش ہیں اگرچہ اوکو  
 خود نہیں سمجھتے لیکن قیافہ سے دوسروں کو وہی طبیعت صاف معلوم ہو رہی ہے  
 پیٹروں کے ضعف سے عارضہ سل کا احتمال رہتا ہے ضعف معدہ کے باعث اشتہا  
 کی کمی اور اضمہ کی خرابی پائی جاتی ہے ضعف بصارت کے سبب عینک کا  
 لگانا لازمی ہو گیا ہے پرانے زمانہ کے ناخواندہ والد بزرگوار بلا لنگان چہرہ سات  
 کوس پیادہ پاسفر کرتے ہیں لیکن نوی علم اصحاب کا یہ حال ہے کہ دفتر سے گھر  
 تک بلا سواری آئین تو بڑا بڑا گھوڑا تک حواس باختہ رہتے ہیں مکان مکلف میں  
 بے آرامی کی صورت میں آرائش کے سامان کھم جیسے معلوم ہوتے ہیں  
 یہ بھی غنیمت ہے کہ صحت جیسی نعمت کو قربان کر کے زندگی کو تلخی اور بد مزگی سے  
 کاٹا کر کسی قدر نام تو پایا اور کچھ روپیہ کمایا البتہ زیادہ تر افسوس اور پیر ہے کہ طالب  
 کے زمانہ میں کیا کیا دلی جوش بھری ہی رہ گئے اور طبیعت کے اُمتک پوری نہ  
 ہوئی استعداد حاصل کرنے کے بعد نوکری کا ملنا مشکل ہو گیا اور اعضاء کے  
 ناقابل رہنے سے دوسرا کوئی کام کر نہیں سکتے کہ شکم پروری کرین پچا رہے  
 حیران سرگردان ہیں بعض کا یہ حال ہے کہ ٹائپ کے باریک حروف رات کے  
 وقت پڑھتے پڑھتے اندھے ہو گئے ہیں بعض صاحب دماغ سے زیادہ کام  
 لیتے کے باعث پاگل نماں میں بسیر کیا آخر شمش اور جگر کے عارضہ میں  
 مبتلا ہو کر عین عالم شباب میں صدائے حسرتین دل میں لپٹے ہوئے وینا  
 سے چل گئے یہ بول دو دن تو بہار اپنی ذہ و کھلا گئے۔ حسرت انوں  
 چخون پہ ہے جوین کھلے کھلا گئے۔ عرض مذکورہ الصدر کھم باتین بے قیافہ  
 تعلیم کا نتیجہ ہیں۔

فصل پنجم آئندہ نتیجہ تعلیم ادنیٰ و اعلیٰ آدمی اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ امریکا کی آب و ہوا نہایت عمدہ اور صحت بخش ہے و مان کے لوگ قواعد حفظ صحت کی پابندی کے باعث قوی ہیکل مضبوط الافصالات ہوتے ہیں اور بین شمول اور آسودہ حال ہیں باوجود اوصاف مذکورہ کی موجودگی سو مان کے ڈاکٹر صاحبان غل مچا رہے ہیں کہ مدرسہ کی قید اور تعلیم کی زیادہ نفع سے بچوں کی کم ٹیڑھی ہو جاتی ہے کل افسا کے کمزور ہو جانے سے بہت سی خاندانوں میں پھیلتی جاتی ہے علاوہ انہیں اور بھی کئی خرابیاں پھوڑیں آ رہی ہیں پس جب اس سنجیدہ ملک کا یہ حال ہی تو خدا جانے ہمارے ملک کے باشندگان کی صحت پر اس محنت و ماعنی کی تاثیر کس قدر خراب ہوگی جسکی اکثر آب و ہوا خراب اہل باشندگان کے قوی زیادہ کمزور و سبیلہ معاش کے بہم نہ پہنچنے سے فلاسٹ اور تنگ دستی کا ہانا رگرم ہو رہا ہے اگرچہ موجودہ تعلیم کی ترقی سے لیکچرار اس پر کھڑے والے۔ کانگریس ہلنے والے سرکار سے ہمسری کے حقوق چاہنے والے ہندو صاحب کماٹون کو آریہ بنانے والے مسلمان صاحب اہل ہندو پر سبقت چاہنے والے ملک میں زیادہ تر ہین اور بکثرت ہونے جاتے ہیں مگر اسکا اثر جو صحت موجودہ پر ہو رہا ہے اور کاتذارک کسی کے خیال میں نہیں ہے اگرچہ بی اے۔ ایم۔ اے۔ بی۔ بی۔ بی۔ بی۔ ڈاکٹر وغیرہ باتون میں روز بروز ترقی ہو رہی ہے لیکن اسکو ساتھ شفاخانجات کے رجسٹرون میں پھوٹے پھنسی وغیرہ معمولی امراض کے علاوہ در کس پر ہنسی قبض بواہر ز کام سل دیوانگی وغیرہ اس قسم کی سخت امراض کے مریضوں میں زیادہ تر تعداد تعلیم یافتہ اشخاص کی پائی جاتی ہے علاوہ انہیں قد و قامت کی کمی قوت و طاقت کا نقصان صاف صاف نظر آ رہا ہے اعضا کی خلقی کمزوری کے سبب موسمی تغیرات اور اتفاقیہ واقعات کی برداشت کے نہ ہونے سے دوسری امراض کی تعداد بھی بڑھتی جاتی ہے پنجاب میں شفاخانجات بکثرت کہل گئے ہیں اور

اور دن بدن کہلتے جلتے ہیں جبکہ زیادہ ترقیام انہیں ایم المریضون پر ہے  
 نہ بے علم و بیہوشی بیماروں پر کیونکہ اول تو وہ بیمار ہی کم ہوتے ہیں اگر کچھ طبیعت  
 بگڑ گئی تو دوا کی چنداں ضرورت ہی نہیں پڑتی یوں ہی سدا رہ جاتی ہے -  
 اخذ تب کا میرا یہ خیال ہرگز نہیں ہے کہ اعلیٰ تعلیم یا عام تعلیم سے بالکل  
 قطع نظر کر کے لوگوں کو علم کے نہ حاصل کرنے کی طرف رغبت کیجاوے بلکہ  
 میری اصل غرض یہ ہے کہ افلاس آرام قلبی وغیرہ کے سوا موجودہ طریقت  
 تعلیم بھی ملک کو کمزور کر رہا ہے اس صورت میں صلح قوم کا منصبی فرض ہے  
 کہ ترقی تعلیم کے ساتھ اس قسم کی تدابیر بھی سوچے چا دیں کہ جس طرح موجودہ صحت  
 میں فتور واقع نہوا اور وہ قواعد حفظان صحت کی پابند رہی جس پر عمل کرنے  
 سے صحت میں ذرہ بہرہ ہی خلل برپا نہیں ہوتا دیکھو میری کتاب

مدحیات - .....  
**فصل ششم مناسب طریقت ملفوظی تعلیم اطفال ہر ایک**  
 آدمی بکری کے بچہ و ٹیکرہ اپنی کم قیمت جانور کو کلی میں چھوڑ دیتا ہے کوئی بکری  
 نہیں باز نہتا اچھلنے کودنے سے کوئی مانع نہیں ہوتا تاکہ اسکی نشوونما میں  
 فرق کے آجانے سے لاغر اور کمزور نہ ہو جاوے مگر یہ کیسی بے عقلی اور بے رحمی ہے  
 کہ اپنی پیاری لخت جگر بچہ کو چار پانچ برس کے ہوتے ہی مدرسہ میں قید کر دیں  
 ہیں جس طرح بیمارہ بلا وقفہ کئی گھنٹہ تک استاد کے خوف سے اپنی قدیسی  
 جو شخص کو روک کر ایک وضع پر بیٹھا رہتا ہے کہانا کھانے کو لئے ایک دو گھنٹہ  
 کی چٹائی قید مدرسہ کی سختی کے تلاقی نہیں ہو سکتی بقول شخصی حصص  
 جمعہ کی بھی چٹائی نہ ملی ہفتہ کے غم سے مہینے دوبارہ جانے کے خوف جمعہ  
 کی چٹائی مضحکہ خیز حال ہرگز نہیں ہو سکتی اگر کوئی من چلا بچہ اپنی دلی نفرت کو  
 ظاہر کرے تو والدین وغیرہ بزرگوار دھمکا کر اور مار کر دربار کے جلاوار کو  
 کے حوالہ کر دیتے ہیں اور دی اوس چھوٹے بچہ کو کہنچتی کہنچتی نہایت

ہنایت بے رحمی سے لیجاتے ہیں پھر مدرس صاحب اگر تیر مزاج ہیں تو نہ تو مدرس پر ہنسی پڑے گی جو بچہ کے سر پر بلاناٹل ہوتی ہے تو بہ الامان پس اس بے وقوفیت کی سختی کا نتیجہ ظاہر ہے کہ حریف کے مقابلہ میں بچہ اپنی کوئی بے بس اور بیوقوفانہ فکر نہ کرے وید لہ لینی کی بنیاد بچہ کے دل میں قائم ہو جاتی ہے اور مرقع پاکر ہی بتا دیتا ہے جو اس کی ساتھ کیا جاتا ہے رفتہ رفتہ بزرگوں کی محبت بھی کہ جتنا تو ہے جیکہ زمی اور.....

سیکھہ جاتا ہے جس سے بار بار پشیماب اور پاشیماب ہوتا ہے کہ مدرس نے نہ تو حاصل کرنا چاہتا ہے وزہ وزہ سی بات پر ٹوک ٹوک ہوتی ہے صاحب آواز سے رائے دینے کا مادہ زایل ہو جاتا ہے اور انہیں بے اعتدالیوں کی سبب جو صحبت پر خراب اثر پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بچہ کا ایک پتہ مدرس کے رخصت ہونے سے بے باسانی مل سکتا ہے پس اگر صحبت کا بچہ بھی نیا لیا گیا تو مناسب ہے کہ سات آٹھ برس کے بچے کو اسکول میں لے کر نہ لے جائیں اگر اس صورت میں یہ کہا جائے کہ جب آٹھ برس کی عمر میں بچہ کو مدرسہ میں داخل کیا تو نصفہ شکل میں برسی کی عمر میں انٹرنش پاس کر لیا اگر نہ ہی تعلیم کا خیال ہو تو اوسمیں بھی پانچ برس صرف ہونگے نیز فیل کی صورت میں ایک برس ضائع ہو جائیگا احتمال ہے پس اعلیٰ سائنس میں اس کی عمر کو بچہ

بہو بچ گیا جس سے اعلیٰ تعلیم کا حاصل کرنا غیر ممکن ہے۔ ایل کا سوال بیشک قابل تسلیم ہے مگر مذکورہ الصدر بیان کا اصل مطالب یہ نہیں ہے کہ آٹھ برس تک بچہ کو بالکل بیکار رکھا جائے بلکہ اس اثنا میں جن شہانہ کی شناخت کا مادہ اور گویا ملی طاقت بچہ میں آتی جاتی ہے اوسے کے مطابق مدرسہ کی باتیں کہیں کے طور پر گہر میں نہ لگائی جائیں تاکہ اس کی نظام عصبی پر زیادہ بہو جو نہ پڑے نہ مدرسہ کی فید اور مدرس کی تنبیہ کا خوف ہو اس سے اس کی دماغ میں مطالب مفیدہ بخوبی جمع ہو جائیں

زمانہ طفولیت میں عدم نظام عصبی اور ذہن کے ناکامل اور کمزور ہونے سے زیادہ محنت کے قتل نہیں ہو سکتے اگر قاعدہ کے خلاف سخت محنت بچہ سے لیجاوے تو بچہ کا ذہن خراب اور کمزور ہوتا ہے اور بچہ کو قدرتی شوق ہوتا ہے کہ اشیائے بالمشاہدہ کا نام اور اسکی کیفیت ضروری دریافت کرے ہین اور بچہ میں نہ آنے تک برابر بچہ سخت رہتی ہین اور محنت کے باطن کے استفسار میں زیادتی کرتی ہین اس صورت میں والدین در اوسطاً کو نشانہ ہونا چاہئے ورنہ بچہ کے نظام عصبی میں فتور پیدا ہو جاتا ہے اور نہ بچہ کا علم و بات میں ترقی ہو سکتی ہے بچہ اور تلفظ کے نہ درست ہوئے ہین تمام عمر ویسا ہی رہ جاتا ہے اس بات سے ہر ایک شخص واقف ہے کہ تعلیم بلقوٹی کا تقاضا اب زبان اور دانتوں کے ساتھ ہوتا ہے مگر بچپن کی ابتدا حالت میں تکلم کی عدم ضرورت کو باعث دانت نہیں رکھتے صرف لبین اور زبان ہوتی ہے جسے دوسرا کام لیا جاتا ہے جب دو دماغی برس کی عمر میں دودھ کے دانت پورے ہو جاتے ہین تو دانت نظام ہوتا ہے کہ بچہ میں الفاظ کے آدا کرنے کا مادہ پیدا ہو گیا ہو پس وہ بولنے لگ جاتا ہے مگر تکلم کے لٹریخزم کے حروف کی سمجھ کا پیدا ہونا اور ہر اہل کام مفہوم سمجھنا مادہ فہم کے متعلق ہے جو چار برس کی عمر میں آ جاتا ہے اس لیے کہ اس زمانہ میں تعلیم بلقوٹی کا شروع کرنا مناسب سمجھا جاتا ہے ابتدا میں بچہ اپنے کے کہنے کے لیے جھکے نام اسان ہون اور رفتہ رفتہ دوسرے خوشناما اشیاء کو بچہ کے پیش نظر کریں اور حال کے دریافت کرنے پر نہایت سلیس فقرات میں محبت اور ملائمت سے بیان کریں تاکہ بچہ بخوبی سمجھ جائے جب نام کے بتانے اور شناسخت میں بخوبی ماہر ہو جائے تو مورقون کے ناک کان منہ سر دم پیٹ پیٹھ وغیرہ کے نام بتائے جاویں اور انکی واقفیت کے بعد رگون کا دکھانا بچہ کو نام بتاتا شروع کریں اس میں ہی شافی کے بعد میں تک کی گنتی دیا جائے یا دکر اوین پھر جنون کا شمار کر اوین دنون اور مہیون کے نام بھی یاد کر اوین اسکی بعد جس علم کا سکھانا منظر خاطر ہو اسکی حروف کہلو نو پھر یا رنگین خوشناما

کافذ پر لکھ کر کھیل کے طور پر بتا دیں اور انکی ہدایت کی پیدا ہونے پر دوسرے  
 حروف کی مشق کراویں تاکہ کل حروف مفردہ پر عبور ہو جاوے اور ایسی عادت  
 دالیں کہ دن بہرین گھنٹہ ادھ گھنٹہ بیٹھ کر کتاب میں ہی کوئی فقرہ یاد کرے  
 اور کچھ عرصہ تک آرام دین سیر و تماشا اور ہوا خوری کراویں اور آہستہ آہستہ  
 بچہ کو اس لایں کر دیں کہ مدرسہ میں داخل ہونے کا خود بخود شوق ظاہر کرے  
 اور کم از کم تیسری جماعت میں داخل ہونے کے قابل ہو جاوے یہ بات مشاہدہ  
 میں بخوبی اثر ہی ہے کہ اہل یورپ لہا سال ہند میں رہتے ہیں اور اہل ہند  
 انگلیزی میں رہتے ہیں اور ایم اے ہو جاتے ہیں لیکن دونوں اصحاب کے  
 تلفظ اور لہجہ کا فرق ہم کلامی کے وقت بخوبی معلوم ہو جاتا ہے پس تلفظ اور  
 لہجہ کی درستی کیواسطے مناسب ہے کہ بچہ کو چار یا پانچ سال کی عمر میں جس علم  
 کی تعلیم کرائی منظور خاطر ہو اسی زبان کی زبان دان اتالیق کو مقرر کرنا چاہئے  
 تاکہ اتالیق زبان دان الٹے کو ساتھ اسی زبان میں بات چیت کیا کرے تاکہ  
 گفتگو کرنے میں بچہ کا تلفظ اور لہجہ درست ہو جائے اتالیق کا خوش مزاج  
 ہونا بھی ضروری ہے لیکن اس اہم کا اتالیق جو ہمہ صفت میں موصوف ہو و شبانہ  
 ہونا دشوار ہے اگر مل بھی جاوے تو ہر کسی کو اتالیق مقرر کرنے کی قدرت  
 ہمیں ہے مالاہق باپ اس کام کو انجام دے لیکن اسکو روزی کمانے کی افکار  
 اور دنیا کے جھگڑوں سے فرصت ملنا غیر ممکن ہے البتہ اس فرض منصبی کو  
 حسن الوجہ ادا کر نیے قابل ہے کہ الگ لیکن اس سجدہ بد مزاج نامہذب  
 عورتیں مستثنیٰ ہیں جو ساس یا خاوند سے ڈر کر بہ زبان بچہ پر غصہ ادا کرتی  
 ہیں اور بے رحم ہو کر مارتی ہیں اگر عام طور پر عورتوں کو خیال کیا جاوے  
 تو وہ قدرتا رحم دل ہوتی ہیں علاوہ ازیں اپنی بچہ کے پیشاب و پاخانہ  
 سے ہی نفرت نہیں کرتیں جس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ تعلیم کے وقت  
 اسے اپنی چوٹے بچہ پر ہرگز ایسی سختی نہ کرے جو صحت کے مظہر و شہ

کہ گونگو کے شہاروں کو اوسکی مان بھوبی سمجھ سکتی ہے پس جب مان دیکھے گی  
 کہ ایک قسم کی مفید کہیل یا کتاب سے بچہ کا دل گہرا یا ہے تو فوراً دوسرے  
 کہیل میں لگا کر اوسکا دل بہلا دیگی اور ایسے بچہ کے سونے کہانے پینے پھونکے  
 بیٹھنے پشیاب یا پانیخانہ وغیرہ تمام حاجات ضروریہ کی اوقات سے واقف  
 ہوتی ہے بدین وجہ اوغنین کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔ بچہ اپنی مان کے  
 مانوس زیادہ ہوتا ہے اوسکو مان کی کہیل ہی میں سیکھنا پڑگنا گوار نہیں  
 گزرتا لہٰذا چھوٹے بچوں کو اتالیق اور باپ کی نسبت مان ہی زیادہ تر  
 بہتر تعلیم دی سکتی ہے لیکن مہوس کہ ہمارے ملک میں لاکھوں یا ہزاروں  
 میں سے ایک مان ہی اس لائق نہیں ہے کہ اپنے بچہ کو تعلیم دی سکے  
 اب تو زیادہ تر ایسی ہیں کہ ہر وقت اونکے پاس رہنے کے سبب اس  
 قسم کی خرابیاں بچہ کی بول چال میں عادت میں اخلاق میں اور صحت  
 میں ہو جاتی ہیں کہ جبکا دور کرنا بعض دفعہ باپ اور استاد کی طاقت  
 سے ہی باہر ہو جاتا ہے اگرچہ عورتونکو یونیورسٹی کی ڈگریاں حاصل کرنے کا  
 مسئلہ ابھی تک زیر بحث ہے مگر جو صاحب اولاد بچوں کی صحت کا خیال  
 رکھتے ہیں اونکے لئے ضروری ہے کہ عورتونکو تعلیم کی طرف رغبت  
 کریں اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہیں تو اتنا تو ضرور ہی چاہئے کہ طبی اور تہذیبی  
 مسائل کی کتاب دیکھ سکے مگر کا حساب لکھ لیں اپنی بچوں کو اسی قدر سکھایا  
 بچوں کو تمام دن مدرسہ کی فیتد میں رہنے کہیل کو دین کا فنی وقت کے  
 نہ ملنے سے جو نقصان ہوتا ہے اوسکا مفصل بیان ہو چکا ہے اب  
 ایک نقشہ ذیل میں دیا جاتا ہے جس پر عمل کرنے سے بچوں  
 کو آرام ملے اور بچے ہونہار ہوں جس خانہ میں ورزش کا  
 لفظ درج ہے اوس سے کہیل و کودمرا ہے نہ مگر کرنا اور دنگ  
 پہلنا اور بچوں کے کام اور آرام کا نقشہ یہ ہے -



عمر	گہنہ پیش	گہنہ کام	گہنہ آرام	گہنہ خواب
۷ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۸ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۹ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۰ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۱ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۲ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۳ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۴ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹
۱۵ برس	۸	۲	۱۲	۱۰ یا ۹

ملاحظہ اس حصہ میں لڑکے کی ذہانت اور عبادت میں مغل غلطیوں سے بچانے کے لئے ہے۔  
 بچوں کی علوم ہو جاتا ہے اس قاعدہ کی پابندی میں۔ اور مادی تربیت سے  
 لڑکے کریر نہیں کر سکتے علاوہ زمین فٹ خیالی کی تعلیم کے لئے پڑ جاتا ہے  
 تمام ضروری اعضا کے نام۔ بچوں کی ذہن نشین رہتے ہیں سب سے بڑی تعلیم کا بچوں کو  
 خاص خواہ مدد دینا سکتی ہے۔

**فصل مقرر طریقہ مکتوبی تعلیم اطفال**۔ یہ طریقہ تعلیم ہے کہ جس سے  
 لڑکے کو کتابی علم کی تعلیم دی جاتی ہے اور قاعدہ حکومت کے موافق رہتا ہے۔  
 کی اشیاء میں پہچان۔ بچوں اور لڑکوں میں استمراری دانتوں کے اگلنے کا آغاز  
 اور سن منہ کے پہلے حصہ کا احتیاط۔ بچہ جاتا ہے جیسے اول درجہ کا تغیر نمود  
 ہوتا ہے قوی اور اعضا کے منت ہو جاتا ہے۔ یہ حافظہ ذہن و فہم پیدا  
 ہو جاتے ہیں ہر ایک چیز کے سیکھنے اور عمل کی تعلیم کرنے کی فہم ہوتی  
 ہے اس سن میں ناک منہ کان سر اور پیشہ پریش و خیرہ وہی الفاظ لکھ کر  
 منہ کے پڑاویں۔ جنگی تعلیم لفظوں میں زبان میں متباد پکے ہیں کیونکہ الفاظ

مذکورہ کی صرف مکتوبی صورت پہچانی جاتی ہے منہ اور نکلے زبانی یاد کر چکا ہو  
 بعد وہی ردزمرہ کی گفتگو کے چہوٹے چہوٹے فقرے جو اسکی نوک زبان  
 پر یاد رہیں لا کر بچوں کے ساتھ پڑھاوین بعد ان تعلیقات حکایات اور جالوزوں  
 کے قصے جنہیں اولنگنا تاریخی حال ہو یا اونکی تعریف یا مذمت ہو پڑھاوین جب  
 عبارت پڑھنے کی مشاقی اور منہ کہنے کی مہارت ہو جاوے تو اسکی طبیعت  
 کو اخذ مطلب کی طرف مصروف کریں کیونکہ عبارت اور منہ سے اصل مقصود مطلب  
 کا پانا ہے۔ پسند صورت مکتوبی اسے صورت پرست + جان پٹے منہ سے  
 کر صورت پرست + درگزر از صورت و منہ بگیر + زانکہ مقصود از صدق  
 باشد۔ گہر دیدنا صورت پرستی زانکہ تاشوئی از نور شے بہرہ مند  
 منہ اور اصل مطلب کی طرف غور و فکر کے تکیے سے لیاقت ہرگز پیدا نہیں  
 ہوتی۔ دیکھئے کہ زور منہ سے روشنی + محو انش دل کہ آن سنگ است  
 و آہن + دل کہ گرد غفلت زنگ دارد + از آن دل سنگ آہن تنگ دارد +  
 اور اخذ مطلب پر عبور کے ہو جانے پر پسند و اضایح کی حکایات پڑھاوین تاکہ  
 تعلیم مکتوبی کے ساتھ ہی تہذیب اور تربیت کا سلسلہ بھی آتا جاوے اگرچہ  
 نقلون اور کہانیوں سے دل بہتا ہے مگر ذہن کامل نہیں ہوتا بلکہ دھیر  
 بگڑ جاتا ہے اسلئے انکے ساتھ حساب ہندسہ تاریخ وغیرہ اس قسم کا ذہنی  
 کام لین کہ جس سے ذہن پروزن پڑے تاکہ ذہن کامل اور قوی ہوتا جاوے  
 اور سوچ بچار کی عادت ہو جائے۔ غناک آنکس کہ عقل پرہر اوست + ہر  
 عالم بطوع چاکراوست + عقل کان رہنمائے حیلہ مست + آن عقل بست  
 کان عقیلہ مست۔ جب اخذ مطلب میں لڑکے کا ذہن ربا اور فہم دکا عاری  
 معلوم نہو تو ریاضی منطق فلسفہ وغیرہ اجزا معنائیں کی تعلیم شروع  
 کرادیں مگر دستاؤ کو چاہئے کہ جتن کی طاقت اور خواہش کے موافق  
 تعلیم کریں اور زیادہ بار نہ ڈالیں کیونکہ بچوں کو دعاغی محنت کی تعلیم

ترسیت کی نسبت زیادہ مصروف رکھنا امر تقویت جسم کی طرف خیال نہ کرنا  
 سر اسر خرابی کا موجب ہے جس سے بچہ روز بروز کمزور اور سہیف البدن ہو جاتی  
 ہیں اور جسمانی قوت کے ذمہ لئے سرد دماغ کی کچھ کام نہیں دے سکتا اعضا صفت  
 القوی اور صیغۃ الدماغ بچہ کو نشو و نما ہی میں مختلف علوم کے طالب  
 کا حفظ کرنا عام تندرستی میں فتنہ و المناہ ہے آخر دماغی محنت کی زیادتی  
 سے مختلف امراض دماغیہ پیدا ہو جاتے ہیں قوت اعصابی میں زیادہ تر  
 نقصان عاید ہوتا ہے دماغ اور شرائین دماغیہ میں تبدیلات کے واقع  
 ہونے سے مختلف امراض پیدا ہو جاتے ہیں تحقیقات سریہ امر ثابت ہو گیا ہے  
 کہ کمال اعصابی انسان کی نسبت نظام عصبی کی پختگی دیر سے ہوتی ہے پس  
 دماغ اور اعصاب کی پختگی کے پہلے بچہ سے زیادہ کام لینا سر اسر موجب نقصان  
 ہے جسم میں فنور کے پڑ جانے سے قوت نشو و نما میں خرابی عاید ہو جاتی  
 ہے تندرستی میں فرق کے واضح پڑ جاتی کم ہو جاتی ہے بعض بچے نہایت ذہین  
 تیز طبع اور بیدار منہ ہوتے ہیں جس چیز کے درپے ہوں اسکو جلدی حاصل  
 کر لیتے ہیں اور برسوں ہونے نہیں دیتے پس اس قسم کے بچوں سے  
 محنت دماغیہ کام زیادہ لینا سخت منع ہے ورنہ اسل ووق میں بچہ مستلما  
 ہو کر فوراً تلف ہو جاتا ہے غرض قابلیت کے موافق تعلیم کی محنت ایسا جو  
 شروع میں تعلیم کا وقت دو گھنٹہ اور رفتہ رفتہ چہ گھنٹہ تک پڑا کر میں  
 لیکن تفریح طبع اور رفع لگان کے لئے ہر گھنٹہ کے بعد تین منٹ تاک تعلیل  
 مقرر ہو غیر وقت شب تیل مٹی کی روشنی سے نہ پڑا وین اس سے  
 بصارت کو نقصان اور دماغ کو ضرر ہو جاتا ہے۔

فصل ششم عام طریقہ تعلیم اسکے دو طریق ہیں اول قدیم دوم  
 جدید فی راسخا طریقہ جدید کو بلا دلیل مقبہ سمجھا جاتا ہے اور طریقہ قدیم  
 کو بڑا اور ناپسند خیال کیا جاتا ہے لیکن اسکی عمدگی و اختلاف پای جاتی

کیونکہ طریقہ قدیم میں زیادہ تر فوائد ہیں جو حکیم فیلوف نے ایجاد کیا ہے  
 تحصیل علم کے لئے آنکھ دماغ اور پیپرس کے فعل کو زیادہ دخل ہے اور  
 صحت کا قیام کہنا بھی زیادہ ضروری ہے اور یہ سب باتیں امین بخوبی پائی  
 جاتی ہیں چنانچہ آواز سے پڑھنے اور پڑھنے کی حالت میں پڑھنے سے دوسرے  
 مفید امر بخوبی نکلتے گئے ہیں جس سے یقیناً ذہل من و امان میں رہتے ہیں  
 اور بلا علم پیپرس کی اراض ضعف بصارت اور دماغ کی نقص سے  
 محفوظ رہتا ہے چنانچہ آواز سے پڑھنے میں قوت حافظہ کی مدد کان کرتی  
 ہیں جس سے دماغ کو کم محنت کرنی پڑھتی ہے اور وہ بات مدت دراز تک  
 یاد رہتی ہے کیونکہ علم طب کا یہ مسئلہ مسلم الثبوت ہے کہ بہرہ مادر زاد کو  
 گولنگا ہونا لازم ہے اور گولنگے مادر زاد کو بہرہ پن ہونا ضرور نہیں ہے  
 اس وجہ سے کہ بہرہ سن نہیں سکتا کہ جس سے دماغ میں تلفظ کے الفاظ  
 سماوین اور زبان سے نکالیں پس کانوں میں آواز کا تواتر پہونچتا  
 ہو اعلیٰ درجہ کا آگہ ہے دماغ کو محنت سے بچاتا ہے اور آواز سے پڑھنے  
 کا مطلب یہ ہے کہ فارسی خود سن سکے دوسرے کو سنانا مقصود  
 نہیں ہے چنانچہ چلائے سے دماغ اور پیپرس کو نقصان پہونچتا ہے  
 پڑھنے کی حالت میں پڑھنے کا فائدہ شبانہ روز کے تجربہ و غلطی ہر ماہر  
 کہ صبح سے شام تک شخص پڑھنے کے دیکھتے وقت آنکھوں سے برابر کام لیتا ہے  
 مگر اس کی آنکھوں پر ذرہ بہر بھی ہو چہ نہیں پڑتا نہ لگان پیدا ہوتا ہے کیونکہ  
 دیکھتے وقت آنکھ ایک ہی شے پر نہیں جمتی اگر برابر کچھ عرصہ تک کسی  
 ایک چیز کو دیکھا جاوے تو آنکھ میں ضرور پانی بہرتا ہے اور نظریں تاری جی  
 اجاتی ہے پس اسی اصول پر حکمائے قدیم نے طلباء کو پڑھتے وقت پڑھنے  
 و چیش کی ہدایت کی ہے جو طریقہ مروجہ حال کے موافق معیوب  
 سمجھا جاتا ہے حالانکہ اس میں دو بڑے فائیدے ہیں (اولی کتاب لکھی

حکایت وقت صرف پر نظر پڑتی ہے اور سیدنا ہونے کی حالت میں ادا نہ  
 صرف سو نظر جہا ہوتا ہے اس سے اگرچہ اس وقت ہی نظر کہلی ہے لیکن ہنر  
 پر نظر ہونے کے وہ بچہ ہے بارہوی ہے دو ٹیکر جب لڑکا دو لون رانوں  
 یا ایک رانوں پر لڑکے وقت حرکت کرتا ہے تو کتاب کی طرف جھکتے  
 وقت سیدنا ہونے کے وقت لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر نکل جاتی ہے  
 اور سیدنا ہونے کے وقت لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر نکل جاتی ہے  
 اس کا شکوہ دوسرے لڑکے پر ہوتا ہے کہ یہ لڑکا ہونے کے واسطے مضمون ہی  
 تفسیر کی اور اس وقت ہونے کے وقت لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر  
 پکڑتی ہوئی ہے اگرچہ اس کا لہجہ ہوتا ہے کہ ہر لڑکا ہونے کے واسطے تو نہایت  
 ہی موزوں اور ہنر ہے لیکن لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر نکل جاتی ہے  
 یا زمین پر سیدنا ہونے کے وقت لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر نکل جاتی ہے  
 جس سے بیانی کے لیے وہ صرف ہونے کے واسطے لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام  
 نیز ہنر ہونے کے لیے کی کہی سے یہ کہہ رہا ہوتا ہے کہ ہنر ہونے کے واسطے  
 پیدا ہو جاتی ہے نیز ہنر ہونے کے واسطے لڑکے کی ہر حرکت کی ہر اکلام باہر  
 عقل قرار واقع کی درستی ہے اقلیدس جس کا قابلہ وغیرہ اور ان  
 مضامین کی تعلیم شروع ہو جاتی ہے جس کے دماغ بالکل خراب  
 ہو جاتا ہے اور اس کے واسطے اقلیدس کی تعلیم حسب طریقہ مروجہ  
 قدیم اس وقت ہو کر رہی ہے کہ سیدنا ہونے کے واسطے لڑکے کی ہر حرکت  
 اخذ نہیں اور ماضی الگ الگ رہا ہے اس وقت کا علی طور پر پانچواں جانی تھی  
 صرف اس کی ذرا یونان میں طلبہ کا سبوتا باہمی رہا تھا کہ  
 شاید ایسا ہی ہو جائیگا جس سے ہنر ہونے کے واسطے لڑکے کی ہر حرکت  
 درس باہر نہ ہو

فصل نہم بچوں کی تعلیم میں حیثیت کا خیال رکھنا اور ضروری ہے

جب قدرتی طور پر ہر ایک شخص میں ترقی کے مادہ کی موجودگی سے اسے  
 پیشہ ورون اور غریب گھروں کے لڑکے تعلیم کی بدولت اعلیٰ درجہ پر پہنچ  
 گئے ہیں مالیت دولت اور عزت میں دوسروں سے زیادہ بڑے گشتہ ہیں  
 تو ایسا کون بیوقوف ہے کہ جس کو دل میں ادا کرنے سے اعلیٰ اور غریب سے  
 امیر بننے کا جو شغ پیدا نہ ہو اور بچوں کی تعلیم کو ضروری نہ سمجھیں مگر زمانہ  
 کی حالت زیادہ پر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ وقت ہاتھ  
 سے جاتا رہا ہے۔ عربا کے دلوں کو جو مثالیں گدگداتی تھیں وہ فضلی سیوہ تھا  
 جس کا موسم نکل گیا ہے اور بے موسمی پیل ہیروں کو بھی زیادہ روپیہ صرف  
 کرنے پر لب و لہجہ مشکل نہیں ہوتا ہے اس زمانہ سے نئی نئی برس پہلے جقدر  
 بزرگ صاحب دلا دیکھو بچو بڑا کر ملازمت حاصل کر رہے تھے اب اس کے لئے  
 گناہ زیادہ حاصل کرنے سے بھی دلی مطلب حاصل نہیں ہو سکتا اور جقدر  
 مشکلات پیش آرہی ہیں بیان کے محتاج نہیں ہیں پس موجودہ صورت میں  
 غریب آدمی پڑھنے کا بار گراں ہرگز نہیں اٹھا سکتا اگر کوئی من جلا  
 بغیر سوچے سمجھے متحمل ہو بھی تو کافی طور پر حفظہ صحت کے سامان کی عدم موجودگی  
 سے نیز طرز مباشرت کی خرابی سے موجودہ صحت میں ضرور ہی خلل برپا  
 ہو جاتا ہے علاوہ ازین تعلیم یافتہ صاحب دایم المریض ہونے کی وجہ سے  
 اپنی آبائی پیشہ کرنے کے قابل نہیں رہتا۔ کھانے پینے۔ اعلیٰ سائنس  
 میں اڑھٹنے بیٹھنے کے سبب خرچ بڑھ جاتا ہے اور لوگ مری کے نہ ملنے سے  
 بزرگوں کے لئے وبال بن ہو جاتا ہے۔ کچھ بات تو یہ ہے کہ زمانہ حال میں  
 غریب آدمی کے بچوں کو اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلانا محض بیوقوفی ہے بلکہ زیر زاری  
 اور افلاس کا باریک سبب ہے پس اون کے لئے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے  
 کہ خب بچہ تدریس تعلیم کے ذریعہ اس کو کتاب سے کہہ جاوے تو اس کو اپنے کام  
 میں لگا دین اگرچہ ہمارے ملک کے امیر۔ دولتمند صاحب ثروت بچوں کی

تعلیم کے بارگراں کو بخوبی اوتھما سکتے ہیں اور حفظ و محنت کے سامان ہی پورے پورے بچہ و جوہ مہیا کر لیتے ہیں لیکن انہیں بھی ، ناقص عاید ہو سکتے ہیں اور اکثر زمانہ حال کے امیر ظاہری سامان کے باعث بڑے آدمی معلوم ہوئے ہیں مگر باطن میں اونٹنی مالی حالت نہایت خراب ہوتی ہے اگر وہ ذرہ توجہ کریں اور بچوں کی تعلیم کو اپنا فرض خاص سمجھیں تو ادنیٰ کی اصلاح نہایت آسانی سے ہو سکتی ہے اور وہ اس سطح پر پہنچے کہ جو روپیہ شاہی عنی کی نمائش و آرائش کی تقریب میں بیٹا شدہ رائیگان صرف کیا جاتا ہے وہ اپنے بچوں کی تعلیم پر صرف کریں دو لیٹر امیران کے پتے ناز و نعم کی پرورش کے باعث تعلیم کی محنت کے کم سہل ہوتے ہیں علامہ ازہرین بدھین ملازمون کی نگرانی سے بیدار ہو جاتے ہیں والدین کا فرض ہے کہ ہر ایک بات میں اپنے بچوں کی حفاظت کریں اگر غور سے دیکھا جاوے تو اکثر امرا کے بچوں کی صحت موروٹی امراض وغیرہ خرابیوں کے باعث زیادہ تر ردی ہوتی ہے یہی سب تعلیم پانے کے قابل نہیں پائی جاتی غرض یہ تقاضا جو اعلیٰ تعلیم کے خارج بیان کئے گئے ہیں قدرے قابل توجہ ہے اصلاح پذیر ہو سکتے ہیں اور وہ بدترین یہ ہیں کہ صاحب ثروت جو روپیہ نہایتشی کاموں میں فغصول طور پر صرف کرتے ہیں وہ بچوں کی تعلیم اور پرورش پر لگاؤ میں مگر رواج اور عادت قدیمہ کے موافق اس پر عمل کرنا کبھی مشکل ہے قواعد و تقاضا صحت کی تابندی سے صحت میں بھی فرق نہیں آسکتا اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد سطح ہی بخوبی بڑھ سکتی ہے کہ ہر شہر اور ضلع کے ہمدرد و باخاوند اور صاحب قوم اصحاب ذاتی اور قومی تعصبیت پیچھے ہو کر متفق الرائے ہو جاویں اور کل کارہ اسی اتفاق سے کریں اور دولت مند اصحاب جو تعلیم کے فواید سے بخوبی واقف ہیں وہ بچوں کی تعلیم سے ہرگز غافل نہیں رہ سکتے مگر جو لوگ باوجود دولت اور قابلیت کے اس امر میں بے پروائی کرتے ہیں ان کو رعنت و لادین جو متوسط درجہ



کے امراض تعلیم دلانے کا شوق زیادہ رکھتے ہیں مگر فضولی اخراجات کے سبب اپنے شوق کو پورا نہیں کر سکتے ان کے لڑکے تدریس و تبحر میں روپے کے خالی اور آرائش میں روپیہ صرف کرنے کے عوض اپنے بچوں کی تعلیم میں روپیہ لگا دین اور بلا تفریق قومی غریبوں کے بچے جو قیافہ اور ماسٹر دان کے بیان سے تحقیق علم کے شائق ہوں ہمارے اور ڈاکٹروں کے معائنہ سے تندرست معلوم ہوں ان کے اعلیٰ تعلیم کا سرمایہ باہمی چندہ سے کریں جس سے ادنیٰ تعلیم کی تکمیل بخوبی ہو سکے۔ برہمچاری بلوغت کا شوق ہے۔

فصل دہم موروثی مزاج بچہ و امراض۔ زن و شوہر کے خاص وقت خلوت میں مختلف خیالات سے اختلاف برپا ہوتا ہے وہ ایک سختی امر ہے ورنہ اکثر بچہ کی صورت مان باپ یا ننیال و دیوال کے ہم مشابہ ہوتی ہے ظاہری صورت کی مشابہت انہوں سے دیکھی جاتی ہے اور غصہ رحم دلی نادان مزاجی شکل خوش خلقی اور بد خلقی وغیرہ مان باپ کے اندرونی حالات کی کیفیت اور عادات کی وجہ سے ہمیشہ ضرور ہی ظاہر ہوتی ہیں پس جب مان باپ کی ظاہری صورت اور باطنی سیرت بچہ میں پائی جاتی ہے تو مان باپ کی مرض و وجع مفاصل نفرتیں۔ ذیابیطس۔ سل۔ سرطان۔ آفتک مرگی۔ دیوانگی۔ مرقا۔ ادجاء عصبی۔ سکنہ۔ فالج۔ نائیٹائی۔ بہرین۔ جذام۔ دہہ۔ ریگ۔ کردہ۔ بوسیر۔ کم عمر میں بالوں کی سفیدی۔ گنج۔ چہرہ انگلی کے عضو کا سطل ہونا۔ چنبل اور دوسری جلدی موروثہ امراض کا بچہ میں پایا جاتا قرین قیاس ہے بلکہ ضرور ہے کہ جب مان باپ ایک ہی خاندان کے ہوں یا بچہ میں سبب کا علہ پیدا ہو جائے تو والدین کی نسبت بچہ میں موروثی امراض کی شدت اور یہی زیادہ ہو جاتی ہے اور مذکورہ الصدر امراض میں سے چند امراض ایسے ہیں جو تعلیم میں چند ان خارج نہیں ہیں چنانچہ۔ مالچو۔ لیا۔ عصبی۔ دہ۔ چہرہ انگلی۔ عضو کی۔ بے وضعی۔ گنج۔ کم عمر میں بالوں کی سفیدی۔ چنبل۔ دہ۔

سے تعلیم کو حرج نہیں ہے اگرچہ بوا سیر میں بیض کمزور اور نفیۃ البدن ہو جا  
 کے سبب سخت محنت کے قابل نہیں رہتا مگر جب یہ سمجھ لیا جاوے  
 کہ مان کے بیٹ سے موردنی امراض میں بچہ مبتلا ہو کر پیدا نہیں ہوتا بلکہ  
 اسکا اثر بچہ کی طبیعت میں ہوتا ہے جو اپنے موقع پر ظاہر ہوتا ہے اور اکثر  
 بوا سیر کا عارضہ بڑی عمر میں ہوا کرتا ہے تو اس صورت میں بوا سیر اس قسم  
 کی مرض ہے جس سے اعلیٰ تعلیم میں کچھ حرج واقع نہیں ہوتا بلکہ بڑا ہونے اور  
 نابینا ہی اسی فہرست میں داخل ہو سکتا ہے انکے سوا دوسری امراض  
 کا محو بچہ بچو کو ضرور ہی حاصل ہو سکتا ہے جس سے اعلیٰ تعلیم میں خطرہ کا  
 احتمال زیادہ ہے اگر اس قسم کا بچہ اعلیٰ تعلیم میں لیاقت پیدا کر ہی لے تو  
 آخر کار بہت جلد تلف ہو جاتا ہے یا امام اطن کی تکلیف سے مدت دراز  
 تک انہی ذرات نیر و سروں کو فائدہ نہیں پہنچا سکتا اگرچہ خنازیری  
 مزاج کا بچہ زیادہ عقل اور فہیم ہوتا ہے مگر جسمی اور ذہنی افعال کے مست  
 ہو لینے سے اکثر مختلف امراض میں مبتلا رہتا ہے ماضیہ کی خرابی سے بہو کہہ  
 نہیں لگتی قبض رہتا ہے کبھی دست لگ جاتے ہیں غزوہ عشق کے متورم ہونے  
 سے سب پڑ جاتی ہے آخر سل کی مرض میں بچہ مبتلا ہو کر رہی ملک عدم ہوتا ہے  
 علاج اگر بچہ کو باپ کی طرف سے خنازیری مزاج کا ورثہ حاصل ہوا ہے  
 تو اسکو مان کا دودھ پلانا خارج مزاج نہیں ہے اگر یہ ورثہ مان کی طرف  
 سے حاصل ہوا ہے تو اس صورت میں دائمی گامی بکر کے دودھ سے پرورش  
 کرنی نہایت ضروری ہے سردی اور پانی میں بیگنے کا بچاؤ ہمیشہ کریں  
 ہوا دار مکان میں رکھیں موسم کے موافق روزمرہ تازہ یا نیو گرم پانی سے  
 غسل کرویں اور کھلے وسیع میدان کی ہوا خوری اختیار کریں۔ قبض کا لحاظ  
 رکھیں ہوا غنی محنت کی کثرت سے سخت روکین اور اس قسم کا فعل اختیار کرنا  
 کہ جس میں مکان کے اندر دیر تک بیٹھنے کا اتفاق نہ ہو۔ نوہن اور فہیم

سمجھ کر اعلیٰ تعلیم کا بار گران ادا نہ کرانے نہ دین اگر ان باپ کی عمر چوٹی یا  
دولت و اقیقہ البدن اور کمزور ہوں یا باپ ضعیف العمر ہو تو اونکے بچے بھی  
خلقی کمزور ہوتے ہیں پس اس قسم کے بچے اعلیٰ تعلیم کے متحمل نہیں ہو سکتے  
اگر ہو بھی جاویں تو عمر طبعی شک نہیں ہو پنہ سکتے بعض اوقات بچہ کی  
صحت میں کسی قسم کا پیدائشی فتور نہیں ہوتا مگر بعد میں کسی مرض کی نتیجہ سے  
دماغ یا نظام عصبی یا ریہ یا دل یا گردہ وغیرہ اعضا میں اس قسم کی خرابی پیدا  
ہو جاتی ہے کہ جیسا ازالہ غیر ممکن ہو جاتا ہے پس اس صورت میں بہی بچہ  
اعلیٰ تعلیم کے حاصل کرنے کے قابل نہیں ہو۔

فصل بارز دوم بچہ کی میلان طبع کو خیال کہنا یورپ کے اہل الرائے  
کا قول ہے کہ اگر بچہ کی طبیعت ناچینی کی طرف مایل ہو تو اوسکو ناچنا  
سکھایا جاوے مگر اس قسم کا میلان طبع ہمارے ملک کی تہذیب کے سر  
حلاف ہے کیونکہ اس ملک کے شریف زادی اگر خراب صحبت میں بیٹھ کر بگڑ  
جاویں تو چند ان پر واہ نہیں ہے مگر والدین شریف الذات یہ بات ہرگز  
گوارا نہیں کر سکتے کہ اونکا بچہ ناچنے یا گانے کا مشتاق ہو اگر بچہ کا میلان  
طبع اس قسم کی باتوں پر ہو بھی تو حق الامکان اوس سے باز رکھنے کے  
لئے کئی قسم کی جلد بازی کی جاتی ہے غرض والدین کا عین فرض ہے کہ جس  
علم اور فن میں بچہ کا لگاؤ پایا جاوے اوسی کی تکمیل کے واسطے ہوں۔

فصل دوازدهم رسم و رواج ہمارے ملک کے بعض رسم و رواج اس  
قسم کے ہیں کہ جسکی پابندی سے ہونا بچے اعلیٰ تعلیم کے حاصل کرنے سے  
باز رہ جاتے ہیں اور انکے عدم اصلاح سے کامیابی بعد شکل ہوتی ہے  
چنانچہ بارہ تیرہ برس کی عمر میں شادی کرنے کا رواج صرف تعلیم کا حارج  
نہیں ہے بلکہ صحت کو بھی خراب کرتا ہے اس صورت میں والدین کو پوتا  
پوتی کہلانے کا شوق حد سے زیادہ ہوتا ہے جس میں بچہ کی احتیاط غیر ممکن

اگر کسی سجدہ دار والدین نے قدرے قلیل احتیاط یہی کی تو اولاد کے دیر ہونے میں جا بجا پتھر چا ہونے لگتا ہے طرح طرح کی باتیں ظہور میں آتی ہیں پس عدم احتیاط کی صورت میں درجہ میں جانا موقوف ہو جاتا ہے یا ایک طرف کے لذائذ نفسانی مجبور کرتے ہیں اور دوسری طرف اسے بے اسے کی مستند حاصل کرنے کا شوق غالب ہوتا ہے پس شب و روز کی محنت سے تھوڑے روز بعد کسی مرض کے لاحق ہو جانے سے بچہ بہت جلد تلف ہو جاتا ہے۔ رخصت بننے کی شادی کے علاوہ اکثر ہونہار بچوں کو لئے بد صحبت بمنزلہ رسم قاتل ہوتی ہے جس کو کوئی لڑکا عیاش کوئی آوارہ کوئی نشہ باز کوئی شاعر کوئی مضمون نگار کوئی خوشامد طلب اور کوئی مذہبی خیالات میں مجنون ہو جاتا ہے تعلیم علوم کے اعلیٰ مقصد سے محروم رہ جاتا ہے بعض صاحب عیاش اور دوسرے کے فعل ناجائز کے اختیار کرنے سے سخت امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کا ارتداد حکم کامل سے بھی نہیں ہو سکتا فائدہ لا جلیل صاحب حیثیت ایسی بچہ کو اعلیٰ تعلیم دلانے کے شایق نہیں اور بچہ چاہی کہ بچہ کے پیدا ہوتی ہی اسکے پرورش اور تعلیم کا انتظام حسب قاعدہ مقررہ کریں دس بارہ برس تک کسی لائق حکیم یا ڈاکٹر کے تحت رہ کر کو دیکھلا کر مشورہ لیں اور مد جوہ خاندانی امراض کا بھی بیان کر دیں جب حکیم صاحب بچہ کی موجودہ صحت کو دیکھ کر اور گزشتہ حالات کو دریافت کر کے دماغی محنت کے قابل سمجھے تو بچہ کی طبیعت کا لگاؤ و استاد سے پرچہ بنیں اور خود ہی غور کریں بعد ازاں جس علم یا فن کی طرف بچہ کی رغبت زیادہ پائی جائے اس کی تکمیل کا بندوبست کریں علم اور فن کی تکمیل کے بعد کم از کم بیس پچاس برس کی عمر میں شادی کا انتظام کریں اور حتی المقدور بری صحبت سے بچائے رہیں۔

**فصل سیم دیگر مضر صحت امور** اگر طالب علموں کی حالت یہ ہو تو یہ گورنر اور ایڈمرلٹس کے سوا دیگر چند بے احتیاطین بھی نخل صحت ہو جاتی ہیں اور وہ یہ ہیں اول عموماً طلباء کا دستور ہے کہ تمام سال لہو و لعب میں رایگان کرتے ہیں اور امتحان کے قریب صرف دو دو ٹھہر مہینہ اپنی کام کو مختصر کر کے شب و روز بجا توڑ کر کوشش کرتے ہیں اس صورت میں اپنا اصلی کام کے نہ کرنے سے دوسرے کاموں میں بھی پورے طور پر خوشی اور اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ مدرسہ کی روزمرہ لازمی پڑھائی کے حرج کا کھٹکا شب و روز لگا رہتا ہے جس سے خوشی اور تفریح طبع کا نور ہو جاتی ہے اور عادت کے خلاف دوسرے کام میں شب و روز سخت محنت کے کرنے سے رفیقہ رفیقہ محنت میں خلل پیدا ہو جاتا ہے مثلاً گارامروز فردا نکلے اس کی رنہزار + روز چون یا فٹہ کارکن عزیز + میاں + سا قیام عشرت امروز بفر و مطلق + یا ز دیوان قضا خطامانی میں پس فرصت کے وقت کو رایگان کرنا موجب حسرت اور ندامت کا ہے تو امروز فرصت غنیمت شمار + کہ فردا ندامت بنیاد بکار + بگوش ای تو اتا کہ زبان بری + کہ درنا توانی بے غم غوری + قطعہ مدہ فرصت از دست گویا بدت + کہ گوئی سادت زمندان بری + کہ فرصت عزیز بدت اگر فوت بدت بے دست حسرت بدندان بری + بعض اوقات دماغی عارضہ کی موجودگی میں ناکامیابی کے وقت لڑکے خود کشی کر کے جان عزیز کو ضائع کر دیتے ہیں دولہ محنت کے زیادہ کرنے سے امتحان کے ایام میں دودھ مٹھائی وغیرہ مقوی غذائیں معمول سے زیادہ کھا کر پیٹھنے پیٹھ جاتے ہیں دن پور مدرسہ میں اور رات کے ۲ بجے تک گھر میں بیٹھے ہوئے پڑھتے ہیں اس صورت میں غیر معمولی غذا کے نہ ہضم ہونے سے بدھنسی یا اسہال وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتی ہیں سو لیکن امتحان کے خیال سے سیر و تفریح تو درکنار مدرسہ کی معمولی درنشر

بھی مطالعہ کتب کا تاج سمجھتے ہیں جس سے دوسرے بد بھمی وغیرہ علامت طبع کی شکایت پائی جاتی ہے چھارم بعض طلبہ کی نسبت چند کمالات سننے جاتے ہیں کہ زمانہ گذشتہ میں ان کے وقت سر کے بالوں کو رسی کے ذریعہ سرفس سے باندھ دیتے تھے تاکہ نیند کے غائب آنے سے سر کھجکتے وقت بڑھا لگ کر ہوشیار ہو جائیں لیکن آجکل اسکے عوض چار کافی کا استعمال حد سے زیادہ کیا جاتا ہے تاکہ نیند کے نہ آنے سے زیر تک پڑے گا جو کہ لیکن یہ بامعین تجربہ کے بالکل برخلاف ہیں کیونکہ دماغ کی تازگی اور طبیعت کی فرحت ہونے پر یاد اچھا ہوتا ہے نہ زبردستی جاگنے سے پس اس صورت میں نیند کے آنے ہی سہی ہونا بہتر ہے طوع کرنا بجا کئے سے صحت مند و خراب ہو جاتی ہے۔

## باب پنجم تہذیب تربیت اطفال

تربیت سے انسانیت کا جو ہر پیدا ہوتا ہے جو مخمور اور قہر کا سراپا ہے نیک چلنی غرض اطاری کا سلیقہ صرف تربیت سے حاصل ہوتا ہے پہلا تہذیب نشوونما پاتے ہیں اور تربیت سے نیک دستہ پیدا ہوتا ہے اگرچہ تہذیب کا مضمون بہت وسیع ہے مگر بخوف الوالت اسکو مختصہ طور پر بیان کیا جاتا ہے تاکہ تہذیب کا حجم زیادہ نہ بڑھاوے تہذیب کے لغوی معنی پاک کرنا اور اصلاح دینا ہے مگر اس کے ساتھ کہلاتے چلنے پھرنے اور اٹھنے بیٹھنے وغیرہ دنیا کے تمام قریب قریب کاموں پر استعمال کیا جاتا ہے اگر ان حاتی کو مد نظر رکھا جاوے تو ہر ملک ہر قوم ہر مذہب اور ہر فرقہ کی تہذیب جدا جدا ہوتی ہے اور ہمیشہ ایک حالت پر نہیں رہتی کیونکہ جب ایک ملک یا قوم یا مذہب کے آدمی دوسرے پر غالب آتے ہیں تو غالب کی تہذیب کو مغلوب کے آدمی زیادہ پسند کرتے ہیں یا میل چول کے زیادہ پیدا

تہذیب تربیت اطفال کا مقصد ہے کہ انسان کو نیک چلنی غرض اطاری کا سلیقہ حاصل ہو سکے اور وہ دنیا کے تمام قریب قریب کاموں پر استعمال کیا جاتا ہو اور اس کے ساتھ کہلاتے چلنے پھرنے اور اٹھنے بیٹھنے وغیرہ دنیا کے تمام قریب قریب کاموں پر استعمال کیا جاتا ہو

ہونے سے ایک فرقہ کے آدمی دوسری کی باتوں کو سیکھ جاتے ہیں اور پہلی باتیں گڈ بڈ ہو کر زمانہ میں ایک نئی صورت پکڑ لیتے ہیں غرض ان معنوں پر سرسری نظر کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہر ملک اور ہر زمانہ میں ہمیشہ تہذیب کے خاص اصول کار آمد نہیں ہو سکتے لیکن ہر ملک اور ہر مذہب کے دانا اور شائستہ آدمیوں کی چال وچلن اور ان کی تصانیف اور اقوال پر غور کیستے سے صریحاً منہوم ہوتا ہے کہ جن افعال سے صحت میں فرق نہ پڑے اور دوسروں کے دل آزاری نہ پائی جاوے اسکو تہذیب کہتے ہیں کیونکہ بعض اوقات دوسروں کی بے قصود آزاری سے ناشائستہ افعال پر ضرور ہی نادم ہونا پڑتا ہے۔ جس سے عصبی تاثر کے باعث طبیعت مضطرب ہو جاتی ہے اور صحت میں فرق پڑ جاتا ہے اگر قدیمی بد عادات کی وجہ سے مذمت پیدا ہو تو دوسری طرف کے بدلہ لینے سے ظاہری اور باطنی نقصان کا احتمال ضرور ہی ہوتا ہے جس سے صحت موجودہ میں فرق پڑ جاتا ہے بعض ملکوں میں اپنی اپنی رسم و رواج پر تہذیب کی تعلیم میں بچوں پر انتہا درجہ کی سختی کی جاتی ہے چنانچہ چینی لوگ اپنے بچوں کی تہذیب میں بچہ کے کل اعضا کو بریکار کر دیتی ہیں مثلاً زیادہ بولنے سے رد کرتی ہیں دوڑنے کودنے سے سخت منع کرتے ہیں کہیلنے کو دینے کو باہر جانے نہیں دیتی وغیرہ تین چار دفعہ کہانے سے منع کرتے ہیں قدرتی جوش کو ٹھنڈا کر کے گھریں چپ چاپ بیٹھ رہنے کو زیادہ پسند کرتے ہیں اور جو بچہ چار دیواری سے نکلنے کے سبب چہرہ زرد بات کرتے وقت ڈر کر باہر نکلنے سے خوف کرے تو اس بچہ کو بڑا لائق سمجھتے ہیں اور عموماً ہنس مین وراج ہے کہ بچہ لگا برہنہ رہنا معیوب نہیں جانتے دو تین برس کی عمر تک ہوتی یا پاجامہ پہنا ضروری نہیں سمجھتے چار پانچ برس کی عمر تک ہٹلنے دھلانے پانچا نہ پیشاب کرانے میں تعجب کر دیتے ہیں جس سے بے شرمی زیادہ ہو جاتی ہے پس اس صورت میں والدین کا فرض ہے کہ لڑکوں میں اس قسم



کی عادت ڈالیں کہ برہنہ رہنا تو درکنار گھنٹہ کے اوپر سے اگر عضو تنگ ہو جائے تو فوراً کپڑا سے ڈھانک دین اگر بچہ ہشیار کو پیشاب کرتے وقت یا کسی دوسرے وقت میں آرتھریٹس کو چھوتے دیکھیں تو فوراً اس کے ناپاک ہاتھوں کو دھوا دین اور اس قسم کی عادت ڈالیں کہ آنکھ سے بھی نہ دیکھے ورنہ اس قسم کی عادت سے رفتہ رفتہ خلق کی عادت ہو جاتی ہے اگرچہ طالب علمی کے زمانہ میں لپٹے پڑھنے کے لئے علیحدہ مکان چاہئے لیکن والدین کی نظر سے پوشیدہ نہ ہو نیز ۱۲-۲۰ برس کی عمر میں مکان کے اندر تنہا ہرگز نہ سونے دین اگر مکان پیش نظر ہو تو چندان مضائقہ نہیں ہے۔ اکثر تجربہ کیا گیا ہے کہ بے قوفی اور موردی حادث کے باعث اکثر خاندان کے لڑکے جبکہ کر سلام کرنے یا ڈون سکڑ کر خاموش بیٹھ رہتے اور دروغ باتوں میں بھی اشتہاسی سے مان ہونے کے لئے خیر مشاق ہو جاتے ہیں اور اسی پر دعوئے ہندوب ہونے کا کیا جاتا ہے حالانکہ اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے مزاج چڑچڑا اور پوک دلیری بالکل معدوم ہو جاتی ہے مجلس میں تقریر کرنے اور رائے دینے کی قوت زائل ہو جاتی ہے پس یہ نتیجہ سراسر ورثا کی بے محل سختی کا ہوتا ہے۔ تربیت کی شان و منزلت علم سے زیادہ تربیہ نیز تعلیم سے قدری شکل ہے کیونکہ تعلیم کا لحاظ فطری رعایت پر ہو سکتا ہے اور تربیت اس کی برخلاف ہے اگر بچہ کا میلان طبع بدیوب امور کی طرف زیادہ ہو تو اس کو بکوشش تمام نیکی کی طرف لیجانا ضروری ہوتا ہے اسی وجہ سے ایام طفولیت میں اس قسم کی باتوں کا بچہ کو عادی کر دینا چاہئے کہ جس سے اس کی تمام زندگی صحت و آرام سے گزرے اور کوئی موقع و حالت بچہ کی تکلیف کا باعث نہ ہو اور عمر لمبی کو پہونچ کر اطمینان کے ساتھ دنیا سے کوچ کرے اور دوسری زندگی میں بھی آرام پائے پہلے لکھا گیا ہے۔

اوسنے تو درگناہ متوسط درجہ کی آدمی بھی اتالیق کی قدرت نہیں رکھتے البتہ اعلیٰ درجہ کی امیر اور روسا اصحاب اتالیق رکھنے کی طاقت بخوبی رکھتے ہیں لیکن وسے اپنی کامل الوجودی با آرام طلبی یا ناواقفی وغیرہ امور کے سبب فرائض مذکورہ کے ادا کر نہیں بالکل بے پروائی کرتے ہیں جسکا نتیجہ اکثر خراب ظہور میں آتا ہے لائق اور تہذیب اتالیق کے بجا اپنے بچوں کو عام ملازموں کے حوالہ کر دیتے ہیں چونکہ ملازموں کا فرقہ زیادہ تر بد رویہ بد چلن بد خو بد زبان اور کامل الوجود ہوتا ہے جنگی صحبت میں امیروں کے رشتے رہ کر بالکل بگڑ جاتے ہیں لہذا ملازم اپنے ذاتی فائدہ کے واسطے جان بوجھ کر اذیتوں کو خیرات و فضول خرچ آرام طلب نشہ باز وغیرہ خرابیوں میں ڈال دیتے ہیں جنگی امارت جلدی بہت جلد غارت ہو جاتی ہے جس اہل اللہ کا دہیان مبداء اصل کی طرف صدق دل سے یا مجتہد العقل یا پاگل ہونے کی وجہ سے نیک و بد کی تیز نہیں سمجھ سکتا شاید ہی امیر مولے کی خواہش نہ رکھتا ہو ورنہ کوئی ایسا ذی روح نہیں ہے جسکو امیر ہونے کے پر جوش خواہش نہ ہو بسیار قوی آیتہ کریمہ سے ثابت ہوتا ہے **ثَلَاثٌ لِّلرَّجُلِ حُبُّ الشَّهِادَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِلِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ الذِّكْرِ وَالْفَقِينَةِ وَالْجَبَلُ الْمُسَوَّمَةُ وَالْأَنْفَاءُ وَالْحَرْثُ** اگرچہ ہر ایک شخص کو ابتداء میں امیری کا جوش اس واسطے نہیں ہوتا کہ روپیہ پیدا کر کے مالیش اور آرائش کے کاموں میں برباد کر دیا جائے بلکہ اونکی اصل خواہش ہر اس روزیہ پر مبنی ہوتی ہے مگر رفتہ رفتہ دنیا کے غور میں خیالات ضرر رسان ہو جاتے ہیں۔ اس سلسلہ ہر ایک شخص کو امیری کے پھلے امیری کی خواہش اس بنیاد پر ہوتی ہے کہ امارت کی وجہ سے پہلے اپنے اور پھر علی قدر مراتب و حیثیات اپنی اولاد اقارب و اماتہ دنیاوی جنس کی حفظان و صحت کے سامان مہیا کرنے کے قابلیت ہو جائے کیونکہ غریب آدمی کے پاس اس قدر سرمایہ نہیں ہوتا جو حفظان و صحت کے قوا عبد کی تقیید کر سکے اسی وجہ سے مخطمین و بامین موسمی اور ناگہانی

امراض میں زیادہ تر غربا ہی ملے اہل ہوتے ہیں اگرچہ مذکورۃ الصد فیال  
 کی پابندی پر دمارت کی خواہش ہوتی ہے لیکن انہیں اس کے ہمارے  
 ملک کے امرا اصل مہم سے زیادہ تر دور چلے گئے ہیں جسے عیوض معافیہ  
 میں خداداد وضعت اونکی دیال جان ہو گئی ہے جس سے وہ ہمیشہ دایم امراض  
 رہتے ہیں اکثر رورہن صاحبان روپیہ کو کم کر خفا صحت وغیرہ امور ضروریہ  
 میں صرف کرتے ہیں مگر ہمارے ملک کے رؤسا زیادہ تر روپیہ کا حصہ نمائش  
 آرائش عیاشی شہر آب خوری وغیرہ مضر صحت اور فضول باتوں  
 میں صرف کرتے ہیں اور اول تو اونکی اولاد والدین کی بے اعتدالیوں  
 کے سبب خوردی امراض میں مبتلا ہو جاتی ہے دوسرے ان کو کرون کی  
 بڑی محبت کے سبب بچپن سے ہی صحت موجودہ اور نیکیات کو خراب  
 کر دیتے ہیں اور انہیں قدر رسان موردی بد اعتدالی و بد صحبت کے  
 جیسی اسباب کہ باعث بیلد نہ ختم ہو جاتے ہیں پس اگر صاحب  
 شریعت اصحاب عیاشی کا اہل الوجوہی اور شراب خوری وغیرہ  
 مضر صحت اسباب سے پرہیز کریں اور اپنی اولاد و غربا کو عمدہ  
 نمونہ دکھلائیں اور انہیں جو نیکیاں لائق اتالیق کے پیرو کریں اور  
 اونکی فخرانی میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کریں تو صحت اونکو اور اونکی  
 اولاد کو ہی حاصل نہیں ہے بلکہ دق و کم اور ملک کو اون سے بہت فائدہ  
 پہنچ سکتا ہے جو بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ پیدا ایش  
 کے بعد انہیں عواں کے بغیر کھلے ہوئے سے پہنچو اور اک کی قوت  
 بنایت کم ہوتی ہے یا بالکل نہیں ہوتی گویا بچہ کے نہ اعتناء  
 ایک کل کے برزہ ان کی مانند ہو جاتے ہیں اور حرکت دیتے داسے  
 کے نتائج نہ ہوتے ہیں رفتہ رفتہ قوت ادراک کے پیدا ہونے سے  
 انہیں ان میں روشنی کی شناخت نہ ہوتی ہے جس سے بال مقابل

اشیا کو بچہ دیکھ سکتا ہے قانون کو آواز کی شناخت قوت لاسہ  
 کو لمس کی طاقت ہو جاتی ہے بعد زان حواس جنہ پر مختلف اثر کے  
 پڑنے سے مقابل اشیا کا نتیجہ بچہ نکال سکتا ہے سب سے اول اپنی  
 غذا کے لیوان کے پستان سے بخولی واقف ہو جاتا ہے جو بینائی او  
 لمس کے مقابلہ میں ہے جس سے منہ اور ہاتھ کو پستان کے قریب  
 لیجاتا ہے مگر اس سے مطلقاً واقف نہیں ہوتا کہ پستان جس جگہ کے  
 کس حصہ پر ہیں اور کچھ عرصہ کے بعد اپنی مان کو دوسرے آدمیوں سے  
 تمیز کر لیتا ہے اور صحت کے عمدہ ہونے پر آہستہ آہستہ بہت  
 جلد چلنے پھرنے اور بولنے کے قابل ہو جاتا ہے مگر جس ملک  
 جس مذہب اور جس خاندان میں بچہ پیدا ہوتا ہے اسی کے  
 مطابق بول چال اور اپنا چلن اختیار کرتا ہے اور وہی مذہب  
 پسند آتا ہے کیونکہ بچہ کے اعضا میں قدرتی افعال کے موافق  
 مادہ نقل کا موجود ہوتا ہے جس سے اپنی ہنشیں کے افعال کی  
 نقل فوراً اوتار لیتا ہے پس اس قاعدہ قانون قدرت کے تسلیم  
 کے لئے لازم آتا ہے کہ اتالیق نہایت لائق نیک طبیعت راست گو  
 تیک چلن مقرر کیا جائے اگر غریب اور متوسط درجہ کے آدمی  
 اتالیق کی طاقت نہیں رکھ سکتا تو اس کام کو خود اپنے ذمہ لیں  
 اور جس قسم کی تعلیم بچہ کو دینی منظور خاطر ہو اسی کا نمونہ پیش کریں  
 تاکہ بچہ جیسا دیکھے ویسا ہی کرنا شروع کرے ورنہ اس کے رویہ و  
 جہوش لو لٹا لغو حرکات کرنا پھر بچہ کو سمجھا کر دہکا کر اور مار پیٹ  
 کر راست گشتاری اور نیک کرداری کا عادی بنانے کی امید کرنا بالکل  
 مضمول ہے کیونکہ ظاہری افعال کے موافق اندرونی جذبات کی کیفیت  
 ضرور ہوا کرتی ہے بعض آدمیوں کو دیکھا گیا ہے کہ بچوں کے رویہ و

حکایت تہذیب حرکات کو نہیں تامل بالکل نہیں کرتے اس خیت پر کہ بچہ اپنی  
 کیا سمجھتا ہے حالانکہ بیڑوں کی پیرہی بچہ رفتہ رفتہ کرے لگتا ہے یہ نہ اوند  
 نقالے کی عین حکمت ہے کہ ایام والدت میں ہی بچہ کو غصہ غیبت رشک پاس  
 عزت رحم محبت اور صفت و صفات سے واقف کر دیا ہے اور ہر ایک  
 صفت اپنی خوبی و برکت پر نیک ثابت کرنے والی ہے کیونکہ غصہ کی وجہ دیکھ بھلی کی  
 بے انصافی اور زیادتی سے نفرت کی جاتی ہے اور اوسکے دفع کرنے کا خیال  
 ہوتا ہے مادہ عینیت اور رشک کی موجودگی سے نیک لایت ہونے کی طرف  
 رغبت ہوتی ہے اگرچہ غصہ طمع وغیرہ اوصاف ظاہر ہیں مگر ہر مضمون معلوم ہونے  
 میں ہمیں حقیقت میں انکا ہونا نہایت ضروری اور سراسر مفید مطلب ہے البتہ  
 دلی جذبات اور اعضا کے افعال کو عین موقع اور ٹھیک محل پر کام میں لانا  
 ضروری ہے اور یہ قابلیت بچہ میں یہ گز نہیں ہوتی صرف مادہ نقل کی موجودگی  
 سے ہنشین اور ہم محبت کے پال چلن کو حسب مشاہدہ فوراً سمجھ جاتا ہے  
 اس میں کچھ شک نہیں کہ ذہن اطفال میں خیالات اور موروں کی کیفیت کی تاثیر بچہ  
 کی صورت و سیرت میں بھی سرايت کر جاتی ہے اور صحبت کا اثر بھی بہت ہے  
 تغیر پیدا کرتا ہے بچہ بچہ کو دیکھ کر ہر جنس آہنگ + نادر + چٹکس + زخرف +  
 رنگ + بچہ خولش + دار + میل ہر جنس + فرشتہ + فرشتہ + انس + بانس +  
 پس یہ بات نہایت ضروری ہے کہ جیسے بچہ کی صورت اور سیرت بنانی منظور  
 خاطر ہو اسی قسم کا نمونہ پیش کریں اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ سیاہ رنگ  
 کا بچہ گورے رنگ کے پاس ہنسے گورا ہو جاتا ہے بلکہ اس سے یہ غرض ہے کہ  
 میلے کچیلے آدمیوں کی محبت سے جسم و لباس وغیرہ صفائی کا لحاظ بالکل نہیں  
 رہتا خواہ آدمی کتنا ہی دولت مند ہو اوسکی پاکیزگی صورت میں ہی فرق آجاتا ہے  
 اگر بچہ کی دایہ یا والدہ وغیرہ بد طبیعت غصہ ور ہو تو بچہ بھی اوسے سبب  
 سے بے بافت ہوئی غصہ میں آجاتا ہے اور چلنا سیکھ جاتا ہے اگر برعکس



جیب خج گنتی طور پر مقرر کیا جاسے اس و محروم رکھنا مناسب نہیں ہے تاکہ  
 اسنے منشیوں میں شرمندہ ہونے کے باعث چوری اور بدی پر مجبور نہ ہو  
 باجی مگر اسکی محل خج کو مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے تاکہ زیادہ اصراف  
 اور خراب عادت میں نہ پڑ جاوے اگرچہ کم سن لڑکے لڑکیوں اور جوان  
 مرد و عورتوں کو تربیت کرنا بہتر ہے لیکن ہر ایک شخص اسکی اصراف و  
 سے ماہر نہیں ہے ورنہ بچوں کے اخلاق بھی نہ بگڑیں بھن لڑکے  
 مار پیٹ کے بغیر متاثر نہیں ہوتے بلکہ بعض صورت اشارہ پاتے ہیں اور  
 اونٹنے ملتے جب متح ایک نہ سمجھتا مسلم تعلیم کے برابر ہے اور ہر وقت  
 کی مار پیٹ سے بچو زیادہ بگڑ جاتی ہیں نیز بار بار کی شعلی اور مار پیٹ  
 سے بچہ کی صحت خراب ہونے میں مذہب اور چڑچڑی ہو جاتی ہے اگر  
 بچہ سے کوئی غلطی سرزد ہو تو اسکی خراب نتائج سے طلع کرنا نہایت  
 ضروری ہے نیز غفلت اور بد اعمالی کے عوصف نہ اسے طلع کیا جائے  
 تاکہ وہ منشی ہو جائے پر قابل عمل کے ہو جائے منافع بخش اور خیر و مذہب لطفال  
 سے اخلاق بری پیدا ہوتے ہیں سے چون خواہی کہ نامت بماند بجا سے  
 پسرا خرد و ہندی آموز و راشی + کہ گر عقل در آیش بنیاد بیسے + میس بی وار  
 تو نہ اندکے + بسا رونگار کہ غنی برد + پس چون پادناز کش پرورد + گدیش  
 دوستدار سی بنارش مدار + بند و پرینہ گارش برار + بجز دی و رش نوزد  
 تعلیم کن + بہ نیک و بدش و عہدہ یم کن + اگرچہ خود تہذیب جسم بنامونہ دکھلانا  
 بچوں پر بہت بشارت کرتا ہے لیکن پھر ہی بچہ کو یکایک سلیقہ پیدا نہیں ہوتا  
 کہ دلی جذبات کو روک کر ہر ایک کام کو طسک فوق برعل میں لاوین پس  
 مونہ دکھلانے کے سوا اور نا اور اتالیق کو اور ہی کچھ کرنے کی ضرورت پیش  
 آتی ہے چنانچہ نتیجہ کی عدم واقفیت و سچا تو کار و دینہ کیلئے مفر چیز کی بار بار خواہش  
 کرے تو نہایت نری سے لڑکیوں سمی ہرگز دکرین ورنہ مادہ عزت کے جو شش



ممنوعہ چیز کی طرف زیادہ رغبت کرتا ہے اگر بچہ کو ناکامی کے سبب غصہ ہی آوے تو بچہ پر غصہ اپنا ظاہر نہ کریں بلکہ مادی پادری سے شفقت ظاہر کر کے بچہ کے غصہ کو سرور کریں ورنہ بار بار غصہ کے ہونے سے عادی ہو جاتا ہے جس سے اخلاق خراب اور صحت میں فرق پڑ جاتا ہے اگر کوئی بڑا بچہ کسی مضر چیز کی خواہش کرے تو نرمی اور بلائیت سے اس کو غریب سے مطلع کریں۔ بچہ کو غل جلائے اور ڈور کر تیر چلنے سے باز رکھنا مناسب نہیں ہے کیونکہ نور کے ساتھ بولنے سے آواز کے آلات اور دوڑنے سے پاؤں قوی ہوتے ہیں اس میں ذرہ اتنی احتیاط چاہئے کہ زیادہ بہت غل مچانے سے گلا بیٹھ نہ جائے اور بے تحاشا دوڑنے سے گڑ گڑ چوٹ نہ لگ جائے مگر بچوں میں اس قسم کا صدمہ شاذ و نادر ہوتا ہے بچہ کو غیر عورتوں کے ساتھ بولنا بھی نہ چاہئے۔ دیدہ پوشیدہ زنا محرمات دور شوید از رہ وہم و گمان + شادیوں کی محفل اور رقص و سرود میں بھی لڑکوں کا شامل ہونا مناسب نہیں ہے نہ فقہ کہانیوں اور محفل مضامین کی کتاب کا مطالعہ کریں اور اس پر عمل کریں **وَإِذَا مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ عَبْدٍ مَّا يَوَالِيْنَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ**۔ ۵۔ تاملان را وعدہ حسن الماب + منکران را وعدہ ذوق العذاب۔ چون چون بچہ کی عمر زیادہ ہوتی جائے اس کو کسی شغل میں لگا دین کیلئے کو دلنے سے تدریج روک دین خصوصاً پندرہ برس کی عمر کے تجاویز سے بے شغل ہرگز نہ چھوڑیں کیونکہ بے شغل رہنے لڑکوں کو کج طبیعت کا میلان حاصل و کو دکیطرت زیادہ ہو جاتا ہے بے شغلی فارغ بالی اور بد کاموں کیطرت رجوع ہونے کا بڑا بہاری سبب ہے اگر کندو میں کمی حافظہ اور کوتاہ عقل کے سبب علم سیکھنے کے قابل نہ ہو کسی پیشہ یا حرفت کے سکھانے کی تدبیر کریں اور اکثر پیشوں میں ذہانت حافظہ اور عقل کی چند ان ضرورت نہیں ہوتی رواج ہند کے موافق کسی پیشہ کو محبوب نہ جاننا چاہئے پیشہ میں عیب چینی گنا گویا کمال میں نہ کھنچتی ہے اور کمال

لکھے حاصل کرنے سے انسان عزیز اور ممتاز ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ  
 راستہ سرخ + دگر دست داری چون قارون بلخیز + پاپا بنید کہ یہ سیم وزر  
 نگر دہتی کلبہ پیشہ ور + سبک کھیل میں کوئی اہم عقل + فہم سے متعلق نہیں  
 ہوتا تو اس صورت میں عقل اور ذہانت میں نہایت آجائاست اور عرصہ دراز  
 تک اس کیفیت کے متعلق رکھنے سے دماغ بالطبع نکلتا رہتا ہے اگر دوست  
 عقل فہم اور ذکا کے متعلق کچھ کام لینا چاہیں تو اس کے پورا کرنے سے پہلے بالکل  
 عاری ہو جاتا ہے یا بعد از عقل اور بوقت سیکھتا ہے بلکہ نہایت دلی بات  
 کو ہی بدقت سمجھ سکتا ہے چہ جائیکہ باریک اوقاف مسئلہ پر غور کیے قوت  
 حافظہ ہی کم ہو جاتی ہے البتہ عقلات میں قہر ہی کہ آجائستے بہ زیادہ  
 بڑھ جاتا ہے جسمی طاقت اور سانی قوت کے بڑھ جانے سے اندیشہ دہی اور ستیزہ  
 رومی کی بد عادت دل میں جاگزن ہو جاتی ہے اگر اس اندام میں عیار بہ کام  
 کی صحبت ہی نصیب ہو گئی تو یہ پناہ کی بات ہے ان کا منہ لایت میں نہ شرم  
 کا تازیانہ نہ جیسا کا کوڑا کام آتا ہے لڑکپن میں عقل کی عادت کے نہ ہونے  
 سے جوانی میں ہی بے شگنی پسند ہو جاتی ہے قصہ کہانی جو دلی امن ترانی میں  
 ادھر ادھر بیٹھ کر اوقات بسری پوری کرتے ہیں عقل سے بالکل نفرت کرتے  
 ہیں چلتے پہلے اور کام و کاج کرنے سے ہی چرلے ہیں فرض بی عقلی کے  
 سبب کاہل و بخل و وجود میں اول تمیز ہو جاتی ہیں دل دماغ میں بد خیالات کے  
 پیدا ہونے سے بد چلتی پر زیادہ مستعد ہو جاتے ہیں عیاشی عشق بازی ہر  
 کو چہ و بازار میں موجود و خواہ مخواہ کے دل سے خاندانی شاک ناموس مفقود ہو جاتا  
 ہے اور یہ شر و زبانی ہے سہ سہ پایہ ذوق دو جہاں سستی عشق است  
 انہ کہ ازین بے خانہ حشید ند چہ دامنہ + کیونکہ قوت باہ کو دل دماغ سے زیادہ  
 تر فائق ہے جس کے ایک دوسرے کو خاطر خواہ امداد ملتی ہے چنانچہ جب  
 کوئی صاحب یا منی کے سوالات سوچنے میں مصروف ہوتا ہے یا کوئی شاعر

شکر کے مضمون کی تلاشی میں متفرق ہوتا ہے تو اوسکی قوت باہ بہت کم ہو جاتی ہے صرف غفلت کی نیند میں خیالات موجودہ کے بہول جانے سے خواب کے وقت خیر نش ہوتی ہے بے شغلی میں دل و دماغ کے بیکار رہنے سے قوت باہ زیادہ ہوتی ہے جس آدھی بیکار بدچلن زیادہ ہو جاتا ہے۔

## اشعر پند و نصائح

جلے جلتے ہیں ہم سوز نہاں سے  
گرنے والے ہیں ہم اپنی جاں سے  
بتنگ آئے ہیں جو آسماں سے  
برستی ہے مصیبت آسمان سے  
ملیگا کیا ہمارے دستاں سے  
شکایت کیا زمین و آسمان سے  
محبت اوٹھ گئی ہے درمیاں سے  
کیا سب علم و فن ہندوستان سے  
کہاں سے پائیں ہم دولت کہاں سے  
نتیجہ کچھ نہیں آہ و فغاں سے  
یہی اب عرض ہے پر و جان سے  
کمرین کچھ ماتھے پاؤ اور زباں سے  
سبق کو یاد گار پاستاں سے  
سبق حاصل کرو اوسکے بیاں سے  
او نہیں مطلب نہ تھا کچھ خانہاں سے  
او نہیں دلچسپی تھی سیر جہاں سے

دبے جاتے ہیں ہم بارگراں سے  
پہنکا جاتا ہے دل سید کے اندر  
کلیجہ یک گیا غم سینے سے  
فلاکت کی گھٹائش چارہی ہیں  
نہ سنئے مان اسے بالکل نہ سینے  
ہمیں اپنی تباہی کے ہیں بانی  
نفاق و رشک ہو چھوٹے بڑوں میں  
تباہی کیوں ہو ہندوستان کی  
نہیں ہے رنجت علم نہیں کچھ  
ہمیں کی تاجے یہ خواب غفلت  
کریں سب کوشش اصلاح ملکی  
سبق لین مغربی ایجاد سے کچھ  
سلف کے اپنے دیکھو کارنامی  
پڑھو تم غور سے تاریخ انجی  
نئی تحقیق کی فکرین تہمین اونکو  
سیاحت کا او نہیں تھا شوق دل سے

وہ لائے تھے وہیں سے آپ بھاگ  
وہ ہر دم کام لیتے تھے بہت کچھ  
کوڑوں انکی تصنیفیں پڑھیں  
نہ سودا تھا اونہیں زلف رسا کا  
عرب بھی لے گئی علیٰ خیر سے  
ہمارے عفتون نے ہم کو کہو یا  
اگر ہم عقل سے کچھ کام لیتے  
ابھی کیا ہے اگر غفلت یہی ہے  
مدد اونکی نہیں کرتا بنے کوئی  
کرد تم آپ اب اصلاح اپنی  
تجارت صنعت و حرفت کو سب کو  
نقطہ پڑھنا نہیں کچھ کام آتا  
نہ چوڑو بات اپنی کو کبھی تم  
مدد اپنی کرو تم آپ دل سے  
اونہیں کی جلد ہوتی ہی تباہی  
ہو دچاؤ نہ گزرد سکرے  
تہیں حاصل ہے سب بڑا کی قدرت

اونہیں ملتی تھی ہر شے بیان سے  
دماغ و عقل دل کا نشانہ ان سے  
وہ عاشق علم کے تھے اس بیان سے  
نہ اونکو کام تھا عشق تباہ سے  
علوم و فنون کا نشانہ ان سے  
نہیں پڑھنا وہ ہر اسماں سے  
نہ باقی سلطنت ہندوستان سے  
تو ہم سب بھاگنے نام و نشان سے  
بہ نڈیوں آپ ہی خود اپنی بات  
نہیں کہہ نام پتا اپنی دال سے  
کہہ ایجاد کچھ طبع روان سے  
سبکی نہ کہتے تھے امتحان سے  
کہ وہ چاہو اپنی زبان سے  
مدد چاہو نہ بنا سکتے زماں سے  
اعانت چاہتے ہیں جہاں سے  
مدد چاہو تو متعلق جہاں سے  
نہ پوچھو کچھ تہیں جہاں سے

اب تربیت کے متعلق چند امور ضروریہ کہ توضیح اور علیحدہ رہے ہیں فصل میں  
بیان کیا جاتا ہے۔

تسلیم اہل نامہ اور علم و ادب کے لئے اس میں کمالات اور  
صفات سبب دے کے اس میں اس کی قدر کی گئی ہے کہ اس میں کمال  
گزر کر ملکوتی مرتبہ پر پہنچ جائے اور اس میں کمال اور شرف  
ہیں کہ جس کے اظہار سے خدا کا سب سے بڑا نام ہے اور شرف و کمالی سبب

میں اعلیٰ ترین مقاصد ان سے ظہور پاتے ہیں۔ خود ہمارے جسم کے اعضا  
 بھی مشق اور سدا مارنے کے بغیر کچھ نہیں سکھنے لگ سکیں گے بعد ماہمہ و پائوں سے  
 اس قسم کی حیرت انگیز کام نکلے ہیں کہ جس سے خالق مطلق کی قدرت پر حیرت  
 ہوتی ہے جسم کی پوشیدہ قوتیں بھی مشق اور تجربہ سے ظاہر ہوتی ہیں دلی  
 و دماغ کی زیر دست غیر محدود روحانی قوتوں سے بھی ذی عظمت با وقعت حیرت  
 نتائج ظاہر ہوتے ہیں بشرطیکہ مذہب کے اصولوں سے اونکی تربیت کجاوے سے مذہب  
 کا نائب اور مددگار علم ہے پس تعلیم سے اصلی مقصود یہ ہے کہ ترقی پیشہ اور  
 عملی قوتوں کی تربیت کے علاوہ دیگر عطیہ ایزدی تو انہی انسانی مین بھی نشوونما  
 کی کوشش کی جاوے۔ کیونکہ انسانی مقاصد کی کمالیت صرف قہر کی حفا  
 ہے چنانچہ **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ** فطرۃ اللہ الی فطرۃ الناس علیہا  
 لا تبدل فی خلق اللہ سے صاف ظاہر ہو رہا ہے اور انسان کی پیداوار  
 صرف اس واسطے نہیں ہے کہ چند پیشے سیکھ کر حسابی رحمت اور بدنی ہائش کے  
 سامان پیدا کئے جاوے اور انہیں قوتوں کی مشغولی میں غریزہ عمر کو بسر کیا جائے  
 مذہب کا مادہ انسان کی طبیعت میں فطرتی طور پر حاصل ہے جس سے انسانیت کا  
 مستحق ہو سکتا ہے اسکی موجودگی میں انسان خواہ کیسا ہی جاہل اور وحشی  
 ہو اپنی مہبود کی تلاش کر لیتا ہے اصول مذہب کی پابندی پر دنیا کی ترقی  
 موقوف ہے تمام حکما کا اتفاق اس امر پر ہے کہ جماعت انسانی کی نظم کا  
 سلسلہ سر اسر مذہب کی پابندی پر ہوتا ہے اور نظم قومی کا قیام مذہب  
 کے بغیر غیر ممکن ہے جب تک کسی قوم میں صبر و استقلال۔ ہمدردی۔ راستبازی  
 دیانت داری۔ حیا۔ عدل۔ نیکی۔ حقوق امتداد اور حقوق عباد کی حفاظت  
 والدین کے حقوق کی پابندی وغیرہ اس قسم کے اعلیٰ صفات نہ پائی جائیں  
 نہ دنیا میں ترقی ہو سکتی ہے نہ ذاتی خلاق کی اصلاح پاسکتی ہیں روحانی  
 قوتوں کی اصلاح نیز انکی تربیت اور صفات ملکوتیہ کا نشوونما صرف مذہب

حقیقی سے ہی ہوا کرتا ہے تنگنالی اور تنفس کے رٹائی اسی کی بدولت  
ہوتی ہے پس اسکے سوا دین و دنیا میں ذلت اور تنزل ہے  
اسے کہ حکم شرع رارہ میکنی + راہ باطل میروی بد میکنی + چون تو بد کردی بدی  
یابی جزا + بس بد یہا جملہ بانو میکنی + اگر سوال کیا جائے کہ باوجود لاندہب  
ہونے کی بھی دنیا میں بعض قومیں ترقی کر رہی ہیں جبہ کا جواب بطور پر  
دیا جاتا ہے کہ دنیا کی ترقی میں اوصاف مذکورۃ الصدہ کی پابندی نہایت  
ضروری ہے تو ایسے سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ ہر ایک قوم کے عروج کا انہماک  
مذہب کی عدم پابندی سے شروع ہوا ہے اہل یونان اہل روم اہل ہندو  
اہل اسلام وغیرہ اقوام قدیمہ عروج و بول مذہب کی پابندی کی وقت خاطر خواہ ہو  
چکا ہے جس کے اعلیٰ اصحاب اقتصادین اب تنزل کی حدیت سے بھی ہر ایک  
شخص واقف ہے اگر یورپین اصحاب متہادرجہ کی ترقی کی سہ توفیق مذہب  
کے پیچہ ہول کی پابندی کے بدولت سہتے کیونکہ عیسائیت کی خاطر غیہ قوموں  
سے لڑتے ہیں ملایان کلیساؤں کی تعبیر پر لاکھوں روپیہ خرچ کرتے ہیں  
اپنی مذہب کی تبلیغ میں کہ وڑوں روپیہ نہ صرف کرتے ہوئے دین نہیں کرتے  
دوسرے اقوال اور افعال کے مدد سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ عیسائی لوگ  
مذہب کی پابندی میں اول منیر ہیں اگرچہ انتہائی کمال پر پہنچنے کے بعد بعض  
محدود لوگوں کے عقاید کسی خاص مذہب کی پابندی نہیں پائے جاتے  
مگر جب ملنی اور جماعت النانی کی خیر خواہی سے پہر بھی ایسے اعلیٰ ہول کی  
پابندی میں جو دراصل مذہب کی بنیاد اور عام انتظام کے لئے نہایت ضروری  
ہیں اگرچہ بعض اشخاص لاندہب بھی ہیں مگر انہیں کا محدود کام صدق  
ہیں پھر بھی ان کے وجود سے قومی اور ملکی ترقی کو احتمال زوال کا ہے البتہ  
لاندہبی خیال کے عام ہو جانے سے تنزل کا ثبوت یقیناً ہو سکتا ہے  
جبکہ فرانسیسی قوم نے لاندہبی طریق کو اختیار کیا ہے تب بھی قومی حال

کی بنیاد و قیام ہو گئی ہے جسے جب انگریزی تعلیم کے رواج سے ہندوستان میں اکثر لوگوں کے خیالات میں تبدل و تغیر پیدا ہونا شروع ہو گیا تو اہل ہندو میں سے راجہ رام موہن رائے صاحب چندر سین صاحب اور دیانند سرسٹی صاحب وغیرہ روشن دماغ و دراندیش مدبران اور مصلحان قوم نے اس امر کی کوشش پر مکرہمت پابندی کہ جدیدہ علوم و فنون کے جہانوں سے مذہب کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے اب انہیں ریفارمرون کے پیر و پیوڑہ قواعد کی پابندی کے باعث دوسرے اقوام کے مذاہب پر طعن و تشنیع کر رہے ہیں دنیا کے امور میں دن بدن ترقی کا قدم آگے بڑھ رہا ہے۔ اہل اسلام میں جب سے مذہب کی پابندی کو ضروری نہیں سمجھا گیا تب سے دینی ترقی کی رکاوٹیں درپیش آ رہی ہیں خصوصاً آجکل تو مذہبی قواعد کی پابندی بالکل فضول سمجھی جاتی ہے اور نماز جیسے رکن عظیم کو ادنا کرنا کریشان سمجھا جاتا ہے اور برملا کہا جاتا ہے کہ یہ صرف ملاٹوں اور بیکاروں کا شغل ہے حالانکہ اسلام کی یہ ایک بہاری نشانی ہے اور جزا و سزا میں سوا اسکے ادا کرنا عین بار بار تکریدی حکم ہے وَالَّذِينَ يَمْسُكُونَ بِالْأَقْبَابِ وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ لَا يَحْكُمُونَ بِالْقُرْآنِ وَالَّذِينَ هُمْ يَكْفُرُونَ۔ جو لوگ کتاب الہی کو نہایت مضبوطی سے لگاتے ہیں اور نمازین با نیاز ادا کرتے ہیں اور نیک اعمال دینی اور دنیوی ہرگز ضائع نہیں ہوتے۔ خدا دین خویش را چون خدا + برستون نماز کر و بپا بیشک تاستون بجائے بود۔ منہ خانہ دین حق پیا۔ شہ یور + مگر حصہ دل کا ہونا شرط ہے۔ دفع طاعت بے حضور دل بنیاد پر کس غلط طاعتی را۔ دل حاضر دین در گاہ پس + حضور با تو پیر تو منت جگر می اور بے بنیاد لڑایان ہو رہی ہیں کہین مخالفت کا واسطہ کہین آمین بالیچ کہین تعلیم کا عناد ہے کہین خدا اور خداؤ کے تافہ کی بحث کہین متک بالقرآن کی تکفیر اور واجب القتل کے فتی لگے ہے کہین مگر تکرار الصلوٰۃ کی طرف مطلقاً



خیال ہی نہیں ہے رانی چور۔ رہنما دینہ مکتب مذہبات شرعیہ کی ہدایت  
 میں ذرہ بھر بھی تو بہ نہیں ہے بلکہ اوسکے ساتھ شیعہ و شکر کی طرح میل و ملاپ  
 ہے۔ مشرک کی طرح سٹون رفرانہ بلا ناغہ ہمیشہ صبح کے وقت گرجے میں جایا  
 کرتے ہیں شاہ جہاں اپنی پیچون میں ہمیشہ اپنی آپ کو مذہبی پابند کا پکڑتی  
 اوس میں پائو ایسے گرجے ہیں کہ چپہر کی لاکھوں یونڈ خرچ آئے مگر سماؤ میں  
 کیا مجال ہے کہ نماز کے لیے مسجد میں لواب زادی یا امیر زادی شال جماعت ہو  
 جاوین دوسرے عمارتوں کے حوالہ شیعہ کو کسی شمار میں ہی نہیں ہیں  
 باوجودیکہ دوسری قوم کو مسلمان برابر سمجھ رہے ہیں کہ مذہب کی پابندی  
 سے وہ منہ تہائی درجہ کی ترقی پہنچ چکے ہیں مگر راہ اشک کی عدم موجودگی سے  
 عبرت کا خیال مطلق نہیں ہے حالانکہ اہل اسلام کا دعویٰ ہے کہ فطرت کے مطابق  
 مذہب اسلام کی دعوت ہے اور دینی و دنیوی ترقی کا موجب ہے فی الحقیقت ابتدائی  
 اسلام میں مذہب کو یا با برائے الاعتقاد و صلح قوم نے ملک گیری۔ تجارت۔ صنعت  
 حرفت تمدن اور علم و حکمت میں اسلام کو وہ ترقی دی کہ جس سے دے خارج  
 دنیا اور صلح انم مغز خطاب کے مستحق ٹھہر گئے۔ عربوں کے باہمی اختلاف کو الفاق  
 سے وحشت کو شجاعت سے ضد کو استعلا سے اودام پرستی کو خدا پرستی سے  
 صداوت کو ہمدردی سے بے الفانی کو عدل سے بدل دیا غرض اسلام کی تعلیم  
 اس منہ کی ہے کہ جسمیں دنیوی ترقی کے سامان اور روحانی برکات کا سرمایہ  
 موجود ہے اور ہماری منزل کا صرف ہی سبب ہے کہ ہم نے اپنی مبرک  
 مذہب کے صحیح اصولوں کو ترک کر دیا ہے اور ہر ایک فرد بشر نے اپنی اپنی  
 خواہش کو قبلہ بنا کر حقیقی قبلہ سے منہ پھیر لیا ہے۔ قبلہ شان بڑھ  
 تاج و کمر + قبلہ ارباب دنیا بزم و ذرہ + قبلہ صورت پرستان آب و گل +  
 قبلہ معنی شناسان جان و دل + قبلہ نژاد و محراب قبول + قبلہ بدبیرتان کا  
 فضول + قبلہ تن پروران خواب و خورشید شناس + قبلہ انسان بدانش پرورش

قبلہ عاشق وصال بے زوال + قبلہ عارف جمال ذی الجلال + قبلہ اصحابی مستمسک  
 مال جاہ و قبلہ اہل سلوک سبب بہ اوہ + قبلہ سرحد اہل باشد ہوا + قبلہ قانع  
 توکل بر خدا + حالانکہ ابدی حیاتی کے مقابلہ میں دنیاوی سامان بالکل بیچ  
 ہین سہ ماہ دین را بدینا دادن از بے ہمتے است + زانکہ دنیا جگلی ریخ است  
 و دین اسایش است + نعمت فانی شانی دولت باقی دہی + اندرین سودا حرد و اند  
 کہ غین فاحش است + کار اینجا کن کہ تشویش است در محشر بے + آب از نیجا  
 بر کہ در دریا بے شور و شر است + اگر چہ ابتدا میں دنیا کی چراگاہ تروتازہ  
 اور سبزہ زار معلوم ہوتی ہے مگر اندک ہی مدت میں حوادث کی بادِ خزان سے  
 بے رونق اور بے طراوت ہو جاتی ہے سہ اگر چہ خرم و تازہ است گلشن  
 دنیا + ولے بہ مکتب باخزان معنی از دہ + کل نفس ذائقة الموت جب موت  
 اور فنا کا سفر درپیش ہو تو توشہ راہ کا سامان ہیا کہ نہایت ضروری ہے  
 سہ ہر کہ آمد بچان اہل فنا خواہد بود + آنکہ پائیدہ و باقیست خدا خواہد بود +  
 آنکہ پرواز کند جانب علوی چو ہما + دنیا اندر نظر ہمت او مردار است + و اذ فزع  
 فیمّا اُمّناک اللہ اللہ اذا لاخرۃ خدا کی وی ہوئی نعمتون کو کتاب سند کے  
 مطابق خرچ کرنا عین اس کی ضماندی ہے جس سے آخرت کا درجہ حاصل ہوتا  
 ہے سہ دنیا تو انی کہ عقبے اخری + بحر جان من ورنہ حسرت بری + ان  
 الحیوۃ الدنیا لکھو و لکھو دنیا کی زندگی خدا کی طرف سے روکنے والی  
 ہے سہ باز سچہ است طفل فریب این متاع دہر + بے عقل مردمان کہ بدین  
 مبتدا شوند ما اخی عتھم ما کانوا یمنعون دنیا کی نعمت اور اس کے فائدہ  
 حق کا شکر نہ کیا جائے موجب عذاب الہی کا ہے سہ بود مال دنیا چو آن خبردار  
 کہ بس تازہ بینی بفضل بہار + چو بروی و زود متذ باخزان + یکجہ برگ سبزی  
 نیابی از این + جہان چو فایست مردم فریب + کہ از دل را بد قرار و شکیب +  
 نذر تا بجا ہش نگرہی اسیر + نیفتی پئے مالش اندر زحیر + کہ اندم کہ ہر گز ندر آید ہر

عدالت کند، مستگیر نہ جاوے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْفٰسِقِیْنَ جو شخص صرف دنیا  
 کے مال پر خوش و خرم ہو نہایت اوس پر خداوند اِتنا رحمہ بیزار ہے کہ دنیا  
 دنی چیت مرئی مٹی + امانت ہزار گشت ہر قدمی اگر دست دیا گدائی شادی  
 نکند + در فوت شادی نیزہ یعنی + لَا تَقْنَسْ لِقَبْیَابِیْنِ الدُّنْیَا دُنْیَا سے  
 اپنا حصہ مت پہلا سے اگر ملک تو شام تا یمن خواب بود + + + + +  
 تا ختن خواب بود + + + + + آن روز کہ من زبان کنی غم + + + + + تو چن کر کفن  
 خواب بود + اِنَّمَا هٰذِهِ الدُّنْیَا صَاعٌ دَانٌ الْآخِرَةُ جَارٌ اَلْاٰخِرَةُ  
 دنیا کی حیاتی کے فواید بہت جلد منقطع ہو جاتے ہیں آخرت ہ آرام پسے وال  
 ہے + باغ و بہر کسب تازہ رہو خوشبوی است + + + + + باش غزہ کہ  
 باخ و خزان ز پے دار + زبان زمان بیدار و نکبت وادیا + + + + + رہ زنگ و بود  
 کہ کشتی ز باغ نگذارد + الَّذِیْنَ اَخْتَلَفْتُمْ اٰیٰتِیْنَہُمْ لَعَنَّا اَوْ اٰیٰتِیْہُمْ  
 اَلْحٰیثُیْہُ الدُّنْیَا دنیا کی حیاتی لئے ایسا فریب دیا کہ جس دین کی باتوں کو کرکول  
 کی کھیل سمجھا جاتا ہے + در دیدہ اعتبار + + + + + رہہ گذر اجل بہرست  
 مشغول شو بیسج و زردش + اندیشہ کن ز گرم و سردش + + + + + سر پایہ آفت است  
 ز ہمار + خود را ز فریب او نگذار + اَفَمَنْ یَّمْشِیْ مُکْبِتًا عَلٰی وَجْہِہٖ  
 اَمَّنْ یَّمْشِیْ سَوْبًا عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ کیا جو شخص سر جھکا کر منہ پر علیا  
 ہے یا کھڑا ہو کر سیدہ راہ جاتا ہے نہ نزل مقصود پر پہنچنے میں برابر  
 ہیں + فرق است میان آنکہ از روی یقین + با دایۃ بینار و داندردہ دین  
 با آنکہ دو چشم بہتے دست کسے + ہر گوشہ میرو و لطف و تخمین +  
 خَسِرَ الدُّنْیَا وَالْآخِرَةَ ذٰلَکَ هُوَ الْخُسْرٰنُ الْمُبِیْنُ جس  
 شخص نے بد اعمال کی وجہ سے دنیا و آخرت کا خسارہ قبول کیا او  
 سے بڑھ کر کون نقصان اوٹھانے والا ہے دنیا میں رسوائی اور دولت  
 آخرت میں عذاب حریق کا مستحق ہوتا ہے + نہ مال و نہ اعمال دنیا

در ہر دو جہان منفعل و خوار و خزین + البتہ زریں نہ بود بدتر ازین + نوزد نہیں  
کی محرومی سے انسان مختلف مصائب کے ظلمات اور تاریکیاں میں مبتلا ہو جاتا  
ہے اگرچہ ظاہر میں شان و شوکت معلوم ہوتی ہے مگر تفکرات کی کثرت و اوس جیسا  
کوئی بیکس دنیا میں نظر نہیں آتا اور اوس کے مقابلہ میں پابند مذہب ہزار درجہ  
بہتر آسودہ اور خوشحال معلوم ہوتا ہے۔ مومنان ازیرگی دور آمدند + لاجرم  
نور علی نوز آمدند + کافر سے تاریک دل نکلتا ہے + حال کارشن طلبت اندر  
ظلمت است + اب دین و دنیا کے باہمی تعلقات کو مباحثہ کے طور پر نظم میں  
بیان کیا جاتا ہے جس کے ایک قسم کا نیا لطف پیدا ہوتا ہے۔

### مباحثہ دین و دنیا

زیب نیست خوب حتی اور روبرو آئینہ تھا  
حسن خوبی ہی نظر آئی اسے سترابا  
ہو بڑا پائے میں ہی شل حسن پہل لایا ہوا  
آئینہ کو دیکھ کر کچھ حوصلہ اوس کا بڑھا  
شیخ چشتی سے شرارت سے تکبر سے کہا  
خوبیاں ہیں جو مری وہ گوش دل و سن ذرا  
جتنے ہیں آئینہ رخ میں میری صورت اشنا  
رنگ رخسار جو میرا وہ نہیں تجھ میں ذرا  
انکو ہفت اقلیم میں مجھ سے ہی جو ہر ملا  
دیکھتے ہیں کفر و طغی کے جا بجا  
شرق و مغرب ہی میری ہی قلم سے پڑھیا  
ہوں فریدون قدر زنی رتبہ مرا کیا پوچھا  
میرے لشکر میں نظر آتے ہیں لاکھوں بر ملا

ایک دن دنیا کا جو بن تھا بہت بگڑا ہوا  
آئینہ پر جو نظر ڈالی وہ لالچائی ہوئی  
خوبصورت شکل سے نکلتے ہیں اعضا و  
دیکھ کر وہ حسن اپنا آپ ہی مٹنے لگے  
ہو گئی بے سوچے سمجھے وہ مقابل دین سے  
میں مجسم حسن ہوں تصویر ہوں خوبی کی ایک  
قاف جہہ میں اور مجھ میں قاف کی کیا ہی چیز  
جہہ میں جو چہل چل ہے جو رونق ہے وہ تجھ میں نہیں  
پہول پہل باغ اور بحیرہ بر گہر فعل و شباب  
میری نسبت بادشاہوں میں ہی ہو کبھی ہوئی  
میری ہی دم سے ہو رونق ملک و مدام شام کی  
میری قوت سے تھا زور رستم و اسفندیار  
خیل تن سے زال سے ہر اب سے تو پہلوان

میرے جو ہیں اونکی چاندی غیر کو سونا حرام سیکے اگر قلعی کھل جائیں تو ہر ایک کی بین غریبوں کو جو چاہوں تو اپنی ہونے لایم اناج فرمان ہے جو ہوئے کندن ہوئے میرے ہی دشمن ہوں یہ باغ جہان کی کائنات	میرے جو ہیں اونکو رحمت غیر کو سنج و بلا اک سونٹی ہوں پر کھ لیتی ہوں ہن کھوٹا کھ اور امیر دن کو کروں محتاج و بے زر بیضا ہو گئی چاندی وہ لٹنے کیسیا کامل گنیا میری رحمت ہے کجگلی اور سن لیا میرا کھسا
---	---

## جوابین

سائے سے کھڑے تو زہار یہ باتین بتا بدگہ تو ہیں وہ مقصود و دوسرے پہا جس قدر ہی تیرے حریفی ہی تر اسب ماجرا دولت ایمان سے اور سلام سوا دل پہا ہماری ہیری تیرے زیبا نہیں سن اب ذرا مانتے ہیں جسکو سارے انبیاء اولیا اوس کو ساری تیرے خدا اور خوش نما سن ذرا تو گوش دل سے یہ حدیث ہے اور قدم سے تیرے شاداب گلزار حسن جنتی ہیں مانگو ہیں دل سے جو میرا کھسا کا پناہ نام سے تیرے گروہ اسفیا تیرے جو چیزیں ہیں وہ مجھ کو راضی ہو سدا میری خدمت سے تیرے غلط تیری اغت سے میری ہی خدمات سے نہاد کو حاصل ہوا ابتدا جسکی کہا شک ہو رہا تم اور انتہا بلکینہ کی تیرے آں شاہ عالم پر جفت	سکے یہ تقریر دنیا کی دیا دین سے جواب میں ہوں شل آفتاب اور تو ہے ذرہ کی مثال طرح میں ہیں تین حرف اور وہ پختی ہی ہے طرح پیری طرح سے دین ہمیشہ چار حرفت تو ہر اک طرہ میں ہوں دریا ناپید اکمار حق تعالیٰ نے دیا ہی تجھ کو وہ جاہ و ششم جوہر طالب ہی جان دل سے اور ایمان سے تو ہو رہا اور طالب ہیں تیری بار خواہ میری ہی دم سے تیرے ہر دم بان و حدت کی پہا ہو محال ہے میں برکھ وہ زنی ہیں لا کلام فائز و غفل و اتفاق و کینہ و شہرت ہیں تیرے نور خدا سے و اور کرو سے اور میں کرو ان قریب ہیں لے کی میری اطاعت سے نہ با آبرو خود و شلمان غار کو تیرے قرب ہی قرب رسول حیث تیری تیرا برداشت وہ نہ انظم کو قسم کر بلا میں ماہر سے بید میزان کے و استرا
--	---

وہ حسین ابن علی کلاؤ نہ باغ رسول  
جن کا بابا ہی علی۔ مان فاطمہ بنت نبی  
کیا کروں آگے بیان پھٹتا ہے اس غم سے  
تو ہی کرا لیا صاف اپنی دل میں ای دنیا کو دے  
جو امام دین ہوں اور ساکب دوش رسول  
حیف جو ہو یوسہ گاہ خاص پیغمبر گلاؤ  
جنگو آئیں میوہ محبت لباس عبقرین  
بل چکا ہو جنگو حق سے شروہ خلد برین  
جس لب جو سے کہ ساری جانور سیراب ہوں  
ساتی کو شکر کے پیار تین دن پیاسے رہی  
یاد آجاتی ہے جہدم شہر معصوم کی  
تیرے ہی کر قوت سے دنیا پر کر و فریب  
بس نہیں طاقت زبان کو کچھ بیان کر سکی اب  
تو شکر پر جفا ہے مرتد و حبلاد ہے  
میر سہا ہی سرور دین آل اصحاب رسول  
تیرا ساتھی کون ہو ابلیس ہے شدا ہے  
سن رہا تھا ذکر اس تقریر کو میں شوق سے  
دین و دنیا میں زمین و آسمان کا فرق ہے

افتخار آدم و عالم حبیب کسیر یا  
اور نانا سرور کو نین و محبوب خدا  
ہے زبان خلق پر حال امام دوسرا  
فعل تیرا خوب ہی یا ہے سر اسر یہ بُرا  
اوں کا فرق پاک نیزہ پر چڑھے و احسرتا  
اوس کو تیغ ظلم سے کاٹیں سر اسر شفتیا  
حیف وہ بہو کے رہیں اور بے عباد و بے قبا  
بیوٹن انوس ہوں اونکی عزیز و استر یا  
حیف ہو محروم اوس سے خاندان مصطفیٰ  
قطرہ پانی کا لب دریا نہ حیف اون کو ملا  
شق جگر ہوتا ہے غم سے خشک ہوتا ہی گلا  
یہ ہوئے ظلم و ستم اور یہ ہوئے عجز و جفا  
ہم سہری میری تو اتنی دنیا کر بگی کیا پہلا  
تو ہی دار القہر ہے بے شرم ہی اور بے حیا  
انبیاء اتقاء اصغیاء اولیاء  
شمر ذی الجوشن ہے اور فوج یزید بھیا  
ناگہاں پھر قاضی دانش نے یہ آکر کہا  
دین ہے ہر دو فاد دنیا ہے ہر فکر و جفا  
بس ہر ایک نے ہی ہوش صاحب عقل کو چاہئے کہ شروع ہی سے اپنی اپنی عقاید کے موافق  
اولاد کی تعلیم میں مذہبی تعلیم ہی شروع رکھیں اور الہی کتاب کو بجھنے پڑھاؤں  
سلف صالحین کے پاکیزہ خیالات اور عادات کو ادنیٰ طبع میں بٹھلا دین تاکہ  
انہما ہی جنس پر شغف اور غیر جنس کے ساتھ برتاؤ کا طریقہ ہمیشہ کے لئے ذہن نشین  
ہو جائے کہ نہ کہ سات اٹھ برس کی عمر سے پہلے ہی بچوں کے دل میں نیک خیال

دیانت داری وغیرہ کی بنیاد قائم ہو جائے تو بہت سب سے درجہ پیشہ ہو جاتا ہے۔  
**فصل دوم فضائل کلام الہی** یہ بات ائمہ سنی و شیعہ کہ ہر ایک  
 کلام کی قدر و منزلت کا کلمہ کی وقعت اور عظمت کے مطابق ہوا کرتی ہے صاحب  
 عقل ذی ہوش کا ایک ائمہ ہر وقت کے دستے ہزار درجہ بہت اور قابل تسلیم  
 ہوا کرتا ہے کیونکہ اس کے ایک ذات میں ہزاروں مطالب ہیں جن نقطہ نقطہ  
 میں کلمہ کا مافی الضمیر اور عندیہ ثابت ہوتا ہے اگرچہ عام کیلئے ظاہر میں گول و  
 مجمل معلوم ہوتا ہے مگر لغویات اور اختلافات سے مراد ہونے کے باعث اہل  
 بصیرت کے لئے پتہ و انصاف کا سہرا ہر وقت ہوتا ہے پس قادم طلق **هُوَ الَّذِي**  
**يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ** کی اذات پاک الہی خاصہ  
 ہے کہ جس کے قبضہ قدرت میں زندگی اور موت کا ارادہ است نیر شمس کے  
 پیدا کرنے میں اس کا حرف ارادہ ہی کافی اور کافی ہوا کرتا ہے الا ان شاء  
 کی مطلقا قدرت نہیں ہوتی ہے اورست قادر حکم کن فیکون + غیر او جملہ عاجزانہ  
 زبون + عجز رائی قد کوش رہنیت + عقل ازین کارخانہ آگہیت + قدرتے را کہ  
 عجز نیست دران + ہست ازین نوع کارخانہ اسان + فعل اورا کہ عجب علت نیست  
 متوقف پہنچ آت نیست + از خم زلفت کاٹ طرہ لون + ہر زبان شکلی آور تویر  
 آنکہ از وی پدید گشت سبب + بلہ سبب آفرینش چہ عجب + اور یہ بھی قادر قیوم  
 کے اوصاف جمیلہ میں سے ہے کہ ہر کرا از بود او غالی کند + ہر زگو ہر  
 ہائے روحانی کند + کشتگانرا مشہرت حیوان و ہر + بیکر شستن بان جاویدان و ہر  
 پیش قدرت کار آمد شوار نیست + عجز را با قدرت حق کار نیست + دغان جیسے لطیف  
 شمس آسمان کو اور کف جیسے کثیف پتھر سے زمین کو پیدا کرنا اسی کامل  
 الصفات اور جامع الکمال کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ کئی را جملہ سازد کہ این  
 در عظمت بس لایق + بخاری را برافرازد کہ این تعظیفات بس زیبا + از ان بیعت  
 معنی حسن تصویرش بود ظاہر + وزین فرس طبع لطیف تصویرش بود پیدا



اگرچہ اکثر امور الہی کم فہمی کے باعث ہمیں عجب بہ اور اچھی معلوم ہوتے ہیں  
 مگر اوسکی قدرت کاملہ سے چندان بعید نہیں ہے۔ ہر کجا قدرت ش علم افراخت  
 ز غرائب ہر آنچہ خواست بساخت + قدرتے را کہ نیت نقصانش + کار با جملہ است  
 آسانش + آنکہ ما از خلوت نبود + میکشد تا بجلوہ گاہ وجود + بار دیگر کہ اسوہم ہلاک  
 روی پوشیم زیر پردہ خاک + ہم تو اندازد مگر کن فیكون + کار داز گوشہ بحد بیرون  
 صفت دویم جملہ اشیا کا وجود واحد لا شریک کے وجود پر سرمد ال ہے  
 سے نفی کل شئی لہ آئینہ + تدل علی اہنہ واحد + سے ہمہ درات از مہ تا  
 ہما ہی + بوحدانیتش دادہ گواہی + ہمہ اجزائی کون از مغز تا پوست + چودا بینی  
 دلیل وحدت اوست + ہر گویا ہی کہ از زمین روئید + وحدہ لا شریکے گوید +  
 علاوہ ازین کم یلذذ کم یؤلذذ ہی اوسی کی اوصاف حمیدہ میں سے ایک عظیم الشان  
 صفت ہے۔ خداوندیکہ محبوبست و واحد + نگوید کس کہ مولودست و والد +  
 کسے کور انباشد کہ نور مانند + بدو نسبت نشاید کرد فرزند + ذالک بآن اللہ  
 ھو الحق وان مایذعنون من دونہ ھو الباطل خداوند تعالیٰ کی ذات کے  
 مقابلہ میں کلہم باطل اور معدوم ہے۔ اک کل شیء ما خلا اللہ باطل +  
 ان فضل اللہ عظیم ھو باطل + این دوئی اوصاف دیدہ احوال است + ورنہ اول آخر آخر  
 اول است + ملک ملک اوست او خود مالک است + خیر ذاتش کل شیء مانگ است  
 وحدہ لا شریک کہ صفتش + وہو الفرد اصل معرفتش + شریک اسوے وحدتش رخصت  
 عقل از کند ذاتش اگر نیت صفت سویم اذ علیکم قدیر اوسکا علم اور دانائی  
 جہل اور نادانی سے مقدس اور مبرا ہے اوسکی قدرت اور توانائی عجز و ناتوانی  
 سے منزہ اور معزا ہے۔ علم او بر طرف از شائئہ جہل و فتور + قدرتش  
 پاک ز آلائش نقصان و قصور + نہان دآشکارا ہر دو یکان است بر علم او  
 نہ این را زودتر بیند نہ آنرا دیرتر داند + اور اویسکے دائرہ علم سے کوئی شئی باہر  
 نہیں ہے۔ ہرچہ دانستنی است در دو جہان + نیت از علم شاملش پچھان

تقدیر الہی کے مقابلہ میں ہماری تدبیر ہمیشہ مغلوب ہے اگر کئی مہین سے تدبیر کند  
 بندہ و تقدیر مرنداند + تقدیر خداوند بتدبیر نہمان + نینہ قاذ و طلق کی قدرت کاملہ  
 میں عاجزی کو ہرگز دخل نہیں ہے قدرت بے عجز اندازے بکس + قدرت  
 بے عجز تو داری کس - صفت چہارم ان اللہ علیٰ کل شیء شہید  
 یہ خداوند لا یرال کا ہے خاصہ ہے کہ تعالیٰ اور مافی جہاہ اشیااد کے علم میں موجود  
 ہیں سے نحن اقرب الیہ من حیث الودید گردن کی رگ و ریشہ ہی  
 اقتدہیت قریب ہے سے نحن اقرب گفت من حیث الودید تو فکندہ تیر فارت  
 را بعید + ای کمان تیر را بر ساختہ + صید نزدیک تو دور انداختہ + قریب بچون آتا  
 جانم را بتو + قریب حق را چون بدانی ای غمہ + قریب نے بالا و پستی رفتن آت  
 قریب حق از قید ہستی رختن آت + لیکن قریب کی کیفیت کہ معلوم کرنا ان  
 کی طاقت سے باہر ہے العجز عن ذکر الاذراک اذراک ہے حال کنہ باری کے  
 دریافت میں عاجزی اور جاہلی کا اقرار ہے سے برب بجز نینہ و اماندہ اند +  
 شک لب ہم مبتدی و منتہی + پس جہلہ اور کامہ قوت علیہ ہوا حکیم العیلم  
 کی ذات منزہ مقرر کیا دے تاکہ کسی قسم کا فتور وقوع میں نہ آوے سے  
 کے کو بکاری کہ دانا بود + براتمام ان ہم توانا بود + بجز درگاہش رہ بکن کو  
 کس + مراد دل خویش از خواہ کس صفت پنجم ان اللہ حقو  
 الحقو ذکر الحیلہ جو لوگ نفس امارہ کے پابند اور خواہش کے میدان  
 میں سرگردان ہیں تو بہ توضیح کے وقت پاک صفات ہو جاتے ہیں سے  
 الہی عاصم استغفر اللہ + قوی فریاد رس الحمد للہ + مدارم ہیچ گو نہ  
 توشہ راہ + بجز لا تقطوا من رحمۃ اللہ + نفرمودی کہ نو میدی میارید +  
 ز من لطف و عنایت چشم دارید + بد معنی ہے امید داریم + پنجشہ را کہ  
 بس امید داریم + امید در دندان را دواکن + دل امید داران را دواکن  
 لا یفیع اللہ فی الدارین اجر الحسنین نیکو کاران کی مزدوری خداوند تعالیٰ

ضائع نہیں کرتا یا کافرین گاران کی تسبیح سے گنگناؤں کی فریاد و نالہ زیادہ  
 تر پسند ہے۔ مغلل تسبیح شیخ از چند مقبول است لیک + آہ درد آلود  
 رندان را قبول دیگر است + پس خوف و رجا دونوں کو مساوی درجہ پر کہنا  
 خاص مومن کی نشانی ہے۔ گرچہ داری طاعتی از پیش ایمین مباحث  
 در گنہ کاری زمینش جنتش دل بردار + نیک ترسان شو کہ قہر اوست  
 بیرون از قیاس + باش پس خوشدل کہ لطف اوست افزون از شمار  
 صفت ششم کفنی بامشور کیلا جملہ مشکلات اور مہمات کا حل کرنا  
 اوی ذات پاک پر موقوف ہے۔ چون زرہ لطف عنایت کند + جملہ  
 مہمات کفایت کند + صفت ہفتم اِنَّ اللّٰهَ خَفِیٌّ عَنِ الْغَیْبِ خدا کا  
 حکم سب پر غالب ہے کسی میں یہ طاقت نہیں کہے کہ اوسے روک سکے۔  
 حکمے کہ آن ز بارگہ گبریا بود + کس را در ان مجال تصرف کجا بود + ولیٰ شجہ  
 لِیْسَتِ اللّٰهَ تَبٰی اَیّٰہِ خدا کے حکم اور قواعد میں تبدیلی غیر ممکن ہے۔  
 تغییر حکم از لی راہ نیابد + تبدیلی بفرمان قصدا کار ندارد۔ در دایرہ امر کم و بیش  
 نہ کجیڈا بہتر قدر چون و چرا کار ندارد۔ در حرم ستر تعظیم تو کس را راہ نیست  
 و از کمال احتشاش بچکس اگاہ نیست + غرض رب العالمین کے علم و عقل وغیرہ  
 صفات کا بیان کرنا انسان ضعیف البیان کی طاقت سے باہر ہے بیشک  
 خالق مطلق وہی ہو سکتا ہے جو جملہ صفات میں لاثانی مانا جائے جس کے مقابلہ  
 میں مخلوق میں کسی قسم کی طاقت نہیں ہے پس اس صورت میں اوسکی معجز  
 کلام کا فصاحت اور بلاغت میں بنیظیر ہونا قرین قیاس ہو سکتا ہے۔  
 مُبَشِّرًا وَنَذِیْرًا وَاَعْيَا لَی اللّٰہُ دُکْرًا جاثیثرا نیک اعمال کو خوشخبری  
 دینے والا شرک اور بد اعمال کو ڈرانے والا تمام خلایق کو توحید اللہ کی  
 طرف مائلنے والا اور نہایت روشن چراغ قرآن شریف ہی ہے جس کے  
 نوزہدایت سے کفر کے انہ میر و نیست و نابود ہو جاتے ہیں اسی کے نور سے

الوازع حضرت حاصل ہوتے ہیں سہ چراغ روشن از نور الہی + جہا نرا دادہ  
 از ظلمت رمائی + وز دجان را بدانش آشنائی + وز و چشم جہا نرا روشنائی  
 در گنج معانی بر کشادہ + وز ان صاحب رلان را مایہ دادہ + انہ القرآن کریم  
 فی کتاب مکتوبین لا یشئہ الا لہ طبعہ ذن - قرآن بزرگ یہ وہ قرآن عظیم ہے جو  
 لوح محفوظ میں سمجھانے کی تمام صفہ ہے پاک فرشتے اور خاص مومنون کے ماتھے  
 میں ہوتا ہے جو ماسوا امت کی نفی یہی متفرق ہیں سہ بال حضرت قرآن  
 نقاب آنکہ بر اندازد + کہ دار الملک حنورا جہد بیندازد عونا + اور قرآن شریف  
 کے سرار مخفیہ ایسے شخص پر بخوبی منکشف ہوتے ہیں جو غیریت کے توہم  
 سے پاک ہوتا ہے اور شریک کی آلودگی سے میرا سہ چون تجلو کرد اوصاف  
 قدیم + پس اورد وصف حادث را کلیم + قرآن مجید کی ابتدا بسم اللہ کی ہے  
 اور اسکے انتہا ناس کے پاس پر ہوئی ہے پس ان دونوں حروف کی ملاپ  
 سے لفظ بس پیدا ہوتا ہے اور بس کے معنی عرب کے محاورہ میں بے شک  
 یعنی حسیب میں الکوشین نامہ طیناک بین الحرفین خدا کا عطا کردہ ہے  
 خواہ صرف ان دونوں میں ہی بندہ میں جو دونوں جہان کے لئے کافی اور  
 بہتر ہیں سہ اولیٰ اخر قرآن زچہ با آمد وسین + یعنی اندر راہ میں  
 تو قرآن و ... + و ان کنتم فی دبیب یمان نزلنا کلہ اعلمنا نالوا البی  
 بین موبلہ و اذ علق اسہ اعکمہ میں ذوق اللہ ان کنتم صا دین  
 اگر اپنی ہندی پر ہماری اوتاری ہوں کہ اب میں تمہیں کچھ شک ہے تو سنجی  
 کوئی سورت لاؤ اس سے جہاں کا اور فضلہ عا برہ رکھئے - اس قسم کا ذکر  
 انسان کی طاقت پر باہر ہے ورنہ فوق کل ذی عالم علیم کے ہوا میں تو بزرگ  
 الہامی پڑتی - قرآن شریف کے کلام الہی ہو لئے ہیں یہی ہماری دین  
 ہے کہ وہ لوگوں میں عنید غیر استدیوہد و فیہ اختلاف کثیر اگر خدا کے سوا  
 کسی دوسرے کا بتایا ہوا ہوتا تو اس میں اختلاف بکثرت ہوتا کیونکہ

جب اوالوالعزم موسے کا اقرار لا تو اخذ فی مانسیت پایا جاتا ہے تو عوام کا کیا ذکر ہے  
کلام میں اختلاف کا واقع ہونا صرف انسان کا باعث ہے اور اس نقص سے  
ذات باری پاک ہے۔ اگر قرآن شریف کے بعض مقامات پر اختلاف معلوم ہوتا ہے  
تو وہ صرف ہماری غلط فہمی اور ادراک کا تصور ہے تفکر معنہ خیر میں عبادۂ ستین  
سنہ۔ فکر ازین خانہ فرزت کشد + سوئے سراپردہ سلازرت کشد + چمپا کہ  
کلام الہی سے ثابت ہے انا و جئنا اباءنا علی امتہ اور انا علی انا دھم  
مقتد و ن جس طریق اور اشار پر چنے اپنے بزرگوں کو پایا ہے اوسی رستہ پر  
چلینگے۔ یہ صرف تقلید کی شامت ہے جس مخالفان دین کو قرآن شریف پر حملہ  
کرنے کا موقع مل گیا ہے اگر ترجمہ کے وقت ذرہ ہی غور کیجاتی تو مخالفین کے غرض  
کبھی نار و نہوتے خلق را تقلید شان برباد داد + کہ دو صد لعنت بران تقلید باد  
اگرچہ عقلش سوئے بالا سے برد + منع تقلیدش پر پستے سے برد + از مقلد تا محقق  
فرقہا است + این یکوہ است دان دیگر صد است + منہج گفتار این سوزی بود + دان  
مقلد کہنہ آموزی بود + دست درینا زنی آئی براہ + دست در کوری زنی اتمی بجاہ  
الشر اہل مذاہب نے اپنے مذہب کی اصلاح کرنی شروع کر دی ہے اور شبہ بالوکی  
ترمیم میں از حد کو شش کر رہے ہیں تاکہ مذہب کو غیروں سے محفوظ رکھا جائے  
یہ اہل اسلام پر سخت آئوس ہو کہ متقدمین کی غلطیاں پر ذرہ بہر بھی توجہ نہیں کرتے  
اگر کوئی صاحب علم توجہ نہی کرتا ہے تو کلمہ تقلیدی مولوی اوسکے تکفیر اور  
واجب القتل ہونے پر چاروں طرف سے فتون کی آتش زیری شروع کر دیتے  
ہیں کہ یہ شخص متقدمین کی پیروی سے منحرف ہو گیا ہے اور طرح طرح کے افتراء  
پر بنیاد اوپر باندھتے ہیں تاکہ اوس سے عوام کو نفرت ہو اگر ان خود غرض ملاؤن  
کی کشمکش سے مذہب کے شبہ امور کی اصلاح نہ کیجاویکو تو ہماری آئینہ منکون  
پر ہزاروں خرابیوں کے واقع ہونے کا احتمال ہے۔ اے کہ پئے نفس ہو امیر دی  
راہ ان سست خطا میروی + راہ روان زمان رہ دیگر روند + پس تو بدین را چو امیری

منزل مقصود و ران جانب آست ۱۰ پس ازین و گویا یہ ہی ایہ ہی ابتدائیت ثابت  
 کیا گیا ہے کہ صاحب کمال قلم کی کلام بریادہ الفاظ اور آیات، باوقاف سے چاہو تو ہی  
 اور پر نمودن ہونے کی وجہ سے فرقہ ہر جن اصل مباحثہ و نہیں ہوتا پس خدا تعالیٰ  
 کامل الصدقات اور جامع الکمالات کی کتاب میں اس قسم کی نہفتہ کا موجود ہونا ہرگز  
 ضروری ہے کہ اسکا کہی فرقہ ہر جن اصل ہرگز ایسے نہایت سادہ و سہل کے خصائص  
 موجود ہوں اور نہ الفاظ و آیات ہوں پس اگر بقدر ضرورت یکسانی جائے تو یہ سب اور  
 قرآن شریف میں پایہ اکمل پائے جاتے ہیں لایاتہ الباطل میں بین ید یہ دلائل  
 غفہ تشریل من حکیم جہ۔ قرآن شریف اس قسم کی پاک اور منزہ کتاب ہے کہ اسکے  
 مقدم اور ہر کسی جگہ میں ذرہ بہرہ بھی اطلال کی کنجائش نہیں ہے کہ نہ مکمل نہ اسکی  
 علام الغیہ کی طرف سے ہے بلکہ ذات میں تمام امور کا علم تا قیامت موجود ہے  
 نیز قرآن شریف کے صرف تیس سپارہ ہیں بین ترتیب ایمانی اور روحانی کے  
 تو اہل کامل طور پر تفصیل و اراہی ترتیب سے دیکھیں کہ انکا خلاصہ طویل و فترہ نہیں  
 ہی نہیں اسکتا۔ فزلنا علیک الکتاب تبییناً لکل شیء و ہدًی و رحمتہ  
 لفقہم پی ہون جو عالیشان کتاب پیغمبر اسلام علیہ السلام پر اتاری گئی ہو اور ہمیں  
 دین اسلام کے تمام مسائل عمدہ طور پر بیان ہیں نیز عمل کرنے سے رستہ الہی  
 زیادہ کہتا ہے اور رحمت روحانی نازل ہوتی ہے۔ ماکان حدیثا یستوی  
 و یفیکن یقیدین للذین میں ید یہ و تفصیل کل شیء قرآن شریف ایسا کلام ہے کہ  
 کہ کسی غیر کا بنا ہوا خدا کی طرف منسوب کیا جائے کیونکہ ایسے ہی کلام میں ہرگز و غلط  
 کے باعث ضرور ہی اختلاف ہوا کرتا ہے۔ نیز یہ قرآن پہلی تمام منزہ مسائل کی  
 تصدیق کرتا ہے نیز دین اسلام کے ہر ایک مسئلہ کو پہلے بیان کرتا ہے۔ اولم  
 یفیکہم انا انزلنا علیک الکتاب یشہ علیہم جو کتاب پیغمبر صاحب اوتاری گئی ہے اور  
 لوگوں پر پڑھی جاتی ہے گراہی کے دور کرنے میں اور ہر اہمیت کے لئے کافی و داعی ہے  
 لقد انزلنا الیک کتاباً فیہ ذکرکم اَفَلَا تَعْقِلُونَ بیشک جو پہنے ہمارے طرف کتاب

نازل کی ہو اس میں تمہاری پہلائی کا سہرا سہرا مایہ ہے مگر دریافت مسائل سے تم کا  
 ہر جس سے بہتین دوسری طرف جانی کی ضرورت پڑتی ہے سہ امتنان را در عالم  
 دوست دوست + دوستی یاد دیگران بر بونے دوست + دوستی با اصل یاد کر دوس  
 فرج را بہر چہ دارو دوست کس + اصل داری فرج ہرگز کو مباش + تن بان و جان  
 بگیر اسے خواجہ باش + اہل قرآن اند اہل تشدیس + اندر ایشان کی رسد ہر  
 بلہوس + ہر کہ اندر دام نفس است و ہوا اہل شیطان ست نے اہل خدا + پس  
 اہل ہنود + اہل یورپین اور اہل اسلام وغیرہ ہر ایک اہل کتاب کا عین فرض ہے  
 کہ سب پہلے اپنے اولاد کو کلام الہی پڑا دیں نیز اوسکے مطالبہ میں نشین کرادیں  
 اہل ہنود کے لئے وید مقدس عیسائیوں کے لئے انجیل اور مسلمانوں کے لئے قرآن شریف  
 کی تعلیم مقدم ہے تاکہ نیک عادات کے پیدا ہونے سے والدین کا نام نکلے  
 بن آنچہ شرط بلاغ ست با تو میگویم + تو خواہی ز سخنم پند گیر خواہ ملال +  
 فصل ہوا یہ حرص معاش کی ضرورت سے زیادہ دنیا کے مال و متاع کو  
 جمع کرنا اور اطمینان کے نہونے سے شب و روز اوسی کی طرف رغبت اور میلان  
 کا پایا جانا اسکو حریص کیا جاتا ہے سہ کا شہر شہم حریصان پر نشد + تا صدف  
 قانع نشد پر دل نشد + اگر بی بی بی بھر دہر کو زندہ + چند نچر متت یکا در دزد + حق تعالیٰ  
 چون حکمت کشادہ + ہر کسی را آنچہ می بایست داد + دیت دایع اندر ان مت غلط  
 بندہ خواہی رضا خواہی سخا + دنیا میں حرص جیسی کوئی بری بلا و نہیں ہے جو کوئی  
 حرص کے پچہ میں پہنسا ہے ضرور ہی ذلیل و خوار ہوا ہے سہ نادان تلاش طرہ  
 نہ سے تو باز آ + چون شیون ہو کہ تیرا سر گناہے حرص ہو دایسہ ہو خوبی سے اوقات  
 ہر طرح + پرور میان نہوی لبشر طیکہ پائی حرص + حرص ہو کو سینہ میں غافل جگر نہوی  
 مطلب کو فوت کرتا ہے کیڑا کتاب کا + جس سے ہر فرد لبشر کو حذر کرنا لازم ہے  
 کیونکہ حرص ہی انسان جو ہر شے جاتا ہے + اعلا تر می کے حاصل کرنے کو مانع ہے شرف و  
 کی بنیاد ہے بڑی بڑی قوموں کے مفلوک گرد ہون کو تباہ و برباد کرنے والی ہے اعراض



اور اقربا میں تفرقہ ڈالنے والی ہے انسان کی عیش و آرام میں غفل انداز ہے سے  
 ممکن نہیں ہے کہ یہ ہر سے کاسٹ حرص + دین میں کروڑ درجہ پہر اسے گدا بن کر  
 حرص کی موجودگی سے انسان کبھی ہودہ طبیعت نہیں ہوتا ہے آرام پہر کہاں  
 ہے جو ہودہ ملین مائی حرص + ہودہ زیر خنج نہیں ہشمالی حرص + اس سے ہجو  
 خادراؤن کی ننگ و ناموس خاک میں لمباتی ہے بڑے بڑے نامور بہادران عین  
 کے سر اسی سے کٹ جاتے ہیں ہزاروں جاہلین ہلاک ہو جاتی ہیں حرص ہی نے  
 شہداء کی کربلا کو ہمیشہ کے لئے بستر مرگ پر سلایا ہے کیونکہ شہداء کو ملا گیری کی  
 اور عزت کے مقابلہ میں بندگان مغرب خدا شجاعان شیر بند کے خون کا پیاسا  
 ہونا پڑا اور ہونا بچوں کو قہر سنی میں توڑ ڈالا اور خدا کے سامنے روت  
 حشر کو رو سیاہی کو پسند کیا ایسی ظلم ستانی پر آمادہ ہونا اور پاک جالون کا لہو لہا  
 کر دانا صرف وہ جس کی کام ہے جس آدی دین و دنیا کی پہلائی سے تیز ہو جاتا ہے  
 غرض حرص ہی کا کام ہے جس طرح کی آفتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے سے  
 و باہر عیش و عشرت ہر دم اشد ماہی ناگسبت + نظیر ناخن ضیغ ہے برقی آتش  
 انگن ہے + فرشتہ موت کا کہنے اجل کہنے قصا کہنے + ہلاہل جانتے میرا سمجھتے  
 شکوہ کیا کہنے + پئے منصور دانش فہم اسکو دار کہتے ہیں + اسیکو گردش قسمت  
 اسیکو خار کہتے ہیں + حرص ہی سے دنیا و مافیہا دونوں میں دولت اور خواری  
 ہوا کرتی ہے باوجود مال و سبائے عیش کی موجودگی سے حرص کی عاقبت  
 بخیہ نہیں ہوتی سے دنیا کا زوال کیا جمع تو کیا ذوق + کچھ فائدہ بے تبار  
 کرم نہیں ہو سکتا + زمانہ کی نشیب و فراز کو نظر انداز کرنا صرف حرص  
 ہی کا کرشمہ ہے جس سے انسان سمجھنوں میں ذلیل و خوار سمجھا جاتا ہے  
 سے یکے خندان بعد عشرت یکے مالان بعد عسرت + یکے در راحت  
 و صلت یکے در بدست ہوا ان + اگر دنیا میں مال کو خدا کی مرضی کے موافق  
 جمع و جمع کیا جائے نیز اولاد کو پابند شرع بنایا جائے تو دونوں نعمت عیسر

مترقبہ میں ہیں حکم الہی کی خلاف صورت میں دونوں فتنہ اور وبال جان نہیں  
 اِنَّمَا اُمُو الْکُفْرِ وَادْوَابُ الْکُفْرِ فِتْنَةٌ ہے جو ان و پیر کہ در بند مال و فرزند اند +  
 نہ عاقل اند کہ اطفال ان ناسخ و مندانہ + اگر حرص سے کنارہ کشی کی جاوے تو  
 یہ سب برائیاں مثل نقش پر آب کی نریں ہو جاتی ہیں اور دین دنیا کی  
 نعمتیں میر ہو جاتی ہیں ۔ سے انسان نہ تو دلیل زمانہ کے ہاتھ سے +  
 ذلت کسی کو کوئی نہ دیوے سوائے حرص + جب تک اہل اسلام میں حرص جیسے  
 تباہ اور برباد کرنے والی بلا نہ پھیلی تھی نہ تک اسلام کا ستارہ ترقی پر چمک  
 رہا تھا ترقی شہرت کی آفتاب کی کرنیں تمام عالم کو سوز کر رہی تھیں مگر یہ  
 دنوں کے آئیسے حرص نے ایسا بھج کر دیا کہ آپس کے خانہ جنگیوں میں مشغول ہو گئے  
 اور ہمیشہ کے لئے تاج و تخت سے ہر طرف ہونا پڑا ۔ فتنہ کی عادت نہایت پھیلے  
 خاطر اور ہر دل عزیز لہج ہے جس کے اختیار کرنے سے فقیر بھی غنیمت اور شرافت  
 کے درجہ پر صدر نشین ہو جاتا ہے اور اسکے مقابلہ میں حرص سے امیر کسیر بھی  
 ذلت اور خست کے باعث حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے ۔ اُن کو  
 بقناعت اشنا شد + از فیض تعز من تشا شد + و ان کوہ حرص و آزمیہ و  
 مقهور تنگ من تشا شد + اگر تائبید الہی سے استغنائی باطنی انسان کو  
 حاصل ہو جائے تو قناعت جیو کوئی نعمت عظمیٰ نہیں ہے ۔ قناعت تو نگر کند  
 مرد را + جز کن حریص جوہان گرد را + پس صاحب عقل و دانش کے لئے اس قناعت  
 کا قطر کہنا کافی کافی ہے ۔ اے قناعت تو نگر مگردان + کہ درای تو پیچ  
 نعمت نیت + پس خورد سالی میں لڑکوں کو قناعت کا عادی بنانا اور  
 حرص جیسی بری بلا سے نفرت دلانا والدین کا عین فرض ہے ۔  
 فصل چہارم کفایت شعاری کَلُوا وَ شَرُّوْا وَاُولَئِكَ هُمُ الْمُحْسِنُوْنَ  
 اَلْیَسْرِ فَاِنَّ عَلٰی وِیَاکِزَہ چیزیں کہاؤ اور پیو اور افراط میں نہ پڑو اور نہ ہز  
 کرو اس میں خدا کی رضا مندی نہیں کہانے پینے میں بھی اسراف ہونا ہے

حسب کمالی نقصان کے علاوہ احتمال بیماری کا ہے اسی صورت میں آمدنی کی کمی کے علاوہ خراج بڑھ جاتا ہے سے خواجہ راہین کہ از تہ شام ۴۰۰ دارد و اندیشہ شراب و طعام + شکم از خوشدلی و خوش حالی + گاہ پر میکنند گویا فلش از خلد و امین از دوزخ + باختر او مزاج است یا طبع + ولا تبتیر تبتیرا ان المبتدین کا نواخوان الشیلین : کان الشیلین لکرہ کثرتا منقول خرجی کسی صورت میں بایز زمین کیونکہ بقول خرج شیطان کے بایون میں شمار کیا جاتا ہے اور خدا کے درگاہ میں شیطان کا فروں میں سے ہے مال کی خوشحالی کے لئے کفایت شعاری ایک قسم کی ہنرمندی ہے جو عادت اور ارادہ کے ساتھ اتفاق رکھتی ہے اس میں دو قسمندی کا کچھ دخل نہیں ہے آدمی صرف ارادہ سے کفایت شعاری کی عادت کر سکتا ہے نیز صاحب جہت ملازمت پیشہ وغیرہ مختصر آمدنی کا آدمی نہایت آسودگی سے زندگی کے ایام بسر کر سکتا ہے جو اصحاب تامل ہونے کی صورت میں محدود آمدنی سے کچھ نہیں بچاتے وہی بیماری یا کسی دوسرے حادثہ کے واقع ہونے سے ایک لمحہ میں کنگال ہو جاتے ہیں اور افلاس کی صورت میں زیادہ تر تعلق اٹھاتے ہیں مگر کچھ بھی عبرت نہیں کرتے سے عمر باریچہ لب سے بری + پائے زبازہ بدرمی بری + یہ کہ زبازہ نیا بان پاکشی + لفل نہ چند بازی خوشی + گھر کے احرا + کفایت شعاری کا ساتھ عورتوں کو خوب معلوم ہے ہوشیار سجدہ دار بی بی گھر کے انتظام میں بال و پو بھی پرورش بخوبی کر سکتی ہے اور اپنے خاندان کو ہزاروں نصیحتوں اور نجاتوں سے بچا سکتی ہے سلائی چرخ کشیدہ نیز لکری سے اپنی گھر کی آمدنی کو برائی سے اکثر گھروں میں پانی تیل لکڑی نمک مچ وغیرہ منقذ قسم کی چھوٹی چھوٹی چیزوں سے ضایع کرنے میں کچھ پرواہ نہیں کیا کرتی اس بلکہ انتظامی سے حامل لحاظ کی پیرا ہو جاتی ہے جو لمبا مشینگی بستی بکاس ہے اور جس جیڑھی سے کشتی غلام

روزانہ آمدنی مستہ اہل و عیال کی ضرورتیں پوری نہیں ہو سکتیں باوجود اسکے گھر  
 کی بی بی بیان کا ہل لوجہ دی کے باعث تمام اوقات بیکاری میں ضائع کر دیتی  
 ہیں عرض حسیں خاندان میں آمدنی اور خرچ کا انتظام پورے طور پر پایا جاتا  
 ہے اسکی خوشحالی ہمیشہ مستور قائم رہتی ہے آمدنی اور خرچ کے صیغہ کو  
 پیش نظر رکھنا نہایت ضروری ہے جسکا عمدہ طریق یہ ہے کہ آمدنی اور خرچ  
 کی موٹی موٹی رقمیں روزنامہ کی کتاب میں درج کریں اور بچت کو جدا دیکھاؤ  
 اس صورت میں مالی مشکلات سے انسان بچو بیچ سکتا ہے علاوہ ازیں والدین کی  
 اس طریقہ سے خورد و سال بچہ بھی کفایت شعاری میں مستفید ہو جاتے ہیں ۔

فصل پنجم خیرات اسے تو تکرر بحقارت منکر سوے گدا + کہ گدا می دے  
 آئینہ برداری است + مَا الْجِلْدُ إِلَّا نَسِیَ الْأَمْتَاعُ الْغَرُورُ اگر مال دنیا سے  
 مقاصد عقبی حاصل ہوں تو وہ مال متاع سرور ہے اگر اس سے نفس کی خواہش  
 اور مزہ پورا کیا جائے تو سر اسر متاع غرور اور سرمایہ طغیان کا ہی نیز شر و ضرر  
 کا سبب ہے مال دنیا وہی اچھا ہے جو خدا کی رضا مندی میں خرچ کیا جائے  
 نِعْمَ الْمَالُ الصَّالِحُ لِلرَّحْلِ الصَّالِحِ سے مال اگر سیر حق باشد حمول + نعم مال  
 الصَّالِحِينَ گفتم رسول حقیقت باشد صل زردادن ز چنگ + پس گرفتن در برابر  
 خاک و سنگ + نزول حجت ایزدی کا باعث صرف خیرات کرنی ہے نیز سرت  
 ابدی کا ذریعہ ہے یا ایہا الذین امنوا انفقوا طیبات ما کسبتم مما اخرجنا  
 لکم من الارض اسے صاف بیان اپنی پاکائی سے خرچ کرو جو تمہارے واسطے  
 جئے زمین سے پیدا کیا ہے کہ یہی کائناتی راعی شناسم اندرین دوران  
 کہ گرنانی رسد از آسمانے چرخ گردانش + نہ استغنائی حیت باوجود  
 فقر و بی برگی + ز خود اگر دوساز و تار بے توانانش + مال دہی یا مدار  
 اور اچھا ہوتا ہے جو وقت پر کام آئے نہ سنگ بیند از و گھر  
 می ستان + خاکے میں میدہ دے ستان + در عوین فانی + خوار و حقیر

نعمت پاکیزہ باقی بگیر + عقلمند آدمی وہ ہوتا ہے کہ حیات الدنیا کو عاقبت کے  
مقابلہ میں نیست و نابود سمجھی اور ہمیشہ حیات ابدی کی فکر میں توشہ عاقبت جمع کرے  
تاکہ دنیا سے چلتے وقت حسرت اور ندامت نہ اٹھانی پڑے۔ سہا جہ دنیا تو اتنی کہ  
عقبہ خری + بحر جان من ورنہ حسرت بری + کسے کوئی دولت زد دنیا برد + کہ با تو  
لے بے عقبہ برد + گناہوں کے ہو چہ کو دلیرانہ اوٹھا کر آگے پیچھا اور مال کو پیچھے  
چھوڑ کر حسرت اوٹھانا سراسر بیوقوفی ہے وانا وہ آدمی ہے جو توبہ کی تلوار سے گتہا  
جیسے قاتل ایمان کو نیست و نابود کرتا ہے اور خیرات کے بیار سے منافع کا امیٹلہ  
ہوتا ہے۔ **ما عندکم کئیف تدوا** اے اللہ! ہمارے پاس کی چیز خرچ ہو جاتی ہے  
اور اللہ کے پاس کی موجودہ شے باقی رہنے والی ہے۔ سہا گرمہ مال حیرت  
راہ کنی + گنج داری و گرنہ آہ کنہ مال دنیا مثل آب روان کی ہے جبکہ ٹھہر جائے سو  
رنگت ہو اور مزہ میں فرق پڑ جاتا ہے آبیٹج بخیل اور نیس کبخیل اور اساک سے  
مال دنیا نامقبول ہو جاتا ہے کریم النفس سخی جو افراد کے خرچ کرنے سے مقبول  
ہو جاتا ہے۔ مال چون آب بہت تابا شد روان + فیضہا یا بند از ان پائین پائے  
پندر روز سے چون کند یکجا درنگ + گندہ و بجا صلہ است و تیرہ رنگ + اعمال  
نیک کا خزانہ مال دنیا کے خزانہ سے ہزار درجہ بہتر ہے اور اسباب خالی ہو کتوز۔  
اسرار الہی کے ایوز پادیا را اور بے روال ہیں سے یکے م کان دہی بردوشی  
+ بہتر از گنجھائے مدخر است + زانچہ داری بقیت بردار۔ کان و گروزی کسی دگر  
و کانایفیع الناس فیکلف فی الارض جس چیز سے لوگ فائدہ اوٹھالے ہیں ان چیز میں  
میں اوکی پائیداری دیر تک پائی جاتی ہے۔ ہر نہالے کہ برگ دار و دوبر + باد  
ز آب حیات تازہ و تر + و آنچہ بے سیوہ باشد و سایہ + بہ کہ گرد و نور را مایہ + زرو  
سیم اند سنگ + رود و نیب + اندرین سسٹکھا بہ بند امیہ + دسے از رنگ سخت  
تر باید + کہ ز سنگلیش راحت ازاید + دل از بین سنگ اگر تو بر شکی + سر حسرت  
بے سنگ زنی + اور کہا نا کہلائے یا کوئی چیز دیتے وقت کسی قسم سے احسان کا

مگر کسی چیز پر ہرگز حسرت نہ لگانی

طالب ہو بلکہ ان مقال در زبان حال سے سائل کو یہ کہہ کہ اِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لُوحَةً لِّاَلْفِ نَفْسٍ  
مِنْكُمْ خَيْرًا مِّنْ اُولَئِكَ شُكْرًا مِّنْ اِيَّاكُمْ وَمَنْ يَشْكُرْ لِيَ فَاَزِدْهُ مِنْهُ وَمَنْ كَفَرَ يَحْضُرْ عَذَابًا عَظِيمًا  
نہ بدلا چاہتے ہیں اور نہ شکر گزاری کے خواستگار ہیں کیونکہ کسی پر احسان کر کے  
اوسکے بدلہ کی توقع رکھنی ہی ہوئی چیز کو ضائع کرنا ہے یا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَبْذُرُوْا اَمْوَالَكُمْ  
بِالْبَیِّنٰتِ وَالْاَدْوٰى سَلٰ سِرًّا وَّهٰی مٰیۡدَہٗ وَمَنْتَ مِنْهُ لَوْ اَخْبَهْتُمْ بَیِّنٰتِ دَہٰی اَنْ خُودِہٖ  
مَنْتَ وَمَرْوٰی کہ در احسان بود + وقت جزا موجب نقصان بود + ریاکاری سے یہی  
اعمال حسنہ ضائع ہو جاتے ہیں نہ کاری کہ پابند مزدی بران نہ مالی کہ بیت لفعنی دن  
ذابر ریا برق افزوختہ + ہمہ کشت اعمال شان سوختہ + محتاج تنگ دست مسکین آدمی کی  
دستگیری کرنی صاحب تو مین کا فرض ہے مگر اس نازک فعل کو مستوجب عمل ہیں لاناہین  
خدا کی رضا مندی ہے ورنہ نتیجہ برعکس ظہور میں آتا ہے اس خیرات کے زیادہ تر مستحق  
ہنایت بوڑھے کم سن یتیم مسکین بیوہ عورتیں بیمار ضعیف القوی۔ روزیہ ہے  
لنگر مٹی غریب لوطن وغیرہ اس قسم کے محتاج ہوں جو کلام الہی کے احکام حلیوں اور ہر  
کے پابند ہوں ایمان کی حمایت اور سلام کی غیریت ہی رکھنے والے۔ وَلَکُمُ الْبِرُّ اِیَّیْ  
وَاَتٰی الْمٰلَ سَلٰحًا وَذٰی الْقُرْبٰی وَالْيَتٰمٰ وَ الْمَسٰکِیْنَ ذٰلِکَ السَّبِیْلُ وَالسَّٰئِلِیْنَ وَفِیْ اَنْفِکُمْ  
اَوَّلٰئِکَ الَّذِیْنَ هَدٰی قَوٰی اَوَّلٰئِکَ اَھْمُ الْمُتَّقُوْنَ۔ ذٰی تَرَبٰی سٰکِیْنَ وَغَیْرَہٗ مِیْنِ الْاَلْفِ لَام  
عوض مصناف علیہ جو تاج کتاب الہی ہے۔ آج کل ہی اکثر گہروں میں بلا ناغہ کھانا پکاتا  
وقت آٹے میں سے پہلے ایک مٹھی خیرات کے لٹو نکال کر علیحدہ رکھ لیا جاتا ہے سفتہ یا  
ہمینہ کے بعد جمع کر کے یتیم خانہ مدرسہ شفا خانہ یا غریب خانہ وغیرہ رفاہ عام کے کام میں  
دیا جاتا ہے اور خیرات ہی اہل میں ہی ہے لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ  
عوام الناس کی رسمی خیرات سحر او ہاشون کی کثیر تعداد پرورش کی جاتی ہے جس سے  
اونکو گانجہ ایفون۔ چاندو۔ ہنگ اور شراب وغیرہ روزمرہ کی بدکاریوں میں اور  
بھی ترغیب دی جاتی ہے جس سے بالواسطہ وہ بھی گناہ میں شامل ہو جاتا ہے ہندو  
سدا پرست کی سدا دی نے شومندہ اشخاص کی خاص تعداد کو مہول بنا رکھا ہے

یہ جو بدکار یوں نہیں مسلمان گدا گروں سے کم نہیں ہیں علامہ ابن سینا شہداء و گسائیوں کا گروہ غریب چھلا کی کثیر تعداد کو بخوبی لوٹ رہا ہے اور ذرہ سی ضرورت کے پیش آنے پر فوراً اپنی مریدوں اور چیلوں پر چندہ لگا دیتے ہیں اور خوب عزت سے ردی کہا لے ہیں۔ واعظ مولود خوان اور کتنسا کر نیوالی شہادت ہی جانوں پر اپنے علم و فضل کا سکھ جا کر چاروں کی خاصی تحفہ کرتے ہیں سالانہ اس قسم کے لوگ محض جاہل ہوتے ہیں صرف اپنے مطلب براری کی چند باتیں سیکھ لیتے ہیں اور جاہل لوگوں کو دائم تند ویر میں بخوبی لوٹتے ہیں پس ان لوگوں کو خیرات و خیرہ کے ذریعہ سے مدد کرنی گویا اونکو بد اعمالیوں اور بد کردار یوں پر آمادہ کرنا بہت علاوہ انہیں یہ معفت بخد لوگ گداگری کے خوگیر ہو جانے سے محنت مزدوری سے بالکل قطع تعلق کرتے ہیں۔

**فصل ششم ہمدردی و باہمی اتحاد و خلق برودت سب کا اعلیٰ قابل قدر وصف انسانی ہے** یہ دونوں صفات ملکوتی اوصاف میں سے ہیں دین و دنیا کے امور تعلیم و تربیت کی ترقی تہذیب و شائستگی کی بنیاد اسی پر قائم ہے آپس میں ہمدردی۔ ہمدردی۔ نیک بد کی مشمولیت ایک دوسری کی دستگیری و شمنون کی رفاقت کا ذریعہ ہے قوی ترقی کی اصل مول ہے ان المؤمنین اخوة فاضلوہم بین اخوتکم سے فراغ دلت ہست و نیروئے تن + چون میدان فراخ ہست گوئی بزن + بزرگوں کا تلطف اور مہربانی سے پیش آنا۔ خورد و لکا ادب اور تابعداری کو اختیار کرنا اور شائع و کلام و نمائندہ ہونا ہے۔ بزدلی اور نفاق سے اسکی قطع نسل ہوتی ہے ہمدردی اور اتفاق میں نصرت و نصرت و نصرت کا اثر حاصل ہوتا ہے یک رنگی اور یکجہتی میں خانہ آبادی کا قیام ہے۔ دو تن ایک شود بشکندر کوہ را + پرانگی آرد ابوہ را + ایک ایک دو گیارہ کے مول پر عمل کرنا بامقبرکت اور نزول رحمت الہی ہے جس گھر یا جماعت میں اتفاق ہے وہاں روز بروز اتہری اور پادری کا زور ہے دنیا میں جقدر مصیبتیں اور تکلیفات پیش آرہی ہیں وہ سب اتفاق



کامیاب ہین فلاکت ادبار صرف خود رائی کا مثرہ ہے اگر ہم کتاب الہی کے فرمان پر درار  
 اور مخلوق خدا کے مصلح بن جاوین تو دین دنیا کی آبائش بخوبی حاصل ہو سکتی  
 ہے مختلف اقوام کے اتفاق اور اتحاد کی صورت اس طرح پر پیدا ہو سکتی ہے کہ ایک  
 قوم دوسری قوم کو اپنی مراسم اور تہذیبوں میں شریک کریں اور ان کے کاموں میں  
 مناسب طریقہ پر خود شریک ہوں۔ ایک دوسرے کا ماتہ بشا میں استہین رشتہ الیت  
 کا مضبوط کریں اور زبان حال اور مقال سے اس بہت کا مضمون ظاہر کریں  
 ۳۰ اپنی جہانی سے بخشین افتخار + آپ ہی کا ہے یہاں پر انتظار + ۳۱  
 کریں سب مل کے کوشش تاکہ بیڑا پار ہو اپنا + زمانہ ہو موافق اور مقدر بار  
 ہو اپنا + سب کو وہ روشن اختیار کرنی چاہئے کہ جس پر حاکم وقت کو بھی مانہ ہو  
 کہ ہماری رعایا سب صلح کل۔ نیک خصلت نیک طبیعت ہے اور وفاداری کا خون  
 رگ ریشہ میں چل رہا ہے غرض اتفاق ہمدردی کی خوبیاں اور اتفاق و بی اتفاق  
 کی برائیاں جا بجا نظر آرہی ہین زیادہ طوالت کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔  
**فصل ستم** رحم دلی ہر ایک شخص میں رحم دلی کا مادہ فطری طور پر کم و بیش  
 پایا جاتا ہے **لَا تَطْلِقُوا النِّكَاحَ وَالْعَاقِبَةَ عَنْ النَّاسِ قَدَرْتَ يَدَايَ فِي حَالَتِ مِثْلِهِ**  
 کو پی جانا اور کی ہوئی زیادتی کو آدمیوں سے معاف کر دینا خاصہ پیغمبروں و مومنین  
 اور دیوتوں وغیرہ اہل مہد کا ہے ۳۲ بدی را مقامات کردن بدی + بر اہل  
 صورت بود بخردی + یعنی کسانیکہ پیے بردہ اند + بدی دیدہ و نیکی کر دہ اند  
**فَرَحٌ عَفَا وَصَلَحَ فَاجْرُهُ عَلَى اللَّهِ** جو شخص ظلم کے بدلہ کو ظالم پر معاف کر کے آئندہ کے  
 لئے یاد ہی صلح پیدا کرے۔ اس کا اجر اللہ کے پاس ہے ۳۳ عفو از گناہ بہت  
 اہل فتوت است + بگرز جو رخصم و کرم کن کہ عاقبت + در عفو از بے ترست کہ در مقام  
 نیست + **فَمَا رَحْمَةُ رَبِّكَ لَأَنْتَ لَمْ تَكُنْ فِطْرًا عَلِيظًا أَلْهَبَ لَكَ الْفِتْرَةَ مِنْ خُلُقِكَ**  
 نرم دل ہونا ہی رحمت الہی ہے عفو اور سخت دلی میں دوست رفیق ہی پاس  
 نہیں آتے ۳۴ کم مباش از دخت سایہ فلک + ہر کہ سنگت زندہ تر بخشش +

از صدف یاد گیر نکتہ شعلہ + ہر کہ زور سرکش گہ بخشش + اس سے قوت ملکی کی نشوونما  
خاطر خواہ ہوتی ہے جس آدمی فرشتہ سیرت ہو جاتا ہے بشرطیکہ ہفت معصوم  
پر مغرور نہ ہو جائے سے مباحش غرہ بعلم و عمل کہ شد البیس + بدین سبب رد بار  
گاہ عزت دور + کسی معاملہ کی خطا میں تقصیر کا معاف کرنا تحقیقی خوشی میں داخل ہے  
اس سے بڑھ کر کوئی دوسری چیز نہیں ہے + چمن بدیتی زخلق دور گزاری + ترازیب  
طریق بردباری + اگرچہ دامت را سدر رخسار + تو گل باش و دمان پر خندہ مسدا  
زیر دستوں مظلوموں اور یتیموں کے ساتھ رحمتی سے پیش آنا نیز رحمت ایزدی  
کا باعث ہے ای عزیز بچو رحم دلی کی صفت میں معصوم ہو کر خدا کے نیک بند بنو  
داخل ہو جاؤ۔

**فصل ششم ظلم غضب غصہ** یہ تینوں فعل ذمیر قوامی پیچیدہ اور سببہ میں  
سے ہیں جس کے نفس امارہ زیادہ تر سرکش ہو جاتا ہے سے بد فتنہ باش  
بد گمان باش + ز فتنہ و کمر در امان باش + اعدای فتنہ گستاخ بزم  
انسان کا نفس ہے جسے کمر و فریبے بچنا نہایت ضروری ہے علاوہ ازین  
ملکوتی صفات زائل ہو جاتے ہیں حالانکہ ملکوتی قوت انسانیت کی اعلیٰ جزو ہے  
سے در تو پوشیدہ لطف نیردانی + خلعتے از صفات روحانی + دانش زلوت  
خشم و شہوت دور + تا بپا گیرگی شوی مشہور + ظالم کا مددگار یہی ظلم میں شمار  
کیا جاتا ہے + یا ظالم مباحش تانغوی + روز حشر ایشارہ ایشان ہو کر ظالم پنہ  
میداری + باشی از جنگلی یک ایشان + و الله لا یحب الظالمین ظالموں کو خدا دوست  
نہیں کہتا + آند دل خلق مجبے ہے + تا بر نکشند یا بے نیم شبے +  
بر مال و جمال خویش تو تکیہ کن + کا نرا ہر شبے برند دین را بے شبے + یوم المظلوم  
علی العالم أشد من یوم الظالم علی المظلوم بعض اوقات ظلم و تعدی کی وجہ سے  
ظالم مغلوب اور تہوڑ ہو جاتا ہے اور مظلوم غالب و مسرفراز ہو جاتا ہے +  
اگر کشتہ کار بنید پس از ان روز سببہ + کہ ترا شوم ظلم آگاہ از بیاہ +

انکہ انون بھارت نگر ی جانب و سے + بشامت کند آن روز بسوے تو رنگا ۵ +  
 جو لوگ بات بات پر غصہ کرتے ہیں وہ خود اپنی ذات پر خیر اپنی دوستوں اور  
 عزیزوں کو صدمہ پہنچاتے ہیں مگر پھر بھی زیادہ مغروری اور اپنی قوت کے گہند  
 میں آکر نہیں سمجھتے کہ کوئی مجھ پر غالب آنے والا ہے۔ خدا کی کہ بالائی و  
 پست آفرید + زبردست پر دست و دست آفرید + ظالم کے متواتر ظلم سے دوست  
 و عزیز تنگ آ جاتے ہیں رورھیت کے وقت ہرگز نہ نہیں دیتے علانیہ اور خفیہ  
 طور پر عام لوگ بھی دشمن ہو جاتے ہیں مہرلی آدمی کے علاوہ جو ہمیشہ بادشاہی  
 اپنے فعل کا نتیجہ بُرا اٹھالیتا ہے۔ زبردستوں پر ظلم بردار کہنا اپنی گرم بازاری  
 کو بے رونق کرتا ہے ظالم بادشاہ اور ظالم اہلکار سرداری کے مستحق نہیں ہوتا  
 ظالم سے گھر کا انتظام نہیں ہو سکتا بیڑیا سے گلہ بانی ہونی محال ہے والدین کے  
 ظلم سے خاص و لاوی بھی سیرا رہ جاتی ہے بعض لوگ اپنی عصبہ کا اظہار گالی گلو ج غلیظ  
 الفاظ اور فحش کلام سے کیا کرتے ہیں جس کا نتیجہ اکثر خراب ہوتا ہے۔  
 مہلت وہ روزہ ظالم بین + فتنہ بین + دم بدش درکین۔ اول حالش  
 ہمہ عیش بہت و ناز + اسے عزیز بچو حتی المقدور غضب و غصہ سے محفوظ رہو  
 مرد و گمان میر کہ بزورست و پردنی + باخشم گیراے دائم کہ کاہلی + غصہ کی غالب  
 حالت میں طبیعت کو سہال آکنا جو ان مرد کا کام ہے غصہ کے وقت قدر سے  
 سرد پانی پینا اکثر مفید ہوا کرتا ہے عذر و فکر سے ہی غصہ فرو ہو جاتا ہے اور  
 خاص غصہ کے موقع پر کوئی کام نہ کرو تا کہ پیچھے سے پچھتا نا نہ پڑے۔  
**فصل پنجم خود داری۔** رعوت اور تشکیہ خاص بزرگوں اور دشمنوں  
 کا دستور ہے کہ عام بازاری لوگوں کے ساتھ خلط ملط کم سکتے ہیں اور ناہم  
 شخص سے بے تکلف نہیں ہوتے اپنی عزت اور وقار کے مرتبہ کو محفوظ  
 رکھتے ہیں اور اس صفت کو خود داری کہا جاتا ہے مگر مذکورہ الصفت صفت میں  
 ہر ایک اصحاب کا موصوف ہو جانا محال ہے اگر اس سے تجاوز کیا جائے تو اسکو

رعونت کہا جاتا ہے اس میں آدمی اپنی غامی کو غامی نہیں خیال کرتا اسی وجہ سے  
 اوسکو اصلاح کے قابل نہیں سمجھتا اور جان و جان و منت میں ترقی ہوتی جاتی  
 ہے تو ان لوگوں میں ترش روئے اور کڑنگی زیادہ ہوتی جاتی ہے اور یہ  
 سے حقیر کم رتبہ آدمی کے ساتھ لڑتا جھگڑتا رہتا ہے یا ایہا الناس انا خلقکم  
 من ذکر و انشئ جب جملہ انسانوں کو آدم اور حوا سے پیدا کیا گیا ہے تو  
 اپنی نسب کو فخریہ سے بیان کرنا اور دوسرے کو طعن اور حقیر سمجھنا سراسر بے انصاف  
 میں داخل ہے۔ یہیت آن آدمی لئے کہ آفاقر درزند + از رہ دانش و  
 الفات چہ در افتادند + نرسد فخر کے راز اشب برد گریے + چونکہ در اصل  
 نزدیک آدم و حوا زادند + رعونت سے تجاوز کرنا تکبر اور سخوت میں داخل ہے  
 جس میں اس قسم کی بد عادت پائی جاتی ہے وہ ہر ایک کے صیبتار کم رتبہ سمجھتا ہے  
 جبر اور ناجائز کاموں پر فخر ہے یہی دریغ نہیں کرتا موقع بے موقع اکر کر چاہتا ہے  
 چھالنے کے زور گردن کو بلند رکھتا ہے حفظ مراتب الی کے رسم میں دوسروں  
 کے مراتب کو نظر انداز کرتا ہے بلکہ نام خیالی کی وجہ سے اپنے والدین اور  
 بزرگوں کے مراتب کو بھی ملحوظ خاطر نہیں رکھتا آخر کار اس بد عادت کا نتیجہ ہیضہ خراب  
 ہو کر تا ہے متکبر آدمی لغزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور مکینہ پن کے خطاب  
 سے نام زد کیا جاتا ہے۔ اعدل تا کے فضول بوالعجبی + از من چہ نشان  
 عاقبت میطلبی + سرکشہ بود خواہ ولی خواہ تو اور وادے ما اذرنی ما یصل  
 لی + و اسد لا یجیب کل محتال فخر کد اور فخر کی بد عادت سے خدا ہی سزا  
 ہے۔ تو ٹکری کشت موتی عجیب و سخوت و ناز + خوش ہست فقر کہ دارد  
 ہزار سوز و نیاز + اے پیارے بچہ خود داری کے برتاؤ سے اسنے وقار کو  
 قائم رکھنا فرض سمجھو لیکن رعونت اور حماقت سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنا  
 نہایت ضروری جانو۔ اے پسر عجیب آتشے عجیب ہست + گرم سباز  
 تنور بولہب ہست + ہر کجا شعلہ از دافر و منت + ہر پیر از علم و ہر بویخت

دعویٰ اور تکبر ہمیشہ ذلت اور خواری سوا کرتی ہے عجز و نیاز میں مقبولیت پائی جاتی ہے۔  
 ایمین آباد اسعت این راہ نیاز + ترک نازش گیر و یا این راہ بساز  
 اور ترک دعویٰ و دعوت بگوئی + راہ حق از کبر و از نخوت مجوسی  
 فضل و اہم راستی اور دروغ - امر واقعہ کا اظہار - مستفسوشی کی  
 اصل ہائیت اور حقیقی کیفیت کا بیان کرنا راستی اور سچائی کہلاتا ہے اسکی  
 برخلاف صورت کو کندہ یا دروغ اور جھوٹ کہتے ہیں۔ دنیا کی کل قومیں متفقہ آواز  
 ہیں کہ راستے جیسی کوئی چیز دنیا میں نہیں ہے راست گوی میں ابتداء نہایت تکلیف  
 ہوتی ہے مگر اخیر میں از حد سرخروئی حاصل ہوتی ہے اور رست گو برابر عزت  
 پاتا ہے۔ از کجی افتی بہ کم و کاستے + از ہمہ غم رستے اگر راستے +  
 راستی خویش بہان کس نکرد + بر سخن است زریان کس نکرد + اگرچہ پہلے پہل  
 راستی اور حق گوئی کر دمی اور تلخ معلوم ہوتی ہے مگر دوائی تلخ کے سریم الاثر  
 اور زیادہ خوشگوار ہونے سے دانشمند اصحاب زیادہ پسند کرتے ہیں جس قوم  
 کے لوگ راستی میں شہور ہو جاتے ہیں وہ عزت اور احترام کی نگاہ سے  
 دیکھے جاتے ہیں من حسن السلام المرء ترک ما لا یغنیہ صاحب عقل سے بے مطلب  
 اور لا یعنی کلام کا زبان سے برآمد ہونا محال ہوتا ہے اس وجہ سے اس کے کاروبار  
 دنیوی میں روز بروز ترقی ہوا کرتی ہے۔ ابلہ اور صرفہ زریکشی + صرفہ  
 گفتار کن ارمی کنی + مصلحت است زبان زیر کام + تیغ پسندیدہ بود در نیام +  
 بے وقوف نادان آدمی دروغ کو زیادہ فروغ دیتا ہے اور چھوٹے گھٹے کی طرح چمک  
 دہکتے کھلا کر بخیل لوگوں کو اپنے قابو میں لانا چاہتا ہے آخر بازار کے فاش  
 ہو جانے پر پہلے سے ہی زیادہ بمقیدر ہو جاتا ہے نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا  
 اسکی راست بات ہی قابل قدر نہیں سمجھی جاتی عقول کا ہٹھ کی مانند ہی نہیں جانتی  
 پیار سے بار بار + اے عزیز بچو جھوٹ جیسی کوئی چیز دنیا میں خراب نہیں ہے  
 بے اعتباری کی وجہ سے دروغ کو زیادہ تر ذلیل و خوار پایا جاتا ہے اگرچہ

بعض موقع پر راستی فتنہ انگیز سے دروغ مصلحت آمیز بہتر سمجھا جاتا ہے مگر پھر بھی چوٹ کی عادت سے بچنا اور سچ کو اپنا دتیرہ بنانا نہایت ضروری امر ہے کیونکہ کذب کی چاشنی سم قاتل کی تاثیر کہتی ہے۔ بلو اپنے لغو حق ضرورت شود وگر گفتہ مارا فرو بندور + بجا آئے فعلے کہ لازم بود + ز افعال بجا اصل اندر گذر + جہولی جنون سے انواع + ہتام کے فتنے اور فساد پیدا ہوتے ہیں۔ ہرگز سخا شبہ آمیز نگوی + وان رہت کہ ہست فتنہ انگیز گوئے + خامش کن وگر چارہ نذاری سخن + شوخی مکن و تند شو تیز گوئے + اَلَّذِينَ يُلِيْعُونَ الْقَوْلَ نَيْبًا وَنَجْوًا حَسَنًا اگر کسی مجلس یا مجلس میں کوئی بات سنی جائے تو اس میں حسن بات کی پیروی ضرور ہی کر لیا کر و خذ ماصفا دغ ماکد زائد قول کس چون بشنوی دروئی تال کن تمام + صاف را پر دار و دردی را را کن و اسلام

**فصل یازدہم دیانت داری راستی اور خوش معا ملگی کے مہول کی پابندی۔** غیر کج مال و حقوق پر نا جائز تصرف سے کنارہ کشی کرنا دیانت داری کہلاتا ہے جس آدمی میں اس قسم کے اوصاف پائے جاویں وہ عوام میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اعتبار کے زیادہ بڑھ جانے سے دنیا کے کاروبار میں ترقی زیادہ ہوتی ہے۔ دیانت دار عورت کے پاس لوگوں کی امانتیں بکثرت ہوتی ہیں اہل محلہ کے لوگوں میں صاحب عزت اور ذی حرمت زیادہ ہوتی ہے رعب و داب باعث تمام پر حکومت کرتی ہے شبہ کے اندرونی حالات اور بیزار مازوں سے واقف ہوتی ہے غم و شادی وغیرہ امور دنیاوی میں اس کے شمولیت کو محض بھابھاتا ہے دیانت دار ملازم پر آقا۔ احقر اور ماتحت کے لوگ سب کے سب خوش ہوا کرتے ہیں قابل الماعت کسباعت اسکی عزت زیادہ کیجاتی ہے ہر ایک قسم کے خوف و خطر سے محفوظ رہتا ہے قول و فعل کے ہر دوسہ پر اسکی آمدنی میں ترقی ہوتی ہے اس قسم کے خوش نصیب ملازم نہایت آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔

دیانتدار دو کا نذار کا اعتبار تمام بانثار سا ہو کارون اور گاہکون میں ہوا کرتا ہے۔ دساور میں زیادہ سا کہہ اور تمام کاروبار میں صرف بہرہ دہی ہو اگر تا ہے قول پورا جنس عمدہ کے باعث بہ نسبت دوسری دو کا نذارون کی خرید و فروخت زیادہ ہوتی ہے جس کی روز بروز ترقی ہوتی جاتی ہے شہر کے گلی کو چہ بلکہ گہر گہر میں اس کی دیانت داری کا چرچا ہو رہا ہے دیانت داری کے اصولوں پر قائم رہنے سے دکان کے مالک اور عوام الناس دونوں کا فی فائدہ اوٹھاتے ہیں لوہار۔ ترکان۔ درزی۔ موچی۔ رنگار۔ رنگریز۔ تیلی اور جولاما وغیرہ صاحب حرفت اور ذی پیشہ اھباب سب کے سب دیانتداری کے باعث دن بدن کام میں بڑھتے جاتے ہیں سا کہہ مشہور ہو جاتی ہے۔ اچھی جنس کے تیار کرنے پر وہ فوراً لکھ جاتی ہے رہنے بہتین پاتی۔ ایفائی وعدہ اور پختہ بات کے باعث گاہکون کا ہجوم بکثرت رہتا ہے نیکنامی کی وجہ سے دولت مند کی اور عزت کی زیادتی روز بروز ترقی پر ہو ا کرتی ہے بد دیانت شخص کی زیادہ بے اعتباری سے ہر کام میں ذلت اور خواری پائی جاتی ہے بد معاملگی کے باعث سب کی نظر میں حقیر معلوم ہوتا ہے بدنام ملازم اپنے آقا اور افسر کی نظر میں بے وقار۔ حقیر اور بے رسوخ ہوتا ہے بے اعتبار دو کا نذار سے کوئی سا کہہ نہیں کرتا نہ دساور سے مال آتا ہے اور نہ ہی دساو پر مال جاتا ہے گاہکون کے نہ پیدا ہونے سے عزت۔ اعتبار اور دولت میں کمی ہو جاتی ہے۔ دفا باز سو بار دہو کہہ کر سے آخر راز کے فاش ہو جانے پر تمام عزت خاک میں مل جاتی ہے دوکان کے بدنام اور بے اعتبار ہونے سے دیوالہ بکھل آتا ہے دھوکا باز صاحب حرفت کی ناقص جنس یا کم مصالحہ دار شے کو کوئی نہیں خرید کرنا اور جو کام کرتا ہے اسی میں حصارہ اوٹھاتا ہے عوام میں حقیر معلوم ہوتا ہے اور اس کی ہم صحبت سے لوگ بیزار ہو جاتے ہیں کنبہ پروری کے نہ پائے جانے سے بال بیک بیوی وغیرہ عزیز ذات ریاکارہ کش ہو جاتے ہیں اسے عزیز بچہ مٹھاری کا کچھ لے چند قواعد لکھے جاتے ہیں جس کی پابندی میں تمہارا سر اسر فائدہ۔



اول شروع کلام کو حتی المقدور نہایت احتیاط سے پڑھ کرین تا بجا نز طبع کے خیال سے  
تامل اور غفلت نہ کرو اپنی والدین اور اقا کے حقوق کو ملحوظ خاطر رکھنا نہایت ضروری  
ہے اور شیبہ لڑ سواۃ کے ارتکاب سے والدین کے حق میں صدق دل سے میل نہ ہنار  
و عاینوں مانگا کرین کہ نسبت از رحم ہما گما رہائی ضعیفہ و دیکھ دوسروں کو کسی کے راز  
مہربانہ کو فاش نہ کرو اگرچہ فاش کرنے میں تمہارا فائدہ ہی ہو مگر دوسرے کے نقصان  
ہو جاتے پر ذاتی فائدہ ہی نقصان میں داخل ہے نیز امانت کے مال کو محفوظ رکھنا  
اور طلب کے وقت پیسہ واپس کرنا خاص یا نذرہ لکھا کام ہے جو خدا کی رضا مندی اور  
عوام میں نیلنامی کا باعث ہے جو عظیم عہدہ اور اختیارات کے ایام میں ثروت  
استانی و غیرہ اور قبیحہ سے کنارہ کرو انصاف کو مدنظر رکھنا فرض سمجھو و چارم  
تبادلہ کے وقت عداوت میں کمی و بیشی - ۱۶ اسلاف اور بیہ پار میں ذیاب بازی نہ کرو  
و ہو کہ کی عداوت زین اکثر نتیجہ خراب پیدا ہوا کرتا ہے کہ تم وہی و بیش تانی بہ  
کیل و وزن + دوری بود کہ از کم و بیشت بزرگ کنند + اپنے فائدہ کی غرض پر سچی  
بات کو روپوش کرنا مناسب نہیں ہے۔

فصل دوم از دہم چنل خوری بدترین خصائل میں سے چنل خوری ہے اور  
ایک کے راز کو دوسرے کے ساتھ اظہار کرنا نہایت خباثت پیشہ گون کا کام  
ہے میان رکس جنگ چون آتش است + سخن چین بد بخت پند کش است  
کنندین و آن نمش و گر بارہ دل + دی اندر میان خاک رو چنل + میان دوسرے  
آتش افروختن + در عقل است خود در میان سوختن + دنیا میں بدست سوختن و  
بہر گئے چنل خوری کی بدولت پیدا ہوتے ہیں کہ ہر کہ عیب دیگران  
پیش تو اور دوش + بزرگان عیب تو پیش دیگران خواہد برد + یا ثیبا الذین  
انکموا اجنبیۃ اکیۃ امن الظن ان یمن لکن انکم ولا تحبشوا و لا یمنکم بعضکم  
بعضا ایست اند کم ان یا کل لکم اخیہ میں فکر متھوہ ملو و لغوا شد ان  
کتاب ترجمہ - ۱۷ صاحب ایمان زیادہ تر گمان سے بچا کرو کیونکہ بعض اوقات

گمان کے قسم سے گناہ صادر ہوتا ہے اگر دینا اور معیشت کے انتظام میں گمان  
 کیا جائے تو چند ان بدگمانی میں داخل نہیں ہوں یہ سہ بد نفسی باش و بد گمانی باش  
 و زلفہ و مکروہ امان باش + تم میں سے ایک دوسرے کی جاسوسی اور غیبت  
 یہی مناسب نہیں ہے۔ اپنی میت بہائی کا گوشت کھانا کوئی پسند نہیں کرتا  
 بلکہ اس سے زیادہ نفرت ہوا کرتی ہے ویسا ہی غیبت سے کراہت کرنی  
 نہایت ضروری ہے سہ انگس کہ لوائی غیبت افرختہ است + آواز تن  
 ہر گمان غذا ساختہ است۔ دوسرے کہ بغیبت خلق میرد اختہ است + زامست  
 کہ عیب خویش نشناختہ است + پڑ پڑ کا پڑ پڑ کا پڑ پڑ کے پڑنے سے چل خور کی صالت  
 نسبتی اور شرافت شخصی میں فروغ پڑ پڑا ہے بی اعتباری کی وجہ سے مطلب  
 کی بات اوسکی رو برو کہنی مشکل ہو جاتی ہے۔ راز افشا کرنے کی بد عادت  
 میں ہمیشہ چل خور لوگوں کی باتیں چپ کر سنا ہے چوری چوری غیروں کے  
 خطوط اور کاغذات پڑھ لیتا ہے اور عزیز بچو چل خور آدمی کے قول و فعل کا احتیاط  
 نہ کر نہ کرو نہ اوسکو اپنی پاس عزت کے ساتھ بیٹھاؤ اگر اثنائ گفتگو میں اتفاقاً  
 آجائے تو اسی روک دو تا کہ تمہاری میں کسی قسم کا خلل نہ آئے نہ ہوں۔ ورنہ تنکے کا  
 پھاڑ بنا کر طوفان بے تمیزی برپا کرے گا اور یہ بھی خیال رکھو کہ جس بات میں  
 ایکو مخاطب کیا جائے اوسکی طرف زیادہ توجہ کرنی اور کان لگا کر سنا مناسب  
 نہیں ہے اگر اتفاقاً تمہارے کان میں کوئی بات پڑ جائے تو اوسکو امانت  
 کے طور پر دل میں محفوظ رکھو اور نہ کسی دوسرے کے خط کو پڑا کرو۔ اگر میان  
 بیوی یا دو عزیز دوست وغیرہ خیر شخصان میں جمع ہوں یا باتیں آہستہ  
 آہستہ کرتے ہوں تو اونسکے پاس بلا اجازت نہ جاؤ اور نہ کھڑے ہو اور نہ  
 دروازے کی درزوں سے اونکو دیکھو نہ پوشیدہ ہو کر بات چیت سننے  
 کا خیال کرو اس میں مبینہ پن پایا جاتا ہے۔

فصل سینہ دہم جہان نوازی اور مسکی غیب لوطن

سافروں کی مہمان نوازی اور دوسروں کی خاطر تواضع کرنا مہذب قوموں کا حصہ ہے۔ ناموری اور نیکنامی کا نہایت عمدہ ذریعہ تواضع ہے جسے دوسروں کی نظر میں انسان ممتاز ہو جاتا ہے۔ بڑے آدمی کی تواضع سے چھوٹے آدمی تابعدار ہو جاتے ہیں اور بڑوں کی تواضع میں چھوٹے آدمی مغز اور ممتاز ہو جاتے ہیں ایک دوسرے کی تواضع سے محبت اور ہمدردی بڑھتی ہے۔ یکا کے خالص دوست بن جاتے ہیں۔ ملاقات کا قابلِ تعریف ذریعہ ہے۔ مسلمان اور عیسائی دونوں گروہ کے اصحاب مہمان نوازی میں زیادہ تر رازان نہیں غریب غریب مسلمان اور عیسائی اپنی طاقت سے بڑے مہمان کی خاطر داری کرتے ہیں۔ عربوں، ترکوں اور افغانوں کی مہمان نوازی کے فیاض مشہور خلائق ہیں۔ انگلستان اعظم کے باشندوں کی تواضع اور مہمان نوازی کی تعریف آمد و رفت کے لوگوں کی زبانی سند سے زیادہ سنی جاتی ہے اور جس شخص میں تواضع کا مادہ موجود نہیں ہے وہ ممکنہ تیل کہلاتا ہے۔ **الْجَنَّةُ لَبْعِيدٌ مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ** **مِنْ الْجَنَّةِ قَرِيبٌ إِلَى النَّارِ** سے بخل و حقد مردار سوا کند۔ بلکہ درجہ بالا کشتی ملگند۔ روحِ جنت را گنجابین بخیل و پشند۔ افتادہ زیر پائی سپیل آجینا با جہنم کار نیست۔ جائے نہک جز میمان مار نیست۔ جب تک مال خرچ نہ کیا جائے وقوع تواضع ممکن ہی نہیں ہے بخل کے مقابلہ میں کوئی رذیل کام اور بڑی صفت بڑیکار نہیں ہے جس مالدار سے کسی کو فائدہ نہ ہو وہ ایک قسم کی مردہ مال ہے۔ اور بے پیل رشتہ کی مانند ہے۔ ہنرمند کے شجر بے برست۔ ہر در بخل جسد بے سرست۔ بخل کہ سرمایہ ناکامیست۔ درد و دجیان موجب بدنامیست۔ اصل میں دنیا کے مال و متاع کی مالکست **اللَّهُ مَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کے لئے ہے بخیل کا کچھ مال ہی نہیں پر مال خدا کو حکم خدا کے موافق نہ خرچ کرنا نہایت شقاوت ہے۔ **أَمْ أَنْتُمْ خَلْقٌ كَذِبٌ**۔ خود را بوجہ مال خرچ نہ کرتی۔ آن مال فانیست صرف کن در امان و اساک یہ مال دیگرے چند گنی

صرف اپنا پیٹ یا لانا اور اپنی مفروضہ مال سے دوسروں کو فائدہ نہ پہنچانا انسانیت میں داخل نہیں ہے گویا گندہ اور بدبو دار پانی کا ذخیرہ جسکی وجہ سے ہر ایک شخص کی نظر میں حقیر معلوم ہوتا ہے لغزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے سو سائٹی کی عام فواید سے محروم رہتا ہے ظاہری آلودگی کے موجود ہوتے ہمیشہ تنگی میں رہتا ہے۔ پس اگر عزیز بچہ تو واضح کا برتاؤ سیکھو جو شخص تمہاری مکان پر آئے اسکے ساتھ نہایت خلق اور محبت سے پیش آؤ عمدہ جگہ پر باعزت بیٹھاؤ یا نکتیا کو وغیرہ خاطر داری کے لوازمات سے خاطر کرو۔ موسم سرما میں چاند بسکٹ اور موسم گرما میں شربت کیوڑہ بید مشک و سرود پانی سے تواضع کرو خاص کہانے کے وقت کہانا کھلاؤ تاکہ تم میں انسانیت کے اوصاف پائے جاویں اور یہ نہ خیال کرو کہ خاطر تواضع کرنے سے ستر میں کمی پیدا ہو جاتی ہے ستر پر شا کر ہونا رضامندی الہی کا موجب ہے۔

زینت و قسم است و از اول مقرر کردہ اند + پیچکس + بیش از ان حاصل نمیکرد و بچہ + ہر چیز می آید ز بیش و کم بدان خرسند باش + کا پنچہ خواہی ز آسمان نازل نمیکرد و بچہ + دنیا میں خاطر داری سے بڑھ کر کوئی عمدہ چیز نہیں ہے اور حسب موقع وہ بھی تمہاری اور تمہاری عزیزوں کی خاطر تواضع کرے گا اور عزت کی نگاہ سے دیکھیا غرض دنیا میں خاطر کو خاطر ہے۔

**فصل چھادھم دوستی اور دشمنی انسان کی فطرت میں جذبہ**  
 عدو کا مادہ موجود ہوتا ہے جسکی وجہ سے آدمی کبھی محبت اور رعبت کی طرف یا اپنی خواہش کبھی دشمنی اور خصومت کی جانب لوٹ جاتا ہے اگر دوستی تسلی بخش سترت افزا اور پر امن مبارک شئی ہے تو اس کے مقابلہ میں دشمنی نہایت زحمت افزا و بچپن اور بادر خزان کی مانند بربادی کا سامان ہے دوست کے نام سے مسرت حاصل ہوتی ہے اور دشمن کے نام سے چہرہ پر خردگی کے آثار چھا جاتی ہیں دوستی اور دشمنی دو نون ایک دوسرے کی نقیض ہیں ایک سے دل زخمی ہو جاتا ہے اور دوسرے مرہم کا کام دیتی ہے پس دوستی کی صورت میں ہمیں چاہئے کہ بنی آدم کے ساتھ

پر جو طور پر دلی تعلق کیا جائے ملاقات کے وقت رفیق و شفیق و فیہ ہمدردانہ الفاظ  
 دوست کو اطمینان دلایا جائے اور اثری شکل میں پوری ادا و دیباچی اور اس کے بخت  
 کارروائی کو عمل میں لانا دوستی کا حق نہیں ہے غصہ و بغض و باکی کو ہستی میں ہم  
 گو کہہ سکتے ہیں کہ ہمیشہ زہر و مصلحت کو اپنے لئے لحاظ سے دوستی کے پائے میں  
**اول دوست جانی** اپنی زندگی کو دوست کے لئے وقف کر دیتا ہے دوست  
 کے وقت صلاح و شوریہ میں کام آتا ہے غلطی سے متنبہ کرتا ہے تا تمام امور کی  
 تکمیل میں خاطر خواہ مدد اور نصیحت میں ہاتھ دیتا ہے پائے میں نہایت اہم  
 قابل اقدار ہوتا ہے ہمیشہ خیر خواہ و غلغلہ ساز و دشمن راز ہوتا ہے دوست کی نیکی  
 میں ہمیشہ کوشش کرتا ہے رنج و راحت میں شریک ہونے کو غنیمت سمجھتا ہے دوست  
 پر پیشہ میں دیتا ہے ایک حاملہ میں واقع الاعتقاد ہوتا ہے لیکن میں قابل الاعتقاد پایا  
 جاتا ہے اپنی دوست کی تعریف اور صفات میں ہمیشہ حاضر اور غائب لب لسان رہتا ہے  
 بلکہ غائبانہ حالت میں محبت کا جوش زیادہ دکھاتا ہے بنیاب اصل شریعت الذاۃ قادری نے  
 نہایت ثابت قدم ہوتا ہے عام میل جول اور برتاؤ میں متناہت میں پایا جاتا ہے اس کی  
 گفتگو صاف ..... اور سادہ بین پر مبنی ہے تشنگی اور بناوٹ سے بالکل محروم و اگر کسی سے  
 اگر یہ تمام ترین عزت و احترام ہی ہو مگر کشادہ دل و صاحب سخاوت ہوتا ہے نرم  
 طبیعت صاحب ہر نوع تقصیر میں سلامی عیب جوئی اور پردہ کے فاش کرنے سے نہایت  
 تنفر اور پردہ پوشی ہوتا ہے ہمیشہ ہمہ سے پاکیزگی اور اہل بیت کی رہتی ہے پس  
 اس قسم کے دوست کی دوستی میں رفتہ رفتہ محبت دل کے جذبات و خواہش و اتحاد  
 کے مراتب دن بدن بڑھتی ہوئی عشق کے درجہ کو پہنچ جاتے ہیں جس کے لئے سے  
 انکو و نہیں لہذا دردمین سرور پیدا ہوتا ہے سلام و دوست شنیدن عادت  
 سلامت و بوجہ یار رسیدن و فضیلت ست و کرامت و پس جہاں قسم کے خیال  
 کا دوست و استیجاب ہو جائے تو اس کی دوستی کو نعمت غیر مترقبہ زندگی کا زیور بنانا  
 چاہئے کہ ..... ہمدردی سے کمزور دل کو پورے پوری تعہد حاصل ہوتی ہے



مبادا کہ ثابت ہوشت زیادہ + حالانکہ مال ہی اچھا ہے پانی یا پانی نہ دینا  
 میں نے کیا جائے مال بہان بہ کہ بیاران دہی + گرنہ دہی + کہ سنا کشن ہی  
 + رز زپے رفعت مدت اے حکیم + بہر نہادون چہ + قال + پنے سیم - سولیر  
 دوست مطلبی - جہت تک دوست کے پاس زر - مال غیرہ ہی شتم کا رشتہ  
 موجود ہوتا ہے دوست فانی ہر وقت کہانے پیش کو عافہ حکم کے فرمان بردار اور  
 دوستی کا دم بہرے تین حصول مطلب اور دانی اغراض میں نہایت نہ شامانہ  
 الفاظ سے چالوسی کر لے ہیں اور مطلب براری کے بعد محسن کش اور تہان  
 فراہم ہو جاتے ہیں اور جرأت دلانے کے لئے فیاض مال و حاتم وقت تہی  
 زمان وغیرہ خطابوں سے مخاطب کر کے سے زیادہ مقبول فرمایا کرتے ہیں  
 جس سے پسند ہی روزین خوش فلاس کا دورہ اور وہ ہوتا ہے پس ایسی کر  
 موقع پر سب کے سب دوست و رفیق ہو جاتے ہیں اور کہیں دیکھ کر انہی پر غلیظت  
 بلکہ مخالفت کے درپے ہو جاتے ہیں چچرماؤں اور دوستوں کی مخالفت اور  
 انہیں زبانی جمع خیم کے سوا کچھ نہیں ہر نا اہل تہ فلت انجیز سی - بدنامی - رسوائی  
 خوشاد - کذب - مبالغہ اور خود پسندی کا اور غنا و ہوتا ہے کہ تہ تہی میں جس  
 مروت میں کمزور طاقت میں قوی خاندان ہو اور پادشاهانہ پادشاہی ہو ان کی  
 ہوتا ہے ذرہ سی غلیظ ریخت ہر دی ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 وغیرہ ہر کات متعارفہ بین رحمت اور ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 خود ستائی ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 ہوتا ہے - ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 ریاضی - ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 نہ پاؤں گے رسوا و نام او - سے - ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل  
 کو بناوین میں غافل - ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل و بیادس لنگوشتہ ہر نا اہل

میں نے کیا جائے مال بہان بہ کہ بیاران دہی + گرنہ دہی + کہ سنا کشن ہی



یوں ہی سیکڑوں کو اسامی بنانا۔ روایات پر حاشیہ اک چڑھانا۔ قسم چوٹھی وعدہ یہ۔ سو بار کہنا۔ اگر کچھ کرنا تو حد سے بڑھانا۔ مذمت یہ آنا تو طوفان اٹھانا۔ یہ ہے روزمرہ کایاں اور کچھ عنوان۔ جتنے جوہین آیکو دوست انسان۔ روبرو میں خوشامد از باہتر۔ غائب کی صورت میں شکوہ شکایت کرنا گندم نما جو فروش دوست منافق کا کام ہے۔ اس قدر کا دوست مار آستین کی مشابہ ہے جسکی دوستی سے سراسر بدنامی اور بربادی کا نتیجہ پیدا ہوتا ہے۔ علاوہ انہیں بد صحبت کی تاثیر سے اخلاق حمیدہ کے بگڑ جانیکا زیادہ احتمال ہو جاتا ہے کیونکہ الفت اور صحبت سے اکثر جنیت میں طبیعت مائل ہو جاتی ہے۔ ذرہ ذرہ کا ندرین ارض و سماست۔ جنس خود را بچو کاہ و کبر باست۔ ہار یان ہار یان را جاد ب اند۔ نوریان مروریان را طالب اند۔ اہل باطل باطل را میکشند۔ اہل حق از اہل حق ہم سرخوش اند۔ طبیعت آمد۔ زہر طبعیں۔ الخبیثات الخبیثون است یقین۔ بد اصل خبیث الطبع آدمی کبھی سہر نہیں سکتا جسکی تقدیر کلام الہی سے بخوبی ہوتی ہے وَلَوْ عَلِمَ اللّٰہُ فِیْہُمْ خِیْرًا لَّسَمِعْتُمْ لَوْلُو اَسْمَعْتُمْ لَوْلُو اَسْمَعْتُمْ لَوْلُو اَسْمَعْتُمْ۔ اگر اللہ انہیں توجہ کی قبولی جانتا تو انکو سنانا اگر خدمت توجہ کی صورت میں سنایا بھی جاتا تو وہ فوراً پھر جاتے۔ کیونکہ انکی طبع پھر نیوانی ہے۔ رذیل نا اہل شخص ظاہر میں دوست باطن میں دشمن ہوتا ہے۔ خواہ کتنا ہی دولت مند ہو نہایت ہی کنجوس ہوتا ہے۔ عرق ہزاروں دولت مند کی دولت اور شریفوں کی شرافت انہیں رذیل لوگوں کی ہم صحبت سے برباد ہو جاتی ہے۔ ہزاروں نیک بی بیوں کی عفت بد طینت لوگوں کے ذریعہ خاک میں مل جاتی ہے۔ سیکڑوں نیک مرد فاحشہ عورتوں کی بیچ میں اگر دین و دنیا سے غارت ہو جاتے ہیں۔ سپیلیون میں سے بڑی سپیلی وہ ہے جو بد زبان۔ بد چلن۔ بد دماغ۔ زیادہ لڑاکی۔ شوخ چشم۔ کامل الوجود کام کی چور۔ جاہل پخل خور چوٹی چکوٹی۔ پیر الہیہ وہ گوار والدین کی تابعداری سے ہٹا ہوا الی پولیس ایسی سپیلی سے اکیلا رہنا اختیار کرنا بہتر ہے۔ نیک چلن با حیا۔ نیک بان۔ محنتی سپیلی کا

ہونا بھلائی ضروری ہے جسکی ذات چہیت اور ہمیشہ شہرت کو بھلائی کے واسطے عزت و دولت اور دلی محبت و فرہم و بزرگوں کی ہے اور اگر ہم راز ملک دوست اور سہیلی دوست یا بٹ ہو تو نظر و رائے و رائی تراگوں کو اپنی زبان سے نہ کہ اپنی زبان سے بیان کو اپنی بیوی اور بیوی کو اپنی میان سے نہ کہ اپنی میان سے کہہ کر کہی جائے عزیز و اقارب میں ہی محبت پیم اگر کہی جائے اس سے لپٹا اسے نہ خود ذاتی شرافت نظر کی اہمیت اور اصالت کی خوبی کو خیال رکھ کر نہ ضروری نہ بد اصل بد گہر بد طبیعت اور بانی لوگوں کے ساتھ کسی قسم کی راجد اور مالی و اسطہ ہرگز پیدا نہ کروں بد گہر بد اصل و بد طبیعت نہ بنیشت نہ کہ نہ ذلیل بول اور نہ کر حدیث و دنیا میں بلکہ عیب و خفا کی ذات پاک ہے اسلئے نیکی اور بدی کے مقابلہ میں شناخت ضروری ہے جس شخص میں بد عادات اور ذلیل خصایل کی نسبت نیک اوصاف اور عمدہ جمیہ اعمال زیادہ ہو جو بہانہ و نیکی دہی کہلانے کے مستحق ہے ہم عشر اور ہم شیم میں زیادہ تر خوبی کے باعث شریف یا شریف بی بی اگرچہ اصالت نسب و اولاد ہے لیکن شرافت ذاتی اور یافت شخصی ہی قابل فخر ہے جسکو نہ اعطا کریں اگر اتفاق کسی امر متنازعہ فیہ میں ایک دوست کو دوسرے دوست سے برتری کی کامو جب ہو جائی تو نہایت آہستگی سے کام لیا جائے کامل غور و فکر کے بغیر بے سوچے سمجھی بگاڑ نہ چاہئے بلکہ ہی میں سراسر شرافتی ہے کیونکہ عہد اور طیش کی حالت میں آدمی اندھا ہو جاتا ہے جس میں نیک و بد کی تمیز نہیں ہو سکتی اور غصہ اتر جاتے کے بعد ممکن ہے کہ وہ امر متنازعہ فیہ موافق طبع ہو جائے عہد کی حالت میں تحریر سے بھی کام نہ لیا جائے کیونکہ اس میں خواہ کیسی مدلل اور معقول تحریر ہو کیونکہ نقص ضرور ہی نکل آتا ہے اور آخر میں سمجھنا پڑتا ہے دوست کی چیز میں تقصیر کرنا جائز ہے قرض دینا مناسب نہیں ہے ورنہ دوستی اور مال و دونوں میں نقصان پہنچ سکتا ہے توہری سی شکر و بخت سے احتمال دشمنی کا ہو سکتا ہے جو چہرہ و بچاؤ سے اوسکاٹا

نکست یا تباہی کے اور نہ معاوضہ کی خواہش ہو۔ **فصل پانزدہم دستکاری**  
 فطرتی مقتضائے کے موجب مرد اور عورت کے کام جدا جدا ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ  
 اور دماغی طاقت کی وجہ سے ہل جوتنا۔ زمین کہو دنا۔ چار زرانی کرنا۔ بپاہ گہری  
 آہنگری۔ معماری کاشتکاری۔ پہلوانی وغیرہ جسمانی محنت اور بدنی مشقت مرد کا  
 کام ہوتا ہے۔ عورت کا کام نہایت آسان اور قلیل محنت کا ہوا کرتا ہے چنانچہ  
 گہر کی خانہ داری۔ کہانا لگانا۔ بچوں کی پرورش وغیرہ امور جو رد کی اسودگی کے  
 متعلق پائے جاتے ہیں علاوہ ازین سینا پر دنا۔ کپڑوں کا قطع کرنا۔ ازار بند۔  
 گوٹا بننا اور لگانا۔ کشیدہ کرنا۔ گلو بند۔ دستانہ۔ جراب۔ ٹوپی۔ نیتہ اور  
 نئے نئے قسم کے پیل نکالنا خاص عورتوں کا کام ہے معیش کی کیکری۔ گوڑے کے  
 پھول بوٹے اور جالی دار رومال وغیرہ اس قسم کی دستکاری سے معاش  
 پیدا کرتی ہیں کم آمدنی کے لئے یہ نہایت عمدہ ذریعہ ہے بلکہ اس سے محمول  
 سرمایہ پیدا ہو سکتا ہے اور کافی آمدنی کی صورت میں اس قسم کا شغل نہایت  
 عمدہ ہے اس سے متعلقین کے روح کو تازگی اور مسرت حاصل ہوتی ہے محنت  
 کا عوض نہایت عمدہ پاتی ہیں جب اسکی تائید میں چند اشعار شعر میر کے  
 جاتے ہیں۔ ایک لڑکی نے یہ پوچھا اپنی اماں جان سے۔ آپ زیور کی  
 گرین تعریف چھہ اُن جان سے + کون سے زیور ہیں اچھے یہ جتا دیجے مجھے  
 اور جو بد زئیب ہیں وہ بھی بتا دیجے مجھے + تاکہ اچھی اور بُری میں چھہ بھی ہو  
 امتیاز + اور چھہ پر آپکی برکت سے کھل جائے یہ راز + یوں کہا مان لئے نجست  
 سے کہ ایسے بیٹی میری + گوش دل سے بات سن لو زیور دن کی تم خرمی + سیم و  
 زر کے زیور دن کو لو کہتے ہیں پہلا + پر نہ میری جان ہونا تم کہی اُن پر خدا  
 سوندی چاندی کی چمک بس دیکھنے کی بات ہے + چار دنگی چاندنی اور پھر  
 اندھیری رات ہے + تمکہ لازم ہے کہ درغوب ایسے زیور رات + دین دنیا  
 کی بھلائی جس سے اہی جان آئی مات + سر پہ جو مر عقل کار کہنا تم اہی بیٹی مدد



نقصان کے عوض میں اسکا اکتفا ہو سکے۔ نوکر سے یہ بھی معاہدہ لیا جائے کہ علیحدگی کی صورت میں مہینہ یا پندرہ روز سے پہلے اطلاع دے ورنہ جانہ اور تکلیف کا عوض مغاوضہ اوس سے پورا کیا جادے کیونکہ بعض بد معاش ملازم یکدم کام سے علیحدہ ہو کر آقا کو تکلیف دیتے ہیں اگر کسے ضروری کام کے لئے چلے جانے میں ملازم معذور ہو تو معافی کا مستحق ہے اور ملازم کو علیحدہ کرتے وقت کچھ عرصہ پہلے مالک کا اطلاع دینا بھی حق ہے اگر ملازم نہ فرمان بردار یا بد چلن معلوم ہو تو پہلے اطلاع دینے کی چندان ضرورت نہیں ہے فوراً موقوف کر سکتے ہیں اور حق الخدمت کی چٹھی مالک کے اختیار میں ہے دے یا نہ دے۔ ناقابل اعتبار اور مشتبہ چال چلن شخص خدمت کے قابل نہیں ہے نوکر سے کام لینا دانائی میں داخل ہے کیونکہ جوان نوکر سلیقہ دار ہونے کی وجہ سے خدمت میں سستی کرتا ہے اور تجربہ کار منسن نوکر زیادہ تر خائن اور کام کا چور ہوتا ہے۔ خود غرضی کے لئے اپنی دستور می نکال لیتا ہے خواہ مالک کا نقصان ہی ہو جائے جھوٹ و فریب کے ذریعہ کام کو نال دینا اسکی پوشیدگی میں داخل ہے۔ ابتدا میں غلطی کے واقع ہونے سے صرف زبانی فہمائش کرنی مناسب ہے مگر متواتر غفلت پر زیادہ چشم نمائی اور گوشمالی کرین نوکر پر سبب رعب و داب رکھنا نہایت ضروری ہے زیادہ نرمی سے گستاخ ہو جاتے ہیں جابرانہ صورت میں مضمل طبیعت رہتے ہیں گھر کے کل ضروری سامان کو ہفتہ وار یا ماہوار اپنی نگہ رانی سے خرید کر نا بہتر ہے اس سے اچھی نرخ پر عمدہ چیز ملتی ہے نوکر تو ان کی معرفت اودما رہے کوئی مل سنگا یا نقدی لینا سراسر نقصان ہے جس میں خورد و برد کا احتمال پایا جاتا ہے نیز گھر کے پیید سے نوکر کو مطلقاً آگاہ نہ کریں ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔

**فضل ہندہ ادب کلام** اشرف بالعلم والادب لا بالاصل  
وانتمپ۔ انسان کی بزرگی اور شرافت کا اعلیٰ رتبہ علم اور ادب کا ساتھ ہونا

کرتا ہے اس میں اصل خاندانی اور اعلیٰ نسب کی کو دخل نہیں ہے۔ یہاں سے باادب و کثرت  
 بزرگ شوی + کہ بزرگی نتیجہ ادب است + ادب کے ذریعہ آدمی رفاقت الہی اور انہماک  
 منشاء میں داخل ہو جاتا ہے۔ سرمانہ ادب بکف اور کرامت مقام و تہذیب کو مستند  
 فیض ابد آیدش بدست + ظاہری شکل و شہادت کے بعد انسان کی گفتگو قابل  
 قدر ہو ا کرتی ہے جس سے انسان کی قدر و منزلت اور نشیب و فراز کا درجہ معلوم  
 ہو جاتا ہے۔ تامل و سخن نگفتہ باشد + عجیب و ہنرش نہفتہ باشد۔ گفتگو میں  
 اعتدال نہایت ضروری ہے۔ غیروں کے ساتھ سوائی ضروری چیزیں ہر کسی کے  
 کلام کرنا حماقت میں داخل ہے۔ کم بولنے میں زیادہ عزت پائی جاتی ہے۔  
 ابلے از صرفہ زرمیکنی + صرفہ گفتار کن ارمیکنی + اور زیادہ بولنے میں کم جینے کا  
 احتمال ہے۔ بے محل گفتگو وہ کیسی مرغوب طبع اور پاکیزہ + نراش والی اور  
 محبوب معلوم ہوتی ہے اور ضرورت کے وقت چپ چاپ بیٹھا۔ ہننا زیادہ تر بڑا  
 سے دو چیز تیرہ عقل است لب فرو بستن + بوقت گفتگو گفتگو بوقت خاموشی  
 عموماً گفتگو میں قسم کی ہوا کرتی ہے۔ اول بڑوں سے کلام کرنا بد  
 رشتہ داری بعض بلحاظ مال و زوجین خیال دینداری بعض بلحاظ قوی ہنر و کمال یعنی  
 اخیری کے لحاظ پر اور بعض سن و سال کے تعلق سے قابل العزت اور واجب  
 التعظیم سمجھے جاتے ہیں اور حسب مراتب و اصحاب کے مرتبہ اور منزلت کا خیال  
 رکھنا نہایت ضروری ہے اور قولہ الناس حسنا پر عمل کرنا۔ حادث مندی  
 ہے والد۔ جد۔ دوستاد۔ قومی پیشوا وغیرہ رہنا کو بیک۔ حضرت بنابعالی وغیرہ  
 ادب و عزت کے الفاظ سے مخاطب کرنا مناسب ہے۔ اعلیٰ انصر کو آقا۔ خاندان۔  
 عالیجا۔ حضور وغیرہ کلمات سے یاد کرنا چھوٹیوں کی عین بر غور داری ہے۔ عام  
 بزرگوں کو جناب اور آپ کے الفاظ سے مخاطب کرنا لازم ہے۔ بڑے بزرگوں کی  
 مجلس میں صرف سوال کا جواب مودبانہ طور پر دینا سعادت مندی میں داخل ہے۔  
 اور بڑے کلمات کرنا مناسب نہیں ہے۔ کہیں ایک جواب سن کر انسان دوہ

کہ حق نے زبان ایک دی کان دو + اتنائی گفتگو میں بات کہ فی یاقہۃ مارکہ ہنسنا نہایت عیب کی بات ہے اگر حسب موقع ہنسے گا اتفاق پڑے تو نرم تبسم سے چہرہ کو مزین کرنا شریفیوں کا دستور ہے جس سے گفتگو زیادہ دلچسپ اور محبوب طبع ہو جاتی ہے۔ دو یکم برابر کے ساتھ گفتگو کرنا۔ دوست اور محرم راز کی گفتگو میں تکلیف کی چند ان پردہ انہیں ہے ہنسی دل لگی شریفانہ ملاحظت ایک قسم کا جوہر ہے حسین قابلیت و لیاقت معلوم ہوتی ہے اور ہنچشمنوں کو اچھی نہیں۔ بہائی صاحب۔ میر صاحب اور آپ کے لفظ سے یا خاندانی اور رشتہ کے خطاب سے مخاطب کرنا نہایت مؤثر ہے جس سے دلی محبت اور اخلاص پیدا ہوتا ہے۔ سویم خور وون سے گفتگو کرنا۔ چوٹیوں کی گفتگو میں ہنر پنی اور تلطف کا پیار و محبت کے الفاظ کا پرانا کرنا نہایت مناسب ہو ہنر چوٹکی گفتگو میں اس قسم کا ہنسی اختیار کیا جائے کہ جس سے چوٹنیں محبت پیدا ہو اور ڈرتے بھی رہیں۔ نوکروں چاکروں اور دوسرے زیر دستوں کی ہلکلام میں رعب و داب کا قایم کرنا نہایت ضروری ہے جس سے دسے نیکیت نرم دل اور قابل عزت سمجھیں فرعون بے سامان کی طرح سیاحتی کا اظہار کرنا کم ظرفی کی علامت ہے۔ امور قابل لحاظ شیرین ملائم کلام جاودا رکشش مقناطیسی کا حکم کھیتی ہے زبان شیرین ملک گیر می کے معقولہ کو ہم کلام کے وقت مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے کلام کی تیزی حد اعتدال سے تجاوز کرتی ہوئی ناپسند محلوں ہوتی ہے جہالت اور غیر مہذب ہونے کی نشانی کہ خت کلامی ہے۔ گرمی ہے کلام میں لیکن نہ اس قدر کہ جس سے بات کو سنے شکایت ضروری کی خاص کن و گر چارہ نداری زسخن شوفی مکن تند مشو تیز مگو + شرافت اور اصالت کی دلیل مہذبانہ گفتگو ہوتی ہے اتنائی گفتگو میں تلغظ کی صحبت الفاظ و فقرات کی عمدگی کو مد نظر رکھنا خاص لیاقت اور خجیدگی کا کام ہے۔ مغلطات اور سو گند کہانے کی عادت نہایت معیوب ہے۔ کند سو گند بسیار آشکارہ + دروغ کہانی



سو گندہ خواہہ ۔ یہ دوسری مطلب کہ اختصار میں بلا لیت اس بیان کو زانیہ قتل کا نام  
ہے طویل کلامی سامعین کو ناگوار لگتی ہے اسے سے مصلحت است زبانی زیر کلام  
تبخ پسندیدہ بود در بیام ۔ وہ لکھند ہی ۔ لیاقت ہنرمندی ۔ نیک پائی ۔ فیاض  
وغیرہ ۔ جو وہ اصناف کا بیان اپنے منہ سے کرنا خود شغائی کی نشانی ہے جو شہادت  
سے نہایت بعید ہے ۔ کیونکہ جو وہ صفات کی تعریف وہ مردوں کی زبانی نہیں  
معلوم ہوتی ہے ۔ عدم تعریف سے دل شکستہ اور مایوس ہونا مناسب نہیں  
ہے سب موقع لوگ خود بخود شہادان ہو جاتے ہیں تعریف کی خواہش اور  
آرزو کرنی کہیں ہیں ۔ انہی ہے ۔ دوسرے خوان پر زیادہ گفتگو کرنی خلاف  
تہذیب ہے ۔ بیت الخلاء اور غسل خانہ میں بات چیت کرنی عموماً مہیوب ہے  
کسی کو سہ چارانا اور پیلہ چھڑا کر نا بجا زانیہ لکھنا کاش ہے جسے ذیل میں  
معلوم ہوتا ہے جن لوگوں میں ہندو یا انگریزوں کی صلاحیت نہیں ہے  
اون سے بلا ضرورت ہم کلام ہونا مناسب نہیں ہے خواہم تہذیبین آجیسا  
نیز کلام کرتے وقت ماسدین کے اشتیاق کا لحاظ ضروری ہے ورنہ شوشی ہوتے  
ہے ۔ بے عشق گرم حسن کا بازار ہی نہیں ۔ یوسف کی قدر کیا جو مزیدار ہی  
نہیں ۔ بے کار ہے ریاض جو حاصل مکر نہیں ۔ غیب بھی خاک ہے کوئی خدا مان الہ نہیں  
گفتگو کی شروع میں دوسروں کو بھی بات کرنا کا موقع دیا جائے تمام وقت اپنی  
بات میں بھی نہ پورا کریں ہر سخن وقتی دھڑکتے مکالمے دار کو ملے تو خاطر کہیں  
اور شنائی گفتگو میں کسی ملی بات کو کاٹنا نہ جائے بلکہ مکالمہ کی کلام سے تمام  
ہوئے پر خندنا ضحاک ماکہ زہری علی کیا جائے ۔ یہ قول کس چنانچہ شغوی درج  
تمام کون تمام اصناف را بدو ۔ یہی کما کن واسلام ۔ محاسن میں کسی کو نہیں  
بہت اچھا ہے عجب جو تو درشت کلامی نہایت بڑی بات ہے ۔ صراحتاً یا لہذا  
کس ہاں و لہذا مناسب نہیں ہے ۔ ہم کہہ سوتان شبہ امیر مکر و دان بہت  
ار بہت فتنہ افروز ۔ مذہبی جو بھی شکر رنجی کا باعث ہے اگر کوئی لنگڑا ہو

یا اوسکی زبان کت پائی جائے تو اسکا سوانگ اوتارنا باعث دل شکنی کا ہے ہم کلام میں کسی کے غلط تلفظ کو بکڑا کر ماننا سبب نہیں درندہ اصل مطلب کو غارت ہو جانے سے گفتگو کا لطف نہیں رہتا عام مجلس میں گھر کی باتوں کو زیر بحث لانا سخت عجیب میں داخل ہے۔ اپنی میان کی عادات اور اوسکی حرکات کو سپیلیٹوں بیان کرنا میان کی برائی کا باعث ہے۔ عورتوں کی مجلس میں نہایت شائستہ گفتگو کرنا سبب غلط فہم افلاظ کا اشارہ بھی منع ہے۔ عورتوں کو مردوں کے روبرو بات و چیت کا نہایت آہستگی سے کرنا اور شرم و حیا کو مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے۔ جہاں یا دوست کے روبرو کسی شخص سے کا نا ہوتی۔ کرنا مناسب نہیں اگر ضرورتاً خفیہ طور پر کلام کرنا منظور خاطر ہو تو بجا یہ کہہ میں چلے جاؤں۔

**فصل ہفتم قرضہ اور اوسکی برائی**۔ جو لوگ اپنی آمدنی اور خرچ میں کفایت شمار ہی نہیں کرتے اور نہ سود سے ڈرتے ہیں آخر فضول خرچی کے باعث مقروض ہو جاتے ہیں جس سے مقروض اپنی گردن کو بلند نہیں کر سکتا ظاہری حیثیت میں کی آجاتی ہے عام کی نظر میں حقیر اور ذلیل معلوم ہوتا ہے شریف کو ذلیل کا وسوسہ نگران ماتحت اور نا بعد رہتا ہے جبکا منہ دکھانا منظور نہیں ہوتا اوسکی دروازہ پر جانا پڑتا ہے قرض کے دن رات بڑھتی سے بوجھ بھاری ہو جاتا ہے جسکا اوتارنا محال معلوم ہوتا ہے ردیم کے سوا بلکہ اس سے بھی کم لکھ آتی ہیں اور زیادہ دینے پڑتے ہیں گھر بار کے چھوٹ جانے سے شہر بدر ہونا پڑتا ہے بعض اوقات جہل خانہ تک نوبت پہنچ جاتی ہے غرض قرضہ کے مقابلہ میں کوئی سخت مصیبت نہیں ہے قسط کی عدم ادائیگی میں طرح طرح کی حیلہ سازیاں بناتا ہے دروغ گوئی وغیرہ بعید از مصالحت کی کاروائی کرنی پڑتی ہیں قرضہ کے بچے پیر وقت مختلف قسم کے یہانے کئے جاتے ہیں آخر یہ رینج خراج کر نہیں دے سکتا اوٹھانی پڑتی ہے قرضہ کا چٹا ہوا عارضہ بعد مشکل دور ہوتا ہے عموماً قرضخواہ سخت دل بیزم اور خود غرض ہو جاتی ہیں جنکے دل میں مقروض کی مصیبت اور عاجزی کا خیال کبھی نہیں آتا۔ اسے عزیز بھو مقبول خرچی وغیرہ قرضہ کے

چہ اگر نیوالی اسباب کو اپنے پاس نہ آئے اور آمدنی اور خرچ کیلئے عمدہ انتظام اور تدبیر  
 تجارتی کے اہلکاروں کی پابندی کر دینی اور خدمت اور روزگار کو بہتر کاموں میں  
 بر باد نہ کر دینا۔ دینی آمدنی سے کچھ نہ محفوظ رکھنا کہ وہ ضرورت کے وقت کام آئے۔  
 کابل اور ہمدیہ کام چھوڑنا چاہئے اور خوش محلہ کی فائز کو بدلتا رہنا چاہئے۔  
 ضروری ہے کہ چھپان قرض کا آسان ہے + پرچہ لے لیتا ہے وہ نادان ہے + قرض  
 لہانے سے بڑھاتا ہے نتیجہ اور ادا کرنا بڑا انگبان ہے + قرضخواہ کی دیکھنا  
 مشہور ہیں + دینے والا خوف سے بچا ہے + قرض سے بچنا ہی اولی کام ہے۔  
 جو نہیں بچتا ہی میراں ہے۔

**فصل نوزدہم حکمت عملی** - عموماً دنیا کے کاروبار میں نشیب و فراز ہوتا  
 ہے۔ مثلاً اگر اللہ تعالیٰ ہی اور نرم زبانی کو عمل میں لانا۔ ہر ایک سے لطف اور رعایت سے  
 پیش آنا اپنی نیک نامی اور اعتبار کو قائم رکھنا۔ سب سے دور رہنا اور غریبی کا پورا ہونا  
 کرنا بھلائی میں جو صلہ عمل میں مضبوطی رہا۔ میں معاملہ نہیں کا۔ بار میں نہ مانا۔ غرض  
 وقت کی پابندی۔ عمدہ بین وقت وغیرہ اس قسم کی سبب باعث حکمت عملی میں داخل ہیں  
 ان پر عمل کرنا نہایت ضروری ہے۔ زمانہ باتو تیار و تو ہار زمانہ باریہ۔ مگر عبادہ اعتدال اور  
 حد مناسبت سے تجاوز کرنا کہ وہ حالت میں جائز نہیں ہے۔ مطلب پرستی خود غرضی کے  
 موقع پر ہوشیاری اور اللہ تعالیٰ کی کرنا مطلوب اور خوشامد میں داخل ہے اس کے کوئی مطلب  
 برآمد نہیں ہوتا عموماً پالیسی کا لفظ ایک امور کے متعلق ہوتا ہے جس سے ملک کی خوشحالی  
 کے سربراہ اور وہ نہایت و اللہ تعالیٰ عامل اور ماہر ہوتی ہیں بکری وسیع مفہوم کے باعث ہدایت  
 کے ہر ایک حصہ میں اس کا دخل پایا جاتا ہے۔ البتہ عامل کو عمل کی قابلیت ضرور چاہئے۔  
 اس آسائش و دلگیتی تقسیم زمین و وحش + باد و ستان و طغیان باد و شتاف و مدار + اس  
 شجر میں اس قسم کے اصول موجود ہیں کہ جس سے دنیا داری کے کاروبار نہایت نشیب و فراز  
 سے سرانجام پاتے ہیں تو یا خوشحالی اور سرخروئی کی امید ہے۔

**فصل بستم بعض اوصاف اور دنیاوی باتوں کی پیروی کا بُرا اثر**

ہمارے ملک میں بعض اس قسم کے ادہام اور خیالی امور رائج الوقت ہو گئے ہیں کہ جنکا اثر ہمارے بچوں پر زیادہ پڑتا ہے حالانکہ حقیقت میں یہ خیالی باتیں کچھ وقعت نہیں رکھتیں، اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب چھوٹا بچہ کسی بات پر ہٹ کرتا ہے اور روتا ہوا چپ نہیں کرتا تو ماں وغیرہ بوڑھیاں اس سے باز رکھنے کے خیال پر قسم قسم کی ڈرائو والی باتیں پیش کرتی ہیں چنانچہ ہوا آیا۔ میو آیا۔ ڈائیں آئی۔ پیرا لولی مائی آئی۔ ٹلی والہ باد آیا جیم سائین آیا نیز اور بھی اسی قسم کے نام اور جملے ہر خانہ دان اور محلہ میں مروج ہیں جس سے بچہ ڈر کا حامی ہو جاتا ہے اور خیالی چیزوں کو اصلی اشیاء ماننے لگتا ہے آخر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ڈر پوک اور بزدلی ہو سنے کا اثر بچہ کے دل میں مدت العمر برابر رہتا ہے اگرچہ خطر ستائیں دلیر اور بہادر ہی کیوں نہ ہو مگر ابتدا کے ڈر اُسے سے ہمیشہ ڈرتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور کار آمد موقع پر ایک حسرت ناک نظارہ پیدا ہوتا ہے پس والدہ کو لازم ہے کہ اس قسم کے کھڑکیاں ہو ہوم ناموں۔ ست۔ احتراز کریں اور جب بچہ چکا کر کر پوری دیکر کھلوانا دیکھ کر اس قسم کی مسقولیت سے سلجاوین اور عنادین۔ عین اور تینس نیز اٹھ۔ اٹھارہ اور اٹھائیس تاریخیں عموماً منہوس سمجھے جاتے ہیں اور کوئی نوٹ کا کام ان تاریخوں میں نہیں کیا جاتا ہے نیز تیسری تاریخ کو چاند کا نظر پڑ جاتا ہے منہوست میں داخل ہے اس طرح منگل اور سنبھیر کے دن نیک کاموں کے واسطے غیر موزوں خیال کیے جاتے ہیں اصل میں یہ سب باتیں خام خیالی کا باعث ہیں تمام دن اور تاریخیں خدا کی پیداوار ہیں کوئی دن دوسرے دن سے زیادہ منہوس یا سعید نہیں ہو سکتا اگر مذکورہ الصمد رایم بن لڑکا پیدا ہو یا کہیں سے مال دستیاب ہو یا عہدہ اور تنخواہ میں ترقی ہو جائے یا کوئی اعلیٰ خطاب سرکار سے ملے یا اسی قسم کی ذریعہ پیدا ہوں تو اس صورت میں منہوس کا لفظ کبھی زبان پر نہیں لایا جاتا اور منہوس ایام کے خیال سے نہ اشیاء عظیمہ کو واپس کیا جاتا ہے۔ بعض لوگوں کے خام خیال میں خاص دنوں میں خاص محبت کی طرف روانہ ہونا منہوس تصور کیا گیا ہے چنانچہ مثل مشہور ہے کہ منگل بدھ نہ جائیں پہاڑ چٹی بازی آدین مارے اور

بعض لوگ انہیں تاریخوں میں مذکورہ قصہ رسمت کی طرف روانہ ہوتے ہیں اور کسی قسم کی غیر معمولی بات نہیں باتے جس سے اس قسم کے غلام خیال بے بنیاد جنم لے لیں جو تاریخ ایک شخص یا فرقہ یا قوم کے واسطے منحوس ثابت نہیں ہوتے دوسرے کے لئے اسی تاریخ کا منحوس ہونا غیر ممکن ہے اگر ان میں ذاتی نحوست ہوتی تو تب پریمیاں سوڑتے ہوئی اصل میں دنوں میں نحوست کا کچھ اثر نہیں ہے صرف ابتدائی بیہودہ تعلیم کا ڈر ہے جو ان کے دلوں میں بیٹھ گیا ہے پس اس قسم کے خیالات سے بچنا بہتر ہے۔ بڑے بڑے شہر دن نیز چھوٹے قصبہ جات میں بعض امراض کی موٹوبلی سے پر لوں۔ جو لون اور دیوؤں کا سایہ تصور کیا جاتا ہے جس میں سنتیں مانی جاتی ہیں اور چونکہ ان دیجاتی ہیں جس سے فائدہ خاک ہی نہیں ہوتا بلکہ موجب بد اخلاقی کا ہوتا ہے اس قسم کا خیال الزخماہل عورتوں میں پایا جاتا ہے اکثر لڑکیاں اعتقاد ہے کہ ان کے بڑے بڑے خوت کی صورت میں ہول لی۔ گنڈہ نقوید اور شیر کے ناخن کا مار بچو نیکی کئے میں ڈال دیتے ہیں بعض عورتیں سر کے بالوں میں بعض پاؤں میں ٹخنہ کے اوپر بعض کمر کے گرد نقوید باندھ رکھتی ہیں اور موجب تندرستی کا خیال کرتی ہیں حالانکہ ان سے کوئی فائدہ مترتب نہیں ہوتا بلکہ بعض اوقات جیونگی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے کیونکہ چاندنی سونا کے لالچ سے بد معاش لوگ جہ کو جان سے مار دیتے ہیں بعض جاہل عورتیں بھی نیکی کان اور ناک میں بالی اور ہلاک پہناتی ہیں تاکہ نظر بد اور نا اہلیانہ صفت سے محفوظ رہیں اور برعکس اسکے زیور ہی جیونگی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔ اگرچہ چاندی پھول اپنے پاس رکھنے نہیں دیتے خوشبو اور مہنگا لگا جاتی ہیں شادی کے ایام میں گھر سے باہر اکبلا جاتے نہیں دیتے تو ہے لی چٹری یا چٹری پاس رکھنے کو ہدایت کرتے ہیں اور بھی کئی رسوم ہیں جن کا ذکر کرنا عوامت میں داخل ہے اگر ان باتوں کی اصلاح میں پر خیال کیا جاوے تو سہ کے سب او نام معلوم ہوتی ہیں حالانکہ یہ لون اور شو شو سے بچو بیچ مناسبت فرحت اور مسرت حاصل ہوتی ہے البتہ خوشبو کی کثرت استعمال سے زیب عادات کا شوق پیدا ہو جاتا ہے اس صورت مصلحتاً بچوں کو

خوشبو اور مہندی کا لگانا مناسب نہیں لیکن بہت بری کے خوف و خطر سے انکا نہ استعمال کرنا صرف بے بنیاد خیال ہے۔ عموماً یہ بھی رسم ہے کہ گہرے سفر میں جاتے وقت کئی قسم کے شگون منائے جاتے ہیں چنانچہ کوئی عورت صاحب اولاد پانی اور میٹھا لیکر لاتی ہے اور صاحب سفر کے ہند میں لگاتی ہے تاکہ سفر میں سلامتی اور خوشی نصیب ہو بعض صاحب اس رسم کی عدم ادائیگی میں سفر کو چل دیتی ہیں اور کسی قسم کا نقصان نہیں اٹھاتے بلکہ رسوم مذکورہ کے پابند اصحاب زیادہ تر دوسو سو ہند مبتلا پائے جاتے ہیں بعض صاحب چلتے وقت چھینک کا مستنایا واپس بلا یا جانا منحوس جانتے ہیں بعض رخصت کے وقت چھلی اور دہی ہند لگا کر چلتے ہیں اسی قسم کے اور بھی کئی رسوم ہیں جنکے ادا کرنے سے ناحق دوسو سو اور ادا نام میں بڑھتا ہے بہر حال ان پر ہمیز بہتر ہے اگر صاحب سفر رخصت کے وقت اللہ حافظ۔ حوالہ خدا۔ بحفظ و امان خدا وغیرہ اسی قسم کے جملوں سے خیال کو اظہار کیا جائے تو زیادہ مناسب ہے اور یہ شعر بھی مناسب حال ہے سب فرقتت مبارک باد یا سلامت رو بہ بازار سے مسویری لکھ کہو لٹو ہی بندر بلی کو وغیرہ بد مشیت کریمہ المنظر یا بد اخلاق شخص کا منہ دیکھنا یا شہر ہوں۔ بندر بلی ہفتی کا نام لینا سیو ب خیال کیا جاتا ہے اگر مجبوراً ذکر کرنا منظور خاطر ہو تو اشارہ بیان کیا جاتا ہے مثلاً جموں کو اونچا شہر اور بلی کو پیران والی اور خیال کرتے ہیں کہ صبح کے وقت پہلے پہل ان جانوروں کی شکل دیکھنی یا انکا نام لینا تمام دن کی غمی کا باعث ہے اور یہاں ان کا آنا سا مینا مبارک تصور کیا جاتا ہے نیز داہنی آنکھ کا پرکھنا اچھا ہے اور بائیں کا بُرا وغیرہ اسی قسم کے ادا نام ہر اردن راج الوقت میں جنکا بیان کرنا تصحیح اوقات ہجر حال انکی پابندی کسی صورت میں مناسب نہیں

**فضل نسبت و یکم شادی بچہ**۔ مرد اور عورت کا نکاح شرعی طور سے کر کے زندگی بسر کرنا شادی کہلاتا ہے جس میں حقیقی ذمہ داریوں کی ابتدا ہوتی ہے اور بیاہوا اور ہر پختیت مجموعی جان میں کفر ایض کی صمد ذمہ داریاں عاید حال ہو جاتی ہیں زیادہ تعجب اس بات کا ہے کہ اس قسم کی ذمہ داریوں پر خوشیاں منائی جاتی ہیں۔

نہیں تو ایچ ہے، صاف ظاہر ہے کہ زون و مرد کے باقاعدہ زوجیت کا راز جزا و نقدیم  
 سے ہر قوم اور ہر زمانہ میں سوج سچہ بلکہ جنگ و محاربت میں بھی مرد اور عورت کا جوڑا الگ رہتا ہے  
 مگر ہر قوم اور ہر ملک میں شادی کی رسوم علیحدہ علیحدہ ہوا کرتی ہیں دنیا کی کل نون  
 کی ایک دہائی کا اکثر انسان کی خاص یا عام صحت پر بالذات یا واسطاً پڑتا ہے دیباہی رسوم  
 زوجیت میں ہوا کرتا ہے چنانچہ شادی کے موقع پر بیوا صحت کرنے سے ہزاروں جان نذران  
 نکلے دست ہو جاتے ہیں اور یہ شادی کے موقع پر ہر قدر سے غلوہ خیر کر لینا دستور و با کی  
 طرح عالمگیر ہو گیا ہے اور کسی خاص فرقہ سے مخصوص نہیں ہے فقہ جنس کے علاوہ گھر  
 کی چار دیواری کو بھی نہیں یا بیع کر کے بڑی دھوم دھام سے شادی کی رسم کو ادا کیا جاتا  
 ہے تیل جی، مٹی، وغیرہ دم میں جیب خالی کی جاتی ہے تان زردہ، مشکیان، شالی  
 بچی کر اہی۔ جلیب قلافتہ وغیرہ اس قسم کے کپڑے اندھا دھند تقسیم کئے جاتے ہیں  
 کہ خدا کی پناہ۔ جہیزات قسم کے دس ستر خوان پر عزیز و اقارب کے علاوہ دور دراز کے  
 لوگ جمع کئے جاتے ہیں آتش بازی اور رار باب نشاط کی مخلوق سنبھون خاک کو بون اور  
 ڈھون و عظیم و صفت خوردن میں بالائیں نیک دہر اپنی اندوختہ مال اور محصولہ ورنہ کو عید  
 اور شادی کے دن جو ہر چیز میں خوشامدوں کی چا پلو سی اور جامع سازی بالتون کے دام تر ویران  
 اگر خدا سے مانگی اور شادی کے لئے میں ایسے چکنا چور ہو جاتے ہیں کہ دین و دنیا سب  
 ذرا بے مشورہ چلتا ہے اس قسم کی زیادتی سے خاص ذات کے ہوتا ہونے سے مل شرکا  
 محض کے اخلاق بگڑ جاتے ہیں۔ اپنی اولاد دوست دشمن اور اپنے بیگانہ کے لئے  
 باعث تحریک ہوتے ہیں لیکن چند دنوں کے بعد جب گھر میں کھانا نیک نہیں ہوتا اور  
 فریادیں اٹھنے لگتی ہیں تو پڑائی و در دین عود کرتی ہیں  
 یہ جیسا کہ فقیر گروہ میں استنبون کے پیسے سب کہتے تھے انکو آپ ایسے ایسے  
 منگوا کر دیتے تو ہر کسی نے والہ۔ پوچھا کہ تھے کون وہ ایسے تھے  
 کہ شادی کے موقع پر اکثر اصحاب اس غرض سے فضول خرچی کرتے  
 ہیں کہ فضول سے کمی پوری ہو جائیگی پس اسی دھوکہ کے شی میں بہت نہیں



ہینسکر سادہ لوح بر باد ہو جاتے ہیں حالانکہ قبولِ کلام ایک موہوم امید ہے۔ پتھر بہ ست  
صاف ثابت ہے کہ قبولِ کارِ روپیہ فضولِ خرچی کے برابر کبھی نہیں ہوتا آخر تنگدستی  
کی صورت میں دہن کے زیورات اور گوڑ کناری کے کپڑے بھی بک جاتے ہیں  
مگر قصداً انہیں ہوتا روزمرہ کی کمائی کا کچھ حصہ سود میں وضع ہو جاتا ہے بال  
بچے در پے در پے ہونے سے پرورش اور تعلیم کے سامان میں ضعیف آجاتا ہے  
اب تنگدستی کی حالت میں دوست و آشنا بھی زبانِ طعن کی دراز کرتے ہیں۔  
زیورات میں فضولِ خرمچی ہمارے ملک کی عورتوں کو زیور کے پہنے کا  
شوق حد سے زیادہ ہوتا ہے اور زیور پر جان دینی میں سونے چاندی کے زیورات  
تو بجائے خود رہے پیش تانبا اور کٹ کے زیور بھی بکثرت دیکھے جاتے ہیں اور حال  
میں جرمین سلور نیز مائع کے گھنے سفید طبیعت کی عورتیں زیادہ پسند کرتی ہیں۔  
سینگہ اور کانچ کی انگشتریان نیز جوڑیاں تمام عورتیں بخوشی زیب تن کرتی ہیں۔  
غریب عورتیں کانچ اور اکاہ کی انگلیان (انگین) پہن کر زیادہ خوش ہوتی ہیں۔ زیور  
کی تعداد احاطہِ تحریر سے باہر ہے ہزار ہن اور لاکھوں روپیہ زیورات کی بدرسم پر  
خچ کیا جاتا ہے جسکے اصل فائدہ سے مالک محروم رہتا ہے کیونکہ زیور کے بناوٹ میں  
روپیہ کے بارہ آنے وصول ہوتے ہیں وہ بھی بند بے سود پڑتے رہتے ہیں اگر  
یہی روپیہ کسی کام میں لگایا جاتا تو دو گونہ ہو جاتے۔

پارچات شادی پر فضولِ خرمچی۔ بہت سی سادہ لوح آدمی شہینی  
میں اگر اپنی طانت سے بڑھ کر کپڑوں پر روپیہ صرف کرتے ہیں اور کپڑے بھی ایسے ہمارے  
ہوتے ہیں کہ سوائے دکھادی کے کسی مصرف میں نہیں آتے اس صورت میں  
خاص آدمی ذات نیز بچوں کو اسکے فائدہ سے ہمیشہ کے لئے محروم کر دیتے ہیں حید  
اقبال لکھا۔ موقع شادی پر بد رسونا کے خراب نتائج سے بچنے کی تدبیر ترقی  
میں درج کجائی ہیں تدبیر اول لڑکی طے کی بلوغت اور شکل و صورت کو لحاظ رکھنا  
نہایت ضروری ہے نیز لڑکے کی عمر لڑکی کی نسبت کم از کم پانچ چھ برس تک

زائد جو ہم غم یا کم سال کا ہونا مناسب نہیں ہے۔ رازی دیکھتے ہیں مشابہہ ہے۔ اور  
 مرد کا پیشکش میں مشہور ہے یا بہ نکاح صورت کا نہیں ہے۔ لہذا وہ نکاح یا بھی تعلق  
 اتفاق بعد شکل ہے۔ تدبیر و ویکم اور کے لڑکی کی تعلیم و تربیت اور پرورش  
 کی مناسبت کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔ عالم متباہہ خوش خلق ہندوب آدمی کے  
 ساتھ متباہل ترش بردار تعلق صورت کا نکاح کرنا یا ناز و نعمت سے پروردہ شریعت  
 زاد سے کا جو یہ کہ اگر سقہ۔ دہو بی۔ سو بی کے رک کے سے کرنا قابلِ صلحت نہیں ہے۔  
 تدبیر سو ویکم حق یہ نان نفقہ وغیرہ نکاح کے شرائط نہایت حق کی حیثیت کے موافق  
 ہونی چاہئے۔ لڑکی کا ہیز اور لڑکے کی بری اچھا اپنے مقدار کے مطابق تیار کریں نیز  
 زیورات کی تیار کرتے ہیں اپنے مقدار کو مد نظر رکھنا عین جواب ہے ورنہ بربادی  
 کی صورت درپیش ہے کہا لے اور ضیا فنون میں مقدار سے زیادہ دہم نہیں کرنا  
 کسی صورت میں جائز نہیں ہے اگر عدا جب مقدار سے تو برات یا دلیل کی ضیافت  
 اور برات کی دعوت حسب موقع ادا کریں تاکہ شرافت کا تقاضا پورا ہو البتہ بڑی نمکی  
 بخل اور تارے وقت مبادرت سے پاؤں کو باہر نکالنا کسی صورت میں جائز نہیں ہے۔  
 تدبیر پنجم رقص و سرود کی حفل کرم کریں اگر بعض مذاق کے دوستوں کی خواہش  
 ہے تو کسی ایک مکان میں بطریق مختصہ اونکی خوشنودی کو پورا کریں عام میں  
 دھن ڈور مناسب نہیں ہے غریب اور اوسط درجہ کے لوگوں کو آتش بازی کا شہ  
 بالکل فضول ہے اگر صاحب توفیق اصحاب اپنی شان و شوکت کے موافق محدود  
 مقدار میں کریں تو چندان مضائقہ نہیں ہے غرض بیاہ کے عام اور متفرق  
 اخراجات کی بے پرواہی میں تھوڑی تھوڑی رقمیں کثیر بجا تیں ہیں پس اس بربادی کو  
 لوازمات کو یکدم خیر باد کہنا نہایت ضروری امر ہے۔ تدبیر ششم تعلقات  
 مرد و زنان میان کے حقوق یہ ہیں۔ صاحب ہنر و دیو می اور بیوان کے ساتھ  
 محبت سے پیش آوے خصوصاً بیوی شکوہ کی الفت میں غیر عورت کو نفرت  
 کی نگاہ سے دیکھے۔ اونکی ضروریات کو بخوبی پورا کرے۔ شام کو کھرا آجائے خانہ

داری کے سلطنت کی انجام دینے میں پوری دسترس رکھتا ہو سختی و نرمی کے موقع پر  
نرمی اور سختی کر سکتا ہو۔ اپنے گھر کی عزت اور منزلت کا پورا محافظ ہو۔ اپنی آمدنی کو  
گھر کی ناموری اور اسودگی میں بخوبی خرچ کرے۔ اپنے گھر کی محبت کو امر طبعی اور اہل  
خانہ کی ذمہ داریوں کو فرض جانی جسکے پورا کرنا عین عزت اور فخر ہے۔ مکٹو کا اہل الوجود  
ترتیب رو سخت زبان اور مار پیٹ سے لہرو کا نہ رکھتا ہو۔ بد راہ اشخاص کی صحبت  
اور خراب مجلس میں شامل نہ ہونہ خرابات یا فسق و فجور کا عادی ہو فضول خرچی میں اپنی  
آمدنی کو تلف نہ کرے نہ سفارہ طبیعت ہو **حقوق بیوی**۔ میان کی نہایت تابعدار  
مونس و غماز ہو دلی محبت اور الفت سے پیش آوے۔ میان اور اپنے بال بچوں کو خوش  
اور تہودگی کو اپنے آرام پر مقدم رکھے دستکاری اور گھر کے شغل میں مشغول رہے  
دیانت داری کی وجہ سے اپنے گھر کو عزت رکھے نیک چلن خوش اخلاق رحم دل باز  
دار۔ خانگی امور کی کیفیت سے ماہر اور واقف کار ہو۔ فضول خرچی کی دشمن کفایت  
شعاری کی حامی اور مستدین ہو گھر کا حساب کتاب۔ نوکروں کی عورت پر وادخت عزت و  
انقار سے واجبی ملاقات میان کی کمائی کی محافظ وغیرہ امور کے سر انجام دینے میں  
پوری پوری یاری دے۔ نیز میان کی طبیعت کو اعتدال پر لانی کی صلاحیت کھنی  
ہو۔ پاک و صاف اور سہارا پن کی عادی ہو۔ اعتدال سے زیادہ بناو سنگار کو عیب  
جانی میان کی امانت کو بھروسہ نہ کرے۔ عصبیت جیا اور پردہ میں جس منکوحہ عورت میں ان صفات  
مذکورہ پائے جاتے ہیں وہ بہت زیادہ عزت اور افتخار کے قابل ہے۔ عصبیت و  
پردہ و حیائیکہ + بی بیوں کے یہ چار جوہر ہیں + جو کہ میں ان صفات سے موصوفات  
وہ ہی سب عورتوں سے برتر ہیں + خوب سیرت کے ساتھ خوبصورت کا ہونا زیادہ  
تر قابل قدر و صف ہے۔ با عصبیت عریب عورت بے عصمت و دلتند عورت سے  
بدرجہ عزت اور حرمت کے لائق ہے عصبیت و حیا کے سوا قابل التفات نہیں ہے  
حقیقت میں عصبیت و حیا عورتوں کے لئے ابدار قیمتی ہوتی ہے جو عورتیں عصبیت بے حیا  
جوہر سے محروم ہیں وہ اپنی بیگانہ نہیں ہمیشہ بے آبرو اور ذلیل ہیں بلکہ اولی

مہیلائی بڑائی کا اثر چند ہفت تک قائم رہتا ہے اس صورت میں نیک چلتی کی حفاظت  
 ایک عورت پر لازم ہے۔ کامل الوجود۔ بد مزاج۔ بے پردہ۔ زبان دراز اور گہر  
 گہر پیرنے کی عادی نہ ہو۔ پس اس قسم کامیان اور بیوی کا ہونا نگہ کی آبادی مافیہ و اقارب  
 کی خوشی اور غیون کے لئے قابل تقلید ہے۔ تدبیر سفتہ پر وہ عین عورت کی مافیہ اور  
 بی بی طبعی کہ درستی کی طور عصمت پاک امنی کوئی پردہ عمدہ محافظ اور مددگار رہتے پردہ  
 دار عورت گہر کی ملک ہے مالی اور عملی حقوق میں زیادہ تر دخل رکھتی ہے۔ پردہ کیا  
 شے ہے غیرون اور ناخوشیوں کے رد و ہونا زاون سے کلام کرنا بلا ہے اسی کسی  
 عزیز یا خادم یا خادمہ کے باہر نہ جانا وصحت کی صورت میں سواری پر جانا اور نہ برقع چادر  
 کے بغیر گہر سے باہر قدم رکھنا عموماً ایسے وقت اور رسم سے آنا جانا کہ جہان لوگوں کا  
 انہوہ نہ ہو۔ بازاروں کلی کو چون۔ ستر کون اور ناخوشیوں میں۔ نیز ادا ہر ادھر شتر بے ہوا  
 نہ پھر اگرین عرض کوئی حرکت ایسی نہ کریں جس سے اونکی حیا و عصمت میں فرق آئے  
 زیادہ از آدمی بد اعمالی کا ذریعہ ہے حد سے زیادہ پردہ بے رحم اور بے درد لوگوں کا کام  
 اور جاہلانہ حرکت ہے عرض افراط و تفریط ہر حال میں محبوب ہے۔ اسے بیکار بچہ  
 گہر کے تعلقات اور فرائض کے ہو۔ اگر نے میں حتی المقدور کوشش کر دیک دو سر  
 چھوٹی چھوٹی فرد گدشت سے چشم پوشی۔ ناسخائیں تخت گیری۔ نکتہ چینی۔ نوک و ک  
 سے پرہیز۔ آستین دوستانہ مخلصانہ ہر تاؤ ایک دوسرے دلی نصرت اور ہمدردی اور  
 باہمی صلاح و مشورہ کی بنیاد قائم کرنا کہ محدودہ ایام زندگی کے نہایت آسودگی سے  
 سرانجام پادین۔ مفعول خرچی کی صورت میں خاص ذات اور متعلقین کے حفظ  
 صوت کے سلمان کو ہٹا کر نا بعد شکل ہو جاتا ہے نیز برات کی تقریب سے آدمیوں  
 کا انہوہ کثیر خصوصاً و با کے دنوں میں جمع ہونا صوت کے لئے زیادہ تر مسخر ہے  
 علاوہ ازیں دیگر بھی بہت سی رسوم ہیں جو قومی اور ملکی مصلح قوم کے ذریعہ اصلاح  
 پذیر ہو جاتی ہیں لیکن اس موقع پر اون امور کا لکھنا نہایت ضروری ہے جو خاص  
 طب کے متعلق ہیں اور مصلمان قوم اور ملک کو اس طرف ابھی تک بالکل نیال

نہیں اگر ہے تو بہت کم اگر شادی کو معمولی قاعدہ سے کیا جائے تو چند ان نصیحت کے قابل نہیں ہے مگر غور کرنے سے یہ بھی نہایت بڑا کام معلوم ہوتا ہے جس میں زن و مرد کی تمام عمر کا گذارہ اسی پر وابستہ ہے اگر طرفین شادی کے اغراض اور قابلیت کی موجودگی یا پائی گئی تو میان بیوی و دونوں کی زندگی نہایت آرام سے بسر ہوتی ہے ورنہ شب و روز میں پندرہ راک گھمایا جاتا ہے ع عمر کٹنے کو گئے پر کیا ہے خواری سے گئے۔ شاعر زن بد و مرد کو ست + بدترین عالم ست و دوزخ اوست + زینہ راز قرین بد زینہ راز۔ و قنار بنا عذاب النار + میان بیوی کے مختلف خیالات اور باہمی تعلقات کے عدم مناسبت صورت میں تکلیف اور فلی بیخ کے مقابلہ میں عذاب و دوزخ کا جہنم ہے پس یہ کام ایسا نہیں ہے کہ حجام مرنائی اور برہمن وغیرہ جاہل اور طامع لوگوں یا رفتہ عقل بوڑھوں کے سپرد کیا جادے بلکہ حتی المقدور اس ضروری کام کو سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے اب علم طب کے متعلق جو امور زیادہ تر قابلِ ملاحظہ ہیں ان کو علیحدہ علیحدہ اقسام میں بیان کیا جاتا ہے۔

**قسم اول شادی کرنی کس عمر میں مناسب ہے** ہمارے ملک میں اکثر چوٹی عمر میں شادی کی رسم کا ادا کرنا زیادہ رواج ہے بعض دلہا اور دلہن کی عمر پانچ چھ برس سے زیادہ نہیں ہوتی بلکہ شیرازہ بچوں کی شادی بھی ہو جاتی ہے بعض خاندان میں عمل کی حالت میں بھی رشتہ کر لیتے ہیں اگر ان کی خواہش کے مطابق ایک کا رٹکا دوسرے کی رٹکی پیدا ہو جاتی ہے تو پیدائش کے قبل کا معاہدہ برابر قائم رہتا ہے اگرچہ شادی کے معاملہ میں اہل اسلام کی شرع میں جا نہیں کی تو بہت فرس ہے اور اہل ہندو میں پیری پڑے جو نکاح کے وقت ان رسوم کو ادا کیا جاتا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ زن و شوہر کا اقرار کرنا نہایت ضروری ہے مگر رواج کے مطابق یہ ان بیوی کے اقرار و انکار کو ذرہ بہر بھی دخل نہیں ہے بلکہ والدین اور درنا کو کلی اختیار ہے جب رائج الوقت قانون کے موجب صنفِ شادی جائز ہے نہ تو اور طریقہ اور اعتراض کی بھی کتب میں پیش نہیں ہے تو اہل اسلام کے علماء و

اہل ہندو کے پندتوں نے اس کو ضرور ہی جائز کر دیا ہے پورا زور اسے مذہب کوئی صاحب کلام نہیں کر سکتا۔ انتلاقی تقدس کی اصلاح قومی ملکی مسلمان قوم کے ذریعہ اور جو باتیں طب کے متعلق ہیں وہ یہ ہیں۔ شادی کا اعلیٰ مقصد تو اظہارِ محبت ہے جو بچہ پیدا ہونے سے پہلے ہی کے سر انجام پانے سے زن و مرد کی جسم کی بالیدگی متوقف ہو جاتی ہے اعضا کی کمزوری کے سبب جسمی اور ذہنی افعال بخوبی پیدا نہیں ہوتے جس سے محنت کر نیکوئی نہیں جاتا بلکہ زرد و زہیں لکڑ اور حافظہ تریاب ہو جاتا ہے لطف کی کمزوری سے لئی بار حمل کر جاتا ہے اگر لطف حاصل کے قائم رہے تب سے بچہ پیدا بھی ہو تو زندہ نہیں رہ سکتا اگر زندہ بھی رہے تو کمزور اور نحیف جسم کو نہ قدر ضرور ہوتا ہے اور دانت بھی زیادہ تکلیف سے نکلتے ہیں۔ کل ٹو اکڑون اور کلکنا کا اس بات پر اتفاق۔ زندہ کہ جیتنا عورت پوری جوان اور طاقتور ہونا اعلیٰ شادی نہ کرنی چاہئے ورنہ اولاد کمزور اور لاغر الوجود پیدا ہوتی ہے خود عورت بھی کمزور اور جلد بوڑھی ہو جاتی ہے اور چھٹی عمر میں حاملہ کے ہو جانے سے وضع حمل کے وقت تکلیف زیادہ ہوتی ہے کیونکہ جوٹ غارت نہایت چھوٹا ہوتا ہے اور اس سے اعضا بھی پورے طور پر مکمل نہیں ہوتے اور اس کی مثال بیٹہ اوس پودہ کی ہے جو کمال پر پہنچنے سے پہلے پھل دینے لگتا ہے مگر بہت جلد خام حالت میں بھی گر پڑتا ہے طبیی قواعد کے علاوہ عقل بھی نہیں مانتی کہ چھٹی عمر میں لڑکے لڑکی کی شادی کیجاوے معلوم نہیں کہ لڑکا کیسا ہوگا اور لڑکی کیسی ہوگی اور وقت پر دونوں میں مناسب پائی جاوے گی یا نہ اسی وجہ سے ہزاروں ہجر مصیبت میں مبتلا اور لاکھوں مرد و عورتیں خانہ بربادی کے باعث بد چلتی کاشکار ہو گئے ہیں کئی بیکار مرد و عورتیں جوان کو بیچ دے تکلیف کے مصائب خالقونشی اور صبر کے ساتھ برداشت کر رہی ہیں ہر درد و دلش بر جان و رویش کے مصداق ہو کر اندر ہی اندر دکھ رہی ہیں سہتی جاتی ہیں فی الحقیقت کم سن نابالغ دلہا و دلہن و نذر دار لو لگا اندازہ اور جو بیگانہ نہیں کر سکتے نہ امید ہم کی خبر کہتے ہیں اگر خبر ہے تو صرف اتنی ہے کہ رنج ہو

گوٹہ دار عمدہ عمدہ کپڑے پہنئے۔ یا جا اور ڈومنیو نکا گانا سنئے آتش بازی کا رنگ  
کیچنیون کا ناچ دیکھئے گھبراہ بازہ کہ گھوڑی پر سوار ہونگے ڈوٹی میں بیٹھنے کے غرض  
اسی قسم کی طفلانہ خوشی میں بہت رہینگے البتہ بلوغت کی حالت میں ایجاب و  
قبول کی بابت اور اصل مدعا کو بخوبی سمجھئے اور بیاہ کا حفظ اور لطیف خاطر خواہ ادا ہونا  
میں پس اگر والدین کو اپنی اولاد کی بہتری کے نظر سے تو کم از کم جب تک لڑکے کی  
عمر ۲۵ برس اور لڑکی کی عمر ۱۷ سال کی ہو جاوے شادی کا نام ہرگز نہ لین بعض حکما  
کی رائے ہے کہ جب تک زمانہ نمونہ کا پورا ہو جاوے شادی کرنے کی اجازت ہرگز نہیں  
اکثر سنا جاتا ہے کہ اہل ہنود میں اگر والدین کے گھر میں لڑکی کو شادی ہونے سے  
پچیس ماہواری ایام آجاوین تو قتل کے برابر گناہ عظیم گنا جاتا ہے جس سے صحت معلوم  
ہوتا ہے کہ ماہواری ایام کے شروع کو بلوغت کا زمانہ تصور کیا جاتا ہے اور غالباً اسی  
لی خاطر جلد تر شادی کر لیا شوق دلا یا گیا ہے مگر نئی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ  
ماہواری ایام کا شروع ہونا بلوغت کی کافی دلیل نہیں ہے چنانچہ ڈاکٹر سیرت صاحب کا  
قول ہے کہ لندن اور پیرس میں فی ہزار ایک بھی ایسی عورت نہیں ہے جس کو ۱۷ سال  
کی عمر میں حیض آنا شروع ہو مگر ہندوستان میں فیصدی ایک یا دو عورتوں کو ۱۷ سال کی  
عمر میں اور فیصدی ایک سے چار تک دس سال کی عمر میں اور فیصدی کو گیارہ برس  
کی عمر میں اور فیصدی ۵۰ گیارہ سال کی عمر میں ماہواری ایام ہونے لگتے ہیں اور اکثر  
ڈاکٹروں کا قول ہے کہ صرف حیض کا آنا اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ عورت شادی  
کرنے کے قابل ہو گئی ہے بلکہ شادی کے لئے پوری جوان اور طاقتور ہونا ضروری  
ہے اور جلد اعضا میں کافی ہو جاوین اور یہ مقصد کم از کم اٹھارہ بیس برس کی عمر  
سے پہلے حاصل نہیں ہو سکتا۔ بعض اہل ہنود کی کتب سے معلوم ہوا ہے کہ سابقہ  
میں شوہر کی رسم اوس وقت ادا ہوتی تھی کہ بالغ عورت اپنی مرضی کے موافق  
شوہر پسند کرے۔ نیز ملک عرب میں بھی کم عمر میں شادی کر لیا رواج نہیں ہے اور  
نہ مردوزن البتہ عورتوں کے اختیار کیے جاتے ہیں جیسا کہ ملک ہند میں دستور ہے باوجود



ماؤن کے رصلحان ملک کو اس طرف توجہ نہ کیا جاتا ہے جب تک کہ اس میں علم  
 طب اور اخلاق کے قواعد بہت سہ سہیا نقص پایا جاتا ہے تو اس زمانہ کے دورانی  
 میں کوشش کرنی ضروری ہے اگر مکیدہ بطور نامحال معلوم ہو تو رفتہ رفتہ اسکی بیج کنی  
 کے لیے ہوں اگر شادی منع نہ کی جائے یہ عقد پیش کیا جاوے کہ چھوٹی عمر کی شادی  
 میں ٹھکراؤ (گونا) کی رسم اکثر زن و مرد کی بالغ ہونے پر لگائی جاتی ہے جبکہ جواب مسئلہ یہ  
 پر دیا جاتا ہے کہ والدین ہمیشہ اس بات کا خیال نہیں کرتے کہ کامل بالغ ہونے پر  
 کو نہ کریں بلکہ جتنی شادی کا بار سہتے ٹالنے کی فکر کرتے ہیں ایسا ہی کو نہ کی رسم کو  
 جتنی الوس جہت جلد اوکرتے ہیں اور نیز شادی کے ہو جانے پر طر فین کے رشتہ  
 دار و عین نہایت گفتگو اور رسوم اس قسم کے اوکرتے ہیں کہ لڑکی اور لڑکے کو قبل  
 از بلوغ کامل اشتناک پیدا ہو جاتی ہے جو ہنر ہی بنا ہی اروپ کے باشندوں  
 اور وہ سے نکلتے اہل اسلام باقدیم زمانہ کے اہل ہندو کی مانند ہمارے ملک ہندو  
 اور سامانہ نہیں طر فین کی پسند پر شادی کا ہنر ہست ہی دور ہے مگر تعلیم یافتہ  
 جب اسلی خوبیوں کو تسلیم کرتے ہیں تو پھر کیوں نہیں کم و بیش سلسلہ جنابی کرتی  
 اگر والدین یا درنا اپنی بھونکی شادی کے اہم معاملہ کو اپنی صلاحیت قوم کے حوالہ دین  
 اور اپنی ذرا سی سے دست بردار ہو جاوین تو اس میں اوکو زیادہ تر فائدہ ہے اول  
 زیادہ اخراج سے بچ جاوینگے جسے سبب تمام عمر خراب حالت میں رہتے ہیں نیز  
 سہ ماہی کے تیار سے اس میں رہینگے جس سے اکثر ناک میں دم آجاتا ہے بلکہ  
 اس سے آئندہ نسل کے لئے بہتری پائی جاوینگی۔ اگرچہ والدین اپنی عقل کے مطابق  
 بہتر رشتہ سمجھ کر کرتی ہیں لیکن اگر لڑکی لڑکے دونوں جوان ہو کر ایک دوسرے کو پسند  
 کر لیا تو فیہا ورنہ دونوں کی عمر بڑی بے لطفی سے گزرتی ہے اور زندگی وہاں  
 ہو جاتی ہے۔ اس پر اطباء کا اتفاق ہے کہ اگر طبیعت کو اطمینان اور دل کو خوشی  
 حاصل نہ ہو تو عمر کم ہو جاتی ہے ہر کون سنگدل والدین ہیں جو اپنی بیٹی کی عمر کم ہونے  
 کی تدبیر کریں یہ ہی حقیقت کا قول ہے کہ جب جا نہیں میں سے کہ یہ کو نہ

یا آپس میں کامل رغبت نہ پائی جاوے تو اولاد کے اعضا کلیم نامکمل ہوتی ہیں جس سے کمزوری زیادہ پائی جاتی ہے پس بچپن میں بلارضا مندی طرفین شادی کا ہونا آئندہ نسل کی خرابی کا سبب ہو سکتا ہے اور کوئی دانا اس خرابی کو پسند نہیں کر سکتا۔ ہستم و ویم زن و مرد کی صحت کا مقابلہ اہل ہمد کے اکثر اقوام خصوصاً اہل شرافت میں زیادہ تر رواج ہے کہ دولہا اور دولہن کو شادی کے معاملہ میں دولہا بھی بے شرعی سمجھا جاتا ہے علاوہ ازیں شادی ہی ایسی عمر میں نہ کی جاتی ہے کہ جسمیں وے پیلے بڑے کی ہیز بھی نہیں کر سکتے اور نیز اس ہم معاملہ کے ذمہ دار بھی حجام۔ میرا سی۔ برہمن یا بوڑھے اصحاب ہوتے ہیں جو بالکل ناخواندہ جاہل طامع اور بے سمجھ پائے جاتے ہیں رشتہ دار کے فاضلہ پر ہونے سے معضل حال معلوم ہونا غیر ممکن ہے اگر ایک شہر میں بھی ہو تو بھی بعض خاندان میں یہ دستور ہے کہ نسبت کے چرچا ہو جانے پر دولہا کے محلہ دار عورتیں بھی لڑکی کو نہیں دیکھ سکتیں اگر اتفاقاً ملے۔ اتنا یا کسی گھر کی بوڑھی نے ایک نظر سے دیکھ بھی لیا تو اس سے صحت و مرض کا حال کب معلوم ہو سکتا ہے۔ اگر چہ لڑکے کو شل لڑکی کی چھپا یا نہیں جاتا لیکن دور کے رشتہ میں صرف نائی میرا سی کا لڑکے کو دیکھ لینا کافی سمجھا جاتا ہے اور انکی اصل کیفیت یہ ہوتی ہے کہ لڑکے والے اسکی خاطر قلعہ بردہ اور کہا نے پینے وغیرہ باتوں میں بخوبی کر دیتے ہیں جسکے عوض دو لڑکے کی تعریف حد سے زیادہ لڑاکی والوں کے گھر میں کر دیتے ہیں نزدیک رشتہ میں صرف لڑکے کو دیکھ لیا جاتا ہے کہ اوسکے ہاتھ پاؤں معذور نہ ہوں امیر گہرا لے کا ہو باوجود ان باتوں کے دولہا اور دولہن کی صحت کا خیال کچھ بھی نہیں کیا جاتا حالانکہ ایک پائی کے برتن مٹی کو خندیدنے وقت اولٹ پلٹ کر بخوبی دیکھ لیا جاتا ہے مگر اس عظیم الشان معاملہ میں حسن و قبح کی طرف ذرا بجز بھی خیال نہیں کیا جاتا۔ حالانکہ اس پر حسب حیثیت سیکڑوں اور ہزاروں روپیہ صرف کیا جاتا ہے۔



لڑکوں کی صحت اور نمونہ کی کچھ خیال بھی ہو لیکن لڑکیوں کی صحت کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے اور یہ نہیں سمجھتے کہ نسل کی نمونہ سی جانبین کی صحیح و سالم حالت پر موقوف ہے آجکل عام و خاص سب کی زبان پر ہے کہ زمانہ سابق کی نسبت آدمی کمزور و نحیف الہہ پیدا ہوئے ہیں اور زور بروز بڑھ چکے ہیں جسکا اصل سبب یہی ہے جو بیان کیا گیا ہے لیکن اسکے دفعیہ کا خیال ابی تک کسی کو نہیں ہے جب تعلیم یافتہ اصحاب کو اس رسم کے نقصان سمجھ میں آجادیں تو اس صورت میں چاہئے کہ لڑکے کی طرف سے صحت کا اسٹیفٹ ڈاکٹر سے اور لڑکی کی طرف سے ڈاکٹر فی اگر یہ بات مشکل معلوم ہو تو یہ بات ضرور چاہئے کہ نسبت سے پہلے لائق مرد اور عورتوں کے ذریعہ سے جانبین کی بابت اچھی طرح تحقیق کریں تاکہ کسی میں خطرناک مریض نہ پائی جاوے اگر ممکن ہو تو مخصوصہ اعضا کی کیفیت بھی دریافت کریں۔ قسم سویم خانہ ان طرفین کی حالت۔ اہل ہندو میں قدیم زمانہ سے یہی رواج ہے کہ ہر قوم اپنے پیشہ کا آدمی اپنی قوم پیشہ میں ہی شادی اور رشتہ نامہ کو پسند کرتا ہے اور جو لوگ ہندو سے شرف اسلام ہوتے ہیں وہ بھی اس رسم کے زیادہ پابند ہیں مسلمانوں میں سے شیخ سید۔ مغل۔ پٹان۔ راجپوت۔ وندھیا دیات کے باشندے بھی اسی رسم کے پابند ہیں خواہ لڑکا نیک یا بد۔ پیر گہرائے کا ہو یا عرب گہرائے کا۔ تندرست ہو یا بیمار۔ علی ہذا القیاس لڑکی ہوشیار یا بے وقوف۔ خوبصورت ہو یا بد صورت ہر حال اپنی ہی قوم میں شہ کر لے ہیں۔ مگر شہر کے تمام باشندے بعض خاندان کے سوا قومیت کی زیادہ جان نہیں نہیں کرتے صرف لڑکی والے کہلا پوتہ دیکھ لیتے ہیں اور علم یا ہنر کے ہونے سے ناٹھ داری فوراً ہو جاتی ہے لڑکے والے معلوم کر لیتے ہیں کہ لڑکی صاحبہ حلیہ گوڑ بنا اور کشیدہ وغیرہ نکالنا جائی ہو اگر عورت سے دیکھا جاوے تو دیہات اور شہر بونکی اھولی بہت ہی عمدہ قابل ستائش معلوم ہوتی ہیں مگر ذات کی چہان بین میں ہی منہمک ہو کر لڑکے اور لڑکی کی حالت کا خیال نہ کرتا یا دہلہا اور دھن کے تقابری ہنر کو دیکھ کر خاندان کی

شرقت اور زوالیت سے بے پروا ہو جانے والوں نے طبعیات اصلاح طلب ہیں۔  
 ہمیں ذرہ بھی شک نہیں ہے کہ دونوں گروہوں نے غریہ ہوا پر ٹھکانا ہی اچھی طرح جانتی ہے۔  
 اس لیے طرح بڑی صاحب سابقہ اور میان صاحب ہنس کے ہونے سے کہہ کر انہی سے کہہ  
 مایحتاج سے فارغ الہامی جھوٹی ہوتی ہے کیونکہ دلالت اور دلالت مایام سلیقہ اور دلالت  
 موقوف ہے اور ان کے ذخیرہ سے دقتہا سستی بقدر الشائیت نمی نہیں رہتی ہیں۔  
 اور دلہن میں مذکورہ بالا باتوں کا بونا زیادہ تر ہنس ہے مگر قومیت کا خیال رکھنا بھی اس  
 ضروری ہے اس زمانہ میں خصوصاً عائشی روشنی کے آدمی قومیت کا لحاظ کرنا براہ کرم قابل  
 جانتے ہیں کیونکہ انگلینڈ اب اور تانیا وغیرہ ممالک کا سب سے زیادہ کامیابی کر رہی  
 ہیں جس کی کیفیت کئی تاریخ سے بخوبی معلوم ہوتی ہے کہ چلے گیا تیسرے دور اب کیا ہو گئے ہیں  
 اس طرح ہر ایک قوم اور خاندان کا سال ہے پھر کسی میں ذوق کرنا بالکل ناگوار  
 ہے۔ سب آدمی حضرت آدم کی اولاد ہیں لیکن اگر غصہ کی انہر سے دیکھا جاوے تو ہر  
 ملک اور زبان میں جو شرافت اور زوالیت کے الفاظ پائے جاتے ہیں انہی کی خصوصیت  
 تو مذہب اور دینی اگر کہا جاوے کہ ایک مذہب یا سوسائٹی کے نزدیک وہ سبب مذہب یا  
 سوسائٹی کے لوگ رذیل ہوتے ہیں تو یہ سراسر تعصب کی بات ہے کیونکہ اپنے  
 مذہب یا سوسائٹی میں علی قدر لیاقت ہر ایک شرافت کا درجہ رکھتا ہے۔ اور یہ  
 بات بھی قابل تسلیم ہے کہ تمام مذاہب اور سوسائٹیاں کی بنیاد عقل پر رکھی گئی ہے  
 جنہاں کہاں۔ پناہ غل صفات کثرت ریاضت جہد دینی میں بول عبادت تقویٰ اور مستند  
 وغیرہ کے قواعد کی پابندی اس قسم کی رکھی گئی ہے کہ انہی کی پابندی سے انسان آرام و ندرت  
 اور سلامتی سے زندگی بسر کر سکتا ہے اور مرنے کے بعد بھی اسی زیادہ اطمینان ہوتا ہے  
 جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شرافت خاندانی کوئی چیز نہیں ہے بلکہ شریف وہی ہے  
 جو قوانین مذکورہ پر عمل داند کرتا ہے لیکن یہ بات بھی ذرہ بخور ملک ہے کہ ان خاندان  
 میں سے ایک شخص خدا و اوقابیت کے سبب حکومت یا دولت یا علمیت کے درجہ پر  
 پہنچ گیا ہے تو اس کے دوسرے تمام خاندان کے آدمی اہمیت خلی مذکورہ سے محروم

جائے جائے ہیں البتہ ذریعہ ترقی کے قائم رہنے سے رفتہ رفتہ تمام کنبہ کی عادت  
شرافت میں تبدیل ہو جاتی ہے کیونکہ عادت طبیعت ثانی ہے جب جو ہر شرافت خاندان  
کی سرشت میں مل جاتا ہے تو حکومت - دولت اور علمیت وغیرہ ترقی شرافت کے  
وسائل کے قیام سے عرصہ دراز تک ثانی خاندان میں چلی جاتی ہے اور کئی پشت تک  
شرافت کا جوہر زایل نہیں ہوتا پس رشتہ نامہ کے وقت خاندانی شرافت کو ملحوظ  
نہ کر لیا جائے تو ضروری ہے کہ بعض خاندان میں صرف شرافت کا زبانی دعویٰ  
ہو لیکن وہ بھی زمانہ کی تبدیلی کے سبب کایا کے پلٹ جائے سے وفات کی باتیں  
موجود ہو گئی ہیں پس اس حوالہ سے خاندان بہتر ہے جو وسائل ترقی کے سبب  
شرافت کی پشت سے شریف بن جاتا ہے اگرچہ ظاہر میں شرافت خاندانی کا مضمون  
ابرجہ نہ سمجھ معلوم ہوتا ہے لیکن غور سے دیکھا جاوے تو دو لہا اور دو لہن اور انکی  
دو تہہ منہ کی صحت و تدبیرستی کا تعلق اسکی سادہ زیادہ تر پایا جاتا ہے مگر اس پر یک  
اور تازہ سلسلہ کے ثبوت میں پانچوں کا پیش کرنا گویا مضمون کو طول دینا ہے حالانکہ  
اس بارے میں ابی تک کم و بیش اسکا لفظ برابر کیا جاتا ہے اسلئے اس بحث  
کو ترک کر کے دو ضروری امر پر بحث کی جاتی ہے جن پر بہت کم خیال یا بالکل نہیں  
کیا جاتا۔ **امرا و اول** شریف ہندوؤں میں قاعدہ ہے کہ کئی پشت کا چچا و ککڑ شادی  
کرتے ہیں لیکن مسلمانوں میں قریب کے رشتہ میں بھی شادی ہو جاتی ہے اگرچہ  
قریب رشتہ کی شادی سے موروثی جائیداد وغیرہ خاندان میں منتقل نہیں ہوتی  
مگر قریبی رشتہ کے سبب خاندانی امراض کا ظہور اولاد میں ضرور ہو جاتا ہے۔ اگر  
خاندان میں کوئی مرض نہ بھی ہو تو کم از کم چار پشت کے بعد اولاد نہایت کمزور  
دائیم امراض اور کوتاہی ہو جاتی ہے اس لحاظ سے اگر ہم قریب رشتہ داری کی جاوے  
تو چار پشت تک کریں اس سے زیادہ سلسلہ کو بڑا نامحظ خرابی کا پہنچنا بخیر  
ڈاکٹر فرینس صاحب کا قول ہے کہ ۸۰ خاندانوں میں سے جہاں قریب رشتہ داری  
کا دستور نہ ہو وہیں پیدا ہونے والے ساقط ہوتے ۷۰ قبل از

وقت می نصف سے زیادہ ایم البریض رہی ۱۴ گونگی اور پھر سی ۵۲ نا بیٹے۔  
 ۱۰ بے وقوف۔ ۲۰ یاگل ۵۳ بد صورت ہوئے اور ۲۶۹ خناریری عارضہ میں  
 مبتلا پائے گئے۔ امر دویم اگرچہ خاص وقت کے خیالات سے بچہ کی صورت  
 و سیرت میں بہت اختلاف ہو جاتا ہے لیکن عموماً بچہ کی ظاہری صورت مان  
 باب یا نبیل و دو دیال پر ضرور ہوتی ہے اثر صحبت اور ظاہری صورت کے علاوہ  
 عقول مزاجی و لیری خوش اخلاقی وغیرہ باطنی سیرت کے خواص بھی مان باب  
 یا حاران کے سے سچ میں کم و بیش ضرور پائے جاتے ہیں جب صورت اور سیرت  
 کا یہ حال ہے تو موروثی امراض کا ان بھی بچہ کے خون بن بنوی سہایت کر جاتا ہے  
 ۔ ۱۱ کی موجودگی مرد یا عورت کو نقطہ قرار پانے کے وقت ہو با کسی خاندان میں  
 ہو سنا کے سبب اصل سرشت میں ملی ہوئی ہو اگرچہ موروثی ۔ ۱۲ کا مادہ بچہ میں  
 بیشک ہوتا ہے لیکن یہ ضرور نہیں ہے کہ تمام موروثی امراض پیدا ہوتی ہی  
 بچہ میں ظاہر ہو جاویں بلکہ نقص وغیرہ بعض امراض اس قسم کے ہوتے ہیں کہ صبر  
 عمر میں والد یا والدہ کو وہ مرض ہوا تھا اسی عمر میں بچہ بھی مبتلا ہی مرض ہو جائیگا۔  
 جذام اور آتشک و بڑے اس قسم امراض ہی ہیں کہ برابر متن جا رہشت تک  
 حمل کرتی ہیں مثلاً مان باب کے مبتلا ہونے سے بیٹا پر کچھ اثر مرض کا نہیں ہوتا  
 اگر اڑھیں ہوتا۔ مبتلا ہو جاتا ہے کبھی مان باب کا خاص مرض بچہ میں نہیں ہوتا اگر  
 اسی قبیل کا دوسرا مرض ہو جاتا ہے مثلاً مرگی میں مان باب کے مبتلا ہو۔  
 ۔ ۱۳ بچہ دیوانگی میں مبتلا ہو جاتا ہے کیونکہ مرگی اور دیوانگی دونوں کا تعلق دماغ  
 سے ہے نیز امراض کی کیفیت ذرا سی حید طلب ہوتی ہے چنانچہ عارضہ سل میں  
 مان باب کے مبتلا ہونے سے بچہ خناریری مزاج ہوتا ہے اور یہ ضرور نہیں کہ  
 کہ پیدائش کے وقت یا بچپن میں ہی بچہ کو سل ہو جاوے بلکہ پانی میں بیٹنگو۔  
 یا نجاست کی کثرت وغیرہ اسی قسم کی بے اعتدالی سے سل کے عارضہ میں مبتلا  
 ہو جاتا ہے اگر موروثی امراض یہ میں جذام۔ برص دیوانگی مرگی گنج ضعف صورت



ضعف بصارت احوال۔ گیز این آتش کے حصہ کا ناقابل ہونا عظیم الراس مانجھ کر  
نقرس و حج مفصل سل حصہ مجہد رسی دق جرب رہد قروح عفتہ۔ بواسیر رگیدہ  
رگیدہ مثانہ ذیابیطس سرطان سکتہ فالج عصبی درد و رعشہ نابینا ہوا این کم عمری  
یا لون کی سفیدی خارش صمغ و غرض اس موقع پر موروثی امراض کے میان کرنیکا  
اصل مطلب یہ ہے کہ رشتہ کرتے وقت جانین کے خاندان نیز دولہا اور دولہا  
کا امتحان بخوبی کیا جاوے تاکہ امراض مذکورہ میں سے کوئی مرض تو لاحق حال  
نہیں ہے خصوصاً دیوانگی۔ مرگی آتش کسل ذیابیطس سرطان فالج سکتہ نابینا  
جیڑام اور رعشہ کا خیال کرنا اشد ضروری ہے قسم چہاڑیم۔ قوا مد  
شادی۔ ہمارے ملک میں شادی کا رواج چوٹی عمر میں ہی ہوتا ہے مگر اسکی  
نتیجہ کا ظہور سن شباب میں پایا جاتا ہے کیونکہ شادی کرنے میں دو امر مد نظر ہوتے ہیں  
ایک بقا و نسل و دیم اسائش زندگی مگر ہمارے ملک میں فیصدی دس آدمی بھی ایسے  
نہیں ہیں جو دونوں غرض مذکورہ حسب ذلواہ متفقہ ہوں بیسوں آدمی عین عالم  
شباب میں قبل از وقت رہ گرائی عالم جاوانی ہوتے ہیں سیکڑون آدمی ضعف  
دماغ کمزوری اور ورم وغیرہ شکایات میں مبتلا پائے جاتے ہیں اور پردہ کے  
 لحاظ سے بعض ستولات مرض کے علاج سے بھی محروم رہتے ہیں خصوصاً  
اعضائے مخصوصہ کی امراض میں مرنا منظور ہے مگر علاج کرنا پسند نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

بیسوں عورتیں اعضائے تناسل کی امراض میں مبتلا ہوتے جاتے معلوم ہے  
میں جبکی جہ سے سیکڑون سچے کمزور دایم المریض اور لایققل پائے جاتے ہیں اگر  
اسمیں غور و تمقن کیا جاوے تو جو ہتائی سے زیادہ جوانی کے وقت مرد و عورت کی  
بے اعتمدالی کا سبب قرار دیا جاسکتا ہے متقدمین حکما میں سے ایک حکیم نے  
اجمر میں ایک بار۔ بقراط نے سال پہر میں ایک بار۔ اندروماخس نے فضل خریف  
کے سواہر فضل میں ایک بار قربت کی اجازت دہی اس قسم کے اقوال حکما تو شاید

بیسوں آدمی عین عالم شباب میں قبل از وقت رہ گرائی عالم جاوانی ہوتے ہیں سیکڑون آدمی ضعف دماغ کمزوری اور ورم وغیرہ شکایات میں مبتلا پائے جاتے ہیں اور پردہ کے لحاظ سے بعض ستولات مرض کے علاج سے بھی محروم رہتے ہیں خصوصاً اعضائے مخصوصہ کی امراض میں مرنا منظور ہے مگر علاج کرنا پسند نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

مجاہدین داخل کئے جادوین یا کونکر کے اکر انکا قول بھی سام میں تسلیم  
 نہیں کیا جا سکتا چنانچہ اکثر کلارک صاحب کو تو لگتا ہے کہ قومی مضبوطی جو ان آدمی  
 کو ہینے میں ایک حد سے زیادہ قربت کرنا مناسب نہیں ہے اگر ہفتہ میں یہ فعل  
 ایک دفعہ کیا جاوے تو تھوڑے سی میں مندر فعل پر پاب ہو جاتا ہے اکثر ایک صاحب  
 کی تحریر ہے کہ فعل مذکور کے لئے ایک اندازہ نہیں ہو سکتا اگر ملحق اور زمین  
 آدمی ہفتہ عشرہ میں ایک بار قربت جناح کریں تو چار دن مضابطہ نہیں ہے مگر ہفتہ  
 کو یہ اندازہ بھی ضرور سامان ہے قیصر و اہل کے نزدیک جس جس برس کی کر  
 میں فی ہفتہ دو تین بار نہیں ہے جس جس برس کی اگر میں ہفتہ میں دو بار سے زیادہ  
 قربت کرنا سراسر مضرت محبت ہے اور جس جس برس کے بعد باطن پر ہر بار سے  
 الغرض اگر عفو سے دیکھا جاوے تو حکماء کے عقیدے میں دو بار شافریں کے قول  
 عمل کرنا تو اے بہت ہی کم نظر آدمی ہے جب اس معاملہ میں اندازہ کرنا مشکل معلوم  
 ہوتا ہے تو شادی کو حظ نفس اور کرنا چاہئے نہ بھلائے نفس جس صاف معلوم  
 ہوتا ہے کہ فعل معلوم کی کثرت سے امراض اور اموات کی تعداد بڑھ جاتی ہے ہم  
 بقائے نسل کے ذریعہ کو حظ نفس الخ طاع نسل کر دیا ہے قسم تجھ بقائے  
 نسل اگر نشانے قدرت کے مطابق شادی کو قیام نسل سمجھا جاوے اور نفس  
 جو سراسر مضرت محبت ہے حاصل کرنا مقصود نہ ہو تو طریقہ دین پر عمل کیا جاوے  
 اور وہ یہ ہے کہ جب عورت ماہواری ایام سے فارغ ہو تو ایک دو ہفتہ بعد  
 یا معمولی ایام سے ایک دن پہلے یا ایک دو روز بعد صرف ایک دفعہ قربت کریں  
 جس سے حمل قرار پا سکتا ہے ورنہ اوقات مذکورہ کے بعد نسل کا قرار پانا غیر  
 ممکن ہے۔ جب دو سبک ہینے کا وہی وقت آوے تو دیکھیں کہ عورت کو ماہواری  
 ایام ہوتے ہیں یا نہیں اور ایام کے ہونے سے قاعدہ مذکور کی پابندی کریں  
 ورنہ رفتہ رفتہ عمل کی علامات کے ظاہر ہونے پر حمل اور رضاعت کے ایام  
 میں جانچ سے قطعاً پرہیز کریں کیونکہ ایام میں قریتا کے کرنے سے بھقا

کے علاوہ مرد و زن کو بہت سی امراض لاحق ہو جاتے ہیں اور رضاعت میں فصل کو رے بچہ کو سبب بزرگ کے دست آنے سے بیمار ہو جاتا ہے بعض اوقات تھک بھی ہو جاتا ہے اگر اس موقع پر پیہ کہا جائے کہ حمل کا عرصہ ۹ ماہ ہوتا ہے اور قول منقذ میں حکما کے موجب ایام رضاعت پونے دو یا سو دو ہوتے ہیں اور ڈاکڑی قاعدہ کے مطابق دودھ پلانے کا زمانہ کم از کم ایک برس تا ہی ہے اس عرصہ تک قربت سے پرہیز کرنا غیر ممکن ہے اگرچہ اولاد کی محبت دل میں کیسی ہی ہو مگر منکوحہ کی موجودگی میں قاعدہ مذکور بہ عمل کرنا بصد مشکل ہے اسلئے چند تدابیر ذیل میں درج کی جاتی ہیں تاکہ عمل کی صورت میں نہایت آسانی ہو جاوے۔

اول اکثر روزہ یا برت رکھنے کی عادت اختیار کرین تاکہ رطوبات قاضیہ کے ختم ہو جانے سے خواہش نفسانی اور طافت حیوانی غالب نہ ہو۔ مگر یہ طریق اختیار کریں کہ دوپہر کی سجاوٹ سحر عہہ مقوی غذا کھا دیں یا پھل پیڑے برفیان نوش جان کریں علاوہ ازین گوشت شراب اٹھا دودھ گھی اور دیگر میوہ خشک اور مقوی غذا کی استعمال سے پرہیز کریں زیادہ تر ہلکی اور بنا تی غذا کھا نیکو دین سو ویکم سادہ مضبوط اور ڈیلا لباس پہنیں نرم بستر پر سو جائیں اور تکلف کی تنگ پوشاکی پہننے سے پرہیز کریں سوکھم خشک نہ بنیں۔ ناولوں کا مطالعہ ہرگز نہ کریں نہ لغو قصے کہانیاں سمیٹیں خشک غذا دیر کا دیکھنا۔ خراب آدمیوں کی صحبت میں بیٹھنا بالکل ترک کریں دینیوی کاروبار سے فارغ البالی ہو کہ فرصت کے وقت تنہائی اور بختی کو اختیار کریں اس سے اکثر فاسد خیالات اور توہمات پیدا ہو جاتے ہیں تنہائی میں نیک خیالات کا پیدا کرنا خاص مقبول خداوند کا کام ہے۔ نیز فرصت کے وقت نیک آدمیوں کی صحبت نہ بھی اخلاقی کمنا بونکی تلاوت مفید مضامین کی تحریر اختیار کریں۔

پہچتا رہم اگرچہ قیام صحت کے لئے ورزش کا کرنا نہایت ضروری ہے مگر اس قدر کہ ریاضت نہ کریں کہ جس سے جسم کے زیر پر حصین خون کا رجوع زیادہ ہو کیونکہ اس سے خواہش نفسانی زیادہ ہوتی ہے اگر ممکن ہو تو بگڑا اور لیزم ہلانا اختیار کریں تاکہ بالا

بالہائے م کی طرف خون کے زیادہ بہاؤ ہوا تو اسے شہوت انگیز خیالات رفع ہو جادین  
 تہہ بیکر اور وہ کہ مضبوط اور خوش رکھیں آلات مناسل کے ذکی اظہار ہوئیں روز بروز بد و باج  
 استیجائیں غرق کا فوراً کفر و اعظم بظہور ہو کر صبح و شام بیکر بن تہہ بیکر شہوت  
 مناکحت کی صورت میں سامان آبشار ایش اہل جنود کے مذہب میں عورت کو مرد کا  
 نصف جسم کہتے ہیں۔ انجیل مقدس میں حضرت برہنہ کہ جب آدمی اپنی والدین کو چھوڑ کر  
 عورت کے ہمراہ رہتا ہے تو وہ دونوں ایک قن یک گوشت ہو جاتے ہیں حضرت  
 عمر رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ دین کے بعد یک گوشت یک سمیرت عورت کا استیجاء  
 ہونا نعمت غیر مترقبہ بین سے ہے جناب رسالت مآب کی حدیث ہے کہ یک عورت  
 دین کا قلم ہے اہل یورپ کا قول ہے کہ عورت جیسی کبھی غلاماں و رفیق نہیں ہے  
 تمام عمر سچ و راحت میں شریک رہتی ہے دولت دار امین کیلئے نام گھر کے کام  
 کو انجام دیتی ہے اولاد کی خدمت میں نہک حالانہ و فادار کو گردن کی طرح ہمیشہ  
 حاضر رہتی کڑا کڑا برتن صاحب کا قول ہے کہ بڑی میان مناسل کی نسبت بفرادوی  
 زیادہ تر خود کشی اور جرم میں گرفتار ہوتا ہے بفرادوی کی عمر بھی مناسل کی نسبت بہت  
 کم ہوتی ہے کیونکہ مناسل آدمی کی زندگی باقاعدہ اور با ترتیب گذرتی ہے علاوہ ازیں  
 زن مرد کے ہم خیال اور ہم بیافت کے ہونے سے اور بھی استیجاء کے کئی فوائد  
 ظہور میں آتے ہیں کیونکہ ذہیر اور بادشاہ کی یک سہ اور اعلیٰ بیافت ہونے سے  
 سلطنت کا انتظام عمدہ طور پر ہوتا ہے اگر شاہی کے محلہ میں ایک دوسرے کی  
 پسند اور رضا مندی کو مقدم رکھ کر طریق کے تجربہ کار بزرگ قابل قدر مرد و عورت  
 زن مرد کا ہم خیال ہونا قریب قیاس ہو سکتا ہے اگرچہ بعض اوقات پسند خاطر شاہی  
 برہمی میان بڑی میں بخشش کی صورت نمایاں ہو جاتی ہے مگر یہ صورت اکثر ادر  
 موقع پر پائی جاتی ہے کہ جب جذبہ نفسانہ غالب ہوتا ہے یا صرف حسن و صورت  
 پامال و دولت پر مزیعتہ ہو کر عقد نکاح کیا جاتا ہے ورنہ تمام عمر نہایت عمدہ آرام  
 اور استیجاء کو کشتی ہے ہمارے ملک میں سیکڑے اور ہزاروں گہراں شہر کے ہیں

یہ بات کہ آئینہ سیرت میں اور چلن میں شاید ہی ایک جان ہوں۔ نہ میان بوی کی یہ اکثر  
 ہوتی ہے۔ چنانچہ میان بی ۱۰ سے کی اس کے باعث جلسہ نہیں لکھتے۔ وہ تو ہیں اور بیوی کو  
 محض ہاتھ پہننے کی وجہ سے بات کرنا سیکھتے ہیں۔ تاہم اس بات میں کی وجہ سے باعث یا عالم  
 اور اس کے بعد بیوی کو دیکھ کر وہ یہ پھر نہ خیر کے وجود سے بالکل منکر ہے بلکہ اس کی سترش  
 تو میں کہہ چکا ہوں۔ اور یہی ایسی قوم ہے جس نے ان کی زبان کو متلاہم کر دیا کی وجہ سے اس کی نذر  
 دنیا سے ہٹا دی گئی۔ کوئی نہیں کہ سستی میں خلیہ سے ہی تو بیوی بدھوت کبھی بیوی کے مقابلہ میں  
 سیان نہ تھا۔ بلکہ شکل و زلف میں وہ ہم ہوتا ہے۔ میان لاغر کر دیکر عمر میں تو بیوی فرہ تو ہی پیکل  
 اور جوان ہو میان اور ہی میں تو بیوی بالکل بچہ نادان ہے۔ غرض عورت سیرت یا باقت خیالات  
 نہ تو تہذیب و غیرہ باتوں کے اختلاف سے نہ نام زندگانی کا نہ کا فور ہو جاتا ہے جسکی صلیت سے یہ  
 کہ چوٹی عمر میں شادی کے ہو جانے سے ایک دوسری کی صورت و سیرت اور عیب و صواب سے مطلقاً غبر  
 نہیں ہوتی۔ علاوہ ان میں رسم و رواج کی پابندی و اقرار الگ الگ اختیار نہیں ہوتا۔ نہ اپنی خیال کے  
 مطابق خواہش اور تمنا کو پورا کر دیتے ہیں جس میں ہزار ہا خرابیاں ظہور میں آتی ہیں اگر مصلحتان  
 قوم آئینہ نسل کی بہتری چاہیں تو اس معاملہ میں ضرور توجہ مبلغ فراوان ہتھم ہتھم اکثر خود  
 اختیار می شادی کے متعلق خوفناک ہوتے ہیں جس سے شریف خاندان اہل کینہ  
 کا آدمی دور دراز فاصلہ پر چلا جاوے تو سختی المقدور اپنی پسند خاطر شادی کرنے سے پرہیز کرتی  
 زیادہ تر بہتر ہے اگرچہ اہل قومی شرافت کا ذرہ بہر ہی خیال نہیں کیا جاتا۔ لیکن اگر غور و خیال  
 کیا جاوے تو شریف خاندان میں شرافت کا اثر نسبتاً بعد نسل کچھ نہ کچھ ضرور چلا آتا ہے کیونکہ عادت  
 طبیعت ثانی ہو جاتی ہے جسکی تاثیر خون میں سرایت کر جاتی ہے اور عرصہ راز تک باقی رہتی ہے  
 اگرچہ تیسرے ہوتا ہے تو صرف ناو جب زندہ دوج اور نالایق محبت سے پایا جاتا ہے پس جو شخص  
 پر دہس میں قومی شرافت کی تحقیق کے بغیر صرف شای شوکت یا مال دولت یا علم فصیلت  
 کو دیکھ کر شاکر لیتا ہی پس اس میں کوئی گوی ضرور نقص پایا جاتا ہے جس کا نتیجہ آخر کار  
 خراب ہی ہوتا ہے علاوہ ہمیں کی ماؤں سے طرز معاشرت کے باعث غیر کف کی  
 عورت کے معاشرت سے خود بخود وقت پیدا ہو جاتی ہے اگرچہ بہ نفسانہ کے باعث زینت

جنگل شہر کی بدداشت کی تباہی میں ہرگز کوئی قیام نہ ملے گا۔ انسان کی تباہی کے لیے دنیا کے ہر گوشے میں  
 نہ اسکی اولاد کو اپنی برادری میں ہرگز کوئی جگہ نہ ملے گی۔ انسان کی تباہی کے لیے دنیا کے ہر گوشے میں  
 خاک میں مل جائے گا اور اسے انسان کی برادری میں ہرگز کوئی جگہ نہ ملے گی۔ انسان کی تباہی کے لیے دنیا کے ہر گوشے میں  
 جو بے جوان جمش جوانی اور جہان انسانی کو باعث غم و اندوہ کی عورت پرنا جائز میل جو کچھ تاجر  
 تو اسکی عقل پر ایسا پردہ پڑ جائے گا کہ ہرگز کوئی انسان کی ذلت اور خواری کی ذلت نہ دیکھ سکے۔  
 اگر طالب عشق کے دلیات اس بات کا خیال ہو کہ ظہر بوسی کی مان پائی ہو تو وہ خود  
 طالب مجبور ہی اس عشق سے غالی نہیں ہو سکتا تو اس بات میں طالب کی ہمت اور عزت کی طرف  
 طرف طیر کا سیلان آتا ہے۔ ناکیا بڑا اور ناگوار مقام ہے۔ ظہر بوسی کو رشتہ داران پر بھی فعل  
 نتیجہ نہایت گران گرزا ہے۔ اگر طالب خواہش میں ذہن بھی نہ آتا اور عزت کی بوجہ پائی جاتا  
 تو اس سے بجا حرکت ہی ضرور ہی پٹ جاتا اور بعض بے وقت و ناقل کے اندر جو دوش و بارباری عورت  
 سے تعلق پیدا کر کے گھر میں لا کر آباد کرتے ہیں اور انکو وہ بے کی کامیابی سمجھتے ہیں وہ  
 اور عزت کی بربادی گھر میں آجائے سوتل درخندان کی خرابی اور ناکی بوجہ پائی وغیرہ  
 امرض کا لاحق ہونا ظہر میں شہر سے تین سو گز دور کی عورت کے چال چلچل گھر کی بوجہ پائی کے  
 خیالات بدل جاتے ہیں۔ خود مٹا فاحش عورت کی اولاد بالکل ہی مادر پر آزاد ہوتی ہے۔  
**فصل ۲۲ انسانی شرافت متعلقہ انسان** اگر انسان کی اصلیت کو  
 بنظر غور دیکھا جائے تو ایک نہایت بڑا اور بڑا انسان ہے۔ لیکن عاقل و تیز ہونے کی وجہ سے  
 انسان شرف المخلوق کہلاتا ہے۔ ہرگز کوئی دنیا کی تمام مخلوقات پر پوری پوری قدرت کہتا ہے۔  
 شے میں تصرف کر سکتا ہے۔ اپنی مرضی کو مطابق اپنی اور بڑے کام میں خیر و شر کہتا ہے۔  
 کامیاب ہمیشہ دستور العمل بنائیں۔ ہرگز کوئی بڑے کام میں خیر و شر کہتا ہے۔  
 نہایت آسانی سے ہو سکتی ہے انسان کی زندگی کو جسے سمجھتے ہوئے ہیں اور ہر ایک  
 حصہ میں متنوعہ مسہر متین اور فریدہ ور ہیں۔ الجہات قدیم کا خیال ہے  
 کہ نشوونما کے اصلی مادہ کا فاعل حرارت اور رطوبت عزیزیہ ہے۔ کیونکہ  
 رطوبت میں حرارت کے اثر کرنے سے جسم کی نشوونما ہوتی ہے حرارت

مختصات خیال نہیں کرتے ایسی حالتوں میں جو بظاہر انسان کی شرافت سے متعلق ہے

کے انہماں اور آثار بتدیر بہ ظاہر ہوتے ہیں چنانچہ بچپن میں طبیعت اور حرارت کی زیادتی سے  
 سرخ رنگ پیدا کی جاتی ہے بعد ان حرارت کی کمی خوشی کی زیادتی سے ہر بات میں نقصان  
 ظاہر ہونے لگتا ہے اس کی نشانیوں کے موافق نین نہ کر سہیل فہم کے لہو چار زمانہ پر تقسیم  
 کیا جاتا ہے **اول** زمانہ مقرر اسکا فاصلہ ایام ولادت سے برابر اٹھائیس تیس سال تک  
 ہے اس میں حرارت اور رطوبت کے غالب ہونے سے بدن کو نشوونما اعضا میں طاقت جسم  
 میں قوت اور حرکت کرنے کی جرات بتدیر سچ سن وقف تک بڑھتی جاتی ہے اور زمانہ مقرر  
 کے پانچ حصص میں پہلا حصہ سن طغولیت اور یہ یوم ولادت سے سات برس تک شمار  
 کیا جاتا ہے اس عرصہ میں بتدیر سچ اعضا کو قدر طاقت و سختی حاصل ہوتی جاتی ہے ارواح اور قوت میں  
 صد در افضال کے قدر و قلیل حرکت پیدا ہوتی ہے دو حصہ تمام دانستہ کمال آتے ہیں دوسرے سن جسمی  
 جسکی مدت دس سال تک ہوتی ہے اس شان میں اعضا اور استخوان میں قدر سختی آتی جاتی ہے تیسرا سن  
 شرمحہ ہر مدت لڑکوں میں برابر ۱۲ برس تک لڑکوں میں سن برس تک ہوتی ہے اس میں بیان  
 اور اعضا سخت ہو جاتے ہیں مدامی دانستہ کمال آتے ہیں چوتھا سن ہاق (دماغ) اسکی مدت  
 ۱۴ برس تک ہوتی ہے اس میں گلو کی ہڈی کو پائید ہونے سے آواز نبل جاتی ہے موغوزار  
 پیدا ہو جاتی ہیں تمام ہونے لگتا ہے دھڑکی و پچھہ بھی نکلتی ہے پانچواں سن فنی اسکی مدت  
 بائیس سے ۲۰ برس تک ہوتی ہے، دویم سن و قوت اس زمانہ کو سن شباب بھی کہتے  
 ہیں اسکی مدت ۲۸ برس سے ۳۵ یا نہایت ۴۰ سال تک یا دو تین سال کم و بیش پائی جاتی ہے  
 جس میں حرارت و رطوبت کے معتدل ہونے سے طبیعت کی بالیدگی رک جاتی ہے اور بتدیر سچ  
 حرارت کو غلبہ سے رطوبت تحلیل ہوتی جاتی ہے اور حرارت کی زیادتی کے آثار نمایان ہوتی  
 جاتے ہیں سویم زمانہ کہ سولت اسکی مدت چالیس یا پچاس سال سے شروع ہو کر ساٹھ  
 برس تک ہوتی ہے اس میں حرارت اور رطوبت صلیبہ کے نقصان ہونے سے بتدیر سچ سستی اور  
 ضعف ہوا کرتا ہے اگر ظاہر میں چندان علوم نہیں ہوتا ہے اور بقدر رطوبت غریزہ کم ہوتی جاتی  
 ہے اسکی موافق خشکی کے آثار نمایان ہوا کرتے ہیں چھارم زمانہ شیخوخت اود الخاطا  
 کے نام سے بھی مشہور ہے اسکی مدت ساٹھ برس سے آخر عمر تک ہے اس میں جسم لاغر قوی نہایت



ہونے جاتے ہیں حرارت و لطبت کی کمی سے خشکی اور سردی کا غلبہ ہوتا ہے اور سردی کی  
 طاقت گہتی جاتی ہے حرارت اور لطبت کی فضا ہوتی ہے۔ یہ سب درجہ اول میں ہوتا ہے اور درجہ اول  
 کے عاید ہونے سے ادنیٰ چلتا نظر آتا ہے۔ اور بیرون کی قوت کو قبول کرنا اور اس کے خلاف ہونے  
 اول بال و سنین اس کی مدت ایام ولادت سے ہر سال تک ہے اور اس میں بیچ کا  
 زیادہ تر زندہ ہوتا ہے اور ادنیٰ فیض حالت سیرت میں پہلی حالت کثیر ہے اس وقت صرف ایک سال  
 تک ہوتی ہے دوسرا کثیر زمانہ اس کی میعاد دو سال تک ہے اس عرصہ میں شیر مادر کے حواقد و رائج  
 یہی کہانے لگتے ہیں تیسری حالت نادانی مدت تیسری برس سے پندرہ برس تک ہے اس  
 عرصہ میں چھ صرف رائج پر ہوتا ہے دو یکم مدہ یا قرن اوستھا اس کی  
 میعاد سو پلوین برس سے ستر سال تک ہے چھینچ فرا غالب ہوتا ہے اور اگر  
 چار دگر ہیں درجہ اول برہہ جوگ کی مدت نہیں ہر شک ہے اس میں جسم کی بالیدگی زیادہ  
 پائی جاتی ہے درجہ دوم اجسا اس کی میعاد سیرت میں برس تک ہے یہ زمانہ جوانی کا ہے  
 درجہ سوم سن پودن اس کی مدت چالیس سال تک ہے اس میں اس خصلہ اور طاقت جسمانی  
 کی ترقی ہوتی ہے درجہ چہارم کی میعاد اکتالیس سے ستر برس تک ہے اس میں طاقت جسمانی  
 اور حواس کے افعال تدریج کم ہو جاتی ہیں دو یکم بروہ اس کی میعاد اکثر اربعہ برس سے  
 اخیو سال تک ہے اس میں بادی زیادتی ہو جاتی ہے اور طاقت جسمانی کو سخت نقصان پہنچتا  
 ہے بدن پر شک کچھ پڑ جائیگا کہ کسی کام کا زمین قیاس کرے تو اس کے موجب تباہی حیات  
 کا نام عمر ہے ایام ولادت کی انتہائی زیست بھی تک لگتا ہے اس کے تمام اعضا میں ہر حالت  
 و لحظہ تغیرات و تبدلات ہوتی رہتی ہیں کل اعضا کا بڑھنا اور کم ہونا زمانہ مدینہ تک اس میں  
 حرکات ہی ہوتا ہے اور اعضاء کے نشو و نما کے لحاظ سے عمر کے حصہ کو مختلف سن میں بیان  
 کیا جاتا ہے اول بی بی (معصوم) اس کی میعاد نباتات ایام رفاقت کے  
 دو برس تک ہوتی ہے دو یکم (طفول) اس کی میعاد مل برہہ سال تک ہوتی ہے دونوں درجہ عمر میں پہلوں کے فعل بخوبی  
 نہ سر انجام پانے سے حلاوت غریبی کم اور جلد نہایت نازک ہوا کرتی ہے اور یہ درجہ نازک

کے وقت ہر ایک عضو کا فعل زیادہ مایہ اور دوران خون تیز ہوتا ہے اور دونوں زمانہ میں یہ انتہائی  
 اور بڑی پردائی ہوتی ہے جو اس کے جسم کی ذریعہ می نہیں ہوتی اس لئے آزاد دی میں معاش کا فکر ہے کسی خوف  
 چکر اس لئے کہ اس کے تلبیہ میں آتے ہیں شکل میں کہ وہ ہم کی ایک نیسٹو صحت کے چھاپا پلڑہ موڈ  
 اس امر (تقریباً) اس کی میعاد زیادہ طویل کے بعد وہ بڑی بڑی حالت میں ہے اس طرح میں تمام  
 اس کے اندر وہ کچھ بڑی ہونے سے حالات نہ اس کے اندر وہ بڑی ہونے سے حالات نہ اس کے اندر وہ بڑی ہونے سے حالات نہ  
 اندر وہی کی حالت ہی قائم رہتی ہے چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں  
 بجاتی ہے سر و مالک میں تم ٹبر ایک عضو اپنی بالیدگی اور نشو و نما کی ریتہ کال کے کچھ بچ جاتا ہے گھر بیوی  
 ترکیب جس سال کے ہوتے تک بچہ مکمل نہیں ہوتی مگر کچھ ماہیں کے بعد اس کی تکمیل اور انحال کا انجام پوری  
 طریقت ہوتا ہے اس میں جب اس قدر وضع میں ہوتی ہے ویسا بالیدگی ہی سرعت ہوتی ہے اور اشارہ سال  
 کی عمر کو سن شایبہ کے کہنا جاتا ہے ان دنوں ماز میں تعلیم تربیت اور نشو و نما کے قواعد کا بند  
 رہنا لازم ہے مخطرات اور اس ادب کی بالیدگی ضروری ہے اگرچہ بڑی دونوں مانہ کی طرح آزاد دی غیر حدود  
 نہیں مگر یہ بھی فکر اس سے بڑھ کر ان بچہ لارڈ لاوین و قاریک پیرا لپو تہا ہے گو اس زمانہ میں کبھی کبھی ایشا  
 کی جہرک اور ادب کی تنبیہ ہو کر تھی جو مگر آزاد لپسند طبیعت پر در بہر ہی اثر نہیں کرتی اور سبیل اور ہر  
 پہلائی اس زمانہ میں چھاپا پلڑہ میں نیک بولی اور میانی کی بنیاد قائم کرتے ہیں بدقتی کے ہر عادت  
 اور ذیل خصائل کو اختیار کرتے ہیں اگر اس عمر میں صحبت بگڑ پڑے اور محبت نکستے و اج جی کیجا دی تو  
 مدت عمر کام آتی ہے تحصیل علم و فضل اور ہنر و حرفت کا یہی موقع ہے نہ نہت اس کے سوا کچھ لڑکہ نہیں  
 سہ گیا وقت بہر اہمہ آنا نہیں نہ سدا عیش و دواں دیکھتا نہیں پچھم پو تہہ (زمانہ نشو و نما)  
 اس کی میعاد و سال کی عمر میں نہیں بڑی بلکہ تھی ہے کاملی اس لئے کہ باعث اس میں بالیدگی غما کی ضرورت نہیں  
 رہتی بلکہ جن جن امور و تعلیم کے لئے لڑکہ شایاں ہوئے ہیں وہی بہت گیری اور وقت زیادہ ہوا کرتی ہے  
 اولٹ انچ اس کی میرا و تیرا سو پتہ لیس برس تک تھی ہے حسین جسم کو تمام اعضا ایک کال ثابت اور خاص  
 میزان پر چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں  
 چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں چھاپا پلڑہ میں  
 ہے جس میں کئی کئی جسم میں تکلیف کا مارضہ لگ رہا ہے جو دونوں کا سینہ بند ہو جاتا ہے

ہر ایک کے بلین جو ان ملکوں کی خواہش پائی جاتی ہو لیکن جو ان مردوں میں نہایت ہی  
 خوش قسمت ہیں جو نیک چلنی کو اپنے راجہ ایک بار ہی کاٹا ہوا کرتے ہیں یا نہایت محبت اور  
 محبت سے نصرت کرتے ہیں اپنے خاندان کی عزت اور ذلت سے تین ہی زمانہ میں قابل فائدہ رہی  
 اور قلیل داری کی ذمہ داریاں پیش آتی ہیں اگر اس قابل قدرت میں پال سکیں کہ درست کر کے اپنے  
 کی خدمت اور سرگرمی کی عزت اور بارگاہ خیال سے نہایت زیادہ داری خوش خلقی اور  
 سالمہ صفائی کو فراموش نہ کرے بلکہ وہ نہایت فائدہ مند واقعات سے بہتر اور ہر چیز کو  
 میں خوش غلامی خیریت میں نہ کرے بلکہ وہ نہایت فائدہ مند واقعات سے بہتر اور ہر چیز کو  
 رکھتا تو اتنی دنیا میں کامیاب اور ملوث نہ ہونے کے لیے اور زندگی کے ایام نہایت آرام اور خوشی  
 سے بہت کم اور نہ پیرا افعال اور زوم اعمال زمانہ شباب کے خوش زمانہ ہی میں چشم پر نہ  
 ہو کر سرور آئین برہنگے اور ایام جوانی کی عدم سفادت سے پریشان پے میں ہم ایک مرد بال شایع ہوا  
 بیوی بچے اور خدائے اقبال کی شہنشاہی میں پائے ہوئے ہستیاں۔ ہشتاد اولیٰ سچ اس طرح  
 میں رفتہ رفتہ ہم کے صفات ڈھیلے اور کمزور ہوتے جاتے ہیں پراسیلا مادہ کے کم و بیش  
 ہونے سے ہم بہت معلوم ہوتا ہے کہ ہشتاد پورست کو ہستیاں ہستیاں پر ہستیاں پر ہستیاں ہیں  
 وہیں اور قوت حافظہ کی تیزی کم ہو جاتی ہے قلب و عینہ ۲۰ سال کے قبل میں فرق پڑ جاتا ہے  
 صفہ اور خوشی و غم و احوال لغت سانیہ میں ہی پائی جاتی ہے زیادہ صفت کو باعث ہونے  
 کا فرائض بچہ کا سا ہو جاتا ہے جسکو سکھانا پڑتا ہو ڈھکتے ہیں آدمی اگلے مرتبہ خوشی کو  
 ممکن ہو جاتے ہیں آخر تک طبی کے سبب تدریج اپنی اصلی مرکز میں پہنچ جاتے ہیں  
 الفرض تینوں طبابت کا موجب جو سال کی تعداد پر عمر کے زمانہ کو اختیار کیا گیا ہے وہ بدن  
 تہیزنا ہے ورنہ قریباً جلد حکما پر متفق ہیں کہ ملک کی آب و ہوا و طر اقلہ گاہ ان ہی  
 غریبی وغیرہ سبب سے بہت فرق پڑ جاتا ہے چنانچہ گرم ممالک میں بارہ برس  
 کی عمر میں عورتوں کو حیض آنا شروع ہو جاتا ہے مردوں کو بھی بیوی کے زمانہ جلد تر پھل  
 کے لیے ہی شایع ہے گرم ملک کے باشندے مفلس و اہل المرغض خراب آب و ہوا  
 کی وجہ سے تندرستی کم ہونے والے آدمی بہت جلد بوڑھے ہو جاتے ہیں

اکثر ہندوستان کی عورتوں کو ۲۵ برس کی عمر میں حیض کا آغاز ہوتا ہے اور اولاد کی امید منقطع ہو جاتی ہے مگر ہندو ممالک میں سترہ اٹھارہ برس کی عمر میں عورتوں کو حیض آتا ہے مرد وہی زیادہ عمر میں بالغ ہوتی ہیں دوی مزاج خوش گزران مردوں میں بہت بار بلوغت کے آثار نمایان ہوتے ہیں کمزور طبیعت اور مغس آدمی بڑی دیر تک ہی بالغ نہیں ہوتے نیز ہندو ملک کے باشندے امیر تندرست بنے فکر قواعد حفظ صحت کے پابند زیادہ عمر تک چالاک قوی اور تندرست رہتے ہیں یورپ کی عورتیں ستر برس کی عمر میں ہی شادی کرنے کی خواہش کرتی ہیں پھر سال یہ بھیک اندازہ نہیں ہو سکتا کہ اتنے برس کی عمر میں آدمی بالغ یا جوان یا پوڑا ہو جاتا ہے جو کچھ لکھا گیا ہے وہ صرف تخمینا ہے لیکن اس میں ذرا بھی شک نہیں ہے کہ اول زمانہ ایام پیدائش سے بالغ ہونے تک ہے دوسرا زمانہ شباب و جوانی تیسرا زمانہ کہن سالی اور بڑھاپا پس استقرار لفظ سے ایام بلوغت تک حفظ صحت کی محفوضہ قواعد کو مختصراً ان میں تحریر کیا گیا ہے اگر عام قواعد حفظ صحت مفصل طور پر دیکھنا منظور خاطر ہو تو میری کتاب مہر حیات کو زیر مطالعہ کہیں۔

## فہرست کتاب شیرالاطفال

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱	دو ساجہ اسمیں کارآمد	۱	میں مختلف قسم کی تدابیر نمایاں کیا ہیں	۱	پانچ قسم کو اجزا پائے جاتے ہیں
۲	قواعد ضروریہ خواہ بکثرت یا کثرت	۲	فصل ۱۱ میں سب سے کثرت سے لکھا	۲	فصل ۱۱ وقت مقبرہ پر والدہ کے
۳	بیاہل طریق پرورش	۳	فصل ۱۲ عام معائنہ نو زاید بچہ	۳	دودھ کی مقدار کو مد نظر رکھنا
۴	اطفال اسمیں فضلیں پزیر	۴	فصل ۱۳ اصلاح اعضا موفود	۴	بے جبین نقشہ اوقات کیا گیا ہے
۵	فصل ۱۴ اصلاح نافع جسمیں	۵	فصل ۱۵ اصلاح اعضا موفود	۵	فصل ۱۵ دیگر امور میں وقت کی تبدیلی
۶	فصل ۱۶ اصلاح اعضا موفود	۶	فصل ۱۶ ذکر لطیفیات	۶	فصل ۱۶ چھ کو کسر طرح دودھ پلایا جائے
۷	فصل ۱۷ اصلاح اعضا موفود	۷	فصل ۱۷ تجویز افہامیہ ہو تو	۷	فصل ۱۷ از چھ کو کسر مقام صحت

مذہب	مذہب	مذہب	مذہب
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷
۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸
۱۰۲	۱۰۱	۹۸	۹۷
۱۰۳	۱۰۲	۹۷	۹۶
۱۰۴	۱۰۳	۹۶	۹۵
۱۰۵	۱۰۴	۹۵	۹۴
۱۰۶	۱۰۵	۹۴	۹۳
۱۰۷	۱۰۶	۹۳	۹۲
۱۰۸	۱۰۷	۹۲	۹۱
۱۰۹	۱۰۸	۹۱	۹۰
۱۱۰	۱۰۹	۹۰	۸۹
۱۱۱	۱۱۰	۸۹	۸۸
۱۱۲	۱۱۱	۸۸	۸۷
۱۱۳	۱۱۲	۸۷	۸۶
۱۱۴	۱۱۳	۸۶	۸۵
۱۱۵	۱۱۴	۸۵	۸۴
۱۱۶	۱۱۵	۸۴	۸۳
۱۱۷	۱۱۶	۸۳	۸۲
۱۱۸	۱۱۷	۸۲	۸۱
۱۱۹	۱۱۸	۸۱	۸۰
۱۲۰	۱۱۹	۸۰	۷۹
۱۲۱	۱۲۰	۷۹	۷۸
۱۲۲	۱۲۱	۷۸	۷۷
۱۲۳	۱۲۲	۷۷	۷۶
۱۲۴	۱۲۳	۷۶	۷۵
۱۲۵	۱۲۴	۷۵	۷۴
۱۲۶	۱۲۵	۷۴	۷۳
۱۲۷	۱۲۶	۷۳	۷۲
۱۲۸	۱۲۷	۷۲	۷۱
۱۲۹	۱۲۸	۷۱	۷۰
۱۳۰	۱۲۹	۷۰	۶۹
۱۳۱	۱۳۰	۶۹	۶۸
۱۳۲	۱۳۱	۶۸	۶۷
۱۳۳	۱۳۲	۶۷	۶۶
۱۳۴	۱۳۳	۶۶	۶۵
۱۳۵	۱۳۴	۶۵	۶۴
۱۳۶	۱۳۵	۶۴	۶۳
۱۳۷	۱۳۶	۶۳	۶۲
۱۳۸	۱۳۷	۶۲	۶۱
۱۳۹	۱۳۸	۶۱	۶۰
۱۴۰	۱۳۹	۶۰	۵۹
۱۴۱	۱۴۰	۵۹	۵۸
۱۴۲	۱۴۱	۵۸	۵۷
۱۴۳	۱۴۲	۵۷	۵۶
۱۴۴	۱۴۳	۵۶	۵۵
۱۴۵	۱۴۴	۵۵	۵۴
۱۴۶	۱۴۵	۵۴	۵۳
۱۴۷	۱۴۶	۵۳	۵۲
۱۴۸	۱۴۷	۵۲	۵۱
۱۴۹	۱۴۸	۵۱	۵۰
۱۵۰	۱۴۹	۵۰	۴۹
۱۵۱	۱۵۰	۴۹	۴۸
۱۵۲	۱۵۱	۴۸	۴۷
۱۵۳	۱۵۲	۴۷	۴۶
۱۵۴	۱۵۳	۴۶	۴۵
۱۵۵	۱۵۴	۴۵	۴۴
۱۵۶	۱۵۵	۴۴	۴۳
۱۵۷	۱۵۶	۴۳	۴۲
۱۵۸	۱۵۷	۴۲	۴۱
۱۵۹	۱۵۸	۴۱	۴۰
۱۶۰	۱۵۹	۴۰	۳۹
۱۶۱	۱۶۰	۳۹	۳۸
۱۶۲	۱۶۱	۳۸	۳۷
۱۶۳	۱۶۲	۳۷	۳۶
۱۶۴	۱۶۳	۳۶	۳۵
۱۶۵	۱۶۴	۳۵	۳۴
۱۶۶	۱۶۵	۳۴	۳۳
۱۶۷	۱۶۶	۳۳	۳۲
۱۶۸	۱۶۷	۳۲	۳۱
۱۶۹	۱۶۸	۳۱	۳۰
۱۷۰	۱۶۹	۳۰	۲۹
۱۷۱	۱۷۰	۲۹	۲۸
۱۷۲	۱۷۱	۲۸	۲۷
۱۷۳	۱۷۲	۲۷	۲۶
۱۷۴	۱۷۳	۲۶	۲۵
۱۷۵	۱۷۴	۲۵	۲۴
۱۷۶	۱۷۵	۲۴	۲۳
۱۷۷	۱۷۶	۲۳	۲۲
۱۷۸	۱۷۷	۲۲	۲۱
۱۷۹	۱۷۸	۲۱	۲۰
۱۸۰	۱۷۹	۲۰	۱۹
۱۸۱	۱۸۰	۱۹	۱۸
۱۸۲	۱۸۱	۱۸	۱۷
۱۸۳	۱۸۲	۱۷	۱۶
۱۸۴	۱۸۳	۱۶	۱۵
۱۸۵	۱۸۴	۱۵	۱۴
۱۸۶	۱۸۵	۱۴	۱۳
۱۸۷	۱۸۶	۱۳	۱۲
۱۸۸	۱۸۷	۱۲	۱۱
۱۸۹	۱۸۸	۱۱	۱۰
۱۹۰	۱۸۹	۱۰	۹
۱۹۱	۱۹۰	۹	۸
۱۹۲	۱۹۱	۸	۷
۱۹۳	۱۹۲	۷	۶
۱۹۴	۱۹۳	۶	۵
۱۹۵	۱۹۴	۵	۴
۱۹۶	۱۹۵	۴	۳
۱۹۷	۱۹۶	۳	۲
۱۹۸	۱۹۷	۲	۱
۱۹۹	۱۹۸	۱	۰
۲۰۰	۱۹۹	۰	

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	قسم ۱۱ کیفیت نسیان قسم ۱۲		۱ رفیر بچہ نشت		دوا ہے
	کیفیت براز قسم ۱۳ کیفیت	۱۲۱	فصل ۱۳ بیان تفصیل نیز تصویر	۱۰۵	فصل بیان سیلاب سینک ایکٹ
	قارورہ قسم ۱۴ کیفیت		کابیان		کی ہتیا طاد و فیلاد و ستھال
	اور متفرقہ قسم ۱۵ بچوں کا	۱۲۳	فصل ۱۴ بیان مسہلات		کا طریق ہے
	پیچھے نہ لگنا قسم ۱۶ بچوں کی	۱۲۷	باب سویم امراض بچہ	۱۰۷	فصل ۱۵ ایون کبوتر قہر بچہ کو
	انراض کا مقابلہ جو انوکھی	۱۲۸	فصل ۱۵ اخنیا ط و الیدین		دیجا اور کس موقع پر نہ دیجا
	امراض کے ساتھ	۱۲۹	فصل ۱۶ علامات صحت جہیان		مشورہ طبیب کے بغیر بچہ کو افون
۱۵۰	فصل ۱۵ انجام امراض	۱۳۰	فصل ۱۷ اسباب امراض		کلماتی سرچیا لکت ہے
	(پراگ نویسی)		الصیان	۱۱۱	فصل ۱۶ کھار دوا میں (لکلی)
۱۵۱	فصل ۱۶ متعدی امراض	۱۳۲	فصل ۱۸ تشخیص امراض بچہ		بن کا کلماتی حروفست معن کی
	سے حفاظت		جس میں کیفیت بشر و صدی		صورت میں حکم الیکر کتا ہے
	فصل ۱۷ ابقاء الدم فی الخ		امراض میں کیفیت بشر و امراض	۱۱۲	فصل ۱۷ قاطع ریح
	جس کو شدید اور خفیف دو	۱۳۹	میں کیفیت بشر و دوم کیفیت بکا	۱۱۲	فصل ۱۸ مفرحات کایان
	قسم میں پرمناحت پینا		تندرستی میں نہ ہو کادور در زمین و نادر و کھلیف	۱۱۳	فصل ۱۹ مقویات میں
	کیا ہے۔		روزانہ سوزش میں روزانہ بلکنا	۱۱۵	فصل ۲۰ دافع موش
۱۴۰	فصل ۱۸ استسقاء الراس	۱۴۲	قسم سویم کیفیت چشم قسم تہارم کیفیت		ادویات
	ادرا کی تیری قہین ہیں		خواب قسم سویم کیفیت دم کشی قسم	۱۱۷	فصل ۲۱ بیان ادویات بلا لکیر
	شدید کا ذرا بد موش		کیفیت کھانسی قسم کیفیت حرکات	۱۱۹	فصل ۲۲ بیان ادویہ مٹی
۱۴۲	فصل ۱۹ الصیان		جسمانی قسم کیفیت لس قسم	۱۲۰	فصل ۲۳ بیان ادویات دفع یلغم
۱۴۳	فصل ۲۰ اصنع بچہ		کیفیت آلہ مقیاس الحرات	۱۲۱	فصل ۲۴ بیان حرقات
۱۴۴	فصل ۲۱ عیثہ اطفال	۱۴۴	طریق استعمال آلہ مقیاس الحرات		(ڈایا فوری نکس)
۱۴۵	فصل ۲۲ افزع النوم	۱۴۵	قسم کیفیت نفخ و متفنس اطفال	۱۲۱	فصل ۲۵ بیان ادویات بارہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۲۳	فصل ۱۳۱ مقوقہ القفل	۱۲۳	گوشت خورہ سویم اگلہ دہن	۱۲۳	فصل ۱۳۱ مقوقہ القفل
۱۲۴	فصل ۱۳۲ صیان نامکس	۱۲۴	فصل ۲۷ قارع	۱۲۴	فصل ۱۳۲ صیان نامکس
۱۲۵	فصل ۱۳۳ لاهضار	۱۲۵	فصل ۲۸ لبہ تطویع بیاب	۱۲۵	فصل ۱۳۳ لاهضار
۱۲۶	فصل ۱۳۴ افالج بچہ ایکہ	۱۲۶	اور اس کا طریقہ عمل	۱۲۶	فصل ۱۳۴ افالج بچہ ایکہ
۱۲۷	فصل ۱۳۵ علاج کویتین درہ میں بیان	۱۲۷	فصل ۲۹ زبان کا قیہ	۱۲۷	فصل ۱۳۵ علاج کویتین درہ میں بیان
۱۲۸	فصل ۱۳۶ لیا ہے	۱۲۸	فصل ۳۰ خناق طفل	۱۲۸	فصل ۱۳۶ لیا ہے
۱۲۹	فصل ۱۳۷ (اسعدہ رقیوس)	۱۲۹	فصل ۳۱ درہ ملقہم (دھتیرا)	۱۲۹	فصل ۱۳۷ (اسعدہ رقیوس)
۱۳۰	فصل ۱۳۸ (اماشتر اری سلیق)	۱۳۰	فصل ۳۲ درہ رش مجر خفاں	۱۳۰	فصل ۱۳۸ (اماشتر اری سلیق)
۱۳۱	فصل ۱۳۹ (خج الاذن)	۱۳۱	فصل ۳۳ (کرکوپ) حکمی علاقا	۱۳۱	فصل ۱۳۹ (خج الاذن)
۱۳۲	فصل ۱۴۰ (کان میں کسی)	۱۳۲	نیز مدت ترین اور اس کا ایام	۱۳۲	فصل ۱۴۰ (کان میں کسی)
۱۳۳	فصل ۱۴۱ (پنیر کا پنس جانا)	۱۳۳	اور جلد ان با قاعدہ بیان کیا ہے	۱۳۳	فصل ۱۴۱ (پنیر کا پنس جانا)
۱۳۴	فصل ۱۴۲ (فصل ۱۴۳ درہ خلع الاذن)	۱۳۴	فصل ۳۴ (سیخ شخہ لغزنا)	۱۳۴	فصل ۱۴۲ (فصل ۱۴۳ درہ خلع الاذن)
۱۳۵	فصل ۱۴۴ (فصل ۱۴۵ درہ چشم)	۱۳۵	(اسپازم آفدی کلاش)	۱۳۵	فصل ۱۴۴ (فصل ۱۴۵ درہ چشم)
۱۳۶	فصل ۱۴۶ (فصل ۱۴۷ بجز لائف)	۱۳۶	فصل ۳۵ غصہ الطعام	۱۳۶	فصل ۱۴۶ (فصل ۱۴۷ بجز لائف)
۱۳۷	فصل ۱۴۷ (فصل ۱۴۸ (اورینا)	۱۳۷	و شرف الماء (فارن باڈی)	۱۳۷	فصل ۱۴۷ (فصل ۱۴۸ (اورینا)
۱۳۸	فصل ۱۴۸ (فصل ۱۴۹ (زکام و کٹار)	۱۳۸	فصل ۳۶ سوزش فمیتہ	۱۳۸	فصل ۱۴۸ (فصل ۱۴۹ (زکام و کٹار)
۱۳۹	فصل ۱۴۹ (فصل ۱۵۰ (غاف اپیش کس)	۱۳۹	(برائے کائینس)	۱۳۹	فصل ۱۴۹ (فصل ۱۵۰ (غاف اپیش کس)
۱۴۰	فصل ۱۵۰ (فصل ۱۵۱ (خول الشیا)	۱۴۰	فصل ۳۷ سرفہ سیا (فیک)	۱۴۰	فصل ۱۵۰ (فصل ۱۵۱ (خول الشیا)
۱۴۱	فصل ۱۵۱ (فصل ۱۵۲ (الحا جیہ فی اللفظ)	۱۴۱	کاف) سوزش قصبہ الریہ کے سبب	۱۴۱	فصل ۱۵۱ (فصل ۱۵۲ (الحا جیہ فی اللفظ)
۱۴۲	فصل ۱۵۲ (فصل ۱۵۳ (سوزش)	۱۴۲	سرفہ سیاہ و تور نظام عصبی کے سبب	۱۴۲	فصل ۱۵۲ (فصل ۱۵۳ (سوزش)
۱۴۳	فصل ۱۵۳ (فصل ۱۵۴ (وزن اسکی تین مہم پر انگیک)	۱۴۳	سرفہ سیاہ سہبال کے سبب	۱۴۳	فصل ۱۵۳ (فصل ۱۵۴ (وزن اسکی تین مہم پر انگیک)
۱۴۴	فصل ۱۵۴ (فصل ۱۵۵ (عام منکاپک جانا و دم)	۱۴۴	سیاہ اور علان اپنا اختیار لینا	۱۴۴	فصل ۱۵۴ (فصل ۱۵۵ (عام منکاپک جانا و دم)



صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۸۵	فصل ۱۱۰ حدیث (کرکس)	۲۸۵	فصل ۱۱۰ حدیث (کرکس)	۲۸۵	فصل ۵۰ درود معدن
۲۸۹	فصل ۱۱۱ اخذ من الجملہ	۲۸۹	فصل ۱۱۱ اخذ من الجملہ	۲۸۹	فصل ۵۱ دیدان المعاد (دوس)
۲۹۰	فصل ۱۱۲ (ارعی تہا انتر ٹڈ فی گو)	۲۹۰	فصل ۱۱۲ (ارعی تہا انتر ٹڈ فی گو)	۲۹۰	فصل ۵۲ تہ راہی (س)
۲۹۰	فصل ۱۱۳ نبات الیل	۲۹۰	فصل ۱۱۳ نبات الیل	۲۹۰	فصل ۵۳ یقوان ایانڈر
۲۹۱	فصل ۱۱۴ (آرٹی گیر یا)	۲۹۱	فصل ۱۱۴ (آرٹی گیر یا)	۲۹۰	فصل ۵۴ سرود ج کالج
۲۹۱	فصل ۱۱۵ جبر (اسکی)	۲۹۱	فصل ۱۱۵ جبر (اسکی)	۲۹۰	(پر دیپ سن انا می)
۲۹۲	فصل ۱۱۶ ثورات	۲۹۲	فصل ۱۱۶ ثورات	۲۹۰	فصل ۵۵ قعد غرقوب
۲۹۳	فصل ۱۱۷ (کرکسٹا کیشا)	۲۹۳	فصل ۱۱۷ (کرکسٹا کیشا)	۲۹۰	فصل ۵۶ چیک رسال پائس
۲۹۳	فصل ۱۱۸ ہزال مغرط	۲۹۳	فصل ۱۱۸ ہزال مغرط	۲۹۰	اس کو پتہ اقسام اور چار دریات
۲۹۵	فصل ۱۱۹ (راشدنی)	۲۹۵	فصل ۱۱۹ (راشدنی)	۲۹۰	پس بیان کیا گیا ہے علامات
۲۹۵	فصل ۱۲۰ قلمت الدم	۲۹۵	فصل ۱۲۰ قلمت الدم	۲۹۰	تشریحی انجام نتائج طریقہ سدا
۲۹۵	(اینب)	۲۹۵	(اینب)	۲۹۰	چیک کو آٹھ ضابطہ میں بیان کیا
۲۹۶	باب چہارم تعلیم الاطفال	۲۹۶	باب چہارم تعلیم الاطفال	۲۹۰	علی چیک جس کو پتہ درجات میں
۲۹۶	اس میں علم کی طرف ترقی	۲۹۶	اس میں علم کی طرف ترقی	۲۹۰	بیان کیا جاتا ہے
۳۰۲	فصل ۱۲۱ (ری گئی ہے)	۳۰۲	فصل ۱۲۱ (ری گئی ہے)	۳۰۲	فصل ۵۷ کیفیت ٹیکا ترکیب
۳۰۲	فصل ۱۲۲ طریقہ تعلیم مردہ	۳۰۲	فصل ۱۲۲ طریقہ تعلیم مردہ	۳۰۲	علامات ٹیکا مواد کی خراب حالت میں
۳۰۲	فصل ۱۲۳ طرز معاش	۳۰۲	فصل ۱۲۳ طرز معاش	۳۰۲	اصل طلبہ کا ماحصل نہ ہونا
۳۰۲	اور طریق تعلیم	۳۰۲	اور طریق تعلیم	۳۰۲	تجویز مولف
۳۰۲	ایکوی پتہ منہ میں بیان کیا	۳۰۲	ایکوی پتہ منہ میں بیان کیا	۳۰۲	فصل ۵۸ حیقار دیری سلا
۳۰۲	فصل ۱۲۴ سچو کی موجود	۳۰۲	فصل ۱۲۴ سچو کی موجود	۳۰۲	فصل ۵۹ خسرو (ردیولا)
۳۰۲	تعلیم پر حکماؤ کی ملے	۳۰۲	تعلیم پر حکماؤ کی ملے	۳۰۲	اس کو چار قسم میں بیان کیا
۳۰۲	فصل ۱۲۵ موجود تعلیم	۳۰۲	فصل ۱۲۵ موجود تعلیم	۳۰۲	فصل ۶۰ آتشک (سفس)
۳۰۲	نائج کا بیان	۳۰۲	نائج کا بیان	۳۰۲	
۳۰۲	باب پنجم تہذیب	۳۰۲	باب پنجم تہذیب	۳۰۲	
۳۰۲	تہذیب اطفال	۳۰۲	تہذیب اطفال	۳۰۲	
۳۰۲	اور اسکی پکس صورتیں بد	۳۰۲	اور اسکی پکس صورتیں بد	۳۰۲	
۳۰۲	نائج کا بیان	۳۰۲	نائج کا بیان	۳۰۲	

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۳۷	فصل ۱۲ چل خوری	۳۳۷	فصل ۱۲ چل خوری	۳۳۷	فصل ۱۲ چل خوری
۳۳۸	فصل ۱۳ امان نوازی اور سکی	۳۳۸	فصل ۱۳ امان نوازی اور سکی	۳۳۸	فصل ۱۳ امان نوازی اور سکی
۳۳۹	فصل ۱۴ دوستی اور دشمنی	۳۳۹	فصل ۱۴ دوستی اور دشمنی	۳۳۹	فصل ۱۴ دوستی اور دشمنی
۳۴۰	فصل ۱۵ دستکاری	۳۴۰	فصل ۱۵ دستکاری	۳۴۰	فصل ۱۵ دستکاری
۳۴۱	فصل ۱۶ اسلوک با ملازم	۳۴۱	فصل ۱۶ اسلوک با ملازم	۳۴۱	فصل ۱۶ اسلوک با ملازم
۳۴۲	فصل ۱۷ آداب کلام اور اسکوئین	۳۴۲	فصل ۱۷ آداب کلام اور اسکوئین	۳۴۲	فصل ۱۷ آداب کلام اور اسکوئین
۳۴۳	فصل ۱۸ اقرضہ اور اسکی بڑائی	۳۴۳	فصل ۱۸ اقرضہ اور اسکی بڑائی	۳۴۳	فصل ۱۸ اقرضہ اور اسکی بڑائی
۳۴۴	فصل ۱۹ حکمت عملی	۳۴۴	فصل ۱۹ حکمت عملی	۳۴۴	فصل ۱۹ حکمت عملی
۳۴۵	فصل ۲۰ ادغام اور خیالی بات	۳۴۵	فصل ۲۰ ادغام اور خیالی بات	۳۴۵	فصل ۲۰ ادغام اور خیالی بات
۳۴۶	فصل ۲۱ شادی پچھچھیں سم	۳۴۶	فصل ۲۱ شادی پچھچھیں سم	۳۴۶	فصل ۲۱ شادی پچھچھیں سم
۳۴۷	فصل ۲۲ قبول کی قیامت زیورات میں فضول	۳۴۷	فصل ۲۲ قبول کی قیامت زیورات میں فضول	۳۴۷	فصل ۲۲ قبول کی قیامت زیورات میں فضول
۳۴۸	فصل ۲۳ سہمی پارچات شادی پر فضول خرچی	۳۴۸	فصل ۲۳ سہمی پارچات شادی پر فضول خرچی	۳۴۸	فصل ۲۳ سہمی پارچات شادی پر فضول خرچی
۳۴۹	فصل ۲۴ آسائش - قسم خود اختیار	۳۴۹	فصل ۲۴ آسائش - قسم خود اختیار	۳۴۹	فصل ۲۴ آسائش - قسم خود اختیار
۳۵۰	فصل ۲۵ شادی کی تسلیج خود ناک تھی ہیں	۳۵۰	فصل ۲۵ شادی کی تسلیج خود ناک تھی ہیں	۳۵۰	فصل ۲۵ شادی کی تسلیج خود ناک تھی ہیں

# اشتہار کتب

مندرجہ ذیل کتابیں خالص زبدۃ الحکما حکیم احمد علی خان کی تصنیف سے ہیں جو فی فرقت کیلئے موجود ہیں۔ بڑی خوشی کا مقام ہے کہ پہلی ہرگز لکھنؤ اور عام پری کی وجہ سے بہت جلد اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہیں انکی عام شہرت یقین دلارہی ہے کہ بہت ہی تھوڑے عرصہ میں کل جلدیں فروخت ہو جائیں گی اور علم دوست قدر شناس ناظرین کو جو ہر ایک نئی تحقیقات کی اشاعت کی ہر دقت شائق اور چشم براہ ہوتے ہیں طبع ثانی کا منتظر بننا پڑیگا اور یہ انتظار شائق دلوں کو سیرا کر دیگا جو صحابہ انظار کی تکالیف برداشت نہیں کرنا چاہتے اور کولارم ہے کہ جلد جلد درخواستیں بھیجیں تاکہ مطالعہ ساری آنکھوں کو نور اور دل کو سرور پہنچائیں

**کتاب معمول احمدیہ** ایک طبی کتاب جن جراچی کے متعلق تین قسمیں منقسم ہے پہلی حصہ میں اُن عام امراض کا بیان ہے جو بدن کے کسی حصہ کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں بلکہ عام ہیں دوسرے حصہ میں اُن امراض کا بیان ہے جو سر سے جاتے ہیں تیسرے حصہ میں سینے کو دیکر ہاتھ پاؤں تک کی بیماریاں ہیں۔ علم جراحی سے یونانیوں اور سیدوں نے یہاں تک نفرت اور دست کشی اختیار کی کہ آج دلوں حقارت کی نظر سے دیکھ کر یہ طعن کیا جاتا ہے کہ انہیں یہ علم کبھی تباہی نہیں حالانکہ انگریزوں آج جن جراچی میں سیمانی کر رہے ہیں انصاف کیساتھ علم طب جراحی میں اپنی شاگردی کو حکما و عرب کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ حکما و عرب کی نفاست طبع نے انکو اس طعن کا سو رہنا دیا اس فن کو جاہل حجاموں کی سپرد کر کے اس کو دستبردار ہو گئے مینے نہایت کوشش تلاش سے مینوں قسم کے اعمال جراحی کی بھی جمع کر اور جراحی کے متعلق علاج و شفایات ہم پہونچاؤ اور ایک کو دوسرے کے ساتھ تطبیق دی جہاں تک ممکن ہوا تینونکے مصلحتات بالقابل ایک دوسرے کے ریح کر دئے اور کوئی متعلق اور غیر مانوس لفظ نہیں لکھا اگر ضرورت کوئی لفظ ایسا واقع ہوا تو اسکی تشریح ساتھ ہی کر دی اب یہ اس پایہ کی کتاب ہو گئی ہو کہ اس سے پہلے بھی دہودیا کہ یونانیوں میں فن جراحی نہیں اور یہ بھی کہ یونانی ہی اس سے دیکھے ہی مفید ہو سکتے ہیں جیسے کہ یونانی اور سید۔ **معمول احمدیہ** سے صرف فن جراحی کی تکمیل نہیں ہوتی بلکہ اس سے علاج الامراض و علم الادویات و شیخ و اخلاص الاعضاء و خواص الادویہ میں خاطر خواہ مدد ملتی ہے۔ اگرچہ تیسری کتاب کی کتاب نہیں ہے۔ لیکن اس سے ہر ایک مریض کی جو کسی بیماری کے متعلق ہے ایسی کامل مکمل تشریح ملتی ہے کہ کسی دوسری تشریح کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ یہ محنت اسلئے گواہی گئی ہے کہ کوئی امتحان جرح حالہ کے وقت کسی ایسے عضو کو نہ کاٹ دے جس سے مریض کی جان معرض ہلاکت میں نہ پڑ جائے۔ کان سمجھہ صدر اور شانہ اور امراض مخصوصہ زنان و مردان کا ایسا مفصل بیان لکھا گیا ہے کہ جو بڑے خود ہر ایک ایک ایک جلد مخیم میں لکھی ہے۔ ہر ایک مرض کی ایسی آسان اور قاریق علامتیں بیان کی گئی ہیں کہ ایک کم علم

آدمی ہی مرعہ کو تشخیص کر سکتا ہے۔ اپنے بڑے نتائج بھی ہر ایک مرعہ کے بیان کر دے۔  
 طریق عمل اور اذکار کی بھی جائزہ گیری دینی ہیں تاکہ عام فہم ہونے میں کوئی کسر باقی  
 نہ رہ جائے ہر ایک مرعہ کے متعدد وسائل الوصول نسخے دے ہیں پھر اس کے مقابل نعم البدل  
 یونانی و دیک کے بشمار نسخہ دیے ہیں جو کئی مرعہ سے تجربہ میں آ رہے ہیں بیان مذکورہ بالا کے لحاظ  
 سے یہ کہنا سبالتو میں داخل نہیں کہ معمولی حکم یہ تحقیق مسائل طبیہ و فن جراحی میں نہایت  
 شرح و مکمل کتاب ہے اور مبتدیوں کے لئے مستقل درسی کتاب اور متبیوں کے لئے عمدہ دستور العمل ہے  
 اسکے کار آمد و مفید ہونے کی سرکاری ڈاکٹرین اور مستند طبیبوں نے تصدیق کی ہے جیسا کہ اشیر  
 میں ملحق کی گئی ہے قیمت حصہ اول ۴۰ حصہ دوم ۴۰ حصہ سوم ۴۰ کل سات روپیہ ہے حصول  
 و ذخیرہ ریلوے **المشتر ذبہ الحکما حکیم احمد علی خان مصنف** اس کے جو کتب تکمیل کو توالی شہر  
**کتاب مدحیات** یہ علم حفظان صحت کی کتاب ۴۴۴ صفحہ پر ختم ہوئی ہے ۱ میں دیباچہ و بعد ایک

تہید اور دس مقالے ہیں۔ ہر ایک میں جو مضامین درج ہوئے ہیں ان کی مختصر فہرست یہ ہے کہ  
**دیباچہ**۔ آبادی کی کثرت و بانی امر ان کا سبب ہے کثرت انہار کثرت پیداوار اور ریل ہی  
 کثرت امراض و بانیہ کاموجب ہے کتاب مدحیات دیگر سالجات حفظان صحت پر کیوں قیمت ۱ روپیہ  
 ہے اور اس کا مور حفظان صحت کو کس قدر مدد مل سکتی ہے ۔

**کمہید** تعریف علم حفظ صحت۔ علم حفظ صحت کی ضرورت۔ بیماری میں اولاد کی کمی۔ تاریخی  
 واقعات حفظ صحت زمانہ سابق و حال کی حفظ صحت کا مقابلہ۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں کی  
 حفظ صحت کا مقابلہ انگلستان اور ہندوستان کی صحت کا مقابلہ صحت کا علم کیونکر حاصل ہو سکتا  
 آبادی صحت کی موید ہے صحت پانی پر صحت کا مدار ہے۔ انسان و دیگر حیوانات کی نسبت کیونکر  
 زیادہ بیمار ہوتا ہے۔ بیماری کی نسبت عام لوگوں کے خیالات حفظ صحت کے ضروری لوازم میڈیسیل

کیمیوں اور طبیوں کے فرائض۔ دوران خون **مقالہ اول** ہوا کے مائیں۔ صاف ہوا میں دم  
 لینے کے فوائد۔ زکام کی وجہ بچوں پر ہوا کی تاثیر۔ ہوا کی نسبت عام رائے۔ ماہیت ہوا۔ باد نسیم۔ باد سموم  
 معدنی نباتی و حیوانی کثافت۔ قصبیات و دیات کی ہوا کی خراب تاثیر جانور و انسان پر ہوا کا تصفیہ  
 مقدار ہوا مکان۔ قدرتی طور پر ہوا کا تصفیہ۔ ہوائی اجسام کا لطیف ہو کر پسینا حرارت کو نکالنے کی تاثیر سے  
 ہوا کی تحریک ہوا کی رفتار سے تصفیہ ہوا مصنوعی طور پر یعنی خشک سیال اور دیات سے تصفیہ ہوا  
 قصبیات کی صفائی۔ خاص حفظ صحت عام حفظ صحت موریوں کا بنانا۔ معانی۔ فربش بدی

کرنے کی حفاظت نہ کی جائے۔ بچہ کا عین عمدہ ہو حاصل کرنے کی تدبیر میلے مشاہدے کیلئے کوہستان میں۔  
 ریاست کی صفائی۔ دیہات کی آبادی **مقالہ دوم** جائے سکونت اور اس کے متعلق تمام  
 مفید اور نئے نواریں۔ **مقالہ سوم** پانی کے بانیان، پانی کی ضرورت پانیوں کی بابت اوصاف  
 پانی کے ناپنے، ان کی اہمیت۔ پانی صاف کرنے کے طریقے۔ دائرہ درکس کے فوائد **مقالہ چہارم**  
 غذا کے بیان میں۔ غذاؤں کی اہمیت اور ان کی ضرورت۔ غذا کے اجزاء ہر ایک غذا کی مرید اجزاء بیان  
 ہر حصہ کے بارے میں۔ صحت کے لیے مناسب تغیرات۔ انتظام غذا مقدار غذا کھانے کا حکم برتن وغیرہ  
 ہر جز، کبھی چیزیں کھانا مضر صحت ہے۔ کھانا کھانے کے بعد تدریجی ویراں کرنا چاہیے گوشت اٹل وغیرہ  
 کے فوائد سبب ترقی کا بیان عام ہو۔ شیش پھان۔ انگریزی اور دیسی کھانے شراب دیگر مشروبات کی غذا  
**مقالہ ۵** پوشش جسم بچوں کی پوشاک عام لباس **مقالہ ششم** ریاضت کے بیان میں فوائد ریاضت  
 ریاضت میں اعتدال۔ ترک ریاضت کے نقصان۔ جوانی بچپن اور بڑپائی کی ریاضت۔ ریاضت میں  
 ریاضت کے اوقات اور ان کی مقدار۔ ریاضت کے اوقات موسم و ملک **مقالہ ہفتم** غسل میں **مقالہ ہشتم**  
 نیند میں **مقالہ نهم** فصل اربعہ میں۔ ہر ایک موسم کا حفظ یا تقدم **مقالہ دہم** ہیضہ۔ اسباب ہیضہ۔ ہیضہ  
 کیلئے تدابیر حفظ یا تقدم ہیضہ کو ہر ایک وجہ کا علاج **و پانی بخار اور ادھک** روکنے کی تدابیر **عرض**  
 ان کے درکار مفصل شرح بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی علم حفظ صحت میں جو مہامیں ہمارے ملک کے حالات کو موافق  
 بنائے گئے ہیں ان کا اقتباس کر لیا گیا ہے اور ہر ایک سے سبب اپنے ذاتی تجربہ و مشاہدے سے جو بحیثیت ایک طبیب کے اپنی عمر کے  
 ایک سے دھتہ میں حاصل ہوئے ہیں لکھے گئے ہیں اور یہ تجربے نہ صرف کسی خاص شہر میں حاصل ہوئے ہیں بلکہ مختلف  
 شہروں کے سفرات جو ہر ایک طبیب کو بقدر اپنی شہرت و لیاقت کے پیش آیا کرتا ہے حاصل ہوئے ہیں۔ جو شخص ہر  
 کتاب کو مطالعہ میں رکھے گا اور اس پر عمل کرے گا بالضرورت غریبی کی کوہنچے گا اور اس کو کوئی درد اور کسی  
 دشمن کا ضعف لاحق نہ ہوگا ہمیشہ تندرست اور توانا رہے گا اور بڑپائی میں جوانی کا دم بہر لگے گا۔ تم جانتے ہو کہ سفید  
 ریش نورانی چہرہ انگریزوں کی ہے ان کے سامنے چلتے پھرتے ہیں ساتھ ستر سبب کی غریبی کیوں ناشی  
 کر لیتے ہیں اور سو برس کی عمر تک ان کے عام قوی کیوں قوی و قائم رہتے ہیں۔ اس کا سبب صرف یہی ہے  
 کہ نہ غفلان صحت کی پورے پورے پابند ہیں۔ اگر تم بھی اس کی پابندی لازمی سمجھو تو تمہیں بھی وہی  
 سبب تو تین سال ہو سکتی ہیں جو انگریزوں کو حاصل ہیں **محل حیات** تمہیں کوئی ایسی بات نہیں بتلائی  
 جس سے تمہارا زبید و جسم یا دقت صرف ہو بلکہ وہ باتیں بتلا دیں گی جن سے تم دکھ درد اور بیماری کے فرائض  
 سے محفوظ رہو اور عیش و آرام سے زندگی بسر کرو پس ایسے مونس غمگسار و رفیق جان تیار کرو قدم آگے  
 بڑھ کر استقبال کرو اور اس سے غفلت نہ کر۔ یہ تمہارا سچا دوا و دزدست ہے اس کو حذر جان بناؤ۔  
 اس کی قیمت صفر ہے خصوصاً ذخیرہ آگے ذمہ ہے گویا ذرہ روپیہ میں آپ کے ہاتھ الیا بھی شیراز نہ

آنا ہے جو عمر بہ صدقِ دل سے نہاری خدمت کرتے اور گویا کوئی انکو زبان پر نہ لاتا۔

زبدۃ الکامات حکیم اند علی خان مصنف لاہور

## اُمّ الشہداء

یہ علم تصوف میں ایک مستند کتاب ہے آج کل کے روزبان میں اس قسم کی کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی علم تصوف کے جامع مسائل چیز ذی دلی یہ ہادی جو اس میں وہ اسرارِ مخفیہ ظاہر کیے ہیں جو شاخِ لہا سال کی خدمت کے بعد مریدانِ راسخ الاعتقاد کو تلقین کیا کرتے ہیں۔ اس علم سے خدا کی شناخت حاصل ہوتی ہے اس کتاب میں جو کچھ لکھا گیا ہے تصوف کا علم ہے نہ عمل اور معلوم ہے کہ جب تک کسی چہرہ کا علم نہ ہو اس پر عمل نہیں کیا جاسکتا یہ کتاب بیکہ مافی ہے کہ عمل کی سطحِ حاصل ہو سکے۔ رہنما ہے کیا کیا لفظ حاصل ہو سکتے ہیں اور پیر کامل کی شناخت کیا ہے۔ اسرارِ تصوف میں وہ باتیں ہیں جو نو جوانوں اور مرد و کمزور مرد اور شیر مرد و دلور مرد و بداندیش ہیں اس کتاب کی اور نہ کوئی یہ ہے کہ اسکے مطالعے سے دل بیکہ گرفتار و درود کی حالت طاری ہو جاتی ہے اور کتابِ تہ سے چورنے کو ہی نہیں پاتا اس کے دھبے ہیں۔ دو نو کو مختصر بہت یہ ہے **فہرست حصہ اول** بیانِ ولایت حضرت اقصیٰ۔ تاروف۔ تصوف۔ قابلِ صوفی۔ بقیۃ بیان توحید و لایلی در اثبات توحید و جو دسی۔ متناہ یا الہی لایت۔ کلمات لاویا۔ روایا و نام۔ تثنیٰ کنت کذا۔ اغنیاء۔ مثنیٰ ان اللہ علی آدم علی صورۃ بنی انسان کہتے دل جمعی اللہ بنیکم حقیقت نبوت۔ ملت النبی صلی اللہ علیہ وسلم بنقبت محمد بنی اللہ عنہم۔ مراتب شریعت و طریقت و حقیقت پنج بنا و ارتکان کا اسلام کا بیان بطریق شریعت و تقویٰ۔ اس کے سوا اور بھی بہت سے معانی ہیں **فہرست حصہ دوم** سیرۃ سلوک الی اللہ۔ سیرۃ سلوک کا راحلہ۔ رفیق طریقت۔ سیرۃ مجرب۔ بذریعہ و شہادۃ شیخ محقق و متقدم میں نہرق ذکر و تہذیب حضرت استاد دی و مرشد دی مولوی نور محمد صاحب منیری نقشبندی قدس اللہ سر العزیز۔ لاہور کے چند بزرگوں کے حالات و بیعت لینا بیعت زمان۔ نقطہ۔ توبہ۔ دعا و احکامات نامیں سے احقر از جنسیت تالیف طلب ذکر و تہذیب چلی دینی و ثبات۔ بر اقبہ۔ جس میں چلے ذکر و تہذیب جو حالات وارد ہوتے ہیں تجلیات۔ سیر کا مرید کو تلقین کرنا اور توجہ دینا۔ مصطلحات نقشبندیہ۔ فنا و بقا۔ فنا و بقا۔ فنا فی الشیخ۔ فنا فی الرسول۔ فنا و قدر۔ جبر و اختیار۔ جبر و نشر۔ مرگ۔ مرگ۔ اختیار۔ خلق جدید۔ قیامت نقد۔ بہشت و دوزخ۔ عشق۔ سماع علی وغیرہ۔ اس حصہ کے اخیر میں **ملفوظی ناز و نیاز** دو دیگر مصنفات حضرت مولوی نور محمد صاحب موصوف درج ہیں۔ تمام مسائل مندرجہ بالا آیت و حدیث و اقوال منظوم و منثور و روایا، اللہ سے مستند کو گوی ہیں اور ادن پر قرآن و حدیث و اقوال موفیہ کرام کی شہادت دی گئی ہے۔ ہر ایک مسئلہ کی عنین میں ہزار نکات عجیبہ و تانیخ غریبہ درج ہیں قیمت حصہ اول سہ حصہ دوم معاکل دور و سپہ پانچ آنہ) محصول فر خریدار **المستشرق** (زبدۃ الکامات) حکیم احمد علیخان۔ مصنف۔ لاہور محفل کو تو الی مشہر

**تکمیل الحیرین** ! یہ کتاب ہی خاک رکی تصانیف جدید میں ہے جس میں سب کا وہ تک کی تمام بیماریاں اور اولو معالجات دیکھیں اس کا نام خود شہادت تیار ہے کہ اس میں ہی میان کا ہی سلسلہ ہے جو تحول و تبدیلی میں ہے یعنی المقابل انگریزی کی عربی زبان میں ہی ہر ایک مرض کے نام گئے گویا ہر طریق علاج ہی اسی طرح تیار ہے یعنی انگریزی قانونی ہندی فنیہ لکھ گئے ہیں جو تینوں قسم کے طبابت پیشہ اصحاب کے مفید ہیں کسی ایسی بیماریاں ہیں جن کا یونانیوں نے کہیں ذکر ہی نہیں کیا یا کیا ہے تو بہت ہی مختصر گویا ان کی نزدیک یہ بہت ہی ذہیف و حقیر بیماری تھی جو توجہ کے لائق نہ تھی۔ ان بیماریوں کا بیان معہ علاج بالتفصیل لکھا ہے کسی بیماریاں ہیں جن کو یونانیوں نے ایک عضو سے منسوب کیا ہے اور ڈاکٹر ان کسی دوسرے عضو سے اسی طرح کسی مراض ہیں جن کو یونانیوں نے مستقل مرض تصور کیا ہے اور ڈاکٹر اس کو کسی دوسرے مرض کے عوارض علامات میں سے تصور کرتے ہیں نیز تیرج کے متعلق ہر سبب میں جو یونانیوں کے نزدیک مسلم ہیں حکم و ڈاکٹر کو تجربہ مشاہدہ کے دو سببوں پر تیرج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس کئی بیماریوں کے اسباب محل کی تعیین تشخیص میں ثانیوں کے بیان میں اختلاف ہوا ان سبب پر مدلل محاکمہ کیا گیا ہے اور یہ محاکمہ نثر کے ساتھ واقع ہوئے ہیں یعنی ہر فریقین کے ضعف مزاج اس محاکمہ کو بظہر احسان لا غلط فرما کر خاک رکی تحقیق و تعیین کی داد دینگے اس کتاب کا پہلا حصہ چھبیس پر گزیرا ہے بہت بڑی ہے اس لئے یقین ہے کہ یہ بھی کئی حصوں میں تمام ہوگی۔ **سوال** البعد زیدۃ الحکم احمد علیہا ان بنصف لاهور منقل کو توالی :-

**استہارادویات نادرہ**  
موجودہ کارخانہ تکمیل احکام لاهور منقل کو توالی

ان کے علاوہ ہر ایک بیماری کی دو یا تین دوا مجرب و فراموش کیے تیار کر کے پہنچی جاسکتی ہے جو اصحاب پیر و خاں شہوہ یا علاج کے خواستگار ہوں منقل حالات معلوم ہونے پر انکار ارشاد کے فیصل ہی بدون حرکت کے ہو سکتی ہے

**روغن عجمیہ** یہ عجیب و غریب روغن خوشبو کے استعمال کرنے والوں اور بالوں کے واسطے تیار کیا گیا ہے جو اپنی سرد و تریزی اور عام پسندی کے سبب ہزار مرتبہ بک چکا ہے چونکہ قابل قیمتہ اور کثیر النفع ہے ہوں ہاؤر کے کام ہے رہتے نہیں پاتا جس نے ایک دفعہ کو

استعمال کیا ممکن نہیں کہ ہر اس کا شائق نہ ہو جاو اسکے فوائد عظیم ہیں ہر ایک شخص کو ہر ایک موسم و ماحول موافق آتا ہے آجنگہ کی روغن اس تاثیر کا ایجاد نہیں ہو رہی خوشبند عطریات پر سبقت رکھتا ہوگا یہ دفعہ کے استعمال سے ہفتہ ہر تک خوشبو قائم رہتی ہے اور

یہ کتاب ہر ایک کے لئے مفید ہے جو بیماریوں کے علاج میں مدد دے اور ان کے اسباب و اثرات کو جانے لے



طہر یہ ہے کہ بال چکھتے نہیں ایک ہمتال سے لگتا تھا  
 سرخ ہوتا ہے قوت نافع و قوت لبر و کھلے کبیر کا حکم  
 رکتا ہے کثرت طالع کتب باریک کام کرنے سے جو نافع  
 و بصارت میں ضعف آجاتا ہے یہ دیکھنی کافی تلافی کرنا  
 نزلہ زکام و دیگر امراض مانع و صبح کے اندیشہ سے اسکا  
 استعمال کرنے والا ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ طاقت اعصابی  
 کے قائم رکھنے کے لیے بڑا مفید ہے ناقص و ضعیف  
 آدمیوں کے بال جو دماغی امراض کے باعث جڑت  
 اکٹرنے لگتے ہیں بہارنگی بڑو و کم مضبوط کرتا ہے بال  
 جلد پیدا کرتا ہے۔ سیاہ بالوں کا تقاضا ہر مہینہ ہینر  
 ہونے دینا قیمت فی سیر لگھ لاگت کبھی ۴۰  
 ۱۰۰ روپے لاکھ ۲۰ روپے سیر و کم کی درخواست کی پر کچھا  
 میں نہیں ہوگی۔

مارا کھیات یہ عرق رنگ اور ۲۰ روپے فرونگوارا  
 اور اپنی پیشا رخویوں کے سبب ہزاروں دفعہ کھینچا  
 ہے جسے ایک فنکار کا استعمال کیا ممکن نہیں کہ وہی  
 دفعہ خواہش نکرسے اکثر اصحاب نے زر کثیر صرف کر کے  
 حفظ و اقدام کیلئے ایسا ذخیرہ جمع کر رکھا ہے یہ دوا  
 لکھنے کی کچھ ضرورت نہیں جو اصحاب کا استعمال  
 کرینگے خود نیاز مند کے دعوے کی تصدیق کریں اگر ہر  
 ذیل کو حکما فایز دیتا ہے۔ دوسرے عت انزال۔  
 رقت و جریان فی راس و رقی۔ رنگون اور بیہوش کی سستی  
 اور دور کرنا ہے قوت باہ کو بڑانے میں مفید اسکی تعریف  
 شرباب کی عادت اسس جھوٹ جاتی ہے  
 قیمت فی سیر لگھ لاگت کبھی ۴۰  
 اس سیر حلی  
 یہ دوا ہزاروں دفعہ کھیر میں آچکی ہے امراض  
 مندرجہ ذیل کے دور کرنے میں حکماً مفید ہے  
 اگر ڈاکٹر اور حکما اسکو استعمال میں لائیں گے تو ضرور  
 ہی بندہ کے دعوے کی تصدیق فرماینگے کوئی  
 مطب شفا خانہ اس سے خالی نہ رہنا چاہئے  
 آتشک نہ ہو یا مادہ سات خوراک سے بالکل دور  
 ہو جاتی ہے ناسور و مکندر ثا لول بوا سیر

مغلی پوزاد دیگر قروت و جروح خبیثہ زمزمہ یوسہ  
 عیہ اللہ مال کے واسطے عجیب الخواص ہے نہ خفا  
 غده ہائے آشک سرطان کے قلع مواد میں منجلا  
 اسرا خبیثیت ہے امراض انفلا میشن شلا ذات الجنب  
 و اقسام وجع مفاصل زمزمہ نفوس ویرینہ جو خاک  
 آشک سے ہون عظیم النفع ہے سورخ تالو قروح خبیثہ  
 نند کشمیریہ خود مر تصفیہ خون و غیرہ امراض جلدیہ  
 کے لئے اور ضعف باہ کو جو آشک کی وجہ سے ہو  
 از بس مفید ہے۔ فالج لقوہ رخشا شخ اور خرد کیلئے  
 مجربات سے ہے **قیمت فی تولہ خوراک**  
 نصف گرین سے ایک گرین تک۔ ۳۰ سال سے ۸  
 سال کے بچہ کو ۱/۲ سے ۱/۴ گرین تک محصول و غیرہ  
 ذمہ خریدار۔

### ٹوار یا پوڈر

پچھن نیمہ سنگہ منی خواہ کتنی ہی ویرینہ ہوں انفع  
 اسہال خصوصاً اسہال ہیضہ میں ایک ہی خوراک  
 سے نصف آرام ہو جاتا ہے چونکہ خوراک تک بیماریاں  
 کا نام و نشان ہی نہیں ہوتا **قیمت فی تولہ عام**  
 محصول و غیرہ ذمہ خریدار

### بلیک پوڈر

جرب ہلکہ ثورات جدیدہ زمزمہ خواہ آشک سے  
 ہوں معفہ رطبہ یعنی گنج قروح ساعیہ لوت لائے  
 آشک کے واسطے بمنزلہ اکسیر اعظم ہے۔ ثورات کو

جو گرمی اور برسات میں نکلتے ہیں و دروزیل کا  
 استعمال و در کر دیتا ہے **قیمت فی تولہ عام**  
**شریت پچی مالش کانیل**  
 یہ تینوں دافع نامردی ہیں جو کثرت جلع اغلام  
 جلق و غیرہ سے مگر مادر زادنہ واسکے استعمال سے  
 بیشمارہ یضون نے فائدہ اٹھایا ہے۔ اگر قلیل سستی  
 کی شکایت ہو جس سے مرد و مباشرت پر قادر نہ ہو تو  
 صرف مالش کے تیل سے فائدہ ہو سکتا ہے اور اگر  
 آبلہ بالکل نہیں پڑتا اور نہ کوئی تکلیف عاید ہوتی  
 ہے اگر قوی شکایت ہو تو تینوں کو استعمال کرنا  
 چاہیے **قیمت ہر سہ ٹنڈے رخیج ڈاک ذمہ خریدار**

### فیور پلیر

یہ جو باس قسم کے ایجاد کئے گئے ہیں کہ بخار  
 خواہ کسی قسم کا اور کیسا ہی ویرینہ ہو چار پوڈر اک  
 میں دوہر ہو جاتا ہے خصوصاً کوئی بخار در شقیقہ  
 کے لئے اکسیر ہے **قیمت فی درجن ٹنڈے**  
 خریج ڈاک ذمہ خریدار

### سرمہ سفید امیرن چینی

رمد مزمن انفاج ملحقہ ناخنہ قرعہ قرنیہ دہند  
 جال اغبار ضعف بصر و مہ موتیابند کے دور کرنے  
 میں از بس بظہر ہے **قیمت فی تولہ عام**

خریج ڈاک ذمہ خریدار  
**المشترکہ اعلم حکیم احمد علی خان**

**سفوف احمدی** ابدت و رانہ کے تجربہ کے بعد  
 میں آپکو یقین دلانا ہوں کہ یہ سفوف جریان منی  
 اور سستی و پڑ سردگی آلد تناسل کو حکماً فایزہ دیتا ہے  
 بواسیر خونی اور نفث الدم کے لئے خواہ کسی قسم کا ہلور  
 سوزاک کے لئے نیا چوپایا پیرانا سیلان رطوبت رحم کو خواہ  
 دہ اور ارحض کی صورت میں ہو یا سفید پاؤں کی صورت  
 میں اگر یہ حکم کرکے آتا ہے اور سیلان رطوبت رحم ایسی ملتی ہے  
 کہ اس سے عورت نہایت کمزور و لاغرا و دراد و لاوسی بالکل  
 بایوس ہو جاتی ہے یہ سفوف سیکنڈون رطوبتوں پر  
 آزمایا گیا ہر مرتبہ فائزہ شدہ ہوا قیمت ۱۰ خوراک ہے  
**ٹانک کچر** یہ عربی تقویت دافع ہمارت چشم اور  
 حرارت غریزی کے بڑھانے میں اکیر عظم ہے قوت حافظ  
 و جسم غذا اور تقویت معدہ کیلئے عمدہ چیز ہے کمزور و  
 ضعیف الطبیائع لوگوں کو از سر نو زندگی دیتا ہے  
 نظام عصبی کو تقویت دینے کے سبب قوت رجولیت  
 کو اعلیٰ درجہ کی طاقت دیتا ہے جس عورت کو حمل  
 ساقط ہو جانے کی عادت ہو اسکے استعمال سے چند  
 ہفتہ میں دور ہو جاتی ہے قوت باہ کو با خصوص معینہ  
 اگر کمزوری باہ کے ساتھ گون اور پٹھوں کی مسمی کی ہی  
 شکایت ہو تو ٹانک کچر کے ساتھ ٹانک کاتیل اور ٹانک پلڑ  
 کا استعمال ہی ضروری ہے تاکہ پورے طور پر ازاد  
 رمن ہو اور بار دیگر رمن عود نہ کرے قیمت  
 بہینا بھر کے لئے ہے

**ٹانک پلڑ** یہ گولیان بخا دمنی (اسک) میں  
 مخزنہ سیمانی و کمانی ہیں چونکہ جریان منی (روا) اور  
 سرعت انزال کے سبب قوت باہ میں فرق آجاتا ہے  
 پس اس قوت باہ کے قایم رکھنے کے لئے ٹانک پلڑ کیساتھ  
 ٹانک کچر یا دسمیات کا استعمال ضرور صحیح قیمت ۱۰ ٹانک پلڑ  
**روح کلاب** حکیم ہالیوس نے اپنے حلقہ صحت کے  
 لئے نسخہ روح کلاب بجا دیا تھا اور وہ ہمیشہ کا استعمال کیا  
 کرتا تھا جس نے اپنی ۴۰ برس کی زندگی نہایت نیر  
 سے پوری کی اسی نسخہ کے اجزات یہ روح کلاب تیار کیا  
 ہے علاوہ یہانی و نیز خوشبو کے اس دافع بہ ہلور و بکو  
 اثر سے بچانے اور تفریح دل دینے کے فواید بھی حامل ہے  
 بین ایام و بامیں بکا استعمال خراب کئے شمس محفوظ رکھنا  
**قیمت فی تولہ ہے**  
**حبوب ملیں** نزلہ کام یا بخو یا نفقان و شمش  
 نقوہ کی اشتہا نفخ شکم درد و کوزن سہلہ باؤ گولہ آتش  
 بواسیر رمن طحال درد رقتناں الریم اسہان عیش کو  
 حکماً فایزہ دیتا ہے قیمت ۶۴ حبوب ہمار  
**کالہ مکسچر**  
 سستی منی و نرس نجات پاتے ہیں ایک شیشی  
 کئی رطوبتوں کو کفایت کر سکتی ہے اس سے دل باغ  
 و معدہ کو اعلیٰ درجہ کی طاقت حاصل ہوتی ہے اگر  
 خون زائجہ بھی ہے قیمت فی شیشی ۱۰  
 رطوبت بواسیر جگر ایک نسخہ لکھنے سے دراد و رمن کو فایزہ دیتا ہے

# جدول مزید بعض غلاط کن بیشتر الاطفال

غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح
کرتا ہے	۲۶	نایوس	۹	پیشین	۴۳	چرکین	۱	ہو جانے	۱۹
ضروری	۱۵	بزرگ	۲۰	ای کا	۴۵	رای کا	۲	فحشہ الزنا	۵
بزدل	۱	پر	۱۹	سان	۴۲	سادن	۴	فحشہ الزنا	۱۰
ترتیب	۲۳	سکلاتی	۸	نیز	۴۲	تیز	۲۱	بچہ کو لڑ	۳۳
مردانہ	۵	ہی	۱۲	بھی	۱	مرض	۲	میں دیکھ	۵
ہونک	۱۴	دین	۱۲	ندین	۱۳	اتلا	۳۲	بدل	۲۰
بیان	۱۰	تیکے	۲۰	تیکے	۱۹	جس	۴	امراض	۱۳
ہونک	۱۵	باندھے	۲۳	باندھنی	۳۰	بلا کی	۱۱	زیادہ تر	۹
سیریل	۱۴	چاکٹ	۲۳	چاکٹ	۱۰	اکثر	۳	آیل اینی	۴
عقل	۱۰	جب کی	۲۶	جب کی	۱۰	اکہیں	۳	غیر احد	۹
اکہیں	۳	چونک	۳۸	جونا	۱۱۶	قلم	۱۳	ابری	۹
نہ آتا ہو	۲۳	غفس	۴۱	کشش	۱۳	سرد	۲	نطفہ	۲
ہلکن	۱۴	کیطیج	۵۰	کسطیج	۱۳۹	آواز	۱۸	تغیر	۱۳
نقشبہ	۵	۱۳۴	۱۱۲	۱۲۵	۱۱۲	خولہ	۲۰	خند دوز	۱۸
چونک	۵	پر ہی	۱۴	پر ہی	۱۴	تور کی	۱	تور کی	۱۱
چونک	۵	کڑ کی	۵۱	کڑ کی	۱۴	مریض کا	۵	بوک لیٹ	۱۳
ہر سکا	۲۳	چہ	۵۲	زیم	۱۴	چلکون	۲۳	بمقام	۹
مہ گنہ	۱۸	بی مریض	۵۳	بی مریض	۱۴	منہ	۲	پرینین	۶
آٹوس	۱۹	ہو جانے	۵۳	چوہا	۱۴	چوہا	۶	نیز	۲
آپو پو	۲۳	قدرو آؤ	۵۴	جلن	۱۴	حلق	۱۱	کیا سیم	۵

غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح
شکم	۱۵۵۱	۱۱	سن	۱۵۵۱	۱۱	سن	۱۵۵۱	۱۱	سن
سب	۱۵۵۱	۱۰	قنات	۱۵۵۱	۱۰	قنات	۱۵۵۱	۱۰	قنات
غالی	۱۵۵۱	۸	کے	۱۵۵۱	۸	کے	۱۵۵۱	۸	کے
قابلا	۱۵۵۱	۷	حاصل	۱۵۵۱	۷	خروج	۱۵۵۱	۷	حاصل
عالم	۱۵۵۱	۶	خارج	۱۵۵۱	۶	خارج	۱۵۵۱	۶	خارج
صاحب	۱۵۵۱	۵	حیث	۱۵۵۱	۵	حیث	۱۵۵۱	۵	حیث
خیر	۱۵۵۱	۴	پچھل	۱۵۵۱	۴	پچھل	۱۵۵۱	۴	پچھل
نینا	۱۵۵۱	۳	عزیزیت	۱۵۵۱	۳	عزیزیت	۱۵۵۱	۳	عزیزیت
پرکھنے	۱۵۵۱	۲	ہست	۱۵۵۱	۲	ہست	۱۵۵۱	۲	ہست
پانی	۱۵۵۱	۱	سقف	۱۵۵۱	۱	سقف	۱۵۵۱	۱	سقف
بالغرض	۱۵۵۱	۰	مطلوع	۱۵۵۱	۰	مطلوع	۱۵۵۱	۰	مطلوع
مشول	۱۵۵۱	۱۵	زاعل	۱۵۵۱	۱۵	زاعل	۱۵۵۱	۱۵	زاعل
لی ہش	۱۵۵۱	۱۴	کھانا	۱۵۵۱	۱۴	کھانا	۱۵۵۱	۱۴	کھانا
کر کے	۱۵۵۱	۱۳	یا کرام	۱۵۵۱	۱۳	یا کرام	۱۵۵۱	۱۳	یا کرام
رہد	۱۵۵۱	۱۲	خوائی	۱۵۵۱	۱۲	خوائی	۱۵۵۱	۱۲	خوائی
سنے	۱۵۵۱	۱۱	ارت	۱۵۵۱	۱۱	ارت	۱۵۵۱	۱۱	ارت
اول	۱۵۵۱	۱۰	پاس	۱۵۵۱	۱۰	پاس	۱۵۵۱	۱۰	پاس
بیعت	۱۵۵۱	۹	چلنے	۱۵۵۱	۹	چلنے	۱۵۵۱	۹	چلنے
ارذیل	۱۵۵۱	۸	ویرگی	۱۵۵۱	۸	ویرگی	۱۵۵۱	۸	ویرگی
تواتر	۱۵۵۱	۷	تالیان	۱۵۵۱	۷	تالیان	۱۵۵۱	۷	تالیان
دانی	۱۵۵۱	۶	سلی خانہ	۱۵۵۱	۶	سلی خانہ	۱۵۵۱	۶	سلی خانہ
ہی	۱۵۵۱	۵	چاکر	۱۵۵۱	۵	چاکر	۱۵۵۱	۵	چاکر